



家居设计
百例图集系列

卫浴间设计 300 例

本书编委会 编著

上海科学技术出版社

家居设计百例图集系列

TU767-64/9

:2

2007

:2

卫浴间设计 300 例

本书编委会 编著 上海科学技术出版社

本书编委会

班俊涛 曹麗紅 曹錫遂 陈 翠
陈 颖 崔 駿 戴 勇 邓建良
甘思南 郭 杰 顾建平 韩鴻駿
何永明 贺钱威 洪德成 黄 森
黄珊珊 黄志达 瑶 宾 李 丹
李 行 李爱刚 李益中 黎耀辉
梁 辉 梁 昕 梁宇曦 林卫平
林志辉 凌子达 刘 蕾 刘卫军
马 键 马先锋 麻宏伟 倪 阳
聂剑平 邱春瑞 丘国光 唐森林
万宏伟 汪 晖 王勤俭 王雨檬
吴 为 吴文彪 向 凯 向 宏
项安新 萧 峰 谢 强 徐宾宾
徐广龙 严 晨 阎 斐 殷艳明
余青山 曾培鑫 曾启明 张 燕
张 逸 张双将 张雪峰 郑 敏
郑成标 郑俊华 诸葛祥林 左 磊



图书在版编目(CIP)数据

卫浴间设计300例 / 《家居设计百例图集系列》编委会编著. —上海: 上海科学技术出版社, 2007.6

(家居设计百例图集系列)

ISBN 978-7-5323-9007-6

I . 卫... II . 家... III . 卫生间—室内装
修—建筑设计—图集 IV . TU767 - 64

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第
094287号

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海科学技术出版社

(上海钦州南路71号 邮政编码200235)

上海精英彩色印务有限公司印刷

新华书店上海发行所经销

开本889×1194 1/16 印张4 字数100千

2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷

印数 1—5 100 定价: 24.00元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向本社出版科联系调换





怎样设计卫浴间

在卫生间的设计中，常常遇到所需功能多、而实际空间小的矛盾。所以，卫生间的装修设计就格外需要巧妙安排。一般来说，除了要满足合理分隔浴室，减少便溺、洗浴、洗衣和化妆洗脸的相互干扰等条件之外，还应注意整体功能布局、色彩搭配、卫生洁具选择和小物件配套等要领。

一、卫浴间的设备及布置

卫浴间实际是一组空间，围绕着沐浴、便溺、洗漱、洗涤等四项基本卫生活动，分别组成了不同功能的活动空间。其设施配备有便器、沐浴房、洗面台等，设计师要确定所有项目的必须尺寸，结合考虑主人的生活习惯，在有限空间合理安排电热水器、排风扇、洗衣机等的位置和适当的储物空间。

毛巾杆、浴巾杆、口杯架、挂衣钩等卫浴小件也是保障日后生活舒适的重要环节，而其所在的位置和高度的确定决定了日后是否感觉顺手、便利。这需要设计人员有一定的经验并与业主有足够的沟通。

各种洁具和卫浴产品的选择非常重要，除了考虑其款式、颜色等外观因素外，结构和安装尺寸是否能和自家的情况匹配



才是判断取舍的关键，如马桶的下水口问题，电热水器的进出水问题。

卫浴间的管线比较多，平面组合要兼顾管线组合，用水设备应尽可能靠近，以便于几个卫生器具共用上下水立管。

二、卫浴间防水与通风设计

卫浴间是住宅中用水最多的空间，应注意防水和排水。设计时应以排为主，以防为辅。地面标高宜低于室外地面0.1~0.2米，以免积水外流，并应有不少于5%的坡度坡向地漏。

防水层应做在楼地面面层之下，四周与墙接触，向上翻起，翻起高度一般为高出地面0.25米左右。设有淋浴时墙面防水高1.2~1.8米。地面、墙面、顶棚应选用防水、光洁、不易滑的材料。施工时应先安装设施后做防水，不得先做防水，再打洞穿孔。穿楼板管道，均宜设套管，高出地面0.2米。

