

JING JI MA JIANG
SU SHENG YAO JUE

竞技麻将 速胜要诀

王子安
潘建业
郝尧吉 / 编著

竞技



竞技场上显威风，
运作全靠五字经。

快、灵、奇、绝再加挖，
用活五字尽知赢。

人民体育出版社
REN MIN TI YU CHU BAN SHE

竞技麻将 速胜要诀

上手快
出牌准
听牌稳



在战场上显威风，

赛场个个显英雄。

用智慧打天下，

用实力争第一。

竞技麻将

竞技麻将

竞技麻将速胜要诀

王子安

潘建业 编著

郝尧吉

人民体育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

竞技麻将速胜要诀 / 王子安, 潘建业, 郝尧吉编著. —北京:
人民体育出版社, 2007
ISBN 978-7-5009-3119-5

I. 竞… II. ①王… ②潘… ③郝… III. 麻将 - 基本知识 IV. G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 002078 号

*
來

人民体育出版社出版发行
北京冶金大业印刷有限公司印刷
新华书店经 销

850×1168 32开本 * 5.25印张 200千字

2007年5月第1版 2007年5月第1次印刷

印数：1-5,000 册

＊

ISBN 978-7-5009-3119-5

定价：11.00 元

社址：北京市崇文区体育馆路8号(天坛公园东门)

电话:67151482(发行部) 邮编:100061

传真:67151483 邮购:67143708

(购买本社图书，如遇有缺损页可与发行部联系)

序 言

麻将是我国传统文化的一个重要组成部分，堪称我国游戏领域的瑰宝。

“麻将”活动，不仅流行于我国广大城乡，而且还流传到国外，远至欧美，深受人们喜爱，“老外”称，中华麻将时智能育人的工具，其影响力是很大的。

从 20 世纪 90 年代开创的竞技麻将时至今日，已成为一项斗智、斗勇的具有较强趣味性与益智性的文体活动项目。从事这项竞技活动，人们可将自己的理性、才智、毅力、分析、判断的能力融会于牌局中，既可以锻炼自己的脑力思维，又可在胜负的进取中陶冶情趣，调整情绪，增进身心健康。

随着人们生活水平的不断提高，文化娱乐活动也在不断丰富，开展健康的、积极的、规范的竞技麻将活动，不仅有利于弘扬祖国的传统文化，而且更有利于抵制把麻将用于赌博的不良倾向，同时与满足人民群众日益增长的物质文化需求也是一致的。

为使麻将活动更加广泛开展，为使广大麻将爱好者能尽快掌握运牌技巧及早投入活动，我们针对竞技麻将番种多、技艺深的特点，遵照《中国麻将竞赛规则》要求，从多方面参阅了有关资料，并结合我们与牌友在场上交手、相互切磋积累的实战经验，

把竞技麻将中的 81 种番种名称，按序编成了朗朗上口的易学易记的顺口溜，还将竞技场上的运牌要求、组牌技巧、和牌要诀、巧算计分等技艺汇集在一起，编写了这本《竞技麻将速胜要诀》。书中又为组织者介绍了比赛轮次的编制法。全书内容丰富、精练系统、通俗易懂、可读性强。

随着社会的发展，我们希望有更多的老年朋友及麻将爱好者加入到这一高雅的文化活动中来，从中增友谊、从中寻乐趣、从中益理智、从中健身心，共享其乐。

总之，积极开展体育竞技麻将，引导休闲麻将，反对赌博麻将，使麻将运动及早走向更加科学、更加规范、更加有趣、更加健康发展的轨道，这是我们共同的愿望。

目 录

第一章 牌目、番种、牌例	(1)
一、牌目的分类	(1)
二、番种分值表	(2)
三、番种顺口溜	(3)
四、番种归类表	(6)
五、番种名注释	(7)
六、牌例与计分	(12)
第二章 竞赛活动程序	(75)
一、准备工作	(75)
二、简介筹码	(75)
三、抓风定位	(76)
四、换位方法	(77)
五、洗牌常识	(79)
六、砌牌要求	(79)
七、开门办法	(80)
八、开牌战斗	(81)
九、运牌要诀	(81)

