

云南珍宝

YUNNAN ZHENBAO HUANGLASHI HUANGLONGYU

黄蜡石·黄龙玉

收藏必读 ★ 品级鉴评 ★ 精品赏析 ★ 交易指引

葛宝荣 主编



地质出版社

云南珍宝

黄蜡石·黄龙玉

收藏必读 品级鉴评 精品赏析 交易指引

葛宝荣 主编



地质出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

云南珍宝: 黄蜡石·黄龙玉/葛宝荣主编. —北京: 地质出版社, 2007. 6

ISBN 978-7-116-05344-1

I. 云… II. 葛… III. ①叶蜡石—简介—云南省②玉石—简介—云南省 IV. TS933. 21

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第087300号

顾问:	王学仁 陶昌廉 寿嘉华 戴光禄 王义明 李铁钢
编委会:	葛宝荣 赵晓强 张家志 浦龙恩 靳建新 刘 涛 刘家成 龙家林 寸建强 李文煌 单志平 沈志祥 官德镔 郭彩祥 徐卫斌 李 群 招雪芬 冯炳金 朱旭佳 肖养杰
主编:	葛宝荣
图文总策划:	刘 涛
副主编:	张家志 浦龙恩 赵晓强 刘 涛 官德镔
撰稿:	葛宝荣 张家志 浦龙恩 赵晓强 刘 涛 李文煌 单志平 官德镔
摄影:	刘 涛 张家志 崔绪兵
文字统筹:	张家志 浦龙恩 刘 涛
装帧设计:	昆明千木包装公司
设计总监:	崔绪兵
图象处理:	刘灵聪 刘九阳
资料统筹:	李亚婷
校对:	张家志 浦龙恩 龙家林
编务:	刘 平 刘九渔

责任编辑: 于永奎 李 莉

责任校对: 田建茹

出版发行: 地质出版社

社址邮编: 北京海淀区学院路31号, 100083

咨询电话: (010)82124519 (办公室) 82324538 (总编室)

网 址: <http://www.gph.com.cn>

电子邮箱: zbs@gph.com.cn

印 刷: 深圳宝峰印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 13

版 次: 2007年6月第1版·第1次印刷

印 数: 1—5000册

定 价: 98.00元

书 号: ISBN 978-7-116-05344-1

(如对本书有建议或意见, 敬请致电本社; 如本书有印装问题, 本社负责调换)

金包银 / 黄龙玉原石 / 夏先生 藏



关于本书

翻开本书

你将看到

什么是黄蜡石

什么是黄龙玉

它们的收藏价值和市场价格怎样

它们是怎样在短短的几年时间里

创造了一个又一个的财富神话

地质学家精彩的剖析

经济学家惊愕的表情

人头攒动的收藏家

大把数钱的石商

蹉跎后悔的观望者

这一切

由石头演绎出的世间百态

在书中向你一一道来

东南西北中的

收藏家的

精品藏石

众多黄龙玉研究者的

研究成果

书中将全面展现



项目创意 / 图文策划 / 刘 涛



刘家成 藏品 红石雕塑 / 40cmx67cmx39cm



目次

序	1
---	---

石头也疯狂	2
-------	---

惊世大发现	4
黄色传奇	8
石头也疯狂	10
地质专家论石	14
太极生两仪	20

黄蜡石	22
-----	----

传统的新生	24
常见的种类及玩法	26
● 打磨石	28
● 单面石	30
● 弹子石	32
● 哥窑纹	34
● 黄龙玉籽料	36

● 黄皮石	38
● 腊肉石	40
● 凝结石	42
● 造型石	44
● 水草花	46
● 铜钱花	48
● 瓦沟石	50
● 包浆石	52
● 原封石	54
● 五彩石	56
● 其他石种	58

