



洪钊 编著

诸葛亮十讲

在中国的历史上，诸葛亮不但是忠臣的代表，更是智慧的象征。作为智慧化身的诸葛亮，已经成为中国文化独有的一个特征。

中国文化独有的“诸葛亮现象”，是对忠臣的褒扬，对智慧的推崇，对身处逆境而坚韧不拔精神的肯定。

如果说在一千多年的封建时代，人们标榜诸葛亮的精神，是为了弘扬一种民族理想、个人信念，那么作为现代人，我们就应该充分重视这种文化现象，并且超越古人，从诸葛亮的事迹中寻找能够为今天所借鉴的成分。



哈尔滨出版社

洪钊 编著

诸葛亮十讲

在中国的历史上,诸葛亮不但是忠臣的代表,更是智慧的象征。作为智慧化身的诸葛亮,已经成为中国文化独有的一个特征。

中国文化独有的“诸葛亮现象”,是对忠臣的褒扬,对智慧的推崇,对身处逆境而坚韧不拔精神的肯定。如果说在一千多年的封建时代,人们标榜诸葛亮的精神,是为了弘扬一种民族理想、个人信念,那么作为现代人,我们就应该充分重视这种文化现象,并且超越古人,从诸葛亮的事迹中寻找能够为今天所借鉴的成分。



 哈尔滨出版社

图书在版编目(CIP)数据

诸葛亮十讲 / 洪钊编著. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社,
2007.6

ISBN 978-7-80699-922-6

I. 诸… II. 洪… III. 诸葛亮(181~234)—评传
IV. B827=36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 154024 号

责任编辑: 范淑梅

装帧设计: 新锐·中鹤书装

诸葛亮十讲

洪钊 编著

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市动力区文政街 6 号

邮政编码: 150040 电话: 0451-82159787

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

网址: www.hrbcbbs.com

全国新华书店经销

辽宁星海彩色印刷中心印刷

开本 660×950 毫米 1/16 印张 19 字数 185 千字

2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80699-922-6

定价: 28.00 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-82129292

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨



将“诸葛亮资源”现代化，最重要的一点，就是将他一生中最重要的表现作为我们考察历史的事例。从事例中看得失，从得失中读历史。“诸葛亮现象”本身内容的丰富性和历史性，给我们今天读史提供了有益和多样的思路。



以史为鉴，可以知兴替。

以人为鉴，可以知得失。

《刘邦十讲》

《唐太宗十讲》

《康熙十讲》

《吕不韦十讲》

《曹操十讲》

《诸葛亮十讲》

《张居正十讲》

责任编辑：范淑梅

装帧设计：新锐 ·  中桐书装



哈社版中国历史品牌图书

中国历史朝代“十讲”系列图书



定价:28.80 元 16 开 20 个印张



读史先读人 阅人即阅世

读史：体验性阅读与都市脱困

社会文明程度、人们生活水平日渐提高的今天，几乎每个生活在大都市里的人都会觉得自己在事业、社交、生活方面不如意。而几乎每个有“不如意感”的人，都常常会觉得自己不如他人、心态失衡、经受不了挫折、生活没有希望、对周围的人与事极度失望……

不过，有这样一句谚语，叫做“上帝在这里关上了门，就会在那里打开窗”。我们看到，现代都市人正在进行一种群体实践，那就是对中国古代的经典与历史进行体验性的阅读，从中寻找摆脱困境的方法。

很多都市人在阅读中国古代的经典与历史时，都有一种强烈的感觉：我们遇到过的问题，古人也曾经遇到过，而且他们想出了很高明的解决办法。既然如此，我们为什么不向古人学习，从历史中求证如何走出“中国人式的困境”呢？

的确，古人也曾经遭遇过人生中的惊涛骇浪，但是他们能够用自己的智慧和良好的心态渡过难关，让事态朝着好的方向发展。今人虽然与古人所处的历史时代、具体环境不同，但是古人在渡过危机、扭转局势的情况下的特殊思维方式，却是值得今人去细细品味的。只有理解了古人的思维，才能将古人的智慧融会贯通；而只有了



【丛书总序】



解了古人所处的特殊历史时代,才能更进一步地理解古人为何会选择那样的思维方式和解决方案。

历史的人性

既然读史可以获得摆脱都市困境的良方,那么,历史是什么?