(一) 运牌掌握四要领	(81)
(二) 交手取胜五字经	(90)
(三) 成牌报和六要求	(98)
(四) 计分巧算七要诀	(101)
十、登分入录	(104)
十一、公布名次	(104)
第三章 懂规则讲技巧	(105)
一、熟悉麻将比赛规则	(105)
二、参赛补充规定集锦	(114)
三、场上交手战技要诀	(116)
四、比赛时间	(122)
五、比赛用表	(123)
第四章 循环赛轮次法	(125)
一、怎样编制轮次	(125)
二、循环赛轮次表	(129)
第五章 麻将趣话	(152)
一、麻将渊源	(152)
二、打牌三律	(155)
三、计分原则	(155)
四、依牌限计	(159)

第一 章 牌 目、番 种、牌 例

一、牌 目 的 分 类

一副麻将共 144 张。不加花牌是 136 张，另外的 8 张春、夏、秋、冬，梅、兰、竹、菊牌目全加彩绘，简称花牌。一般玩牌不加花牌，竞技赛全采用 144 张。

136 张素牌大致分为五类，也称五门牌。

第一门为条子牌。条子牌以条形为图案。1~9 条共有 9 个名目，每个名目有 4 张，共 36 张。唯有一条的图形刻为鸟形，人们称“幺鸡”。其中 2、3、4、6、8 条均涂绿色，5、7、9 条配以红、绿两色。

第二门为筒子牌，也称饼。筒子牌的图案是以同心圆为图案。一筒是一个圆，二筒是两个圆，以此类推。牌中 4 筒涂绿色，8 筒为黑色，其他筒牌配以红、绿两色。1~9 筒也是 9 个名目，每个名目有 4 张，共 36 张。

第三门为万字牌。牌面上书写汉字，其中数字用黑色或蓝色，万字用红色。1~9 万共 9 个名目，每个名目 4 张，共 36 张。

第四门为风牌，即东、南、西、北。每个名目也是 4 张，共 16 张。

东、南、西、北又称“四风牌”，也叫“四喜牌”。东称“东风”，西称“西风”，以此类推。四风牌上的字均涂以黑色。

第五门为箭牌，也称三元牌。牌目上写“中”“发”字样，中用红色称“红中”，“发”涂绿色称“绿色”或“发财”，唯独“白”无字俗称“白板”，还有的只是在白板的牌面上只刻一个双框，框以蓝色或红绿两色显示。“中、发、白”每个名目也是4张，共12张。

在麻将中，有时又把箭牌和风牌合为一门，统称“字牌”。这样一来字牌加条牌、饼牌、万字牌便又分为四门牌了。麻将中所说的四门牌与五门牌就是这样区分的。

二、番种分值表

分值	1分	2分	4分	6分	8分	12分	16分	24分	32分	48分	64分	88分
种数	13	10	4	7	9	5	6	9	3	2	6	7
番种名称	喜相逢	箭刻	不求人	三色三步高	妙手回春	组合龙	清龙	清一色	混幺九	一色四同顺	一色双龙会	九莲宝灯
	连六	暗杠	双明杠	全求人	无番和	全不靠	全带五	七星不靠	三杠	一色四节高	四暗刻	四杠
	一般高	断幺	全带幺	双箭刻	抢杠和	三风刻	三色双龙会	一色三同顺	一色四步高		字一色	绿色
	幺九刻	门风刻	和绝张	双暗杠	花龙	大于五	三暗刻	七对			小三元	十三幺
	自摸	四归一		混一色	海底捞月	小于五	一色三步高	全双刻			小四喜	大三元
	缺一门	门前清		碰碰和	推不倒		三同刻	一色三节高			清幺九	大四喜

