



本书光盘内容为书中所有实例使用的素材和最终效果文件，辅助读者学习参考。

- 精通CorelDRAW的专业培训教师
- 与实际经验丰富的平面设计专家联手打造。
- 软件基础知识全面详实，
- 与实例学习制作紧密结合，
- 对实例的使用功能和应用技巧进行深度的剖析。
- 精美的商业案例典型性强，
- 从实际应用的角度出发，
- 帮助读者完全掌握技术精粹与创意理念。



CorelDRAW 12

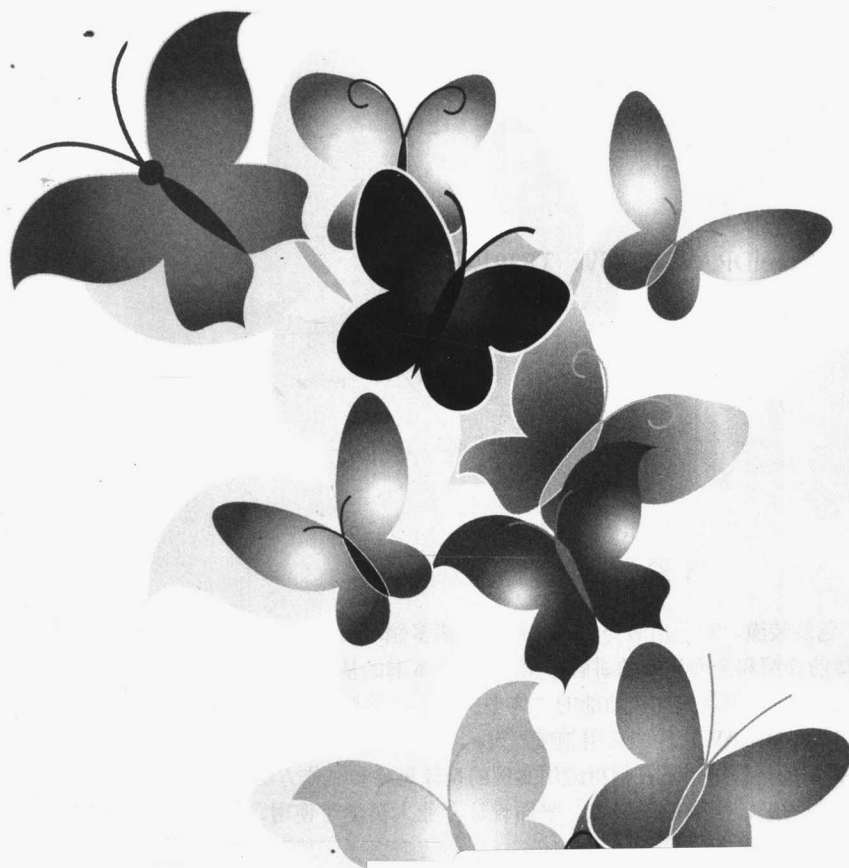
绘图与平面设计 大讲坛

明智科技 周建国 编著

[基础应用篇]



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



CorelDRAW 12

绘图与 平面设计大课堂

明智科技 周建国 编著
TECHNOLOGY

[基础应用篇]

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW 12 绘图与平面设计大讲堂. 基础应用篇 / 明智科技, 周建国编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2007.10

ISBN 978-7-115-16594-7

I. C... II. 周... III. 图形软件, CorelDRAW 12 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 111764 号

内 容 提 要

CorelDRAW 被广泛应用于平面设计、包装装潢、彩色出版与多媒体制作等诸多领域, 是目前最流行的矢量图形设计软件之一。本书对 CorelDRAW 12 进行了整体的介绍和全面详细的讲解, 第 1~9 章是本书的基础部分, 每章在讲解基本知识点和基础操作之后, 还为读者精心设计了呼应前面知识点和操作功能的“典型实例”, 这些典型实例是读者快速掌握软件基本功能进行实际应用的桥梁。第 10~14 章从 CorelDRAW 软件的应用领域出发, 精心设计了多个“应用案例”。这些“应用案例”都是专业设计公司的设计作品, 在讲解的过程中, 重在剖析应用案例的设计思路和制作方法。

