



我爱数码摄影之 动物实拍

■ 远望图书 编

- 猫咪、狗狗、仓鼠、飞鸟、蜥蜴、昆虫……
10类动物主题摄影详解，22招拍摄技巧易学易用。
- 快门速度、对焦迅速、面部平行、多角度拍摄……
15个动物拍摄要点，让你拍出的照片胜人一筹。
- 猫猫狗狗搞笑图、仓鼠宝宝爱家图、微距下的昆虫……
200幅实拍照片为例，照葫芦画瓢也能拍出好片子。



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>

我爱数码摄影之 动物实拍

■ 张明 著

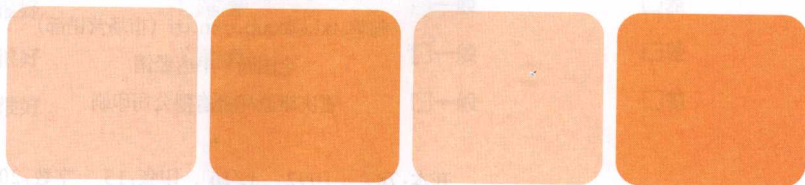
本书以数码摄影技术为基础，结合动物摄影的实践经验，从器材选择、拍摄技巧、后期处理等方面，详细介绍了动物摄影的各个环节。全书图文并茂，语言通俗易懂，适合摄影爱好者阅读。本书可作为摄影爱好者的参考书籍，也可作为相关专业的教材。



我爱数码摄影 之动物实拍

WO'AI SHUMA SHEYING ZHI DONGWU SHIPAI

远望图书 编



重庆大学出版社

内 容 提 要

本分册主要对动物拍摄技巧进行了全面的介绍，书中所展示的拍摄样张以各种动物的可爱造型为主，突出视觉上的享受。本书以拍摄的招数为主要介绍方式，降低了阅读门槛，让读者能够拿来就用。

图书在版编目 (CIP) 数据

我爱数码摄影之动物实拍 / 远望图书编. — 重庆: 重庆
大学出版社, 2007.5
ISBN 978-7-5624-4106-9

I. 我… II. 远… III. ①数字照相机—摄影技术 ②动物—
摄影艺术 IV. TB86 J419.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 051600 号

我爱数码摄影之动物实拍

远望图书 编

责任编辑: 宋 坤 卢 茂 版式设计: 陆 阳
责任校对: 夏 宇 责任印制: 赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 张鸽盛

社址: 重庆市沙坪坝正街 174 号重庆大学 (A 区) 内

邮编: 400030

电话: (023) 65102378 65105781

传真: (023) 65103686 65105565

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (市场营销部)

全国新华书店经销

重庆康豪印务有限公司印刷

*

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 13 字数: 200 千

2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

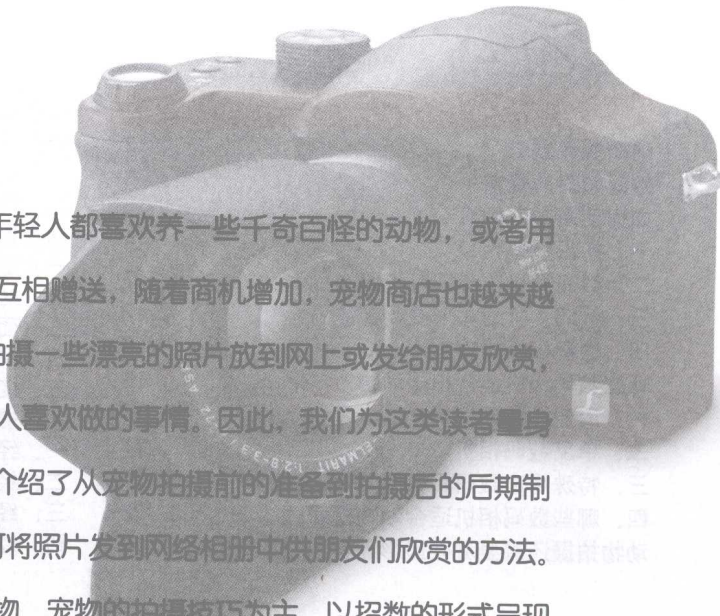
ISBN 978-7-5624-4106-9 定价: 32.00 元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书, 违者必究

