

诗韵行

高治军·著

- ☐愿做一书郎 ☐天堂原本人心间
☐故人情浓浓长长 ☐惟有九华依旧香
☐怎舍格桑归 ☐一片瑞云霞
☐夕阳西下 一派田园诗话
☐年年岁岁愿安澜 ☐多少游人迷
☐君绽始知深春来

【高治军诗词集二】

河南
美术
出版
社

高治军 著

沐春踏歌行

高治军诗词集一

- 愿做一书郎 □ 天堂原本人心间
- 一塘池水伴家园
- 年年岁岁愿安澜 □ 多少游人迷
- 夕阳西下 □ 派田园诗话
- 君筵始知深春来 □ 夜色难掩娇容装
- 愁舍格桑归 □ 一片瑞云霞
- 故人情浓浓长长 □ 惟有九华依旧香
- 红尘外九天几重

江苏工业学院图书馆
藏书章

河南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

沐春踏歌行/高治军著. — 郑州: 河南美术出版社,
2007.7

ISBN 978-7-5401-1596-8

I. 沐… II. 高… III. ①风光摄影—中国—现代—摄影集②诗歌—作品集—中国—当代 IV. J424.I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第101622号

书 名: 沐春踏歌行
作 者: 高治军

出版发行: 河南美术出版社
地址: 郑州市经五路66号
电话: (0371)65727637
传真: (0371)65737183

印 刷: 河南文达印刷公司
开 本: 690mm × 960mm 1/16
印 张: 22
字 数: 50 (千字)
印 数: 1-5000
版 次: 2007年7月第1版
印 次: 2007年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5401-1596-8

定价: 58.00元

序

朋友送来高治军先生新著的一部诗稿，嘱我作序。友情难却，却之不恭，我只有从命。但我心里着实有些发怵。我怕我心力不济，眼力浅窄，误解了作者的诗意，误导了读者的审美，岂不坏了一席丰盛的文化美餐。

还是先看作品吧，看了作品才有发言权。我看作品，是笨工出笨活。尤其是诗，往往是先从欣赏的角度入手，看是美妙的句子，就把它摘录下来；认为哪个字用得恰当、精当就随手做个记号或做些札记，然后再跟作者谈自己的看法和意见。这是我多年养成的习惯。觉得这样做心里很踏实，才不辜负作者的辛勤耕耘。

治军先生的这部诗稿和先前出版的另一部诗集《我手写我心》我都认真读了，并做了札记。他的诗，给我最突出的印象是：明朗，清丽，几近纯乎天籁之音。既无矫揉造作，无病呻吟之嫌，更无佞屈聱牙、荒诞怪异之病。无污染、无杂质、无噪音，这是难能可贵的。读着这样的诗句：“彩云飘洒，一派田园诗话”（《天净沙·四月田野》）、“但闻故人一一去，始觉新颜个个来”（《归乡偶感》）、“鸟在空中飞，人从画里来”（《青岛》）、“不爱侯门半盆花，但喜岩上一枝梅”（《赠侯岩》），我觉得用“行云流水”来比拟他的诗

风，是比较恰切的。行云，“云无心以出岫”；流水，“在山泉水清”。云之出岫与山之清泉，都是自然之态。自然之态，乃生命之态，也就是诗的原生态，是诗脉的新鲜血液，是诗之根。

治军先生早年毕业于兰州大学，后又到武汉大学深造（这两座高等学府都是我当年去过的地方和向往的所在），长期从事教育事业的领导工作。由于我也曾经执教多年，以事及事，因感而感吧，所以对其笔下所涉及教育事业上下左右，方方面面的人和事，就格外感兴趣；对他诗中所赞颂的人物和风物，就特别倾情。他为《学生英语报》的创刊而道贺，他为实验幼儿园的重建而歌颂，他为某某学校评上示范性中学而喝彩，甚至还为师生们在晚会的成功演出而赞叹不已，等等。所有这些篇章，都含情脉脉，寓意深深。一个爱岗敬业，兴教育人的形象，由远及近，由表及里，由形及神，鲜活地站在了我们面前。让读者通过他的诗情，去分享其甘与苦，忧与乐，从而引起心弦的共鸣。

爱岗敬业是他的本分，兴教育人是他的天职，扶贫济困是他的爱心。而所有这一切，我认为：读书是基石，知识是资源。俗话说“打铁先需本身硬”就是这个道理。从诗中不难看出，治军先生求知的渴望与读书的痴迷。如《春日感怀》：“临风读诗书，暖阳照周身。心归何处至，此地系吾魂”；如《入武大》：“勿负平生志，愿作一书郎”；再如《湖边闲读》：“毕生钟爱此等事，功