卫浴间是一个潮湿甚至充满水蒸气的地方，电源和开关面板应选择防水型的产品。在位置选择上，则要保证不会被水直接淋洒。

另外，住宅中的卫浴间最好采用天然采光和自然通风。无通风窗口的卫浴间，必须设置通风道或机械等措施排气，在门



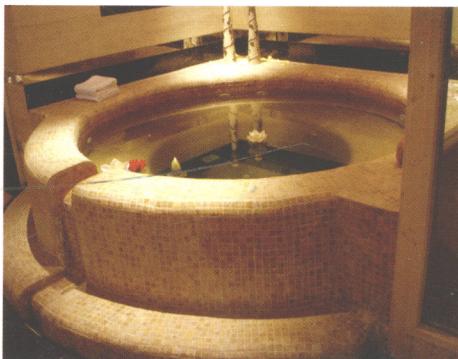
下留缝或门窗下部设百叶进风。

三、卫浴间风格设计

在考虑了安全、实用的因素后，美观、时尚便成了大家关心的问题。卫浴间的面积通常都不是很大，但同样也可以设计得非常别致。巧妙地应用隔断将盥洗区与淋浴区分开，可以充分展示卫浴间的整洁有序，在空间运用上更显得灵活而紧凑。

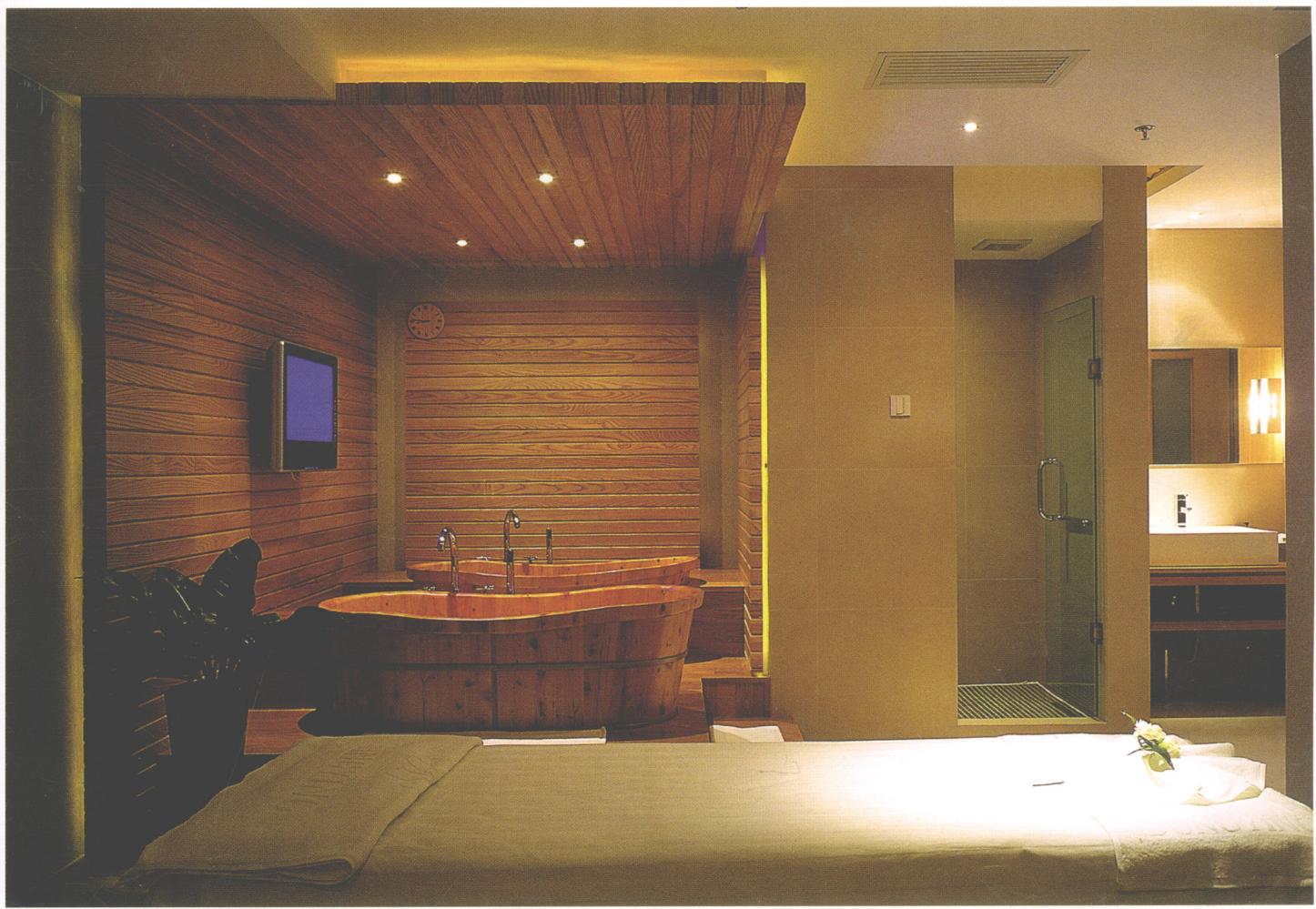
目前，卫浴间的墙、地饰面不仅有体现豪华的石材，还有品种齐全、花色繁多的墙地砖。使用防水腻的防水涂料的也在增多，这种做法不仅在主材上可省下钱，而且效果更加温馨、舒适。如果用木质防水地板，可体现整个卫浴间的自然、大方。

