

浪漫 法兰西 *France*

塞纳河 凯旋门 埃菲尔铁塔
飘荡着葡萄酒香 满载着奢华与优雅



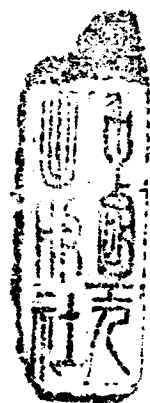
刘建春 著

中国工人出版社

浪漫 法兰西

刘建春 著
France

中国工人出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

浪漫法兰西 / 刘建春著. —北京: 中国工人出版社, 2008.1
(人文天下丛书)

ISBN 978-7-5008-4000-8

I. 浪… II. 刘… III. 旅游指南—法国 IV. K956.59

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 183913 号

本书图片由作者提供

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京市鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100011

电 话: (010) 62350006 (总编室)
(010) 82075934 (编辑室)

发行热线: (010) 62045450 62005042 (传真)

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 北京千鹤印刷有限公司印刷

版 次: 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 700 毫米×1000 毫米 1/16

字 数: 90 千字

印 张: 11.75

定 价: 24.00 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

到过巴黎的一定不会再稀罕天堂。

——中国诗人徐志摩

序

法兰西，一个富有魅力的名字；巴黎，一个充满浪漫、温馨、令人神往的地方。说起她们，好像就马上会联想到皮尔·卡丹名牌时装、巴黎香水和化妆品、马克西姆高级餐厅、XO 葡萄美酒、马爹利、人头马，还有埃菲尔铁塔、凡尔赛宫、凯旋门、卢浮宫、巴黎圣母院、蓬皮杜国家艺术文化中心、工业科学城、音乐城等。我两次应邀访法，足迹遍及巴黎每一个景点。尔后，又到里昂、斯特拉斯堡、尼斯、戛纳等城市漫游，所到之处，呈现出的是一种无与伦比的光彩。

法兰西，既古典又现代的国家，在每个角落里都暗涌着浪漫的激情。徜徉其间，欣赏着风格各异的建筑、点缀得如梦如幻的生活，时而会为她的辉煌感动，时而会为她的静雅陷入沉思。当法兰西的神秘帷幕豁然拉开，她演奏出的动感旋律足以令每一位旅人久久沉醉。难怪徐志摩当年曾感叹“到过巴黎的一定不会再稀罕天堂”。也有人叫她“巴比伦”，那是美国作家菲茨杰拉德在小说《重返巴比伦》中对巴黎的称呼——一个只有奢华与享乐的梦想之都。也许没人能说清巴黎究竟是一个怎样的城市，但每个人都确信他们在巴黎度过的会是此生最难忘的日子。

大多数游客心中向往的，是一个古老而浪漫的巴黎，他们会沿着卢浮宫——香榭里舍大街——协和广场——凯旋门这条完善的中轴线开始他们的旅行。的确，巴黎是个极具历史感的城市，这里的名胜古迹已足以让人流连忘返。与这些

经典古迹并存的又是另一个巴黎，一个充满前卫与波西米亚气息的巴黎。

里尔克说：“巴黎是一座无与伦比的城市。”巴黎的另一个名字是“罗曼蒂克”，就像是一种气氛，弥漫在潮湿的空气中，弥漫在傍晚塞纳河畔响起的歌声中，弥漫在恋人们深情对视的眼神中……如果用人来比喻城市，那么莫斯科是一位硬汉，柏林是位帅哥，里斯本是位怨妇，日内瓦是位小家碧玉，巴黎则是一位风雅的少妇，美艳大方又有些轻佻，善解人意但人格独立，温柔体贴又大胆开放，一言以蔽之，浪漫。

法国人很富浪漫，也颇有生活情趣，讲究生活情调，追求生活质量的高品位。这是我颇为赞赏，也是无数人欣羡不已的。例如，美味佳肴的餐桌上必会烛光摇曳、音乐轻柔飘扬。慢悠悠地吃，天南海北地聊，无拘无束。“吃是一种艺术”，在法国人餐桌上可以说是得到淋漓尽致的发挥。穿着也是一种享受，如服饰款式的选择，颜色的搭配，首饰的风格，鞋帽、围巾、挎包的配套等等，真是“淡妆浓抹总相宜”，你横看竖看都顺眼，那是一种自我修养的展示，极富韵味。

有人说：“巴黎女人是世界上最最有魅力的女人，最有韵味的女人，最高雅的女人。”

也有人说：“巴黎男人是世界上最浪漫的男人，最有绅士风度的男人，最具有情调的男人。”