名与吾浮云无”等等，都直抒胸臆，道出了自己的心爱、心志与心音，很值得品味其意，赏析其理，感悟其情。

通观这部诗稿，就形式而言，作者采用的全部是旧体诗词形式。中国古典诗词是我们民族文化的瑰宝，值得很好地发扬光大。但旧体诗词有着严格的格律，如平仄、对仗、字句等等，不易掌控，如有人比喻说，写旧体诗词，是“带着镣铐跳舞”，很受束缚，也很难跳好。我虽习诗多年，却常常望而生畏，不敢问津。读了治军先生的诗，起初，似乎觉得有点不太讲究格律，语言也似欠进一步的推敲；及至读了他卷中的一些楹联，始觉我原先的看法不妥当。他的楹联，写得是那样严谨而工巧，言简而意赅，不妨让我们抄来一赏：“两朵素花春带雨，一棵高杨秋临风”（《赠高杨》）；“解文解字堪双虎，为人为学乃两师”（《挽贾双虎同志》），以及我们前边提到的“不爱侯门半盆花，但喜岩上一枝梅”（《赠侯岩》）等，这些联语，用到律诗中与上下句稍事承转和整合，不都是很好的对仗句吗？于是，我明白了，作者是“有所为有所不为”，不愿“带着镣铐跳舞”罢了！其实，说心里话，我十分赞同给旧体诗词放宽尺度，或曰“新古体诗”。

愿治军先生在“我手写我心”这条广阔的诗歌道路上大步前进，写出更多更好的作品，以飨广大读者。

是为序。

王德林 2007.1.21. 于京



落日金辉，
霞光斜照鄂大地。
柳松青翠，
满目碧色望无际。
水美鱼肥，
田塘阡陌连千里。
鸬鹚和鸣，
秋分时节楚秋丽。



扬州好。
春色系魂销。
两岸有花尽红桃，
一湖无船不吹箫。
犹忆丽人俏。



自序诗

两载急就两百篇，
篇篇都乃发心端。
奇山妙水记景之，
夜半钟声录梦言。
形式韵律追前贤，
镣铐去掉舞觉翩。
诗词本系浮生事，
仰天大笑桃花源。

二〇〇七年一月二十九日

目 录

记 游

004	鲁山行
006	商丘行
008	睢阳城
009	凤湖城
010	游嘉应观
012	回龙村
013	广天乡
014	浣溪沙·齐鲁行
015	莱乡行
016	浣溪沙·到青岛
017	浣溪沙·到青岛
018	汉俳·青岛栈桥
019	青岛
020	湖北行
021	游陆浑水库
022	东湖游
024	伊水
025	汉俳·伊川美
026	菩萨蛮·雁鸣露餐
027	雨后雁鸣湖(之一)
028	浣溪沙·雨后雁鸣湖(之二)
029	塞上行
030	包头
031	响沙湾
032	瞻王昭君墓
034	谒成吉思汗陵
035	故宫
	江城秋色

观 景

066	白马寺
067	关林
068	洛阳行
070	画里行
071	春日雁鸣湖
072	三月扬州船上行
074	金山
075	扬州三月
078	雁鸣湖
079	减字木兰花·天沐湖
080	雪中梅
081	水仙花
082	雨后校园
083	新年牡丹
084	郑东夜景
085	迎春花
086	木兰花
087	金水河堤春行
088	夜观海棠
089	观桃花
090	雨中桃花(之一)
091	雨中桃花(之二)
092	月下牡丹
093	八里沟
094	赊店山陕会馆

沐
春
踏
歌
行

036	拉萨	095	崂山
037	布达拉宫	096	八里沟瀑布
038	羊八井	097	卢舍那像
039	日喀则	098	浣溪沙·过孔庙
040	羊卓雍错湖	099	夹竹桃
041	说山	100	武大园
042	忆江南·西藏美	101	东湖慨
043	离别拉萨	102	唐古拉风
044	武大八月	103	天江
045	九里关	104	大昭寺
046	减字木兰花·陀园游	106	青海湖
047	洛阳风光	107	采桑子·秋光好
048	长葛行	108	胡杨
049	风穴寺	109	减字木兰花·楚秋丽
050	菩萨蛮·石漫滩	110	葵园秋葵
051	神农山	111	葵园秋色
052	到南宁	112	采桑子·秋收乐
053	南宁游	113	秋游
054	长相思·南桂行	114	开封菊花
055	友谊关	115	深秋
056	游通灵峡	116	冬日雁鸣
058	德天跨国瀑布	117	东湖之夜
059	游龙虎山	118	夜雨武大
060	捣练子·青秀山(一)	119	黄鹤楼
061	捣练子·青秀山(二)	120	荆楚博物
062	菩萨蛮·扬美漫思	121	黄浦江
063	东海大桥	122	汪氏小苑
064	洛宁	123	春江夜游
065	嵩县	124	个园

