



中央民族大学国家“十五”“211工程”建设项目



王 军 主编

教育民族学

中央民族大学出版社

中央民族大学国家“十五”“211工程”建设项目



王 军 主 编

教育民族学

中央民族大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教育民族学/王军主编. —北京: 中央民族大学出版社, 2007.6

ISBN 978-7-81108-350-7

I. 教… II. 王… III. 少数民族教育—中国—教材 IV. G759.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 059859 号

教育民族学

主 编	王 军
责任编辑	红 梅
美术编辑	赵秀琴
出 版 者	中央民族大学出版社 北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编:100081 电话:68472815(发行部) 传真:68932751(发行部) 68932218(总编室) 68932447(办公室)
发 行 者	全国各地新华书店
印 制 者	北京宏伟双华印刷有限公司
开 本	880×1230(毫米) 1/32 印张:11.375
字 数	282 千字
印 数	2000 册
版 次	2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-81108-350-7
定 价	23.00 元

版权所有 翻印必究



王 军,满族,法学博士,教授,博士生导师,现任国家民族事务委员会民族问题研究中心(政策研究室)副主任。曾任中央民族大学教育学院院长、民族教育研究所所长、艺术研究所所长。学术专长为民族教育学、比较教育学、艺术教育、教育人类学等。

主要学术著作有:《文化传承与教育选择》、《20世纪中国少数民族与教育》、《世界教育史大事记》、《民族教育学通论》、《民族文化传承与教育》等。在国内外公开发表的主要论文有:《世界跨文化教育理论流派综述》、《德国的跨文化教育》、《马来半岛的民族教育》、《前苏联的少数民族双语教育》、《民族文化传承的教育人类学研究》等。另外在国外的7年时间里,直接参与了大量的国际学术合作研究项目。目前,正主持国家“十·五”重点课题《中国民族艺术教育概论》,以及“211工程”建设项目《中国少数民族传统文化传承的教育人类学研究》等。

中央民族大学“十五”“211工程”学术出版物编审委员会

主任委员：陈 理

副主任委员：郭卫平

委 员：王锺翰 施正一 牟钟鉴 戴庆厦 杨圣敏 文日焕
刘永佶 李魁正 朱雄全 宋才发 冯金朝 邓小飞

教育民族学系列教材

主 编：王 军

副主编：董 艳 邓佑玲

编委会成员：王 军 董 艳 常永才 吴明海 邓佑玲

教育民族学系列教材总序

教育作为一种社会现象，从其诞生之时起就与民族现象有着不解之缘。可以说教育问题和民族问题是一对孪生兄弟；而教育学和民族学也是关系十分密切的姊妹学科。从蒙古族的骑马射箭到壮族的织锦，从维吾尔族的冬不拉弹唱到侗族的大歌；从日本的茶道到苏格兰的风笛；从维也纳的圆舞曲到巴黎的时装，无不体现了各自民族的文化和性格。不仅这些非学校教育和民族民间文化传承如此，从古代印度的寺庙教育到古罗马的雄辩术训练；从延绵上千年的中国科举考试和私塾到欧洲的骑士教育，民族的理念和信仰无不渗透其中，纵览当今世界各国的教育，虽然各国普遍采取的是相近的学制和课程体系，学生学习着同样的数学公式和敲打着同样品牌的计算机，即使是在国际会议当中各国的代表穿着同样的西装并操着同样的英语，我们仍然会明显地感到不同国家和不同民族的人在信仰、思维方式、生活习惯等方面存在着的巨大差异。可以说世界上的教育从来都不是一样的。只要民族还存在，世界上的教育就不可能是一样的。教育不是一种孤立的社会现象，每个民族的教育都深深烙刻着民族的痕迹。

《教育民族学系列教材》正是基于如上的认识，试图解读教育问题中来自民族现象的种种影响。无可否认，多年来我国的教育学类教材，如教育学、教育学原理、中国教育史、外国教育史、课程与教学论、教育经济学等，都很少涉及民族问题。而我国是一个多民族的国家，各级各类教育中都包含着各个民族的学生。如何正确地理解民族现象，如何看待教育中无法回避的民族信仰、文化、语言、习惯、心理等问题，对做好教育工作和加强