前言



目前，很多年轻人都喜欢养一些千奇百怪的动物，或者用这些动物作为礼物互相赠送，随着商机增加，宠物商店也越来越多。为自己的爱宠拍摄一些漂亮的照片放到网上或发给朋友欣赏，也是时下不少年轻人喜欢做的事情。因此，我们为这类读者量身打造了本书。书中介绍了从宠物拍摄前的准备到拍摄后的后期制作的技巧，以及如何将照片发到网络相册中供朋友们欣赏的方法。本书以讲解各种动物、宠物的拍摄技巧为主，以招数的形式呈现给大家。招招实用、易学，让读者能感受到一种轻松的阅读和学习氛围。

在这个数码时代，大多数的用户都使用数码相机来记录生活的点滴，而本书中所有的相片都是使用数码相机来拍摄的，因此大多数读者在阅读本书的同时都能马上应用这些技巧，我们把这种方式叫做无门槛阅读，也就是说，只要拥有数码相机、只要喜欢动物，那么根据书中的技巧就能为自己的宠物拍出精彩的照片。而且书中举例的照片都带有详细的参数介绍，就算依葫芦画瓢也能为自己的爱宠拍好照片。阅读本书，不仅能学到大师级的摄影技术，还能欣赏赏心悦目的摄影作品。

本书特约作者：

罗伟翔、余浩

读者调查表

www.cbook.com.cn 智的飞跃,从读好书开始

《我爱数码摄影之动物实拍》

重庆大学出版社

Book
远望图书

尊敬的读者,在您阅读本产品后,请将宝贵的意见通过下表方式及时反馈给我们(可另附页),您将有机会获得我们送出的礼品。由衷感谢您对我们的支持,谢谢!

姓名:_____性别:_____年龄:_____职业:_____
邮编:_____E-mail:_____联系电话:_____
联系地址:_____

「您的意见将是我们的改进工作、创造精品的源动力!」

(以下各题如页面不够,可另附纸张)

1. 您如何得知本产品?并请从设计风格、效果等方面对您看到的广告进行评价。

- ☐ 别人推荐 ☐ 《微型计算机》相关广告 ☐ 《计算机应用文摘》相关广告
☐ 网站或论坛相关广告
☐ 其他(请注明)

2. 您获得本产品的途径:

- ☐ 书摊 ☐ 新华书店 ☐ 专业科技书店 ☐ 邮购 ☐ 远望 eShop 订购 ☐ 借阅 ☐ 其他

3. 您购买本产品的时间: _____年 _____月 _____日

4. 您对本产品的总体评价:

- 文字角度: ☐ 很好 ☐ 较好 ☐ 一般 ☐ 差
技术角度: ☐ 很好 ☐ 较好 ☐ 一般 ☐ 差
印刷角度: ☐ 很好 ☐ 较好 ☐ 一般 ☐ 差

5. 您对本产品的封面设计的评价:

- ☐ 很好 ☐ 较好 ☐ 一般 ☐ 差

请寄:重庆市渝北区洪湖西路 18 号上丁企业公园远望资讯
重庆博科乐图书有限公司
邮编:401121
技术咨询电话:(023)67039639

更多精彩请见网站:www.cbook.com.cn
读编交流请至 bbs.PCShow.net(远望图书及光盘专区)

6. 哪些方面是吸引您购买或翻阅本产品的原因?(可多选)

☐选题 ☐封面及装帧设计 ☐价格 ☐内容 ☐远望图书或系列图书品牌

7. 您认为本套产品的价格:

☐偏高 ☐适中 ☐偏低

8. 您认为本书的技术含量:

☐较深 ☐适中 ☐偏低

9. 您认为本书中还应该补充哪些方面的内容(例如您想看到但文中却没有的内容)?

10. 您认为本书还有哪些不足之处?

11. 您认为本书如果只介绍摄影方面的知识是否合适?

12. 您认为本书有没有必要附带光盘(例如光盘中收录书中涉及到的摄影作品)?

13. 请问您还需要哪些数码摄影类的图书?

