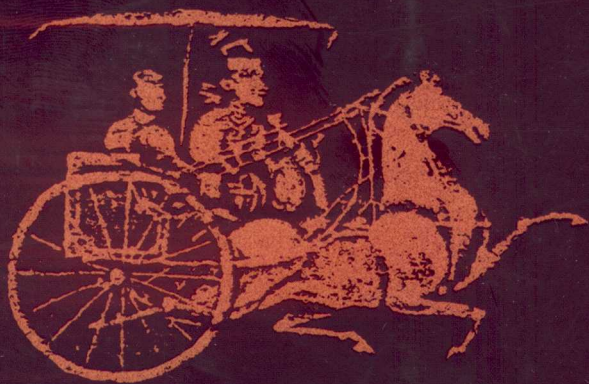


高洪德 李昭勤 著

大历史的 另一面

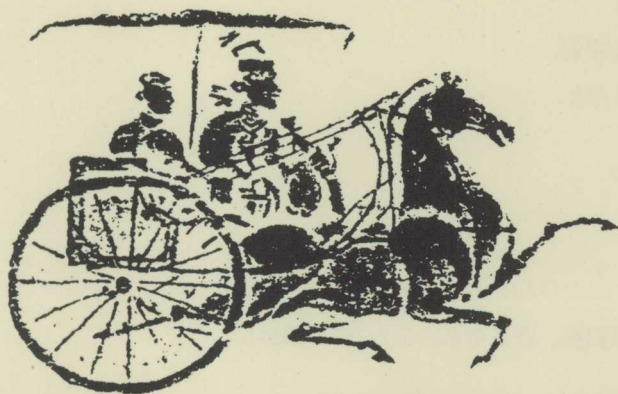
历史上大大小小的各色人物就像风铃一般，历史的风什么时候吹，风铃便什么时候响，风吹得愈劲，风铃们的响声也愈大，叮叮咚咚，玲玲珑珑，其音韵与历史来风丝丝入扣，既谐律又中节。因此，想了解历史，先来听听挂在历史檐头的风铃发出的繁响，确是一门很有益处的功课。书中涉及一百多个人物，从历史的别一层面凸现了大历史奇诡而多彩的原生状貌。



 济南出版社

大历史的 另一面

高洪德 李昭勤 著



 济南出版社

图书在版编目(CIP)数据

大历史的另一面/高洪德,李昭勤著. — 济南:济南出版社,2007.7

ISBN 978-7-80710-443-8

I. 大... II. ①高... ②李... III. 历史人物—评传—中国 IV. K820

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 048066 号

责任编辑 侯 琪 朱孔宝

装帧设计 宋晓明

出版发行 济南出版社

地 址 济南市经七路 251 号 邮政编码:250001

电 话 0531-86131719(编辑室) 86922073(市场部)

印 刷 山东省东营市新华印刷厂

版 次 2007 年 7 月第一版

印 次 2007 年 7 月第一次印刷

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 18.25

字 数 285 千

定 价 28.00 元

(济南版图书,如有印装错误,可随时调换。联系电话:0531-86131736)

千载风铃响玲珑(代序)

东西汉，南北朝，人物褒褒贬贬热热闹闹；

忠奸谱，兴衰录，面目真真切切怪怪奇奇。

以上是本书脱稿时，著者一时兴发凑出的小联句。32个字，不求对仗工妥，仅想把本书着意写什么和刻意于怎么写，先向读者作个简括明了的交代。书中涉及一百多个人物，从历史的别一层面凸现了大历史奇诡而多彩的原生状貌。

读者一定感觉到，近些年，解说历史人物的读物大放光华，愈来愈抓眼球。这方面的著述，风生水起，屡上热销榜，中央电视和地方电视亦推其波而助其澜，热播不衰。势头如此强劲，何以故？有一点是能够肯定的，即绝非出版部门为了多赚银子，在故意营造气候。投资市场有名言，曰：市场反映价值。假如不存在市场的强烈需求，再傻的傻瓜也不肯推出这类读物，合理的解释应该是，社会大众对挖掘历史，正产生着浓厚的兴趣。

这一现象的出现，可喜复可贺，说明我们对自己充满了自信。一个人或一个民族，可以对自己的今天有自信，对自己的明天或昨天则未必一样有自信，这种时候，他尚属于自信心残缺或不完整的人或民族。相反，如果不仅对自己的今天，而且对自己的明天和昨天也有同样的自信，这样的人或民族，才算是真正具有完整自信心的人、有完整自信心的民族。比如，有些好玩八卦的家伙，一听说让他反省在二战期间的劣史，他就比浑身癞疥大发作还难受，又跺脚，又蹦高，急火火去掩盖和粉饰本身的丑陋，把白刺刀称作红玫瑰，把黑炸弹称作白妃糖，这种人能对历史持有什么自信心？而我们则是另一种心境，不仅对今天自信，对明天自信，



