

繆印堂
漫画选



1944

1944

1944

1944



繆印堂漫画选

天津人民美術出版社

学习和探索

缪 印 堂

路曼曼其修远兮

吾将上下而求索

——屈原

在少年时代我就爱上了漫画。由爱看、爱想、继而爱画起来。当初并没想到要以漫画为自己的专业，但是主观的志趣与客观的可能结合起来，使我由一名业余漫画爱好者成为一个专业漫画工作者。但这“专业”二字也仅是指专门从事漫画创作之意，并不是专职于漫画工作；实际上仍然是个“业余”作者，白天忙于编辑工作，只有晚上才能从事自己喜爱的漫画创作。后来，十年被迫停笔，连业余都不是了。

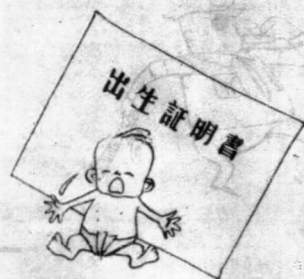
这些年，从艺术实践中，愈来愈感到漫画领域的广阔，愈感到一个漫画作者责任的重大，也愈感到自己之不足。例如歌颂漫画、内部批评漫画、科学漫画都是新制度、新时期下的产物。对这些我都有浓烈的兴趣，可是自己并没有真正地掌握它们，仍要继续学习、探索。此外，还有不少处女地需要我们去开拓、去播种、去实验。我想，只要去耕耘，总会有收获，我愿和大家共同学习，一道探索。

人，三十岁到五十岁是最宝贵的黄金时节。可是前十年已白白荒废，我对今后十年倍感珍惜。但愿自己在这漫长而又宽广的道路上，能不停地走下去！

湯姆的一生



二十五岁时



一岁
时



三十五岁时



二十
岁时



四十五岁时

湯姆的一生

一九五七年



不“白”之冤

一九六四年

安全措施

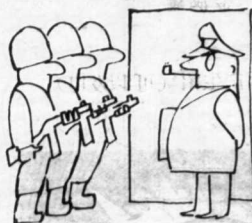
笑畢顾问团



外有铁丝网



内有三丈墙



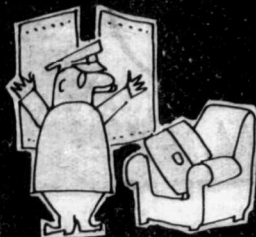
前门增加岗



后门有狗防



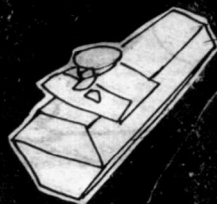
房门三把锁



还有钢板窗



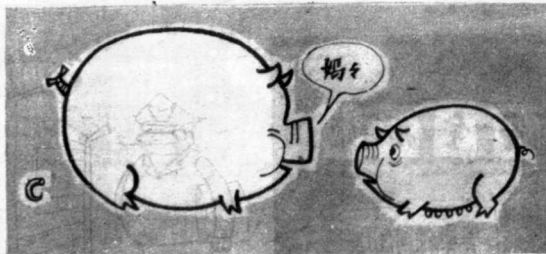
轰隆一声响



此处最平安

安全措施

一九六五年



▲ 母与子 (割尾术可以催肥)

▲ 一半两得

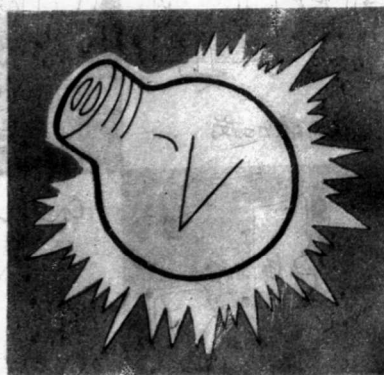
▲ 猪满圈 金满罐

▼ 大放光彩

(猪粪发酵后产生沼气可以发电)