厌倦了应试教育的人认为,历史是一长串的年代、人物、事件的名称,是故纸堆里的文化,是和今天距离很远的学术研究对象。

其实不然!历史是什么?历史就是曾经生活在这个世界上的人们的人生历程,是过去的人们独特的生活方式、思维方式和行为方式。历史永远是生动的、多彩的,而不是枯燥无味的纪年和称号。

一言以蔽之,历史就是古人的的人生。历史上最深刻的印记,是生活在不同时代的人物。而历史人物最让后人关注的,不是他们的豪言壮语,也不是他们的赫赫功绩,而是他们作为特定时代中的人物所具有的喜怒哀乐。

从某种意义上来说,每个人都是普通人,而每个人的人生都将不可逆转地成为过去,成为历史。经历成为往事,不代表它就此便会失去生命力。相反,后人阅读历史的时候,总能为古人独有的性格、气魄所感动。这就是历史的魅力,人性的魅力。

人物是历史的核心,人性是历史的神髓。因此,作为一个现代人,应该“阅世先读史,读史先读人”。

历史生态与现代社会

为什么人性会穿越时空,令现代人感觉到格外温暖?

因为,古人之所以具有魅力,就在于他们的人性来自于特殊的

【丛书总序】



时代、特殊的社会。如果古人所处的时代状况与现代有相似之处，我们在阅读史书时，就会从古人的经历中找出与自己近似的遭遇，而产生“感同身受”的体会。

古人所生活的时代，与现代社会没有本质的不同，都是由特定的社会环境、人际关系与日常生活组成的，它是一个很容易被忽略的生活背景，但它却是古人的性格之所以散发光辉的根源。

我们将这种时代因素称为“历史生态”。由此，我们可以理解，为什么风起云涌的三国时代能够造就曹操和诸葛亮，活力四射的唐代能够诞生唐太宗和李白，阴郁的明清则会走出朱元璋、张居正、康熙、曾国藩。

同样，很多现代人抱怨自己在上个世纪八十年代没有下海，也没有在上个世纪九十年代炒股，更没有在这个世纪初买房……由此而生的自怨自艾、悔不当初的说法比比皆是。回过头来看，时势造英雄，现在已经不再是当初的时代，就算诸葛亮、曹操重生，恐怕也不能成为呼风唤雨的人物，又何必怨天尤人？

人性之所以永恒，就在于造就它的时代独一无二。这是古人给我们的启示，也是今天的现代人正确认识自己的出发点。事实上，正所谓“是非成败转头空”，古人的成败，也大抵如此。

读史·阅世·新知

历史应该是生动而充满细节的，因此，我们不应该读那些枯燥的历史数据与假大空的历史赞歌，而是应该从个性鲜明的人物入手，看看他们是如何从一个无名的白丁，一步一步走向成功，或者是



【丛书总序】



如何从万众瞩目的事业顶峰滑落到人生谷底的。

充满现实关怀与现代气息的历史,应该是人的历史,这才是历史的精髓,古代文化的经典。而读史,就应从读人开始。古人的诗句说得好:“经事还谙事,阅人如阅川。”只有不断地回味往事、品读古人,才能让自己的见识更加广阔,让自己的阅历更加丰富。

当然,你大可以在获得人生经验的同时,将对历史人物的感觉上升到审美的层次,其实,那又何尝不是体悟了人生之后,对历史的新知呢?

