

荣宝斋当代书画名家

RONGBAOZHAI DANGDAI SHUHUA MINGJIA

LIU YONGMING HUI HUA ZUOPINJI

刘永明绘画作品集

荣宝斋出版社

荣宝斋当代书画名家

RONGBAOZHAI DANGDAI SHUHUA MINGJIA
LIU YONGMING HUI HUA ZUOPINJI

刘永明 绘画作品集

荣宝斋出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

刘永明绘画作品集 / 刘永明绘. —北京: 荣宝斋出版社, 2007.4

(荣宝斋当代书画名家)

ISBN 978-7-5003-0956-7

I. 刘... II. 刘... III. 绘画—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 067153 号

荣宝斋当代书画名家

刘永明绘画作品集

编辑出版发行: 荣宝斋出版社 邮 政 编 码: 100735

地 址: 北京市东城区北总布胡同 32 号

制 版 印 刷: 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

开本: 635 毫米 × 965 毫米 1/8 印张: 18.5

版次: 2007 年 5 月第 1 版 印次: 2007 年 5 月第 1 次印刷

印数: 0001-1500

定价: 188.00 元



《荣宝斋当代书画名家》

顾 问：郜宗远

总 策 划：程大利 马五一

《荣宝斋当代书画名家》编辑委员会

主 任：王铁全

委 员：程大利 马五一 王铁全 雷振芳

周幸福 王兆生 张晓林 张建平

主 编：雷振芳

副 主 编：张建平

责任编辑：孙志华

封面设计：王 玺

责任印制：毕景滨 杨海青

自序

刘永明

我是北京人，老家在西郊香山。

初中毕业进城求学，先后就读于北京艺术学院附中、北京艺术学院、中央工艺美术学院（现清华大学美术学院）。1980年研究生毕业后留在学校任教。

记得从一开始上课，老师就一再强调绘画基本功的重要。从附中到大学，大部分课程安排多是绘画基础课。经过数年科学系统的严格训练，打下了坚实的绘画基础。

时至今日我对母校、对教导过我的老师都心存感激，是他们教给了我走上创作之路必备的知识。

说到创作，都知道那是一个复杂的学术问题。常说“文贵独创，文必己出”。当然绘画也是如此，独创几乎是每个画家心所向往的，可是做到这一点谈何容易。

就说中国画，它的样式几乎人所共知，它的画法画家心中有数。学习传统表现技法，功夫下到了，定不会太差，相对也会比较容易接受，但这样做带来的问题往往都是缺少新意，更像是生产别人的发明。因此画个人的感受，在创作中做到诚实准确的表达是非常关键的。

山水画家走进自然，眼见所有的景物无非是由两个部分组成，一是形状，二是色彩。形与色犹如形影不可分，因此对形的相对稳定和色彩的多变关系肯定是画家要永远面对的问题，一旦动笔画画，就必须兼顾这两项内容，顾此失彼就会像用一条腿走路。

今天展出的这些彩墨作品就是在这样的认识指导下完成的。我想，如此画自己真实感受不抄袭成规，所谓独创也就不是太难的事了。

一直以来我都是以敬畏的心情观察着我们赖以生存的世界，有时我似乎看到大自然在四季交替中的喜怒哀乐。其实自然哪有喜怒哀乐？俗话说自然无美丑，自然无善恶，自然当然也没有喜怒哀乐，是艺术家把喜怒哀乐的情感注入到创作中，使之人性化与人的情感共舞。

热爱生活，热爱自然，去发现、表现美的真谛，给画面注入时代精神，具有思想性，使观者看后既得到美的陶冶又可延伸想象，让作品鲜活、令人鼓舞这就是我的追求。

目录

- 易水秋风 / 2
武夷雄峰 / 4
源远流长 / 6
午后的阳光 / 8
三月 / 10
晚风 / 12
牧归 / 14
山城 / 16
圣山 / 18
长城 / 20
燕山 / 22
默 / 24
峡谷 / 26
秋来江水绿 / 28
白云之歌 / 30
山水相依 / 32
深秋 / 34
秋到白羊沟 / 36
春风 / 38
秋水 / 40
傍晚 / 42
山林 / 44
山道弯弯 / 46
春雨蒙蒙 / 48
乡间的路 / 50
赶巴扎 / 52
天高云淡 / 54
家乡的河 / 56
雪 / 58
村口 / 60
马兰村夏日 / 62
夏 / 64
西部的山(一) / 66
西部的山(二) / 68
溪水边 / 70
秋色 / 72
立冬 / 74
雪城秋色 / 76
葵花开了 / 78
秋林 / 80
农舍 / 82
太行山林 / 84
杏花开了 / 86
山里的秋天 / 88
秋山 / 90
夕阳 / 92
白杨沟 / 94
送 / 96
川下之春 / 98
山村 / 100
农家院 / 102
秋天的杨树林 / 104
盛夏 / 106
雪山 / 108
西山牧人 / 110
原野 / 112
红叶村 / 114
向日葵 / 116
人体 / 118
静物 / 120
双鸡图 / 122
秋实图 / 124
春桃图 / 126
芙蓉小鸟 / 128
紫藤小鸟 / 130
春雨 / 132
秋菊小鸟 / 134
白云深处有人家 / 136
春雪 / 138
秋天的白杨 / 140

易水秋风

80cm × 80cm







武夷雄峰

124cm × 264cm

源远流长

80cm × 80cm



午后的阳光

80cm × 80cm