本书适合于 CorelDRAW 的初学者, 绘制图形、插画的爱好者, 平面设计专业人员学习使用, 还可以作为各相关培训班、大专院校、职业学校相关专业教学用书。

CorelDRAW 12 绘图与平面设计大讲堂 (基础应用篇)

- ◆ 编 著 明智科技 周建国
责任编辑 张立科
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺义振华印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 880×1230 1/16
印张: 31
字数: 964 千字 2007 年 10 月第 1 版
印数: 1—5 000 册 2007 年 10 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-16594-7/TP

定价: 56.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

PREFACE

前言

>>> CorelDRAW是目前最流行的矢量图形设计软件之一。CorelDRAW以其强大的功能、直观的界面、便捷的操作等优点，迅速占领市场，赢得众多专业设计人士和广大业余爱好者的青睐。CorelDRAW被广泛应用于平面设计、包装装潢、彩色出版与多媒体制作等诸多领域，并起到了非常重要的作用。目前，应用最广泛的软件版本是CorelDRAW12版。

>>> 根据CorelDRAW软件的实际特点和目前市场需要，我们组织编写了本书，目的是使广大读者能够在全面掌握软件功能的同时，更能够灵活、快捷地应用软件进行艺术设计创作，更好地为实际工作服务。也就是说，本书不仅侧重于计算机技能的培养，同时还融入了与工作相关的实践经验，以及相关学科知识。

>>> 本书对CorelDRAW 12版本进行了整体的介绍和全面详细的讲解，读者可以轻松地学习软件。在讲解基本知识点和基础操作之后，我们在每章的最后为读者精心设计了呼应前面知识点和操作功能的“典型实例”，这些“典型实例”集操作、技巧、实战、应用于一身，是读者快速掌握软件基本功能进行实际应用的桥梁。在读者学习完基础知识和基本功能，制作出“典型实例”后，本书从CorelDRAW软件的应用领域出发，为读者精心准备了多个“应用案例”，这些“应用案例”都是专业设计公司的设计作品。通过学习体会应用案例的设计思路和制作方法后，读者将是一个精通软件功能，熟悉案例设计和制作的高手了。

>>> 读者在学习完本书后，既能掌握软件的基本操作技能，又能综合运用各项功能解决实际问题，设计制作出精美的应用案例。

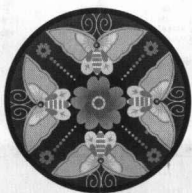
>>> 本书适合于CorelDRAW的初学者，绘制图形、插画的爱好者，平面设计专业人员学习使用，还可以作为各相关培训班、大专院校、职业学校相关专业教学用书。

>>> 本书的创作团队有着严谨的学术作风、扎实的理论基础和丰富的专业知识。由于长期从事图形图像类软件的教学和研究，对如何将软件和艺术设计巧妙地结合，以及教学和图书编写中怎样才能更有利于读者学习，都具有自己独到的见解和独特的方法。参与本书编写和制作工作的人员有：周建国、吕娜、胡敬、于芳飞、葛润平、陈东生、张萧、孟娜、闫宇、刘遥、周亚宁、邵琳琳、张敏娜、王世宏、孟庆岩、于淼、程磊、张艳娟、张洁、张旭等。

>>> 由于编者经验有限，加之时间仓促，书中难免会有疏漏和不足之处，恳请专家和读者不吝赐教。如果您在使用本书的过程中有任何问题或意见、建议，可以通过电子邮件的方式（zjg7216@sina.com）向我们提出，我们会在3个工作日内予以答复。