黄龙玉

60

黄龙玉按产状分类	62
黄龙玉按色彩分类	66
黄龙玉按矿石结构类型等分类	70
黄龙玉按纹饰分类	72
黄龙玉的品级鉴评	74
黄龙玉杂谈	78
黄龙玉的加工和交易	80
黄龙玉与我们的生活	82

黄蜡石·黄龙玉精品赏析

86

黄蜡石·黄龙玉主要研究人员 及知名收藏馆(人)推介

148

主要参考文献

195

藏者名录

196

玉的形成原因、开发现状作了深入的考证与研究。

云南省观赏石协会会长葛宝荣同志让我为此书写个序。一则我曾在云南专门从事地质工作8年,对云南地质地貌略知一二;二则宝荣是全国观赏石协会的副会长,我是会长,有责任将云南省新发现的石种向全国推广。这是一本图文并茂的科普书,实事求是的科学分析论据贯穿全书,集科学性、艺术性、趣味性、指导性、观赏性于一书,看后使人获益匪浅。云南省观赏石协会自2005年成立以来,在先后出版发行《滇石之韵》、《精品典藏集》之后又出此力作,而且每年都要举办一次石展,特别是去年举办中国第七届赏石展暨国际赏石展十分成功,今年七月份又要举办中国东盟石展。云南省观赏石协会借助天时地利人和,对赏石界作出了突出贡献。在此表示感谢!

A stylized, cursive handwritten signature in black ink, which appears to read '葛宝荣' (Ge Baorong).

二零零七年六月一日



金基玉瓴

168cmX132cmX98cm

朱旭佳 藏



石头也疯狂



惊世大发现 P4

黄色传奇 P8

石头也疯狂 P10

地质专家论石 P14

太极生两仪 P20

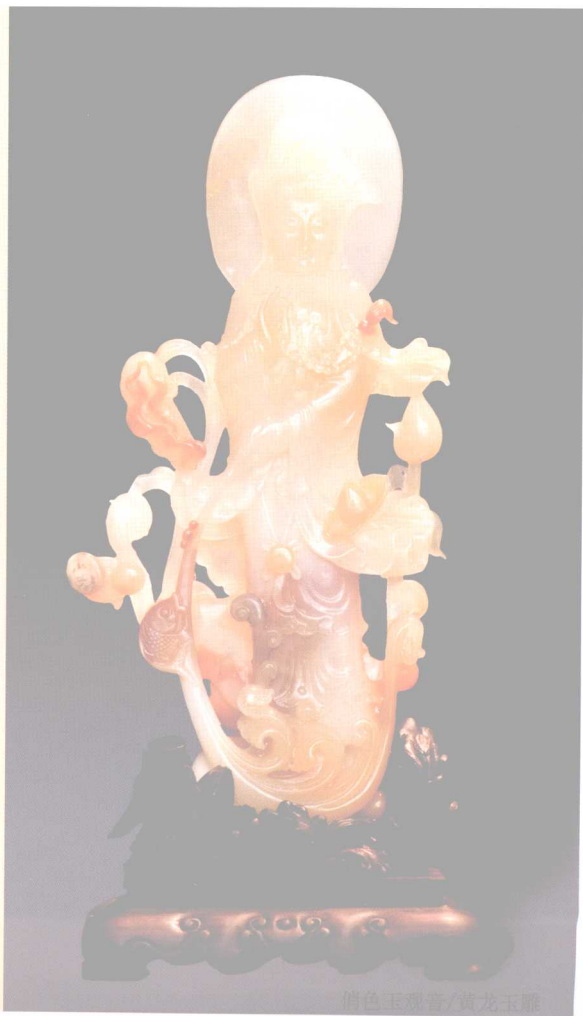


惊世大发现

自古至今，中国人对玉石的热爱和追求，超过世界上的其他任何国家和民族，形成了东方独有的玉文化。“君子比德於玉”几乎成为大多数人修身养性的座右铭，不论时代怎样交替、人世怎样变迁，玉材质之通灵温润、玉工艺之精湛绝伦、玉设计之巧妙新奇、玉意境之悠远深邃、玉礼器之凝重端庄、玉配饰之纯正高雅、玉摆件之大方，始终是人们审美追求的对象，并成为各个时期文化的重要组成部分。特别是历朝历代的皇亲国戚、达官显贵、文人墨客，对采玉、琢玉、佩玉、藏玉、赏玉、玩玉更是乐此不疲。使得玉石不仅仅是驱邪护身、祛病养颜的配饰，也是其身份的象征。