正是这些潇洒、飘逸的男女美化了这个艺术之都，使巴黎处处充满了浪漫气息。

无论是如诗如画的新居，花草葳蕤，春意盎然，门框边、窗台上都或吊或挂的花盆；或者是街头上、地铁里一对邂逅男女激情地拥抱热吻，都是巴黎人一种浪漫情愫的外泄。

家居的美化是巴黎人美好心灵的袒露。

街头的热吻也是巴黎最迷人的风情画。

一次，我到卢森堡公园看一个现代艺术画展，在大门口，一对青年男女突然

亲热地拥抱接吻，全然不顾身边川流不息的游客。这公园门口，好像成了他们的圣地，一块圣洁的伊甸园。类似这样的接吻，我在地铁里、街头，甚至电梯里也遇见过多次。这样的吻，全然没有“性”的诱惑，而是一种美的享受。正如罗曼·罗兰所说：“法国人说‘性’不是自私的情欲，而是肉体也要参与的一份崇高的友谊。”

我在美国时，也见过美国人当街吻女郎的场面，那种感觉似乎多少与“性”有着关联。大概是美国的性开放亵渎了“美国人浪漫”这词汇，实际上，在纽约四十二街红灯区无数应招的妓女，你看到的是放荡和淫邪，而在法国却很难有这种联想。即使是在红磨坊这样公开的色情场所，面对舞台上那一个个性感的舞女，你看到的、感受到的依然是人体艺术美。所以有人精确地评论说：法国人的浪漫多些精神意味，美国人的浪漫则直通着性。

说起法国人的浪漫多些精神意味，我以为这跟法国文化有关。法国文化博大精深，内涵深邃、丰富，其文学艺术在世界都堪称楷模。著名思想家有伏尔泰、狄德罗、卢梭；文学巨匠有巴尔扎克、雨果、乔治·桑、莫里哀、司汤达、梅里美、福楼拜；绘画大师有毕加索、梵·高、高更、米勒、莫奈、塞尚；杰出雕塑家有罗丹、卡尔波、乌东、吕德等，真是群星夺目，光彩各异，辉耀着法兰西和整个世界。

巴黎也许是最受异乡人欢迎的城市，它几乎成了文学与艺术的“麦加”，有多少世界著名的艺术家和作家在这里居住生活过？19世纪中期以后，巴黎更是成了一座放逐的城市。这里有宽松的政治气氛，有学生、文人、艺术家掀起的反文化潮流，也就是所谓的波西米亚文化，所以人们选择在巴黎来流浪。20世纪二三十年代，巴黎聚集了众多美国作家，包括海明威、菲茨杰拉德。这群年轻人对美好生活的憧憬被一战冲击得无处藏身，他们受不了，逃了出来，他们需要艺术氛围，因为他们还要继续以创作为生，同时他们逃到巴黎，似乎也只有巴黎才能包容这群时而清醒、时而酒醉的年轻人。他们只是巴黎的匆匆过客，但却在这个停留的城市留下了深深的痕迹。他们用笔让巴黎的瞬间永恒，也把自己生命的一部分永

远留在了巴黎。走在塞纳河边,坐在路边咖啡馆里,一个异乡人也许能体会到巴黎城里某种淡淡的忧郁和流浪情结。上个世纪“迷惘一代”在这里留下了太多流浪和感伤气息,到今天都挥之不去。漫步巴黎的时候你永远不知道什么会在记忆里留得更久一点,是凯旋门还是某个下午在某个露天咖啡馆的一杯咖啡。

“巴黎不仅仅是个地方,它已经成了一种精神状态。”无论你是谁,都可以在这个既怀旧又前卫,既宁静又喧嚣,既国际化又本土化的城市,找到自己需要的那一剂心灵解药。从这个意义上来说,巴黎是最适合异乡人停留的。你可以去卢浮宫欣赏《蒙娜丽莎》,也可以去蓬皮杜中心看毕加索;你可以去巴黎歌剧院,也可以去看香榭里舍大街上的红磨坊;你可以到巴黎来逃避生活,也可以来这里纯粹地享受生活。

在巴黎的广场上,在一些不为人注意的角落里,在那些被风雨侵蚀得斑驳的墙壁上,我读到了各种各样的字句,而出现频率最多的是——“我在这里遇到她,我爱她。”

这是巴黎!

