



盧押道20號

圖文◎Lucia



本書乃新鴻基地產及三聯書店合辦的「年輕作家創作比賽」的得獎作品之一，由評審何秀萍女士、許迪鏘先生、黃伯康先生、歐陽應霽先生及譚家明先生負責評選及個別輔導，其內容及觀點只反映作者意見，並不代表主辦機構的立場。

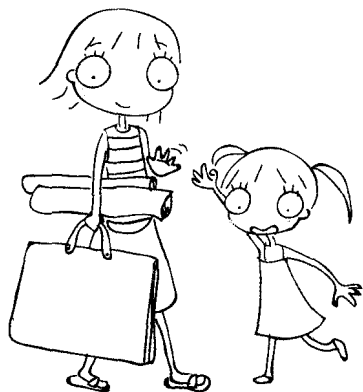


新鴻基地產



三聯書店(香港)有限公司

<http://www.jointpublishing.com>



作者簡介

Lucia Shum

平凡的自由平面設計師

喜歡繪畫、音樂、生活記錄及

創意事物、享受生命、重視家庭生活

主張健康生活習慣及環保

希望用圖文正面感染人！

我的website

<http://lucias.net>

我的圖文

blog <http://lucia-shum.blogspot.com/>

謹將此處女作獻給我摯愛的宗人：

嚟咁、媽咪、哥哥及細佬。

雖然有起跌，但感恩我們能一起經歷，
無論苦或樂，能與你們成為一家人是我的榮幸！

序一

我一直深信知識創造未來，推動個人及社會不斷前進。新鴻基地產近年透過「新地開心閱讀計劃」，積極舉辦各類鼓勵閱讀的活動，包括閱讀創作比賽、好書選舉、作家分享會及書展等，希望能引起更多人對閱讀產生興趣。

扶助年輕人出書是我們連串活動之一。我看到香港有不少潛質優厚的年輕人，礙於缺乏資金、經驗或門路，白白錯失晉身文壇的機會。去年我們與三聯書店合作，扶助一班對創作充滿熱忱的年輕人，為他們出版及發行第一部個人著作，實現作家夢想，更請來一班資深作家，為他們提供創作指導。經過整整一年時間，七位新一代文壇彗星終於誕生，首部個人著作正式面世。他們代表著香港一班才華橫溢、創意澎湃的年輕人，是一股創作清泉，令我感到非常欣悅。

今天的社會是由知識主導，閱讀是增進知識的不二法門，只有靠知識自我增值，才能開拓更新的領域，擴闊國際視野和眼界，創造價值，也同時令心靈富足。我期望把社會上更多熱愛閱讀和創作的力量凝聚一起，讓更多香港人在浩瀚書海中找到無窮的價值與樂趣。

郭炳聯

新鴻基地產副主席兼董事總經理

2007年6月20日

序二

外國主流出版社為了創新，偶而也會撥出一些資源不計成本、不理市場，製作概念書（concept book）。反觀香港，限於市場規模及業界經濟實力，類似的情況並不多，大概只出現在自資出版物上，可惜因為缺乏專業隊伍的支援，存在不少問題。

這次香港三聯書店與新鴻基地產合作的「年輕作家創作比賽」的成果得以問世，某程度履行了我們對社會的責任，讓一批有志寫作的年輕人出版他們的第一本書。他們通過不同的體裁，如詩歌、繪本、散文、小說、照片、音樂等等，反映了新一代對香港的觀感，是眷戀，是緬懷，是戲謔，是批判，個個不同，生活氣息濃烈，部分更顛覆了傳統出版的做法，成績叫人欣喜！

目下香港仍然面對經濟轉型的困難，從官方到民間都強調創新的重要，以便重新定位及出發。或問創新精神從何而來？我覺得大家都需反躬自問，有沒有想要的東西？有沒有爭取過？有沒有堅持過？有沒有與人溝通的技巧，讓別人明白自己的想法？有沒有能力把心中所想實踐出來？否則，單純地只懂批評社會、家人、學校不提供機會及土壤，實在是太容易了。

