

素质教育文库

素质教育文库

施 芳 著

残缺家庭



-012

暨南大学出版社

挫折系列

挫折系列



残缺家庭

施 芳 著

暨南大学出版社

内 容 简 介

这是由人民日报组织编写、中国青少年研究中心等多家单位联名推荐的国内第一套具有完备体系的素质教育读本,分人格、价值、情感、审美、媒介、生存、挫折等七大系列共33册,教孩子做人 and 做事——提供情感、人格、审美、价值观等多方面的熏陶,讲授在家庭、社会及各种逆境中生存和发展的技巧,促使孩子智能、品德、体魄、心灵全面发展。

图书在版编目(CIP)数据

残缺家庭/施芳著—广州:暨南大学出版社,1998.3

(素质教育文库·挫折系列)

ISBN 7 - 81029 - 652 - 3

I.残… II.施… III.全面发展教育 IV.G40 - 012

残缺家庭(素质教育文库·挫折系列)

暨南大学出版社出版发行(510632 广州石牌)

暨南大学出版社照排中心排版

北京通县鑫欣印刷厂印刷

新华书店经销

1998年3月第1版 1998年3月第1次印刷

开本:787×1092 1/32 印张:3

字数:58千 印数:1—10000册

(挫折系列共4册)总定价:24.00元

总顾问：邵华泽

总 序：范敬宜

主 编：祝华新

副主编：温子建 周继武

编 委：李泓冰 谷嘉旺 张东声

祝华新 周继武 倪晓旭

徐位发 唐似葵 黄崇义

蒋文援 温子建

特邀编委：游铭钧

责任编辑：周继武

李 战 严奉强

杨新之 胡跃生

潘雅琴 古碧卡

封面设计：林胜利

装帧版式设计：杨新之

总序

范敬宜

不久前，人民日报邀请部分文化教育界的知名人士，开了一个关于如何加强青少年素质教育的座谈会。会上，年逾花甲的中央党校副校长刘海藩动情地背诵了一首儿时读过的白话诗：

我本是菜叶上一条毛虫 小孩子们遇见我不敢成声
过几天睡着了薄皮裹封 到后来脱去壳飞行空中
想从前看现在完全不同 穿新衣爱跳舞常在花丛
传花粉帮结果立下大功 饿吃蜜饱游玩快乐无穷

刘海藩在朗诵这首《蝴蝶》的时候，完全沉浸在童年美好的回忆里，像一个小学生那样念得投入，使人忘记了

他头上的白发。他用这首牢记了一辈子的儿童诗说明：优秀的少儿读物对一个人的一生影响太大了。像这首诗，既给了人知识，又给了人美的熏陶、爱的教育，这种潜移默化力量，甚至可影响到一个人品德的养成。

这个场景给我留下了难忘的印象，使我回忆起自己童年读过的少儿读物，哪些在我身上留下过难以磨灭的烙印。

我少时多病，不能正常上学，读的正规教科书不多，但少年儿童的课外读物看了不少。毫不夸张地说，我的一点知识多半是从所谓“闲书”上得来的。其中影响最大的，可能就是当时商务印书馆出版的《少年万有文库》。它是母亲从执教的学校图书馆里借来的，书不厚，每隔三天换一本。文章的内容很丰富，文学、科学、历史、地理、人物、美术，包罗万象。它成了我童年亲密的朋友，渊博的老师，知识的源泉。回顾我的一生，我首先要感谢这部文库的众多的作者和编辑，尽管我已记不住他们的名字。他们是我知识、品德的启蒙者。如果没有这部文库，我不知自己将会怎样贫乏和愚昧。

比起我来，我的第二代、第三代要幸运得多了。新中国的成立，给新一代的少年儿童提供了比过去丰富得多、先进得多的知识园地。每当看到书店里那么多琳琅满目、丰富多彩的少年儿童读物，我总会情不自禁地暗自羡慕今天的孩子们。但是，我仍然念念不忘那部《万有文库》。尽管随着时间的推移，每本书的具体内容已经淡忘，然而那些书里所表述的思想、观念已经融入自己的血