猪年画猪

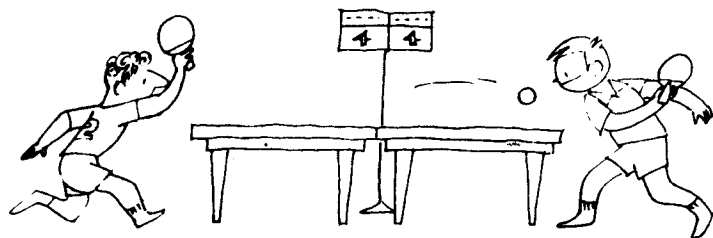
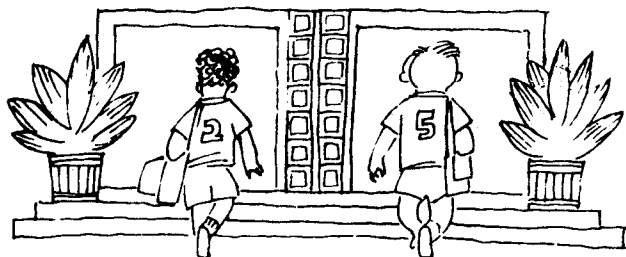


一九五九年



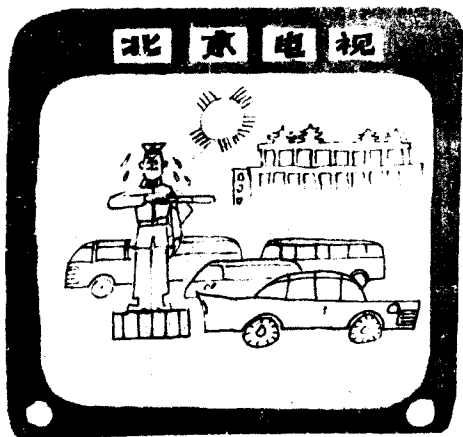
让我们举起杯

一九六一年



不打不相识

一九六一年



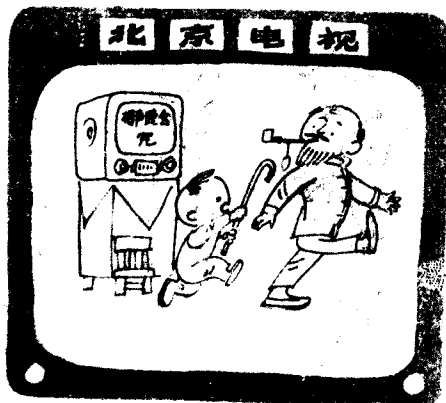
汗如流水，汗如雨水，
向烈日下的民警同志致敬



老北京的新问题
——离开北京三年就不会走道了。

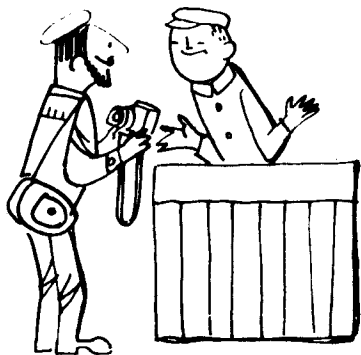


两代人
——爷爷，您七岁上哪个小学？
——爷爷七岁上……上街要饭。



笑一笑，十年少
——爷爷，您的拐杖。

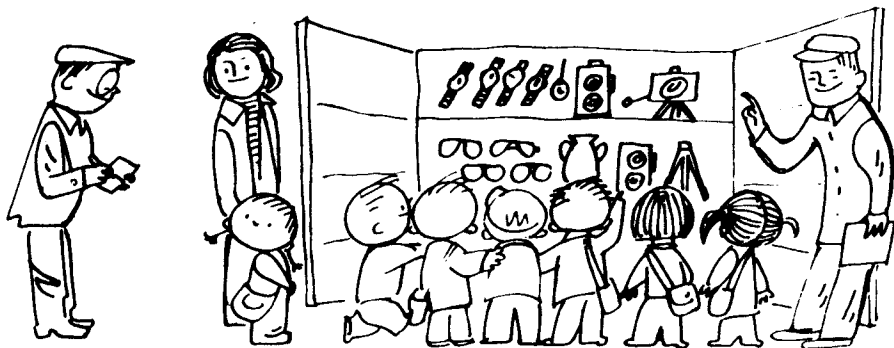
北京电视 一九六一年



——抱歉，拾物品的人也没留下地址。



人找物，物也在找人。