通過這次活動，我深深感受到眾多參與者的誠意與努力，尤其要感謝五位評審：何秀萍小姐、許迪鏘先生、黃伯康先生、歐陽應霽先生及譚宗明先生，在公務繁重的情況下，仍抽出許多私人時間為這批初生之犢進行個別輔導。他們對後輩培育之心、關愛之情，已為我們樹立了一個好榜樣。而新鴻基地產願意出資鼓勵閱讀與創作，對整個香港文化生態環境無疑將帶來良性的影響，殊為難得，謹此致以謝忱！

曾協泰

三聯書店（香港）有限公司董事總經理

2007年6月21日

盧押道知多少？

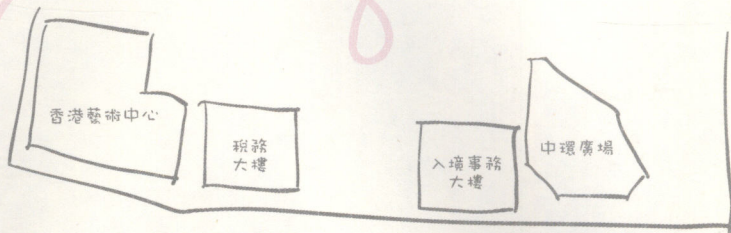
盧押道，英文Luard Road，是以香港殖民地時期軍隊指揮官盧押命名的。（另有一條位於太平山頂紀念香港總督盧吉（又譯盧押）的是盧吉道（Lugard Road），大家不要混淆哦！）

盧押道是在香港島灣仔的一條行車街道，全長280米。沿途經過謝斐道、駱克道及軒尼詩道，它們都是早期填海區。附近有名的食店是在盧押道3號的老牌西餐廳——波X頓餐廳。

我和家人所住的大廈，位於盧押道的20號，屬盧押道的尾段，位置正好是盧押道與謝斐道的交界，附近大廈幾乎都與盧押道毫無瓜葛地屬於謝斐道了。

我有位中學同學和我一樣住盧押道，幾乎每天一起放學坐電車回家。她所住的位置正好在波X頓餐廳旁，對稍為認識盧押道的人只要一提都不難想像到她家的位置，而她住的附近住宅樓宇也比較多。相對於同樣住盧押道的我，即使熟悉盧押道的人也會回應：「哦……那裡是盧押道嗎？」我家附近比較多商廈集中，謝斐道和駱克道又是舞廳及酒吧的集中地（稱之為「紅燈區」），相比附近有電車路大街及修頓球場的這位同學，我的地帶顯得複雜得多。