裁
剪
线



专题1 数码拍摄基础

何谓数码摄影	2
数码拍摄的优点	3
如何使用数码相机	5
一、初识数码相机	5
二、数码相机拍摄屏幕说明	7
三、数码相机的3个重要参数	7
四、数码相机拍摄技巧	8
哪些数码相机适合拍摄动物	18
一、消费级数码相机	18
二、单反数码相机	21
三、特殊用途数码相机	21
四、哪些数码相机适合动物摄影	22
动物拍摄还需要哪些摄影器材	24

专题2 动物摄影的要点

什么是动物摄影	27
一、何为动物摄影	27
二、动物摄影的分类	27
动物拍摄的常用技巧	31
一、足够的快门速度	34
二、对焦迅速	34
三、面部平行	34
四、采用多角度拍摄	35
五、使用连拍，捕捉精彩一刻	35
动物摄影的美学	39
一、经典构图法则：主题要突出	39
二、经典构图法则：对比出真知	39
三、经典构图法则：黄金分割	44
四、经典构图法则：简单主义	45



专题3 宠物摄影技巧

招数1 了解自己宠物的脾气, 做好引导工作	50
招数2 拍摄前的准备工作	55
招数3 宠物摄影的基础技巧	61
一、快门压倒一切	61
二、LCD取景与曝光补偿	63
三、选择合适的对焦模式	63
四、选择拍摄角度	63
五、数码相机随身带	65
招数4 猫咪拍摄技巧	67
一、光线的影响	70
二、如何在室内拍摄猫咪	77
三、如何在户外公园拍摄猫咪	81
四、改变角度, 猫咪大变样	83
招数5 狗狗拍摄技巧	85
一、了解狗狗的个性	87
二、让你的狗狗动起来	91
三、环境的衬托	91
四、狗眼看世界	93
招数6 “吱吱”拍摄技巧	97
招数7 爬行宠物拍摄技巧	102
一、宠物蜥蜴的拍摄	102
二、宠物蛇的拍摄	105
招数8 帮爱宠拍摄搞笑可爱的照片	108

专题4 鸟类摄影技巧

招数1 基础鸟类摄影	118
招数2 如何拍摄飞行中的鸟	126
招数3 如何拍摄笼中鸟	129
招数4 如何吸引飞鸟降临	131
招数5 如何拍摄白色的鸟	133
一、拍摄白色飞鸟容易遇到的问题	133
二、正确测光	135

专题5 虫虫总动员

招数1 拍摄虫虫先懂微距拍摄	140
招数2 学会欣赏昆虫	142
招数3 昆虫拍摄技巧	145
一、轻手轻脚	145
二、精确对焦最重要	146
三、充分发挥数码相机的优势	148
四、不要轻易使用闪光灯	151
五、灵活运用——拍摄运动中的昆虫	152
招数4 昆虫摄影中常见的几个失误与解决方法	156
一、昆虫主体在构图中占据的位置太小	156
二、快门速度不够——昆虫没拍清晰	157
三、本末倒置——昆虫的头不见了	159



专题6 野生动物拍摄专题

招数1 为野外摄影选择合适的摄影器材	162
招数2 为野外摄影选择合适的户外装备	164
一、冲锋衣	164
二、摄影包	165
三、户外鞋	166
四、安全护具	167
五、过滤水壶	167
招数3 野生动物基础拍摄技巧	168
招数4 如何捕捉野生动物的精彩瞬间	172

专题7 动物照片的后期制作技巧

照片存储有技巧	178
一、RAW 存储格式	178
二、TIFF 存储格式	179

三、JPEG 存储格式	179
如何对数码照片进行基本校正	180
一、如何裁剪照片	180
二、如何使灰蒙蒙的照片变亮	181
三、如何纠正错误白平衡的照片色彩	183
四、调整色彩饱和度	185
帮飞鸟找回失去的天空	186
如何快速调整逆光拍摄的动物照片	188
在动物照片上添加文字	190
制作宠物证件照	192
如何帮宠物照片加上边框	194
一、拼缀图法	194
二、样式法	195
RAW 照片通用处理技巧	197
在网络上建立个人相册	199
一、如何建立网络相册	199
二、怎样对网络相册进行管理	200



数码拍摄 基础

“工欲善其事，必先利其器”。要拍摄好动物的照片，首先要对拍摄的器材有所了解。目前大多数家庭都使用数码相机进行拍摄。虽然数码相机已进入许多家庭，但数码摄影的种种技巧却仍未被掌握，很多用户并不具备摄影的基础知识，相当多的朋友仍不明白数码摄影的特点。因此，在开始介绍如何拍摄动物前，先来介绍一下什么是数码摄影。



何谓数码摄影

数码摄影是新兴的摄影名词,最简单通俗的理解就是使用数码相机进行拍摄。与传统摄影使用胶卷作为感光元件并将影像记录下来不同,数码相机使用了CCD(Charge Coupled Device,电荷耦合器)或CMOS(Complementary Metal-Oxide Semiconductor,互补性氧化金属半导体)作为感光元件和存储卡来取代传统摄影系统中的胶卷。