如果只能用一个词形容巴黎,除了浪漫,还能想到其他词吗?巴黎是为恋人们准备的城市,巴黎人为浪漫而生,巴黎男人被公认为是最浪漫的情人……难怪海明威会发出感叹:“巴黎就是快乐的同义词。”

2002年,巴黎市长贝特朗·德拉诺埃突发奇想,邀请市民在政府提供的公告牌上尽抒心中的宣言。他呼吁,在情人节到来时,“让我们互相表达爱意,不再彼此争斗”。具体做法是:在2月3日上午10时至2月10日午夜之间,人们可进入市政府网站,写下简短的情书,并选择在哪一个地区发布。情人节当天,市政府所有的位于全市各大路口、广场的170块电子公告牌登载了数千条恋人们发布的爱情宣言。这些信息闪烁在电子公告牌上,让整个城市被甜蜜的爱情包围。

这一位用了大量的排比——

我的水,我的火,
我的大地,我的天空,
我的太阳,我的星辰,我的宇宙,
这就是你,朱丽叶。

另一位女性索菲对女性的忠告表现出强烈的占有欲——

马修是我的!
不许去碰他!
也不许去想他!
他是我的!
他是我的!

一种历史造成一种文化,一种文化造成一种文明。世界是丰富多彩的,文化也应各具特色。可以说,没有文化的民族特性就没有世界文化的多样性。正是法兰西造就了法兰西民族,这种法兰西文化才是当今法国人的灵魂和本质所在,也是法兰西得以生存、发展、延续的一种条件。

美是精神的浪漫,更是民族文化的升华。巴黎是法兰西的骄傲,更是巴黎人的骄傲,在巴黎人身上集中体现了巴黎美丽浪漫的文化气质。法国诺贝尔文学奖得主法朗士曾深情地说:“这一切就是我的生命,就是我自己。……因此,我以无限的深情热爱巴黎。”

巴黎,浪漫与旖旎交织的历史文化名城;

法兰西,古老文明与现代艺术的奇异结晶体。

目录 CONTENTS

《浪漫法兰西》

LANGMANFALANXI

- 1 ●序
- 1 ●善舞时尚T台
服饰 时装 服饰观
- 3 ●感受时尚服饰
- 7 ●领先世界的时装
- 12 ●法国女郎的服饰观
- 15 ●引领烹饪先锋
咖啡 葡萄酒 香槟
- 17 ●食在法国
- 24 ●风情浪漫的咖啡座
- 31 ●美酒当属葡萄酒
- 37 ●南斯——香槟酒的故乡
- 41 ●行走梦幻之地
高速列车 亚历山大三世大桥 塞纳河
- 43 ●行在巴黎
- 48 ●乘坐高速列车
- 53 ●巴黎的桥
- 59 ●泛舟塞纳河

- 65 ●感受文明秘境
卢浮宫 凡尔赛宫 奥塞博物馆 卢森堡公园
- 67 ●万宝之宫——卢浮宫
- 74 ●旅游胜地——凡尔赛宫
- 80 ●独具特色的奥塞博物馆
- 85 ●别具艺术韵味的卢森堡公园
- 89 ●体验异域风情
斯特拉斯堡 小镇 女人之吻 黄昏
- 91 ●历史名城斯特拉斯堡
- 96 ●感受法国小镇
- 101 ●体验法国女人之吻
- 106 ●巴黎的黄昏
- 111 ●醉卧蓝色海岸
普罗旺斯 格拉斯 尼斯 戛纳
- 113 ●紫色的普罗旺斯
- 118 ●世界香水之都——格拉斯
- 123 ●尼斯——蓝色海岸上的明珠
- 127 ●走进戛纳电影节

《浪漫法兰西》

LANGMANFALANXI

- 131 ● 陶醉艺术宝地
巴黎雕塑 红磨坊 “左岸”
- 133 ● 巴黎雕塑——城市的灵魂
- 138 ● 一见钟情的巴黎“左岸”
- 142 ● 永远的红磨坊
- 147 ● 朝拜梦中偶像
梵·高 毕加索 拉雪兹公墓
- 149 ● 永恒的梵·高
- 154 ● 艺术大师毕加索
- 160 ● 拜谒拉雪兹公墓
- 163 ● 交融中法文化
读书 巴黎书店 中国文化
- 165 ● 巴黎人爱读书
- 168 ● 浏览巴黎书店
- 171 ● 中国文化在法国

善舞时尚 T 台

服饰
时装
服饰观



新一季潮流正在时尚舞台上长袖善舞。

——法国服装设计师卡尔

感受时尚服饰

巴黎被称为“时尚之都”，绝对是实至名归。自 19 世纪以来，各国才华出众的设计师和服装师萃聚巴黎，纷纷成立公司以施展才气。每年一月和七月，在巴黎卢浮宫卡鲁赛勒内举行一年两度的高级时装表演无疑已经成为巴黎社交界、新闻界和艺术界的盛事。