你可以嘲笑吕不韦的机关算尽、众叛亲离,也可以讥讽刘邦的小肚鸡肠、两面三刀;你可以感慨诸葛亮的壮志未酬、无力回天,也可以赞叹曹操的慷慨激昂、豪情万丈;你可以向往唐太宗的礼贤下士、虚心纳谏,也可以认同康熙的事必躬亲、深谋远虑;你还可以批评张居正的工于谋国,拙于谋身……

读史是为了更好地理解现代,品评古人,也是为了更好地做好自己。这就是我们推出“中国历史人物十讲”丛书的初衷。但愿您能在阅读本书系的同时,增加对人生的体悟,陶冶性情、笑面人生。



从“诸葛亮现象”说起

中国历史上有几个最著名的偶像：孔子、关羽、岳飞、诸葛亮。

这几个人恰恰构成了中国文化中价值观的最主要内容：仁、义、忠、勇、信。

孔子倡导仁政，而且身体力行，一生奔波，是为仁；关羽义薄云天、重诺守信，是为义、信；岳飞知其不可为而为之，为“直捣黄龙”而征战，是为“勇”；诸葛亮鞠躬尽瘁、死而后已，是为忠。

在这几个偶像中，最为人称道的，则是诸葛亮。在后人的追忆中，他不但是忠臣的代表，更是智慧的象征。有关他智慧过人的描述，集中在对“隆中对”、“火烧赤壁”和“八阵图”、“七擒孟获”等著名事件之中。

诚然，这些事件中，有些是后人夸大其辞或者张冠李戴的，比如“火烧赤壁”和“八阵图”；有些则是可以进一步探讨是否高明的，比如“隆中对”和“七擒孟获”。

无论如何，作为智慧化身的诸葛亮，已经成为中国文化独有的一个特征，就像纳斯雷金（阿凡提）之于阿拉伯文化一样，人们不会因为他们的非真实性而减少对他们的兴趣。

这就是中国文化独有的“诸葛亮现象”，简言之，就是对忠臣的褒扬，对智慧的推崇，对身处逆境而坚韧不拔精神的肯定。

如果说在一千多年的封建时代，人们标榜诸葛亮的精神，是为



【导言】



了弘扬一种民族理想、个人信念,那么作为现代人的我们,就应该充分重视这种文化现象,并且超越古人,从诸葛亮的事迹中寻找能够在今天作为借鉴的成分。

辩证地认识诸葛亮

首先应该为我们重视的,就是诸葛亮的“忠”和“智”。这是他最突出的两个特点,也是最为人们所称道的精神。

为什么在三国纷争的时候,诸葛亮能够尽忠于并不强大的蜀汉政权,并且为了刘备的知遇之恩而奉献一生?

为什么在群雄并起的时候,他没有像其他人一样投靠一个强大的靠山,相反却“躬耕于南阳”,宁愿做一个隐居的山人?

为什么他能够在没有正式出山的时候,就对天下有一个全盘的了解和规划,并且提出了为后人争论不休的“隆中对”?

为什么他殚精竭虑,以毕生的精力与智慧进行北伐,却一次次无功而返?

可以说,这些问题,都是与诸葛亮的“忠”与“智”密切相关的,同时,又是和传统文化中他的智慧形象存在若干矛盾的。

我们所要做的,就是解开这些矛盾背后的真相,让人们了解一个真实的诸葛亮,从而让现代人明白为何诸葛亮这个历史人物会变成我们的偶像,又是什么人、什么样的文化氛围把他造就成了一个偶像。

将诸葛亮“偶像化”的后果是,严重的“主题先行”原则,破坏了历史上真实的诸葛亮所具有的多彩人生,也忽略了诸葛亮与他所生

【导言】



活的汉末三国时代的复杂多变性。这样一来,诸葛亮的形象变得“纯粹”而简单,“光辉”而干瘪。

我们要让充满矛盾的“诸葛亮”形象真实化、历史化,就必须辩证地认识诸葛亮,把后人强加给他的概念从他的身上去除掉。因此,必然会出现如下的情况:对历史上真实的诸葛亮的认识,往往会和后人强加给他的种种头衔与美誉相冲突,甚至会出现截然相反的看法。然而,这正是对诸葛亮的辩证认识。

解读“诸葛亮资源”