教育科学的研究，都具有十分重要的意义。《教育民族学系列教材》是以教育学专业的本科生和研究生为主要对象的参考教材，同时希望能对各级各类学校的教师、管理和科研人员有一定的参考价值。作为一套开放的系列教材，在“十一五”“211工程”建设中，我们还将有更多优秀教材加入到其中，为我国民族教育事业添砖加瓦。

教育民族学系列教材编委会

2006年6月16日

前 言

教育是以人为对象的，而任何人都不是抽象的，都有着特定的民族所属和赖以成长的民族文化和民族生态环境。每个人从其出生落地，到咿呀学语和进入学校，都是伴随着无可选择的民族语言、生态环境、生活习惯、游戏、神话故事、体育、艺术、道德、礼仪等逐渐长大的。当儿童开始进入正式的学校学习时，其实各种非学校教育的种种印记早已经刻在每一个幼小的心灵上了。无论是儿童的语言、生活习惯、个性特征、兴趣爱好，还是未来追求、价值观和信仰，都已经初见端倪。这种来自民族文化的影响，会因民族所属的不同而显现出明显的差别。作为一名教师或教育工作者，如何正确理解这些差异和形成差异的原因，如何正确对待儿童的不同文化背景和民族特点，采取什么样的态度和方法对待学生并使他们获得快乐和健康的发展，是摆在我们每一个教育工作者面前的课题。

正是基于以上这些问题，我们尝试着编写了这样一本简单易懂的《教育民族学》教材。希望能有助于广大的学校教师和教育工作者、在校学习的教育专业及有志将来成为教师的学生，更全面地了解儿童成长的过程和掌握教育规律。同时，我们也希望它的问世能引起更多关心教育问题的人的研究兴趣，通过对理论和实践的广泛、深入的探讨，为我国教育民族学的形成和发展添砖加瓦。

参加本书编写的多数为中央民族大学的教师和民族教育学专业的博士生。各章的具体执笔是：第一章，王军；第二章，张俊豪；第三章，苏德；第四章，额尔敦；第五章，白红梅；第六

章，刘正发；第七章，岳永杰；第八章，崔英锦；第九章，钟志勇；第十章，乔馨；第十一章，崔英锦；第十二章，苏德；第十三章，王艳霞；第十四章，胡迪雅；第十五章，冯跃。

由于我们的水平所限，加上时间比较仓促，错误和不足之处在所难免。由衷地希望有关专家和广大读者给我们提出宝贵的意见。借此机会，也对本书责任编辑红梅同志以及在编写和出版过程中所有给予我们热忱帮助的人，一并表示深深的谢意。

王 军

2006年9月于日本东京大学

中央民族大学国家“十五”“211工程”建设项目
教育民族学系列教材

《教育民族学》王 军

《中外民族教育政策史纲》吴明海

《跨文化心理学导论》常永才

《中国少数民族美学导论》邓佑玲

目 录

第一章 教育民族学的观察视角	(1)
第一节 教育学的盲区	(1)
第二节 教育民族学的研究意义	(6)
第三节 教育民族学的研究领域	(10)
第二章 教育、民族与文化	(15)
第一节 教育与民族	(15)
第二节 教育与文化	(22)
第三节 教育与人	(31)
第三章 教育与民族生态环境	(38)
第一节 民族生态环境	(38)
第二节 民族生态环境对人的影响	(46)
第三节 民族生态环境与教育	(54)
第四章 教育与民族传统经济	(66)
第一节 民族传统经济类型	(66)
第二节 民族传统经济对人的影响	(70)
第三节 经济差异与教育	(74)
第五章 教育与民族语言	(80)
第一节 母语与非母语	(80)
第二节 民族语言对人的影响	(84)
第三节 语言差异与教育	(88)
第六章 教育与民族习俗	(97)
第一节 民俗习俗	(97)
第二节 民族习俗的潜移默化功能	(105)