我国改革开放后，特别是进入21世纪的今天，由于社会经济的高速发展，就为更多的人玩玉、藏玉和玉石投资提供了可能。正是由于近年来众多的收藏者，加入玩玉、藏玉，致使本来面临资源枯竭的优良玉石价格暴涨，真正是“黄金易得，良玉难求”。

中国传统优秀玉种和田玉的极品籽料市价，在2006年已高达百万元每千克。缅甸所产翡翠的高档品更是价高惊人，一般都要数千万元每千克，这样就形成了一种尴尬。一方面是大众对良玉的大量需求，另一方面是传统优秀玉石面临资源枯竭、无玉可采。



俏色玉观音/黄龙玉雕

黄蜡石、黄龙玉产地
苏帕河风光



公元2004年，一种新玉种在云南发现，被云南省观赏石协会定名为“黄龙玉”。黄龙玉是继新疆和田玉和缅甸翡翠之后，发现的最优秀的玉种。黄龙玉主色调为黄色，兼有诸色：羊脂白、青白、红、黑、灰、绿、五彩等色。黄色在中国文化中最为尊贵并具有神秘的色彩，为皇室与宗教专用。中国人一直致力于黄色玉石的发现，几千年来却一无所获，以致于田黄石一出世即被封为石帝，为皇家和显贵专宠。

黄龙玉在作为玉石开发之前，只作为观赏石被人收藏和买卖，被人称作“云南黄蜡石”。在公元2000年前后，广西石商在云南龙陵与芒市交界一带的苏帕河中发现了“云南黄蜡石”。因其石质细润，色泽金黄、块形硕大、变化丰富，有很高的观赏价值，遂悄悄采挖后贩运至广西作为观赏石交易。2004年4月，芒市一名叫徐卫斌的珠宝商，偶然看见了一块广西石商贩运的“云南黄蜡石”，发现其石质细腻、温润、色泽金黄透红，于是花了30元钱买下来，加工成了一只手镯。手镯做成后，所有见过的人都惊呆了，世上居然有如此美丽的物件！于是芒市人开始大量收购，先是籽料，后是山料。2004年初，芒市市场好的山料只要几元钱每千克，但现在已到几千乃至上万元每千克。其涨价速度之快，创下了玉石史上的奇迹。

其实，不是所有的云南黄蜡石都可以被认为是黄龙玉，只有达到玉石级的黄蜡石才称“黄龙玉”。



本书部分主创人员在产地考察

什么是玉石

天然玉石是自然界产出的，具有美观、耐久、稀少和工艺价值的矿物集合体或非晶质体。

玉石可分为广义和狭义两种。广义的玉石通常指凡是天然形成的具有一定色泽、透明度、较大硬度和结构致密的矿物集合体；广义的玉石一般应能达到一定的加工工艺要求、可被人们所接受和喜爱。按其质地的差别，将不同的玉石划分不同的档次，再根据其颜色、质地和透明度进一步划分等级。一般来说，每一种玉石中较高等级的应具有浓（浓郁）、阳（鲜明）、俏（色美）、正（纯正）、和（柔和）的颜色，透明度较高及质地细腻等特点。狭义的天然玉石即为具有上述特点的玉石。