明智科技
TECHNOLOGY

2007年7月



ON THE CD

光盘说明

■ 运行环境



本书光盘文件可以在Windows 98/2000/ME/XP/2003操作系统下运行。

■ 使用说明



本书光盘文件包括“素材、效果”2个文件夹，如图1所示；在其中的“素材”文件夹中包括“Ch01—Ch14”，12个文件夹，如图2所示。

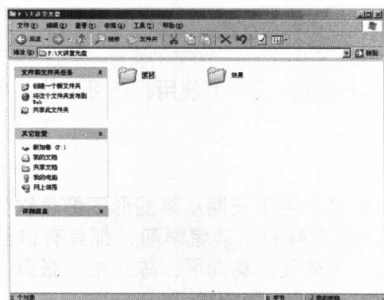


图1

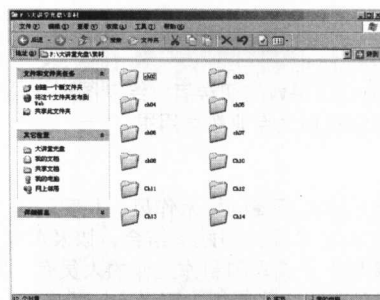


图2

同样，在“效果”文件夹中，也相应的包括Ch01—Ch14，12个文件夹，读者可以根据章节快捷方便的找到需要的文件夹，如图3所示；在“素材”文件夹中包括基础知识应用和案例制作过程中所需要的格式为cdr、jpg、psd、tif的素材文件，如图4所示。

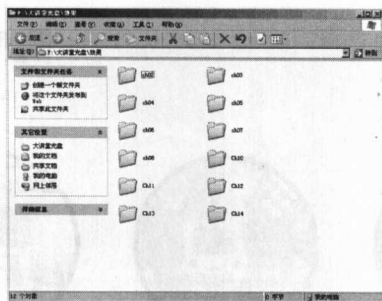


图3



图4

光盘说明

图5



图6



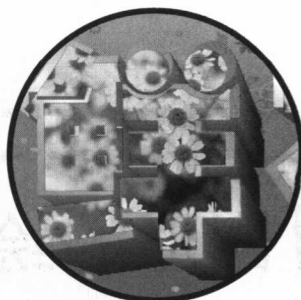
为了保证更顺畅地读取素材及实例效果文件，建议读者在使用时将光盘中的内容复制到电脑本地硬盘中使用。

chapter 01

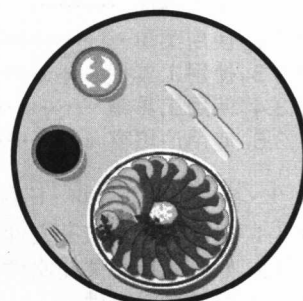
| 初识 CorelDRAW 中文版 |

● 基础知识

1.1 CorelDRAW 12概述	002
1.1.1 CorelDRAW 简介	002
1.1.2 CorelDRAW12软件包的组成	002
1.1.3 CorelDRAW12的应用领域	003
1.2 运行CorelDRAW 12中文版.....	005
1.2.1 安装CorelDRAW12中文版	005
1.2.2 运行CorelDRAW12中文版	006
1.3 CorelDRAW 12中文版的工作界面.....	007
1.3.1 工作界面	007
1.3.2 使用菜单	008
1.3.3 使用工具栏	009
1.3.4 使用工具箱	009
1.3.5 使用泊坞窗	010
1.4 文件的基本操作.....	010
1.4.1 如何新建和打开文件	011
1.4.2 如何保存和关闭文件	011
1.4.3 如何导出文件	012
1.5 绘图页面显示模式的设置	012
1.5.1 设置视图的显示方式	013
1.5.2 设置预览显示方式	014
1.5.3 设置显示比例	015
1.5.4 利用视图管理器显示页面	015
1.6 设置版面.....	015
1.6.1 设置页面大小	016
1.6.2 设置页面背景	016
1.6.3 插入、删除与重命名页面	016



1.6.4 页面跳转	017
1.7 图形和图像的基础知识	017
1.7.1 位图与矢量图	017
1.7.2 色彩模式	018
1.7.3 文件格式	020
1.8 使用帮助和教程	021
小 结	022



chapter 02

| 图形的绘制和编辑 |

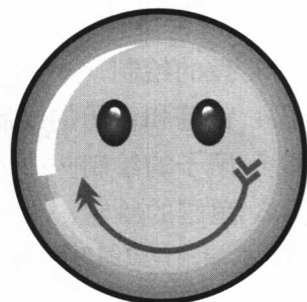
● 基础知识

2.1 绘制几何图形	024
2.1.1 绘制矩形	024
2.1.2 绘制椭圆和圆形	026
2.1.3 绘制图纸	029
2.1.4 绘制多边形	030
2.1.5 绘制螺旋形	032
2.1.6 绘制基本形状	033
2.2 对象的编辑	035
2.2.1 对象的选取	035
2.2.2 对象的缩放	037
2.2.3 对象的移动	039
2.2.4 对象的镜像	041
2.2.5 对象的旋转	043
2.2.6 对象的倾斜变形	045
2.2.7 对象的复制	046
2.2.8 对象的删除	049
2.2.9 撤消和恢复对对象的操作	049