分值	1分	2分	4分	6分	8分	12分	16分	24分	32分	48分	64分	88分
种数	13	10	4	7	9	5	6	9	3	2	6	7
番种名称	坎张	双暗刻		五门齐	三色三节高			全大				连七对
	单钓将	圈风刻			杠上开花			全中				
	花牌	平和			三色三同顺			全小				
	边张	双同刻	说明									
	无字											
	明杠											
	老少副											

三、番种顺口溜

一分十三先记牢，相逢、连六、一般高，

幺九、无字随老少，杠、花、边、摸、缺、坎、钓。

注：一分番名 喜相逢、连六、一般高、幺九刻、无字、老少副、明杠、花牌、边张、自摸、缺一门、坎张、单钓将。

二分十种有箭刻，暗杠、断幺、门风刻，
门清、平和、四归一，双同、双暗、圈风刻。

注：二分番名 箭刻、暗杠、断幺、门风刻、门前清、平和、四归一、
双同刻、双暗刻、圈风刻。

四分四种记心上，记住名称好登场，
不求人及双明杠，全带幺连和绝张。

注：四分番名 不求人、双明杠、全带幺、和绝张。

六分七种数五门，碰碰、混混、全求人，
双箭刻来双暗杠，三色三步最常用。

注：六分番名 五门齐、碰碰和、混一色、全求人，双箭刻、双暗杠，
三色三步高。

八分三色三同顺，捞月、抢杠、耍花龙，
三色三节、推不倒，无番、开花、妙回春。

注：八分番名 三色三同顺、海底捞月、抢杠和、花龙，三色三节高、
推不倒，无番和、杠上开花、妙手回春。

十二番名要记清，配牌组番赛技能，大、小于五、全不靠、
三风刻子、组合龙。

注：十二分番名 大于五、小于五、全不靠、三风刻、组合龙。

十六六种熟记“谱”，一色三步、全带五，
三色双龙会、清龙，三同、三暗刻为度。

注：十六分番名 一色三步高、全带五，三色双龙会、清龙，三同

刻、三暗刻。

二四番种一色清、一色三节、三同顺，

七星、七对、全双刻、全大、全小带全中。

注：二十四分番名 清一色、一色三节高、一色三同顺，七星不靠、七对、全双刻、全大、全小、全中。

三十二分名称少，三种番值一样高，

记住三杠、混么九，还有一色四步高。

注：三十二分番名 三杠、混么九，一色四步高。

四十八分番更少，两番也要掌握牢，

一是一色四同顺，二是一色四节高。

注：四十八分番名 一色四同顺，一色四节高。

六十四分小三元、一色双龙、字一色，

清么九番、小四喜，四暗刻子比特色。

注：六十四分番名 小三元、一色双龙、字一色、清么九、小四喜，四暗刻。

八十八分分最高，九莲宝灯露面少，

绿色、四杠、连七对，三元、四喜、十三么。

注：八十八分番名 九莲宝灯、绿一色、四杠、连七对，大三元、大四喜、十三么。

四、番种归类表

类别	番名	分值	类别	番名	分值	类别	番名	分值
杠类	明杠	1	龙类	花龙	8	全字类	全带幺	4
	暗杠	2		组合龙	12		全不靠	12
	双明杠	4		清龙	16		全带五	16
	双暗杠	6		三色双龙会	16		全大	24
	三杠	32		一色双龙会	64		全中	24
	四杠	88	步高类	三色三步高	6		全小	24
	杠上开花	8		一色三步高	16		全求人	6
刻类	幺九刻	1	同顺类	一色四步高	32	一色类	混一色	6
	门风刻	2	同顺类	三色三同顺	8		清一色	24
	圈风刻	2		一色三同顺	24		字一色	64
	双同刻	2		一色四同顺	48		绿一色	88
	双暗刻	2	节高类	三色三节高	8		缺一门	1
	箭刻	2	节高类	一色三节高	24	门字类	门前清	2
	双箭刻	6		一色四节高	48		五门齐	6
	三风刻	12		平和	2		七对	24
	三暗刻	16	和字类	无番和	8	对类	连七对	88
	三同刻	16		抢杠和	8		小三元	64
	全双刻	24		和绝张	4	元类	大三元	88
	四暗刻	64		碰碰和	6		小四喜	64
说明		归类为速记番名与分值				大四喜	88	