液，再也无法分开。当然，这种思想、观念有些可能已经陈旧，已经过时，甚至还有不当，这是不能苛求于前人的。正因为如此，我一直希望有一部更适合于当代少年儿童

1

的万有文库。我真的盼望已久了。

最近，我得悉由人民日报组织编写、中国青少年研究中心等多家单位联名推荐的《素质教育文库》，即将由暨南大学出版社出版。当文库编者之一祝华新同志告诉我这一好消息时，我实在是高兴极了。这是国内第一套有完备体系的素质教育读本，分人格、价值、情感、审美、媒介、生存、挫折等七大系列，内容都在教孩子做人和做事，促使孩子智能、品德、体魄、心灵全面发展。我粗粗翻阅了其中几个系列，深深被这套丛书的创意者和编写者的奉献精神所感动了。比起以前我读过的少儿丛书来，它具有更加鲜明的时代特色和实用价值。它的出版，对于提高当代少年儿童的素质和修养将会产生多么深远的影响，我现在还不敢臆测；但我坚信，千千万万少年儿童会从它“润物细无声”的熏陶中，吸取各方面的营养，在自己的人生道路上，留下更加健康、更加坚实的足迹。

文库的编者希望我为这套丛书写几句话。我不是教育工作者，没有发言权，勉为其难，只好拉拉杂杂写了以上的感受，就算是一个童心未泯的老新闻工作者对本书出版的一点喜悦之情吧！

素质教育文库

生存系列

感激生命 社会化 心理健康 家政 灾变求生

媒介系列

电影 电视 新闻 广告 电脑与网络

情感系列

拥抱自然 亲情 同窗 博爱

价值系列

理想 人文精神 消费三昧 民族性 成功

人格系列

尊严 责任 性格力度 宽容 性别天地

审美系列

鉴赏力 情趣 雅俗 创意 境界

挫折系列

残缺家庭 贫困 病残 艰难时世

有读后感吗?有建议吗?欢迎写文章或写信寄:

100733 北京 人民日报社 事业发展部

素质教育文库编委会

· 残缺家庭 ·

目
录

前言.....	1
一、关于家庭	
过家家.....	5
慈祥的母亲.....	7
严厉的父亲	9
小小的我.....	12
爸爸好还是妈妈好.....	14
爱你的爸爸妈妈.....	16
回家！回家！	18

二、关于死亡

体悟死亡·····	20
是我不好,妈妈才走的吗? ·····	23
“活着”的爸爸·····	25

三、关于离婚

“闹”离婚·····	27
且慢说离婚·····	30
离婚了,要不要对孩子说·····	32
离婚了,怎样对孩子说·····	34
离婚了,别来找我·····	37
我该“判”给谁 ·····	39

四、关于后妈

后妈如是说·····	41
异父异母的兄弟·····	43
还有人爱我吗? ·····	46
恰当的爱·····	48
站直喽,别趴下!·····	51
寻找回来的世界·····	54
写在后面的话·····	55

五、意未尽

我找妈妈,你是妈妈吗? ·····	58
无言的爱 ·····	66
“谁是我的生母” ·····	76
最幸福的一天 ·····	81

· 前 言 ·

这似乎是一个说不清道不明的话题，但我还是尝试着用一些或长或短的文字，与我的弟弟妹妹们交流，共同探讨一些成长中的问题。这些问题也许太过沉重，然而很多时候我们在没有任何心理准备的情况下却不得不遭遇它。既然这是生活的馈赠，我们就得接受它，以一种乐观的心态来直面它。

许多东西，只有在失去之后，才能体会出它的珍贵，家也是如此。

新年的第一天，我在稿纸上写下了第一行文字。二十多年来，第一次独自一人在异乡过春节。深夜，站在宿舍里望着窗外，窗外正是万家灯火，一种说不出的感觉顿时涌上心头。在那一扇扇明亮的窗户里面，多少人正分享着全家团聚的欢欣，却只有无尽的思念陪伴着我。及至有一天，突然收到弟弟的来信，告诉我，过年的时候，家里照例为缺席的我摆上了酒杯，准备了吃食，不长的文字却撩发了我无尽的乡思，不知不觉间泪水已布满了整个面孔。

家是什么，也许你无法给出一个确切的定义，然而，很久以来，我们却一直对它有种深深的依恋。当我们尽享天伦之乐的时候，也许很多人都无法真切地体会出家在一生中的意义。及至有一天，当我们遭受着父母的离异或父母的突然故去，才领会到没有家的痛楚。许多东西，只有在失去之后，才能体会出它的珍贵，家也是如此。

与许多同龄人一样，我是在一个简朴却不乏温馨的家中长大的。少言寡语的父亲，含辛茹苦的母亲，活泼开朗的姐姐，聪明调皮的弟弟和我。在这个平常的五口之家中我健康快乐地长大成人。我一直以为我的父母是天底下最好的父母，他们给了我生命，给了我爱，同时也教