目前,用于制作半导体感光元件的材料主要有CCD与CMOS两种,两种材料虽然结构不同,但功能都是一样的,能把光线转变成电荷。



▲ 广受欢迎的IXUS系列数码相机



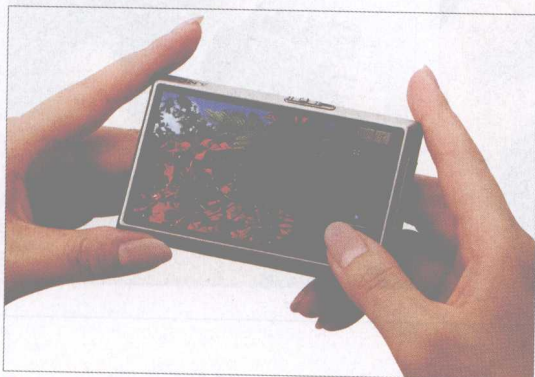
▲ 数码相机使用的CCD与CMOS

当用数码相机拍摄时,外界景象所反射的光通过镜头照射在感光元件上,并被转换成电荷(每个元件上的电荷量取决于其所受到的光照强度);感光元件将信息传送到ADC(Analog Digital Converter,模数转换器)上,ADC将数据编码后送到缓存中,然后通过DSP(Digital Signal Processor,数字信号处理器,也称图像处理器)读取这些数字编码,并将这些编码中所包含的影像信息存放到存储器中,这样一张照片便拍摄完成。

在传统摄影中,可以简单用负片、正片来比喻胶卷的成像质量。在数码摄影里,由于CCD、CMOS影像传感器能取代胶卷的作用,因而衡量影像传感器的性能指标也成为数码相机的性能指标之一。经过一段时间的发展,现今数码相机已发展成熟,目前主流的数码相机差不多都已经具备了500万像素的高分辨率,拍摄的照片足以打印出A4尺寸(差不多一本杂志的大小)或更大尺寸的精美海报。

数码拍摄的优点

能 在短时间内迅速发展，并取代传统相机的地位，数码相机自然有其过人之处。与传统相机相比，数码相机具有拍摄成本低廉、操作简单、即拍即看、分享交流容易、后期处理方便等优点。



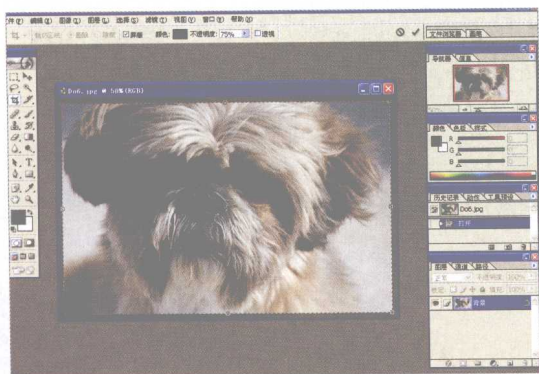
▲ 数码相机即拍即看，马上便能与家人、朋友分享所拍摄的照片

在成像元件上，数码相机使用的是 CCD 或 CMOS，传统相机用的是胶卷。胶卷是一次性消耗品，每次拍摄完毕后，只有拿去冲印才能看到最后的成像效果，要将照片导入电脑还需要借助底片扫描仪。而 CCD/CMOS 可多次使用，拍摄后的照片可以即时在数码相机的 LCD 里回放，并且在发现不如意时还能即时补拍。不会发生拍完数卷胶卷，回来冲印后才发现种种不足的情况。由于数码相机和电脑联系得更加紧密，所拍摄的照片可以马上在电脑中读取，因此能即时通过网络与远方的朋友分享。



▲ 现今数码相机的液晶屏幕越来越大，更方便与家人分享快乐一刻

我爱数码摄影之动物实拍



▲ 数码照片的后期处理十分方便

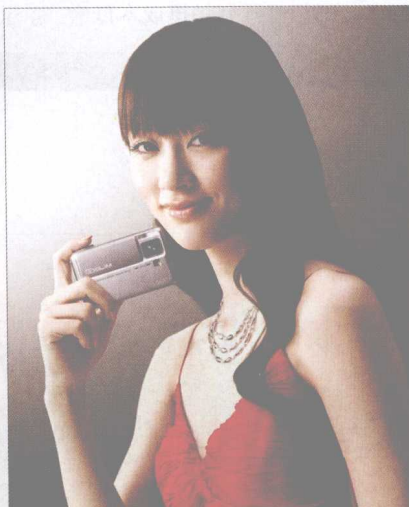
在成像质量上,CCD/CMOS的成像质量与胶卷几乎等同,并且经过简单的后期调节,数码照片还能呈现出令人惊喜的画质。