第三节 民族习俗与教育	(112)
第七章 教育与民族宗教信仰	(118)
第一节 宗教信仰	(118)
第二节 宗教信仰对人的影响	(124)
第三节 宗教信仰与教育	(129)
第八章 教育与民族游戏	(137)
第一节 民族游戏概述	(137)
第二节 民族游戏对人的影响	(146)
第三节 民族游戏与教育	(152)
第九章 教育与民族体育	(159)
第一节 民族体育	(159)
第二节 民族体育对人的影响	(168)
第三节 民族体育与教育	(183)
第十章 教育与民族文学艺术	(195)
第一节 民族文学艺术	(195)
第二节 民族文学艺术对人的影响	(202)
第三节 民族文学艺术与教育	(209)
第十一章 教育与民族心理	(216)
第一节 民族心理	(216)
第二节 民族心理的形成与发展	(225)
第三节 民族心理与教育	(232)
第十二章 民族道德规范与教育	(241)
第一节 民族道德规范	(241)
第二节 民族道德规范对人的影响	(248)
第三节 民族道德规范与教育	(255)
第十三章 课程与民族文化	(266)
第一节 课程与民族文化	(267)
第二节 课程中的民族文化对人的影响	(279)

第三节	课程中的民族文化遗产和选择	(285)
第十四章	跨文化教育	(313)
第一节	跨文化教育	(314)
第二节	跨文化教育对人的影响	(324)
第三节	跨文化教育的理论与实践	(326)
第十五章	现代性背景下的民族文化遗产与教育	(340)
第一节	现代性的反思	(341)
第二节	民族文化遗产的全球背景	(345)
第三节	文化的理解与交流	(348)
作者简介		(352)

第一章 教育民族学的观察视角

随着教育学的不断深入，教育学的研究领域也逐渐开始向相关领域扩展。如教育经济学、教育社会学、教育统计学、教育心理学、教育哲学、教育人类学等，都是教育研究中所涉及的一些相关问题和跨学科领域。同样，由于教育中涉及大量的民族问题，因此探索教育中的民族问题就成了教育民族学的主要任务。换言之，教育民族学是研究教育当中所涉及的民族现象和民族问题的一个新的学科领域。

第一节 教育学的盲区

教育学是一门研究人的形成和发展的学科。但遗憾的是，国内外许多教育学的教材和研究，把活生生的人抽象化了，从而也使得教育学变得如空中楼阁，缺少真实感和亲近感。其中之一，是对人的民族属性视而不见。以下，我们从两个方面展开探讨。

一、普通人的盲区

在世界上，尤其是基本属于单一民族的国家 and 多民族国家主体民族，往往容易失掉民族的意识或对人的民族属性熟视无睹。我们所说的盲区之一，就是指有些人在观察问题时缺乏民族意识。比如在中国，从报纸到新闻、从政府到百姓，多已习惯将“少数民族地区”、“少数民族教育”、“少数民族干部”简称为

“民族地区”、“民族教育”、“民族干部”。且不说这种称谓的不严谨，同时也反映出说此话者一定程度上忽略或忘记了自己也有民族所属，所谓“民族地区”、“民族教育”、“民族干部”，其实是不能不包括自身民族的。

当今世界，没有哪个人不属于某个特定的民族，即没有民族所属的人是不存在的。而民族的真正含义或区别，就在于他们具有各自不同的文化。由于每个民族都习惯了本民族的文化，所以常常会忽视自身民族和文化的奇特之处。在很多汉族人看来，其自身民族的文化似乎是最平常和自然的，仿佛汉族没有什么民族特征。而用汉族的眼光看许多少数民族的风俗习惯和衣食住行，就会觉得有些新奇和不可思议。但如果站在其他民族的角度来看汉族，殊不知汉族的文化同样显得难以理解。例如从西洋人的角度看中国的筷子、饺子、汤圆、灯笼、风筝、瓜皮帽、太极拳、八卦、贞洁牌坊、女人缠足、针灸、拔火罐、刮痧，都可算得上匪夷所思。站在异民族的角度看汉族，毫无疑问是有着极其鲜明的民族特征的。虽然汉族在一定程度上融合了各个少数民族的文化乃至其他国家的先进文化，但绝不可误认为汉族是没有自身明显特征的民族，汉族同样是一个有其独特文化的民族。