应当指出的是，玉石有的为单矿物集合体，例如岫岩玉等。也有一些玉石是天然多矿物集合体，例如独山玉等。



古玉

黄龙玉雕件貔貅



玉石的分类

（一）硬玉质玉

硬玉质玉的主要矿物组成为硬玉。如翡翠。

（二）透闪石质玉

透闪石质玉的主要矿物组成为透闪石。主要包括软玉等。

（三）蛇纹石质玉

蛇纹石质玉主要矿物组成为蛇纹石。

（四）斜长石质玉

斜长石质玉的主要矿物成分是斜长石和黝帘石。

（五）绿松石质玉

绿松石质玉的主要矿物成分是绿松石。主要包括松石等。

（六）蛋白石质玉

蛋白石质玉的主要矿物成分是蛋白石。主要包括欧泊等。

（七）石英岩玉

石英岩玉的主要矿物成分是显晶质的石英。

（八）硅质玉

硅质玉的主要矿物成分是隐晶质的石英。主要包括云南黄龙玉、玛瑙和玉髓等。

（九）青金石质玉

青金石质玉的主要矿物成分是青金石。主要包括青金石等。

（十）叶蜡石、地开石质玉

叶蜡石、地开石质玉的主要矿物成分是叶蜡石、地开石。主要包括寿山石、鸡血石、青田石和巴林石等。

（十一）云母质玉

云母质玉的主要矿物成分是锂云母、白云母。主要包括丁香紫玉、广绿石等。

（十二）白云石-伊利石质玉

白云石-伊利石质玉的主要矿物成分是白云石、伊利石。

（十三）石榴子石质玉

石榴子石质玉的主要矿物成分是石榴子石。

（十四）蔷薇辉石质玉

蔷薇辉石质玉的主要矿物成分是蔷薇辉石。

（十五）绿帘石质玉

绿帘石质玉的主要矿物成分是绿帘石。

（十六）大理岩质玉

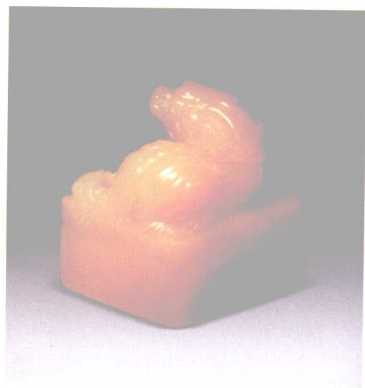
色泽、花纹、结构、硬度等都符合工艺要求的大理岩质玉，如汉白玉。

（十七）高岭石质玉

高岭石质玉的主要矿物成分是高岭石。



翡翠



寿山石



鸡血石



黄色传奇

赤橙黄绿青蓝紫，在自然界，在人们的生活中，这些缤纷的色彩，往往给人们带来视觉上的享受，使人感到愉悦。在众多的色彩中，红色和黄色给人热烈、喜庆、吉祥、温暖的感觉，属暖色调，尤其是象征着富贵、权力、成功的黄色。黄与皇谐音，更是中华民族自古以来的最爱！

国人为何会如此地喜欢黄色？因为黄色是最辉煌、最明亮的色彩。黄色的灿烂有着太阳的光辉，象征着照亮黑暗的智慧之光；黄色有金色的光芒，是一种鼓舞人的色调，它象征着财富和权力，是令人骄傲的色彩。在宗教方面，金黄色又象征神圣。这在佛教的建筑物、服装及一切装饰中可以看到。旧时西藏“黄教”徒的衣冠都是黄色。黄色和红色的混合色——橙色，处于最辉煌的活动性焦点。它在有形的领域内，具有太阳的发光度，在带红色的橙色中可以获取最大程度的、温暖的、有活动力的能量。喜庆的橙色，随时会成为漂亮的外部装饰色。黄色和红色光线结合在一起时，它就会产生一种动人的活泼的色调。传说，黄色和炎黄子孙还有一个美好的故事：在很久很久以前，主宰宇宙万