灣仔區



我住的大厦

告士打道

20

謝斐道

利申道

桂林明道

駱克道

軒尼詩道

盧押道
Luard Road

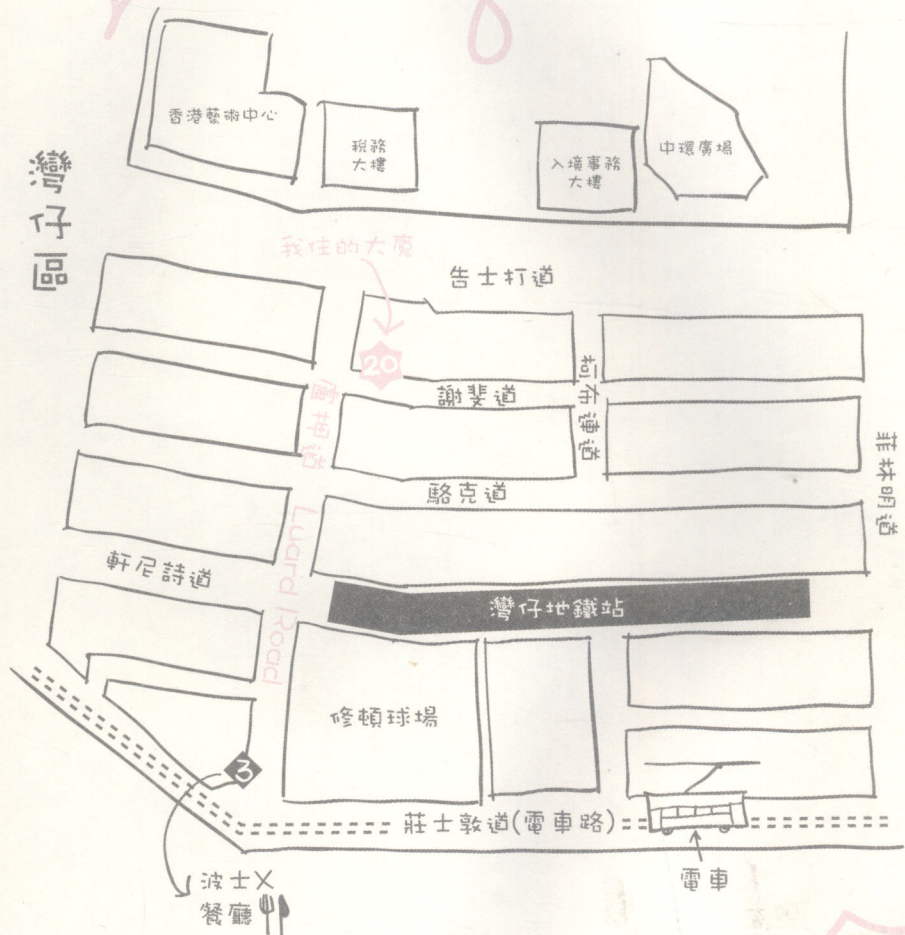
灣仔地鐵站

修頓球場

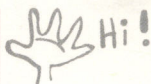
莊士敦道(電車路)

電車

波士X
餐廳



我跟你打招呼



和大众分享我住盧押道的故事前，讓我先簡單介紹我自己及家人：

叫叔叔嘛！

童年

從前的我

客氣的形容是單純、安靜、聽話、想像力豐富；
不客氣的形容叫無知、內向、沒主見、愛發白日夢。
因為缺乏安全感，所以怕陌生、自我保護、疑心重。
喜歡獨處及需要私人空間。
雖然有時略為自私，但其實很珍惜家人。

少年

我的爸爸

非傳統父親類型，
即不是威嚴及男子氣概一類。
感性、溫文、有才華。
既幽默又憂鬱。

生意失敗後

年輕時

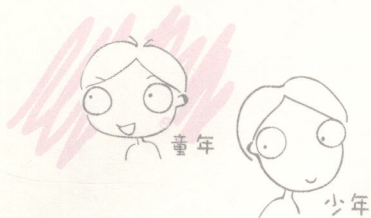
細佬

年輕時

我的媽媽

膽大心細的女強人。
上至爸爸公司，下至家務瑣事都一力承擔。
可以溫婉貼心（當愛爸爸時）；
也可兇惡無比（當懲戒我們時）；
可謂家庭困境時撐著整頭家的支柱。
但對著爸爸就是沒辦法。