2.3 整形对象	050
2.3.1 焊接	050
2.3.2 修剪	051
2.3.3 相交	051
2.3.4 简化	052
2.3.5 前减后	053
2.3.6 后减前	053
小 结	054

● 案例演练

2.4 电话按钮的绘制	055
2.5 笑脸图标的绘制	058
2.6 e图标的绘制	062



chapter 03

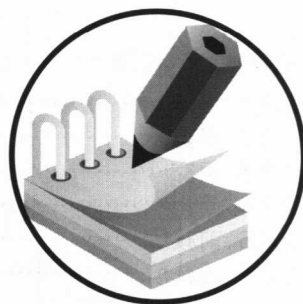
| 曲线的绘制和编辑 |

● 基础知识

3.1 曲线的绘制	066
3.1.1 认识曲线	066
3.1.2 手绘工具的使用	067
3.1.3 贝塞尔工具的使用	069
3.1.4 艺术笔工具的使用	070
3.1.5 钢笔工具的使用	075
3.1.6 多线段工具的使用	078
3.1.7 3点曲线工具的使用	079
3.1.8 智能绘图工具的使用	079



3.2 编辑曲线	081
3.2.1 编辑曲线的节点	081
3.2.2 编辑曲线的端点和轮廓	088
3.2.3 编辑和修改几何图形	090
3.2.4 用最少的节点绘制图形	096
小 结	097



● 案例演练

3.3 鱼的绘制	098
3.4 铅笔和台历的绘制	102
3.5 扇子的绘制	108
3.6 鱼缸的绘制	112
3.6.1 绘制鱼缸图形	112

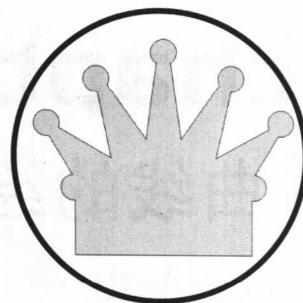


chapter 04

| 轮廓线编辑与颜色填充 |

● 基础知识

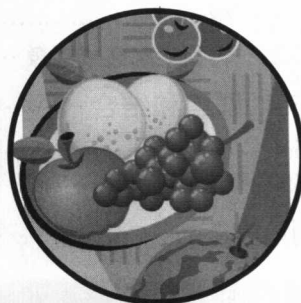
4.1 使用轮廓工具编辑轮廓线	120
4.1.1 使用轮廓工具	120
4.1.2 设置轮廓线的颜色	120
4.1.3 设置轮廓线的粗细	121
4.1.4 设置轮廓线的样式	122
4.1.5 设置轮廓线角的样式	123
4.1.6 编辑线条的端头样式	123
4.1.7 复制轮廓属性	125
4.2 标准填充	126
4.2.1 选取颜色	126



4.2.2 使用标准填充对话框	128
4.2.3 创建和使用自定义的专用调色板	130
4.2.4 使用【颜色】泊坞窗填充	131
4.2.5 对象颜色编辑技巧	132
4.3 渐变填充	133
4.3.1 使用属性栏和工具进行填充	134
4.3.2 使用【渐变填充】对话框填充	136
4.3.3 渐变填充的样式	138
4.4 图案填充	139
4.4.1 双色填充	139
4.4.2 全色填充	141
4.4.3 位图填充	142
4.4.4 使用【交互式填充】工具填充	143
4.5 纹理填充	144
4.6 PostScript 填充	146
4.7 使用吸管和油漆桶工具填充	148
4.8 交互式网格填充	149
小 结	150