卫浴间的整体色彩仍然以纯净的浅色为主调，大面积地运用白色和柠檬色，会使整体空间看上去干净而富有朝气。



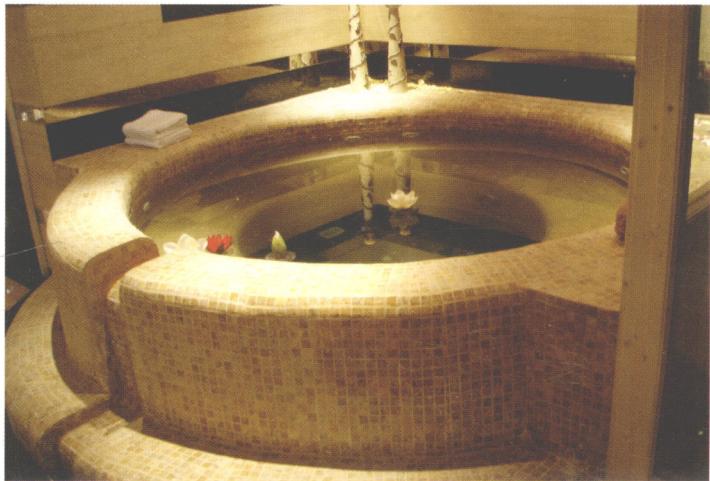
(撰文：赵琼艳)