爸爸生意失敗後

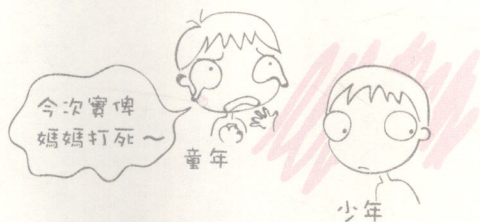


我的哥哥

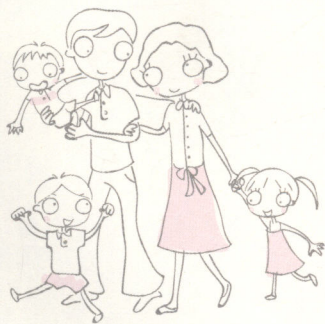
我懷疑是因為吃人奶的關係，
比我大一年多卻聰明很多。
是家中情緒最穩定的一個。

我的細佬

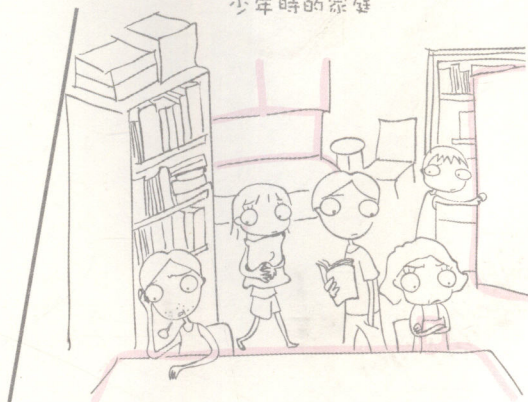
小時候頑皮難控，
長大變得沉靜乖巧。
但內心始終善良單純。



童年時的家庭



少年時的家庭





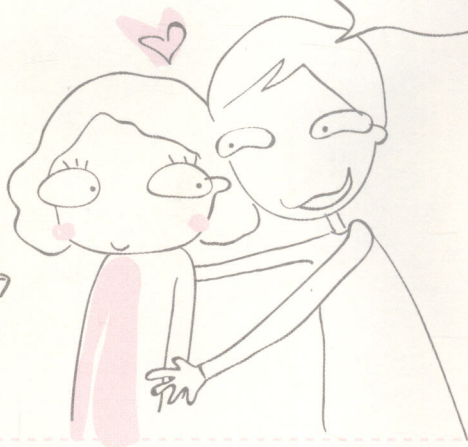


我的快樂童年

第一部分

老婆錫錫.....

甜~



愛的表達

要擁有一個快樂童年的先決條件，我認為除了要有一對愛錫自己的父母外，父母本身還要恩愛。相信這兩個條件我小時候都有，所以我曾經擁有一個快樂的童年。

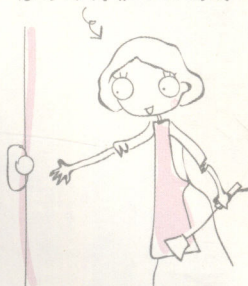
先談談爸媽的恩愛程度吧。

我認為那種恩愛和他們對對方表達愛的方式都可以用「冤氣」來形容！

爸爸下班回家時



急不及待開門的媽媽



在旁看著的我們

嘖……



這時，我和兄弟自然用雙手掩眼，表達「兒童不宜」！

這種「兒童不宜」的溫馨場面，幾乎每天晚上都重複展現在我們眼前。

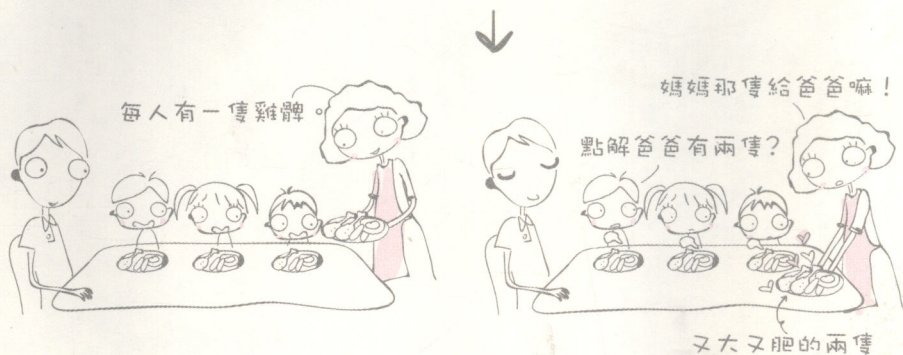
爸爸愛媽媽的方式，是用「欺負」。

在
宗
看
電
視
時



媽媽不像爸爸，她對爸爸是很「正路」的表達愛。

吃
自
宗
西
餐
時



所謂「正路」，就是好的留給爸爸；大的又留給爸爸；
多的也屬於爸爸，即使我們三人投訴不公平。