● 案例演练

4.9 风景插画的绘制	151
4.9.1 绘制风景画的背景效果	151
4.9.2 绘制花卉图形	153
4.9.3 绘制树和房子图形	157
4.10 水果插画的绘制	161
4.10.1 绘制水果插画的背景效果	161
4.10.2 绘制西瓜图形	163
4.10.3 绘制樱桃图形	166
4.10.4 绘制梨图形	168
4.10.5 绘制苹果图形	170
4.10.6 绘制葡萄图形	171
4.10.7 绘制草莓图形	172



4.11 时尚生活插画的绘制	176
4.11.1 绘制插画的背景效果	176
4.11.2 绘制卡通人物	178
4.11.3 添加装饰图形	180
4.11.4 绘制男卡通头像和车图形	183
4.11.5 绘制女卡通头像和餐具图形	185
4.11.6 添加路径文字	188

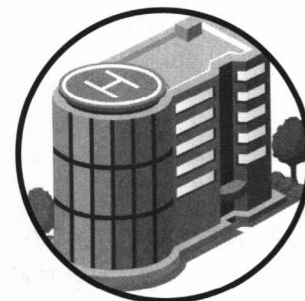
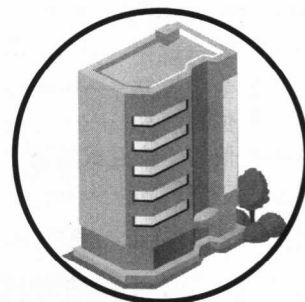


chapter 05

| 对像的排序和组合 |

● 基础知识

5.1 对象的对齐和分布	192
5.1.1 多个对象的对齐和分布	192
5.1.2 网格和辅助线的设置	194
5.1.3 对齐网格、辅助线与对象	196
5.1.4 标尺的设置和使用	199
5.1.5 标注线的绘制	200
5.2 对象和图层的排序	201
5.2.1 图形对象的排序	201
5.2.2 使用图层控制对象	202
5.3 控制对象	203
5.3.1 锁定对象	204
5.3.2 转换轮廓线成对象	204
5.4 群组 and 结合	205
5.4.1 群组	205
5.4.2 结合	206
小 结	207



● 案例演练

5.5 室内居室效果图的绘制	208
5.5.1 绘制墙体图形	208
5.5.2 绘制门和窗图形	210
5.5.3 绘制客厅中的家具图形	212
5.5.4 绘制卧室中的家具图形	218
5.5.5 绘制厨房中的家具图形	222
5.5.6 绘制浴室中的洁具图形	224
5.5.7 标注居室平面图	227

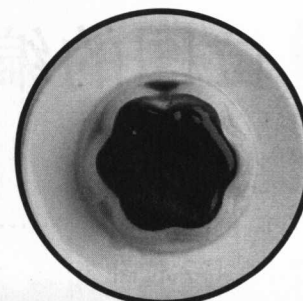


chapter 06

| 文本的编辑 |

● 基础知识

6.1 文本的基本操作	230
6.1.1 CorelDRAW12中的文本类型	230
6.1.2 输入文本	231
6.1.3 编辑文本	232
6.1.4 导入文本	234
6.1.5 设置字体	236
6.1.6 修改字体属性	237
6.1.7 复制文本属性	238
6.2 设置文本格式	238
6.2.1 设置间距	238
6.2.2 设置文本嵌线和上下标	240
6.2.3 设置文本的排列方向	243
6.2.4 设置制表位和制表符	244
6.3 制作文本效果	246
6.3.1 设置首字下沉和项目符号	246



6.3.2 文本绕路径	249
6.3.3 对齐文本	250
6.3.4 内置文本	251
6.3.5 使用样式	252
6.3.6 段落文字的连接	252
6.3.7 段落分栏	253
6.3.8 文本绕图	253
6.4 使用字符	254
6.4.1 【插入】字符泊坞窗	255
6.4.2 添加字符作为图形使用	255
6.4.3 插入字符	256
6.5 创建文字	256
6.6 使用符号	257
小 结	258