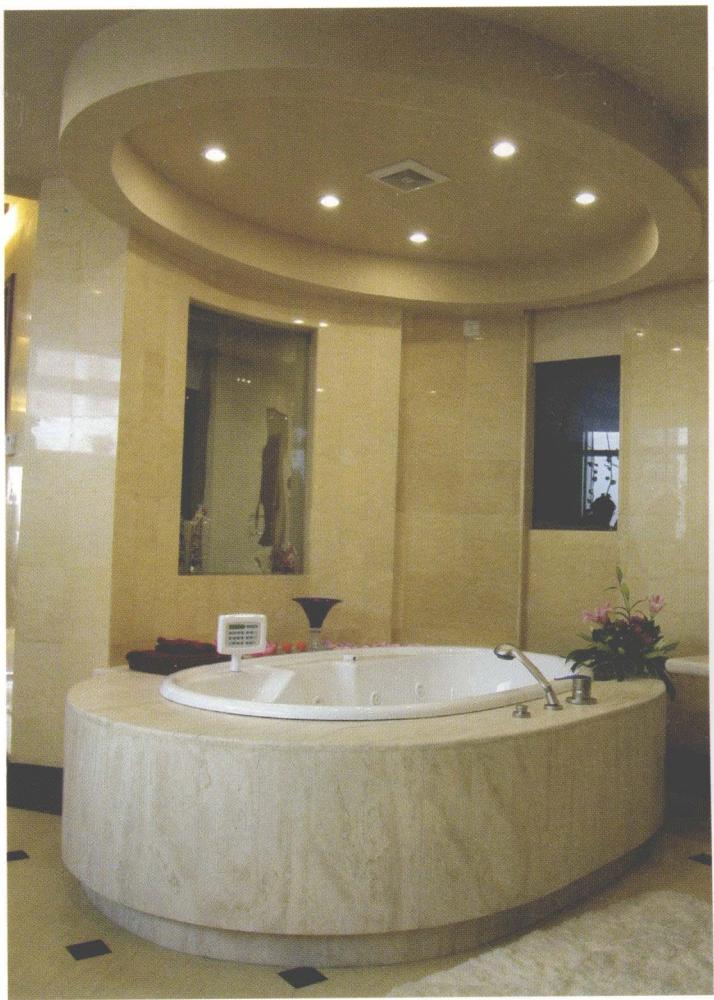




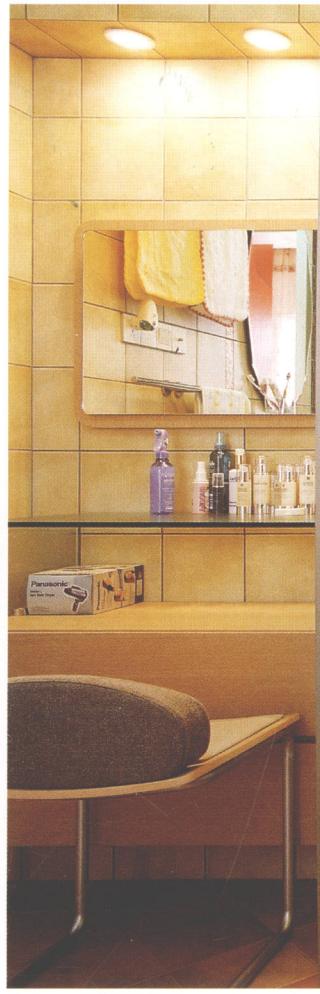
5









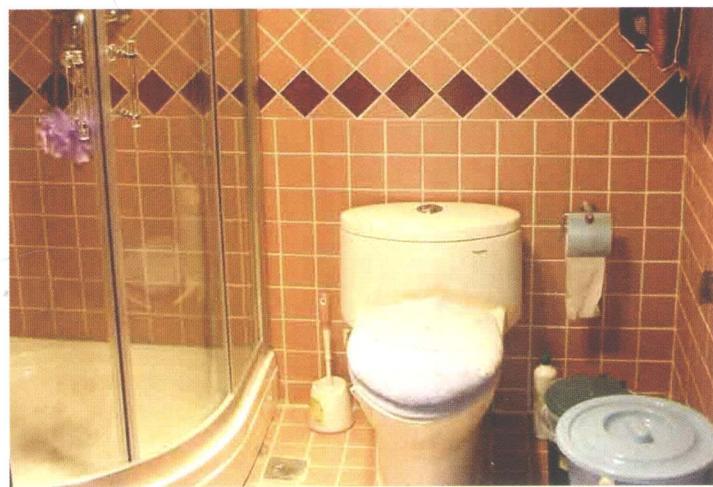