香榭里舍大街的西段是最能展示巴黎风姿多彩面貌的部分，也是最能感受巴黎时尚服饰的一大集会。这里的百货公司、时装店、银行、电影院、餐厅、咖啡馆、夜总会等遍布大街两旁，而且延伸到附近街道里，形成一个很大的消费区。仅服装，就有几百欧元的皮鞋，有几千欧元的时装，也有几万欧元的裘皮大衣。

我曾经光顾过皮尔·卡丹的一家时装店，门面装潢考究，橱窗布置高雅，几件有代表性的服装陈列在里面，但一看标价，高得令人咋舌。这可能是巴黎最具代表性的高贵时装了，高贵和富有也在这里得到了最好的注释。

在香榭里舍大街上漫步时，我常常为身边飘然而至的法国女郎那时尚的服饰产生一种“惊鸿一瞥”的感觉。这种直观的印象，比起在国内看法国时装表演的感觉完全不同，你会有一种身临其境、大饱眼福的心态。不过，还未等你定神细看，另一位漂亮女郎的更为时尚的服饰又抓住了你的眼球。可以说，巴

黎街上就是一个时装展台,巴黎女郎,个个都是引领时尚服饰的模特。

我在戛纳时,曾看过一次高水平的时装表演,这与我国内看过的时装表演可谓是大相径庭,用一种“雅俗”之分来形容也不为过。时装表演是在一个剧场的T型台上举行的。整个场面有一种若雨若雾的感觉,充满了诗情画意,把人带入一种美丽时装的迪斯尼境界:有的裙子上缀满了玫瑰,有的通体染

巴黎老佛爷商场



皂,模特的脸、手、腿,周身上下被黑色所包裹,而为下一个季节所设计的新衣,却变成了一袭雪白。再往后,是蓝色,像蓝蓝的天,似蔚蓝的海,飘飘曳曳。模特们漂亮高雅,有的美丽得像维纳斯,有的精致得像洋娃娃,有的模特的脸却半遮半掩,被高高的衣领所遮盖……

在那一刻,我真正感受到了巴黎女人的时尚、青春和靓丽。

一次我应邀去赴巴黎朋友的一个晚宴,其绚丽多姿且华贵的晚装更令我目不暇接,叹为观止。有的夸张的褶皱像鲜花一样盛开在腰间,宛如宫廷里奢华的垂幔;有的透明的裙边在水晶凉鞋的映衬下,像童话故事里公主的新装般梦幻、迷人;有的珠片绣花像藤蔓一样在蓝色的礼服上蔓延,是矜持,抑或高贵?有的任拖尾在柔软的皮草中恣意放纵,是故作优雅,还是显示华贵?

让我艳羡不已的不仅仅是女子的曼妙身姿和奢华的晚妆,是那灯光下一个个美丽的女人的自信和高雅,使神秘而迷人的晚宴,有一种琢磨不定又随心所欲的夺目光芒,打破了一切空间和时间的限制。它使我想到了白雪公主,想到了60年代巴黎最美的女人凯瑟琳·德纳美,也想到了今夜开放的童话,让我的心情像花儿一样盛开。

女人们灿若鲜花,男人们则宛如绿叶,红花配绿叶,将巴黎装点成四季盛开的花坛。

男人们的时装可没有女人们那么艳丽,不过,巴黎男人的时装却颇有绅士风度。

巴黎男人的时装主要以西装为主,其变化在两个扣和三个扣之间,且大都是黑蓝两种,由浅灰到深黑,有时是棕色。巴黎有一种海军蓝金扣的男上衣倒是百年不变的时髦,而且可以不穿套装另配裤子,体现了法兰西的一种浪漫。我第一次离开巴黎时,曾到老佛爷商场选了一套浅灰色的西装,花了3850法郎。其做工的新颖,面料的考究,都堪称高雅时尚,至今仍成为我参加集会的首选礼服。

男士们的休闲时装在那一个夏季却将功能转换得令人叫绝，它最具有创造性的是把运动装的功能性增加成为表现时尚感觉的细节，是休闲装与运动装的完美结合。突出腰部、帽兜和口袋的设计，都是功能性的休闲风格的最好体现。防水面料被广泛地采用，健身装的特殊剪裁都可以被时尚加工以后成为休闲装的最大卖点，甚至包括户外运动服装上最常见的金属扣子、各种带袢、金属环等原本有着实际应用功能的细节，也全部成为休闲装的噱头和装饰细节。法国人对服装的选择，从款式、色彩到装饰配件的搭配都不错，使人有一种新颖、自然、高雅又和谐的感觉。无论是姑娘们的时尚服饰，或者是小伙子们的休闲时装，千姿百态的时装，都给人一种和谐的美。这或许要归功于法国时装文化的长期熏陶以及人们传统的高雅审美情趣吧。