此外,目前大多数数码相机的成像元件体积极小,一般为1/2.5 in,1/1.7 in,1/1.8 in大小。感光元件的体积小巧,使得数码相机越来越“秀气”,而现代工业设计的不断创新让数码相机的外观也越来越时尚,除了拍摄用途外,更有时尚饰品的用途。

由于数码相机拥有如此多的优点,因而数码相机已逐渐取代传统相机的地位。目前,像尼康这样的相机大厂已经停止传统相机的生产。



▲ 具时尚外观的数码相机



如何使用数码相机

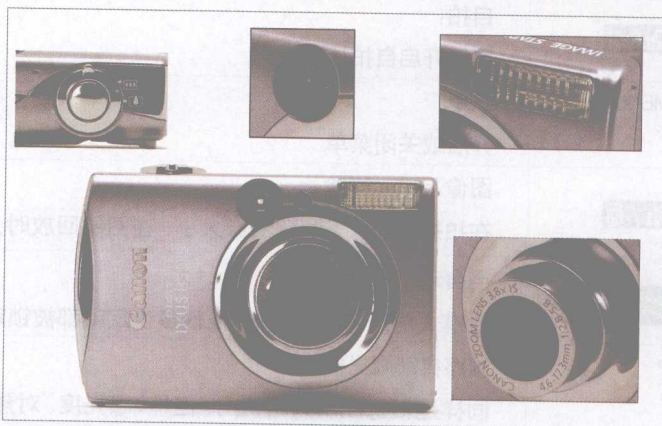
数 码相机的使用比较容易,但是如果想要拍摄出比较理想的摄影作品,还是需要先了解一下数码相机的**数**一些基本原理和功能。

一、初识数码相机

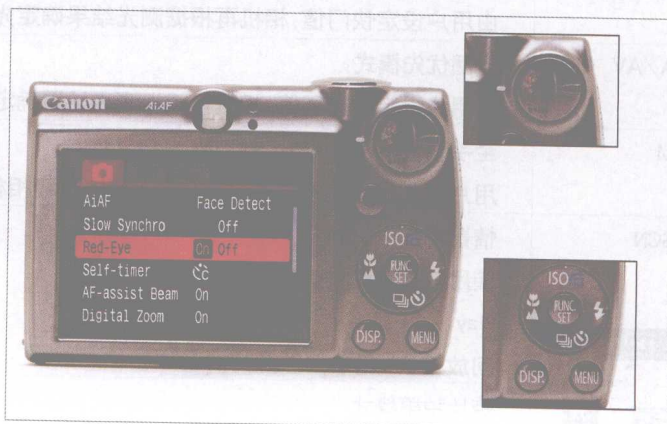
虽然数码相机使用简单,但要用好数码相机却需要进行一定的学习。那么,让我们先熟悉一下自己的数码相机。

不管是高级的单反数码相机,还是日常所用的消费级数码相机,其结构大致相同,都是由镜头、快门、闪光灯、光学取景框、液晶屏等部件组成的。

在数码相机的后背,总能看到标有不同标示的按键,对于各种按键的用途,大家可以参考下表中的通用数码相机按键图标说明。



▲ 数码相机各部件



▲ 数码相机上的按钮

AE LOCK	曝光补偿： 按下此按钮将锁定相机的自动曝光值
	在数码相机测光所得到的曝光量基础上,用户手动增加或者减少曝光量以达到正确曝光。 大部分数码相机的曝光补偿范围是 +2~-2 EV
FOCUS	用于转换自动对焦与手动对焦
W/ 	变焦/回放照片时缩放:
T/ 	在拍摄时用于变焦,远摄与广角摄影。在回放照片时用作放大或缩小照片
	显示: 用于转换LCD的显示模式
	闪光灯工作模式 用于转换闪光灯工作模式。可将闪光灯设为自动、强制闪光、慢速快门同步、闪光关闭
	四方向控制: 用于菜单导航与菜单浏览。拍摄中,可用来确定焦点位置
	微距对焦: 用于开启微距对焦模式
	自拍: 用于开启自拍计时
MENU	菜单: 开启或关闭菜单
	图像尺寸/删除: 在拍摄时,用于调整图像大小,在图像回放时,用于删除照片
	全自动拍摄模式: 此模式是最简单的模式,但很多设定项都被锁定
P	程序自动曝光模式: 同样是相机控制光圈快门,但ISO感光度、对焦模式、闪光灯模式都可以由用户设定
S/TV	快门优先模式: 由用户设定快门值,相机再根据测光结果确定光圈值
A/AV	光圈优先模式: 由用户设定快门光圈值,相机再根据测光结果确定快门值
M	全手动曝光模式: 用户自行设定光圈值与快门值,部分消费级相机中,此模式等同于P程序自动曝光模式
SCN	情景模式: 使用相机内置的情景进行拍摄参数设定
	Play: 回放模式,用于回放照片
	短片拍摄模式
SET UP	参数设定