当我们还偶像以真实之后,随之而来的问题,就是如何让中国文化中对诸葛亮的推崇这种精神资源现代化,如何让这种文化成为现代人的智慧财富,而不是迷信。

将“诸葛亮资源”现代化,最重要的一点,就是将他一生中最重要
的表现作为我们考察历史的事例,从事例看得失,从得失读历史,
从历史求智慧,从智慧论现代。

这样的一个过程,是我们解读“诸葛亮资源”的出发点,也是我们的目标。

诸葛亮是一个一千多年前的古人,但是他并不是和今天毫无关系的,从他的行为、思想中,我们可以发现许多中国人的共性,而这种共性是否适合现代?这种共性是否能够促进现代人为个人的成功与幸福发挥作用?这就是我们需要回答的问题。

我们不是要颠覆历史,也不是要戏说历史,而是要从身为历史人物的诸葛亮身上,找到现代人某些行为与思路上的问题的症结所



【导言】



在。找到了症结所在,我们就能够反思诸葛亮,反思诸葛亮所代表的文化,并在反思的过程中找到解决问题的思路 and 办法。

诸葛亮是古代中国的一座文化丰碑,也是现代人了解中国传统的一面镜子,只有反思诸葛亮、读懂诸葛亮,才能超越诸葛亮,将诸葛亮的人生经验与智慧精髓作为现代人的财富。这笔财富,也许是我们一生都享用不尽的。

作者

哈社版中国历史品牌图书
中国历史人物“十讲”系列图书



定价:28.00 元 16 开 19 个印张



【目录】

诸葛亮是中国人的偶像，更是中国智慧的象征，文学作品中的诸葛亮形象，更是集中了中国人的理想人格。

战略构想与局势分布	064
“隆中对”战略布局的得失	072
“隆中对”执行中的修订问题	080

第四讲 做官、做人、做事：一代名相的人生准则

诸葛亮作为人格上的楷模，一直是后世官员模仿的典范。那么，他是如何修炼到接近“完人”的人格境界的呢？他为官为人的思想源泉出自何处？

垂范后世的为官之道	092
出将入相的法家风范	102
治国必先修身	118

第五讲 北伐：口号还是实干

诸葛亮后半生最重要的举措，就是北伐，也就是小说里面经常说到的“六出祁山”。以蜀汉的国力，要想北伐而消灭曹魏，简直难上加难，诸葛亮不可能不了解。那么，诸葛亮一再坚持的“北伐”，究竟是“反攻”的口号意义多些，还是实干的行为多些？

为何一直要北伐	134
奇怪战争：蜀汉北伐的军事分析	140
祁山开发与“六出祁山”	146

第六讲 “但悲不见九州同”：屡屡失败的统一计划

诸葛亮有一个很大的理想，他并不想困守蜀汉政权的益州之地，而是想东进江南，北略关陇，而后逐鹿中原。只可惜，他实现这个理想的计划——北伐，却一次次失败。究竟北伐是怎样的计划，又为何会一次次失败？



诸葛亮是中国人的偶像，更是中国智慧的象征，文学作品中的诸葛亮形象，更是集中了中国人的理想人格。

目录

诸葛亮用兵模式：揭秘第一次北伐	156
第五次北伐失败的内情	164
北伐为何屡战屡败	173
失败不是他的责任	180

第七讲 接班人培养的误区

诸葛亮是三国时代最著名的智者之一，他在世的时候，蜀汉政权视他为顶梁柱，所有的军政大权都由他掌控。可是，如果他不在，又将如何维持政权的稳定呢？诸葛亮也不是没有考虑过这个问题，只不过，他对接班人的选择，陷入了一个误区，那就是——人才匮乏，次中选“优”。

参差不齐的十位接班人	196
破格选拔：接班人选择的唯一亮点	205
知遇之恩的压力：姜维败局	207
接班人之死：意料之外的败局	216

第八讲 反思诸葛亮：现代管理的反面借鉴

诸葛亮是一位名相，他的管理才能是世人所认可的。但是，随着时代的变迁、形势的变化，诸葛亮的管理经验作为一种智力资源，是现代人的反思、借鉴的经验。从对诸葛亮管理智慧的反思中，我们可以更清楚地认识到现代人应有的管理素质与理念。

管理资源：诸葛亮的现代借鉴	222
北伐动机：内部管理失败的突破口	229
治国方略：现代管理的反面典型	238