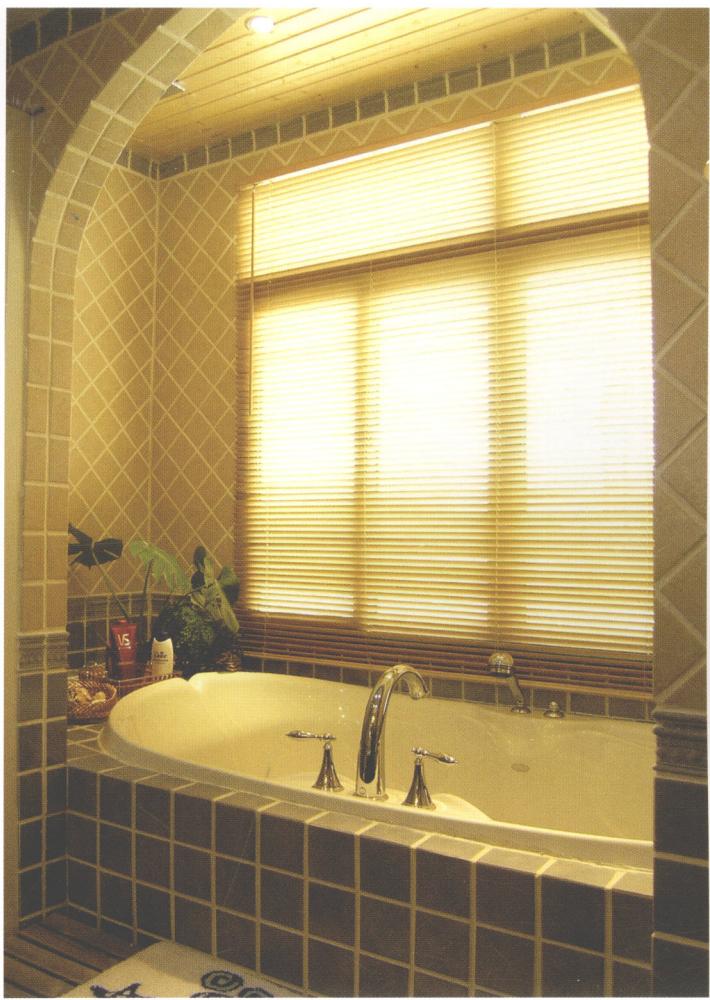


10



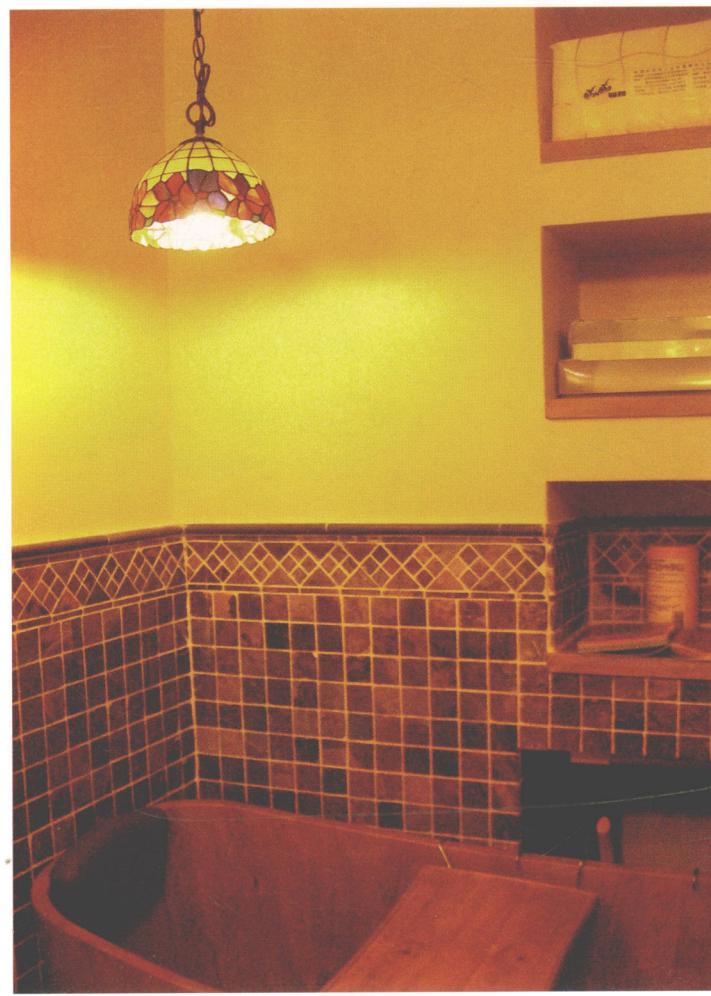
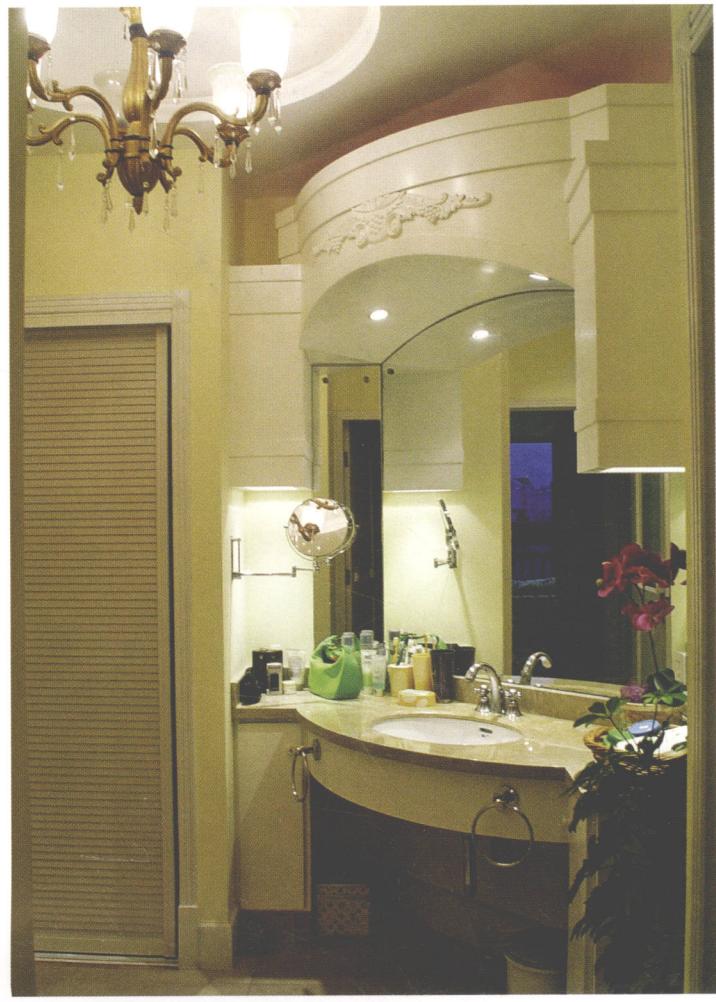






13







15





16