五、番种名注释

1分	喜相逢	两种花色两副序数相同的顺子
	连六	一种花色六张相连的序数牌
	一般高	由一种花色两副相同的顺子组成的牌
	幺九刻	3张相同的一、九序数牌及字牌组成的刻子（或杠）
	自摸	自己抓进一张牌成和牌
	缺一门	和牌中缺少一门花色序数牌
	坎张	和两张牌中间的一张牌
	单钓将	钓单张牌作将成和
	花牌	即春、夏、秋、冬，梅、兰、竹、菊，每花计一分。不计在起和分内，和牌后才能计分。花牌补花成和计自摸分，不计杠上开花
	边张	单和1、2、3的3或7、8、9的7
	无字	和牌中没有风牌和箭牌
	明杠	自己有暗刻，碰别人打出的一张相同的牌开杠；或自己抓进一张与碰的明刻相同的牌开杠
	老少副	同一种花色牌的1、2、3，7、8、9两副顺子
2分	箭刻	由中、发、白三张相同的牌组成的刻子
	暗杠	自摸四张相同的牌开杠不能亮明
	断幺	和牌中没有一、九及字牌

	门风刻	与本人门风相同的风刻
2分	四归一	和牌中，有四张相同的牌归于一家的顺子、刻子、对子、将牌中（不包括杠牌）
	门前清	没有吃、碰、明杠和别人打出的牌
	双暗刻	两个暗刻
	圈风刻	与圈风相同的风刻
	平 和	由四副顺子及序数牌作将组成的和牌
	双同刻	两副序数相同的刻子
	不求人	四副组牌及将中没有吃牌、碰牌（包括明杠），自摸和牌
4分	双明杠	两个明杠
	全带幺	和牌时，每副组牌及将牌中都有幺牌
	和绝张	牌池、桌面上已亮明了三张牌，和所剩的第四张牌，抢杠和不计和绝张
	三色三步高	由三种花色三副依次递增一位序数的顺子组成
6分	全求人	全靠吃、碰、单钓别人打出的牌成和牌。不计单钓
	双箭刻	两副箭刻（或杠）
	双暗杠	两个暗杠
	碰碰和	由四副刻子（或杠）、将牌组成的和牌
	混一色	由一种花色序数牌及字牌组成的和牌
	五门齐	和牌时，三种序数牌、风牌、箭牌五门齐全

8分	妙手回春	自摸牌墙上最后一张牌和牌，不计自摸
	无番和	和牌后，数不出任何番种分（花牌不计算在内）
	抢杠和	和别人自抓开明杠的牌，不计和绝张
	花 龙	由三种花色的三副顺子连接成1~9的序数牌组成
	海底捞月	和别人打出的最后一张牌
	推不倒	由牌面图形没有上、下区别的牌组成的和牌，包括1、2、3、4、5、8、9饼，2、4、5、6、8、9条、白板，不计缺一门
	三色三同顺	由三种花色三副序数相同的顺子组成
	三色三节高	由三种花色三副依次递增一位数的刻子组成
	杠上开花	开杠抓进的牌成和牌（不包括补花），不计自摸
12分	组合龙	由三种花色的1、4、7、2、5、8、3、6、9不能错位的序数牌组成
	全不靠	由单张三种花色1、4、7、2、5、8、3、6、9不能错位的序数牌及东、南、西、北、中、发、白中的任何14张牌组成的和牌。不计五门齐、不求人、单钓
	三风刻	三个风刻
	大于五	由序数牌6~9的顺子、刻子、将牌组成的和牌，不计无字
	小于五	由序数牌1~4的顺子、刻子、将牌组成的和牌，不计无字