由于每一个人都属于一个特定的民族，每个人又都是在这种特定的民族文化熏陶下成长起来的，所以每个人都很容易自觉或不自觉地站在本民族文化的立场上去看待事物。这种以本民族的文化作为衡量一切文化的标准，是我们所说的盲区之二。因为持这种文化观的人，往往不了解其他民族的文化也同样有其文化赖以存在的理由。那些缺乏和不同民族接触或缺少民族知识的人，常常会因为看到与自己不同的习惯等而觉得奇怪和可笑。比如，用筷子吃饭的人，看见有人用手抓饭；住平地的人看见住吊脚楼或将房屋建在树上；穿普通鞋子的人看见鞋跟置于鞋子中间；习

惯走路坐车的人看见在陡峭悬崖滑铁索而行的人。人故去以后，因民族不同，有土葬、火葬、天葬、水葬之分。结婚喜事，新郎新娘穿衣因各个民族对色彩的禁忌不同，有穿红、穿白、穿黑、穿黄的讲究。同是音乐，世界上有五声调式、七声调式、十二平均率、四分之三音体系。同是宗教信仰，又可分为佛教、基督教、伊斯兰教、原始宗教等。就连人们最常使用的语言，全世界的语言种类可以说数不胜数。应该说，任何文化的存在都不是无缘由的，都有其存在的合理性。因此文化的价值是相对的，不能简单用一种文化来否定另一种文化。如果不能正确理解文化的这种相对性，不能对不同民族文化采取包容的态度，人们在接触异文化时就会感到茫然甚至采取否定的态度。

二、教育学的盲区

半个世纪以来，中国编写和出版的各种《教育学》教材版本达上百种之多。但遗憾的是，其中绝大多数教材和研究著作都几乎没有涉及民族问题。究其原因，不能不说这些教育学者对有关民族的知识比较欠缺，更缺乏民族学或者说文化人类学方面的理论素养。因此，尽管我们的国家是一个拥有 56 个民族的多民族国家，我们的每一所学校几乎都有着不同民族的学生，但我们的教育学却几乎对民族问题视而不见。这也正是我们编写这本《教育民族学》的动机，希望至少能使我国的师范大学等教育学专业的学生，对相关的民族学知识有粗浅的了解，也为我国的教育学研究拓宽一些视野。

所谓教育学的盲区，重要的至少可以指出两点：其一，缺乏对学生的民族属性及民族文化影响的认识；其二，是在教育评价上对民族和文化的差异重视不够。

首先，缺乏对学生的民族属性及民族文化影响的认识。浏览教育学方面的教材，几乎很少有涉及民族问题的专门章节。

而在论及教育的对象——学生时，一般都不讨论学生的民族属性和文化背景。但不涉及不等于它们不存在，特别是在我国少数民族人口较多的地区，学校里常常是多个民族的学生在同一班级里上课。尽管他们是采用普通话授课，在学校中使用普通话进行交流，然而由于母语的不同，他们的语言表达能力和思维方式也都或多或少存在一定的差别。如果老师或学生对这些情况缺乏正确的认识，意识不到这些同学所持母语不同，就很可能对某些民族的学生产生误解、偏见，甚至造成伤害。另外，由于不同民族的学生有着不同的文化背景，文化上的差别很可能会导致对问题的理解和判断的不同。到了高等教育阶段，由于学生来自于全国各地和不同的少数民族地区，民族文化的差异使得学生在知识理解、价值观念、人际交往等方面出现较大不同。比如学习汉语言文学，无论是语音、语法、诗词、格律，还是文学史或文学作品，不同民族的学生在学习和理解上是存在较大差异的。在艺术学习上，由于不同民族对美的感受和美的理解有一定区别，对音乐的节奏和旋律、舞蹈的语言和表现方式、美术的色彩和造型的喜好，都会有明显的不同。在人际交往上，由于不同民族在待人接物、情感色彩、友情理解上受本民族文化的影响，互相间容易产生摩擦和误会。但对教育对象的这些来自民族文化的影响，教育学没有作出充分的解释。

其次，是在教育评价上对民族和文化的差异重视不够。教育评价包括学生评价、教师评价、学校评价等多个层面，在一定意义上对教育的发展方向具有导向作用。尤其是在我国应试教育现象十分严重的今天，对学生的学业评价除直接关系到对学生本身的评价，也直接影响到教师评价、学校评价等各个方面。换句话说，学生的考试成绩和升学率几乎成了衡量学生、教师和学校的唯一尺度。且不说这种教育现象的荒谬，已经到了使整个教育有