● 案例演练

6.7 网络公司标志设计	259
6.7.1 绘制标志图形	259
6.7.2 制作标准字体	262
6.8 网络公司名片设计	265

chapter 07

| 位图的编辑 |

● 基础知识

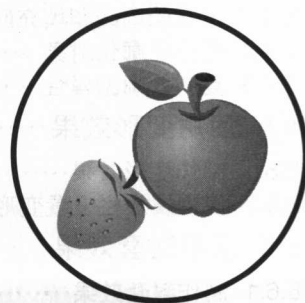
7.1 位图的导入	270
7.1.1 导入位图	270



7.1.2 导入位图时编辑位图	271
7.1.3 裁切导入后的位图	273
7.2 编辑位图的颜色	274
7.2.1 使用位图颜色遮罩	274
7.2.2 使用位图色彩模式	276
7.3 调整位图的颜色	280
7.3.1 转换为位图	281
7.3.2 调整位图的颜色	281
7.4 使用位图的特效滤镜	282
7.4.1 三维效果	282
7.4.2 艺术笔触	286
7.4.3 模糊	293
7.4.4 颜色转换	296
7.4.5 轮廓图	297
7.4.6 创造性	299
7.4.7 扭曲	304
7.4.8 杂点	308
7.4.9 鲜明化	309
7.5 使用外挂滤镜	309
小 结	310

● 案例演练

7.6 新年卡片的制作	311
7.6.1 绘制卡片的背景效果	311
7.6.2 制作卡片祝福文字	314

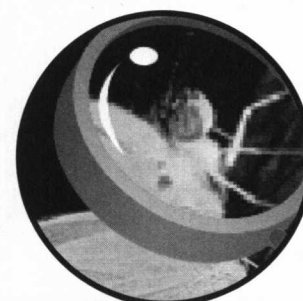


chapter 03

| 图形的特殊效果 |

● 基础知识

8.1 设置透明效果.....	320
8.1.1 设置均匀透明效果.....	320
8.1.2 设置渐变透明效果.....	321
8.1.3 设置图样透明效果.....	322
8.1.4 设置底纹透明效果.....	323
8.1.5 透明效果使用技巧.....	324
8.2 使用调和效果.....	325
8.2.1 建立调和.....	325
8.2.2 改变调和的起点或终点对象.....	327
8.2.3 沿路径进行调和.....	328
8.2.4 拆分调和对象.....	330
8.2.5 复合调和.....	330
8.3 制作阴影效果.....	331
8.3.1 制作阴影效果.....	331
8.3.2 编辑阴影.....	332
8.3.3 复制和清除阴影.....	334
8.4 编辑轮廓图.....	335
8.4.1 制作轮廓化效果.....	335
8.4.2 设置轮廓图的步数和步长.....	336
8.4.3 设置轮廓线和填充颜色.....	336
8.4.4 拆分轮廓化对象.....	338
8.4.5 复制轮廓图属性.....	339
8.5 使用变形效果.....	339
8.5.1 制作变形效果.....	340
8.5.2 使用属性栏设置变形效果.....	341
8.6 使用封套效果.....	344
8.6.1 制作封套效果.....	344



8.6.2 封套的四种工作模式	345
8.6.3 封套的四种映射模式	346
8.7 制作立体效果	347
8.7.1 制作立体化效果	347
8.7.2 旋转立体化对象	349
8.7.3 为立体化对象设置颜色	350
8.7.4 为立体化对象添加光源	352
8.7.5 为立体化对象设置斜角修饰效果	353
8.8 制作透视效果	355
8.9 使用透镜效果	356
8.9.1 使用透镜效果	356
8.9.2 使用不同的透镜	356
8.9.3 设置透镜的公共参数	357
8.10 图框精确剪裁效果	357
8.10.1 制作图框精确剪裁对象	357
8.10.2 编辑图框精确剪裁对象	359
8.11 调整图形的色彩	362
8.11.1 调整亮度、对比度和强度	362
8.11.2 调整颜色通道	363
8.11.3 调整伽玛值	364
8.11.4 调整色调、饱和度和亮度	364
小 结	365

● 案例演练

8.12 单独纹样图案的绘制	366
8.12.1 绘制背景和蝴蝶图形	366
8.12.2 绘制装饰图形	369
8.13 二方连续图案的绘制	374
8.13.1 绘制图案背景效果	374
8.13.2 绘制鱼图形	375
8.13.3 绘制装饰水滴和浪花图形	381