面对同样的不幸，不同的态度可能导致不同的结果，有的可能成就你，有的可能毁灭你。

会了我去爱别人。

正因为承受了太多的爱，我总是不由自主地去关注那些身处困境中的孩子，试图帮助他们走出生命的低谷，替他们重新找回生活的快乐。

在这里，我将试图说明一些问题。有些是与“家”有关的问题。比如，什么是家，家在人一生中的位置；你明白作为个体的“你”在“家”的定位吗？对于整天生活在一起的爸爸妈妈你又了解多少？有些问题是关于“死亡”的。“生”与“死”是人生永恒的主题。然而死亡究竟意味着什么？是我不好，妈妈才离去的吗？如果你的亲人不幸离你而去，你能承受这样的现实吗？如何看待自杀行为？怎样避免自杀行为？

还有些问题似乎只与你们的爸爸妈妈有关，但这些足以影响你的一生。假如有一天，爸爸妈妈的婚姻走到了尽头，身处其中的你何去何从？你的新爸爸或新妈妈一旦走进你的生活，你能接受他或她的到来吗？

面对同样的不幸，不同的态度可能导致不同的结果，有的结果可能成就你，有的结果可能毁灭你。

这同时也是一本写给家长的书，这里所谈及的许多“不幸”，很多是大人强加给孩子的。你如果爱孩子，就应该最大限度地减少这样的“不幸”，避免各种可能避免的

“不幸”。我尽力将孩子的心理展示给你们，从而使你们能够更好地理解他们，珍爱他们。

一、关于家庭

过家家

记 不清小时候玩过多少回“过家家”的游戏，往日的一幕幕如今回想起来仍是那般亲切。

小伙伴们各自从家中拿来了一些小板凳，桌上摆放着五颜六色各式各样的炊具，许多客人应邀而至。小娃娃躺

家是永远的港湾。

在“妈妈”怀里，妈妈轻轻地哄着宝宝：“乖，别哭！”“爸爸”系着小围裙，用小勺、小铲拨拉着锅里的青菜。不多久，桌上就摆出了一顿丰盛的午餐，客人们你一碗我一勺，“吃”得心满意足，“爸爸”“妈妈”也笑得乐开了花。

这就是我眼中最初的家。

大人们总是看不上这样的游戏。他们无法体会出童心的欢乐，而那时的我们同样也不明白为人父母的艰难与不易。

家是生命的起点。在妈妈温暖的怀抱里，在爸爸关切的期待中，我们一天天长大。等到有一天，我们能够与父母并肩行走在大街上，猛然间才发现岁月染白了妈妈的头发，时光更改了爸爸的容颜。

家是永远的港湾。在你疲惫的时候，在你失意的時候，在你受惊吓的时候，亲人的一个微笑，一句问候，可以化解心中厚厚的冰层，可以为你疗治一切创伤。

长大以后，你就会离开父母，告别熟悉的家园，开始自己的生活，慢慢地你也会有自己的“家”。但是无论你走遍天涯海角，无论你身处何方，心中永远难舍故园情，心中难以割舍对家的眷念。

曾经有人这样描绘说：家就是美，它是美的化身，美的载体，美的精华，美的品德、美的心灵、美的语言、美的

不同的民族、不同的语言千差万别，但是“妈妈”这两个字的发音有着惊人的相似。

佳肴、美的装饰、美的器物……人世间一切美的事物都浓缩到了这道美丽的风景之中。家，这道美丽的风景，不仅把人生装点得绚丽多姿，而且也保证了社会在良好的秩序中稳步前进。

有多少人羡慕你，羡慕你有个温暖的家，有爱你的父母。习惯的东西我们常常无法真切地体会到。但是你不妨想一想，战乱使多少无辜的孩子失去了父母，也夺去了他们幸福的童年；离婚这一人生无奈的选择也使多少人无法享受一份完整的爱；还有许多的不幸，都足以让人饱尝没有家的痛楚。有家的感觉真好，这种感觉需要你用心去品味，细细去思量。

慈祥的母亲

世界上不同的民族、不同的语言千差万别，但是“妈妈”这两个字的发音有着惊人的相似。孩子们牙牙学语时，最初学会的也常常是这两个字。这一平常的现象里蕴含着一个朴素的道理：母爱是世界上最纯真、最永恒的感情。

当你躺在妈妈的臂弯里吮吸乳汁的时候，你的整个身心都沐浴在母爱的光辉里。多少个夜晚，妈妈哼唱着