目 录

何园	125
淮南春	126
四月珞珈山	128
奇山秀水	129

念 情

忆母亲	132
夫妻赞	133
送友人	134
浣溪沙·挚友聚	135
归乡偶感	136
减字木兰花·丙戌初一感怀	137
浣溪沙·庆元宵	138
元宵夜	139
鹧鸪天·端午节	140
父子同学	141
又过兰州	142
两载思	144
相聚欢	146
同乡会	147
江南归	148
木兰花·中秋月	150
山色	151
秋思	152
西园夜	153

春游	182
无题	183
天门山阙	184
扬沙天	185
采桑子·仲秋夜	186
春钓	187
湖边闲读	188
春日感怀	189
平天彩虹	190
晖下去	191
花州书院感诗	192
汉桑城	193
天净沙·四月田野	194
夜宿桐柏	195
人武大	196
钧瓷	197
乘海上快艇	198
天鹅湖杂感	199
兵圣孙武	200
郢城之战	202
大红袍茶	203
贺折桂	204
大顺日	205
绿茵之战	206
桂殿秋·巴澳之战	207
天路通歌	208
巴法之战	210
世界杯决赛偶感	211
赠玉	212

沐
春
踏歌
行

154 齐飞
155 江南冬至
156 泉清柳绿处
157 除夕夜

抒
怀

160 赞神六升空
161 黄河谣
162 霜降
163 秋钓
164 柘高赞
165 商丘二高赞
166 陈官庄
167 张巡祠
168 邓高赞
169 教育赞
170 尉氏三中歌
171 丙戌教育赞
172 藏葵
174 浣溪沙·平安夜
175 国花
176 千里走单骑
177 霍元甲
178 春行
179 观国色天香表演
180 成吉思汗
181 丁庄魔梦

213 西江月·夏日归洛阳
214 东湖心惊
215 天路行
216 望月
217 婚礼
218 卜算子·花木兰
219 眼儿媚·双节
220 自感联
221 江南秋
222 长征
224 采桑子·武大偶感
226 丙戌回眸
227 生日感怀
228 王子载培
230 新年雪夜
231 王生英
232 偃师
233 夜访腊梅
234 兵营行
236 立春
237 破五
238 大河村
239 元宵夜
240 春日校园
241 春光喜泪
242 夜赏樱花
243 江南春
244 百鸟朝鸣

目 录

245	樱花
246	捣练子·雁鸣春美
247	鉴真东渡
248	忆江南·扬州好
249	扬州春雨
250	元日
251	天子驾六
252	春风甘霖——学习温总理批示有感
254	春之乡
256	首都春好
257	春宵
258	京城随感
260	车上一感
262	武夷山
264	竹筏行
266	武夷山雨夜
267	大王峰
268	参拜朱熹
269	碧溪赏鱼
270	如梦令·难别武夷
271	雨中武夷
272	乘机行
274	四月校园偶感
275	五彩云
276	伏牛山

题 赠

280	贺学生英语报创办
281	丙戌浮想为《河南教育通讯》题

314	挽联 参加程永强先生母亲追悼会 撰写挽联
315	挽尹何伟
315	挽贾双虎同志
316	挽何频先生母亲联
317	挽何艾光先生母亲联
318	自况联
320	真善真美 真性情

333	后记
-----	----

沐

春

踏歌

行

- 282 小报真不小 花中君最俏
284 百期华章
285 浣溪沙·为文化时报新闻出版导刊创办而作
286 为实验幼儿园重建题词
287 贺《教育时报》创刊二十周年
288 为锦绣花园题
289 自历联
290 赠友人
291 赠谭南周先生
292 赠健玲同学
293 赠险峰君
294 赠方君
295 贺王范结婚
296 赠郭君
298 赞马爱琴君
300 西江月·赠友人
301 贺《上海教育》创刊五十周年
302 赠方腊全先生
303 敬赠王绶青先生
304 赠鲁娜娜君
305 赠胡荣启同志对联一副
306 赠周丽丽君
307 回赠徐向群君
308 赠侯岩君
309 赠高杨君
310 感联
311 好酒快买
312 征联
313 2006.1.16征集联 郑州市惠济区古荥镇纪公庙村

天
堂
原
本
人
心
间

大风起兮云遮川，
一片茫茫都不见。
雨淋漓兮雨飞漫，
霏霏春雨洒江天。
倏儿兮直上云端，
天上人间不一般。
五彩云兮空中见，
天如碧海呈蔚蓝。
白云纯兮望无际，
一道虹霓挂天边。
烟霞灿兮恍仙女，
颜美裙丽舞翩翩。
见羲和兮驾车急，
劝无迫之睡嵯峨。
羡神仙兮住仙境，
远离凡尘是非怨。
太空错兮时光回，
沧海几度变桑田。
心恐慌兮意不坚，
不见天宫惟广寒。
轰然响兮机落地，
山河依旧在眼前。
天上人间都寻遍，
天堂原本人心间。