二、数码相机拍摄屏幕说明

这里以佳能数码相机为例,讲解数码相机拍摄时液晶屏幕上的参数显示。

- 1-正在使用的拍摄模式

2-曝光补偿值

3-白平衡

4-测光模式

5-图像大小

6-感光度

7-闪光灯工作模式

8-驱动模式

9-照片拍摄

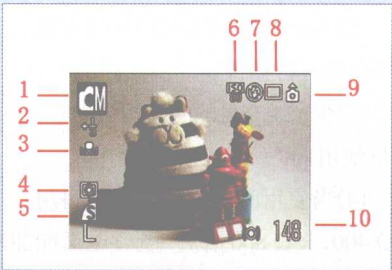
10-剩余可拍摄的张数
- 11- 目前照片 / 照片总数/照片大小/拍摄的日期与时间

12-照片名称

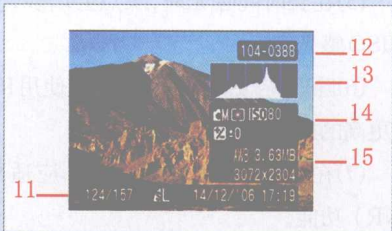
13-直方图

14-拍摄参数(包括拍摄模式 / 测光模式 / 感光度/曝光补偿)

15- 拍摄参数(白平衡 / 照片大小 / 分辨率)



▲ 拍摄时的液晶显示



▲ 回放时液晶显示

三、数码相机的 3 个重要参数

使用数码相机拍摄,有三个重要的参数设定,它们是感光度、白平衡与图像大小。这三者的设定,直接影响拍摄是否成功与画质的好坏。

1. ISO(感光度)

ISO(感光度)可以简单理解为感光元件对光线的灵敏度。在光线不足的情况下,曝光时间可能需要很长,这样手持拍摄容易出现“手震”,影响拍摄成功率。这时可以将ISO感光度提高,使相机的曝光时间减少,以提高拍摄的成功率。

为了提高数码相机在弱光下的灵敏度,不得不



▲ 松下FZ50的ISO感光度调节菜单

对 CCD/CMOS 采集到的电信号进行超级放大处理,在信号被超级放大的过程中,产生了杂乱的讯号,表现在照片上,就是杂乱色点的增多,俗称噪点。

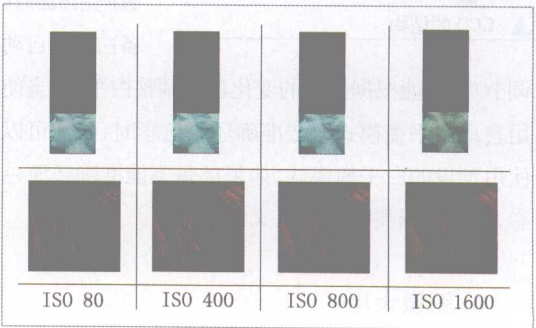
单反数码相机常用的ISO感光度值有100、160、

200、400、800、1600、3200等。ISO数值越高,虽然灵敏度也越高,但是噪点也就越大。

以往的数码相机,一旦拍摄时的感光度值超过ISO 200,噪点立刻就会明显增加,成像品质显著下降,很难让人接受。在应用新技术后,新一代的数码相机在高ISO下成像质量也有较大提高,但高ISO下的噪点仍是需要注意的问题。

既然高ISO感光度是一把双刃剑,可以提高拍摄的成功率,却又会破坏画质,因而笔者建议:

(1)如果照片有可能用于大幅面冲印,尽量使用



▲ IXUS 850 IS 不同ISO感光度下的成像比较