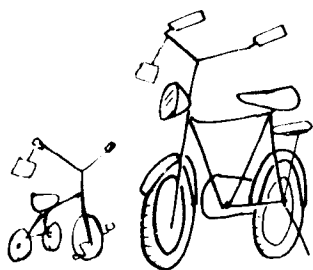


这里成了品德教育的“教科书”。

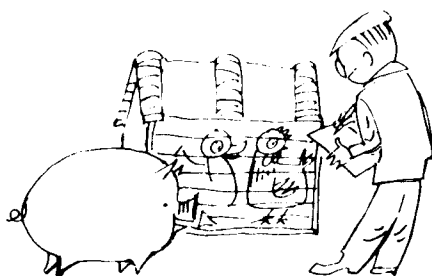
拾遗记

访拾物招领处

一九六二年



大粗心和小粗心



在这儿还可以进行动物写生

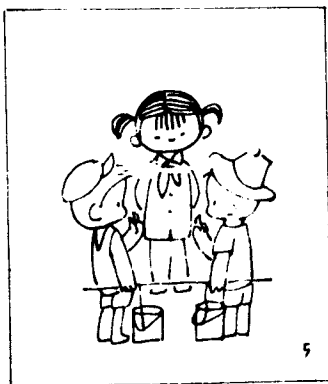
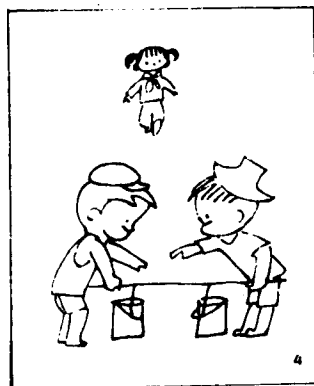
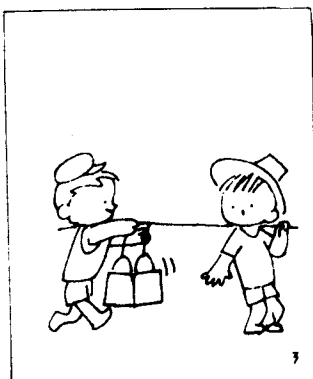
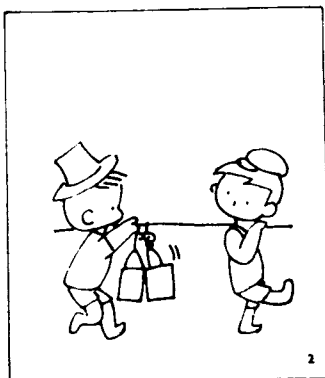
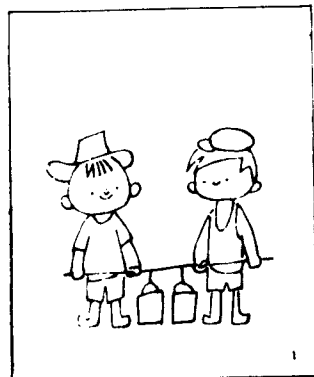


——请您谈谈找到失物的感想。

——我从心里感到幸福。



——慢着，您的铅笔！



争挑重担

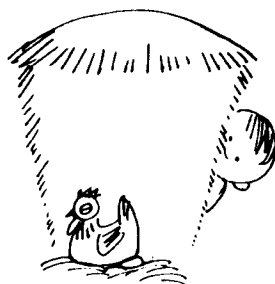
一九七五年



1



2



3



4



5

跟 踪

一九七五年