物的神仙，向处于混沌之中的人间洒下了七色花瓣，世间便有了动植物；再用巨手将大地一捏，就出现了高山、河流、湖泊、大海……黄色的



花瓣飘向世界的东方，于是，在华夏大地上出现了黄土、黄河，在黄河流域出现了黄帝等黄皮肤的祖先，出现了繁衍、养育人类的金黄色的谷物。这具有无限魅力的黄色，从此便深深地植根于炎黄子孙的意识里、血液中，并世代传承下来。

据史料记载，从唐朝武德年间开始，朝廷便下令禁止民间使用黄色，特别是黄色的衣服更在严禁之列。从那时起，直到封建统治结束的1000多年间，黄金、黄袍、黄马褂，金黄色的龙椅、龙床、宫殿……几乎跟黄色有关的东西都成了皇亲国戚、达官贵人、宗教的专用，也即成了尊贵、富有和权力的象征。



乾隆朝服图

田黄是寿山石中的极品，因其主色调为金黄、橘黄、熟栗黄、枇杷黄，具萝卜纹条带，细腻温润，晶莹剔透而备受帝王将相、文人骚客的青睞，特别是清朝乾隆皇帝更是爱之如命，收藏颇丰。当时的田黄，价格十分昂贵，有“一两田黄十两黄金”之说。现在，帝王或名家收藏的田黄印章、摆件等，往往以数万元每克计算，真是名副其实的天价！

蜡石的主色调为黄色，因此在赏石界称为黄蜡石。自清代以来，广东就有大家收藏。时至今日，在整个赏石界仍宠爱有加，收藏之热与日俱增。

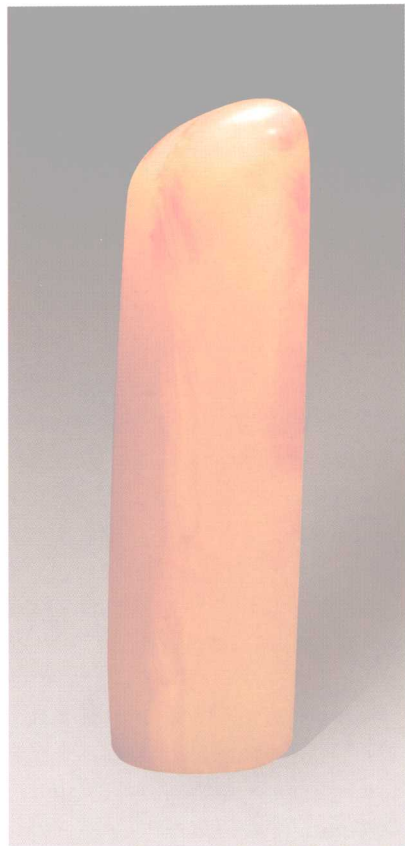
云南黄蜡石中的质佳者，有田黄的色彩，翡翠的硬度，既是精美的观赏石，又可作为高档首饰、摆件的材料，被石界称为“黄龙玉”“硬质田黄”，堪称华夏黄蜡石中的新秀。云南黄蜡石现世不久，就以它那无法拒绝的金色诱惑力，在赏石界、珠宝行业中掀起了一股强大的冲击波。四面八方的石友、石商纷纷进入云南淘宝，价格一路飙升！

黄色的传奇、金色的魅力，正编织着一个个金色的梦想！

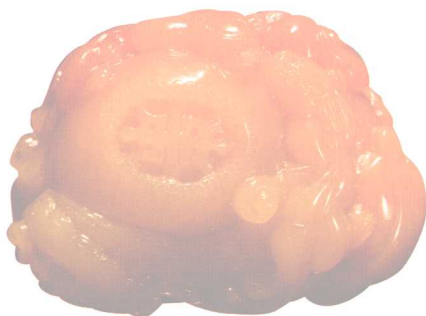
黄色，中华民族永恒的吉祥如意之色！



黄龙玉籽料



黄龙玉素章



黄龙玉雕件