对自己的昨天也一样自信，真正有着完整的自信心。我们能不为此欣然自快乎？

按照马克思主义的经典论述，任何著名的历史人物，都是他们所从属的阶级在特定历史时代的代表。如果他们不出现，历史会造出一些类似于他们的人物。据此定义推衍，我将本书中的人物视为“风铃”。历史的风什么时候吹，风铃便什么时候响，风吹得愈劲，风铃们的响声也愈大，叮叮咚咚，玲玲珑珑，其音韵与历史来风丝丝入扣，既谐律又中节。因此，想了解历史，先来听听挂在历史檐头的风铃发出的繁响，确是一门很有益处的功课。

然而，翻检历史典籍，事件陆离，人物驳杂，可歌可泣的人物固然车载斗量，可憎可恨的家伙亦复成箩成筐。例如，帝王中有开明而深具远略的帝王，也有荒唐而患了短视症的帝王；有使天下致太平的帝王，也有把天下搅成一锅粥的帝王。再如，官僚中有兼具德、才、智，功业足可彪炳千秋的善官，也有胡天胡地、荒腔走板的恶官。对此，该如何处理？本书的立场是，种种“风铃”，各代表了历史的一面，不可由人任意裁剪，理应采取扬清激浊的态度，皆予隆重报道。不过，在掌握上，则切实关注到了以下两点：

一、本书不采用教科书或论文的写法，那种写法容易把人弄得头晕，累得气喘。而是用小素描的手法，轻松地描述人物，从容地评点事件，使读者在翻阅过程中如闲听皮黄，恬适之中而萌生欣悦。但另一面，本书并非齐东野语，不可凭风闻或个人的一点揣想而乱侃。更不是小说家言，绝不容随意捏造任何情节。所涉材料，全来源于正史，人物事迹言行及相关的细节，必凿凿而有据，绝不无中生有。至于文字长短，不求篇篇如一。读者特别熟悉的人和事，不管名头如何响亮，一般不去拉扯。对读者不甚了解，但有相当鉴戒意义的人和事，则不吝笔墨点染之。

二、本书推开了秦朝及其以前各代，一下子蹦到了汉代，并且选择汉高祖刘邦作为第一个出场人物。盖因汉代以前，似乎只有两种风铃在历史舞台上振响。一种是在外交场合用舌头尖搅动风云的白面策士，另一种是在战场上用刀尖制造喋血剧的花脸将军。虽说诡诡奇奇，但终觉单

调且乏味。所以本书只写了《鬼谷先生及其四弟子》附录于后，以备一览。从汉代始，风铃们才此响彼鸣，惊心动魄，各逞精采，是以成为本书聚光之所在。附录中还收进了《小人之雄：明代的宦官》一文，盖因小人也算一类风铃，而且浑身有戏，拙著很想为有志撰写《小人之雄》一类大著的人，提供一点点经典资料。

现在，全国上下正致力于构建和谐社会，我们来温习一下历史风铃曾经的响动，更有相当价值。人们可以剪断风，剪断水，剪断天穹的一片云彩，却无论如何剪不断风铃们从遥远年代传来的苍古声音。对那已经发生的历史，我们全都没脾气。这些声音，是一笔很大的财富。发现哪些铃声错乱不谐，从而警惕之，将使我们的今天减却不少噪声和不谐音。发现哪些铃声雄壮、瑰伟而和谐，从而发扬之，则将使我们的今天更为和谐、美好。乐声的理想境界是和谐，社会的理想境界也是和谐。

日月轮照，时光如水。历史上的纷纭人物，带着各自的赢赢输输，也带着各自的褒褒贬贬，早已被岁月的风雨一股脑儿刮跑了。北邙凭吊，昔日龙腾虎跃的中原英豪，仅余丘原上一抔抔黄土矣；秦淮蹊踪，往年笑傲公侯的江南名士，徒剩碧流下一个个泥团矣，曷胜叹哉！时间洗滌了人世那么多曾有的东西，但当年的风铃，虽然斑驳模糊，其音响尚在，在历史长长的廊庑中，依然啾啾有声焉。是为序。

目 录

- 1 千载风铃响玲珑(代序)
- 1 刘邦之烹与韩信之烹
“幸分我一杯羹”→“战必胜,攻必取”→“卸磨杀驴”→“且喜且怜之”→“兔死狗烹”现象
- 11 酒壶宰相曹参
“曹参可”→“萧规曹随”→“君臣对话”→“载其清静”→“不事事”的依据
- 17 揭假大员汲黯
有假则揭→皇帝“厌之”→什么虎都摸→人格受尊重
- 24 刘彻的玄机
庞妃被赐死→英明逻辑→襁褓之托→“忠厚可任大事”→白云苍狗
- 31 刘更生的至言
萧石公案→奸佞误国,咎在皇帝→信贤须不移→一石难补天
- 38 壮哉朱云
不知陛下所在→权杖握在别人手里→气雄万丈
- 43 大表演家王莽
“克己不倦”→掌控朝政→不安分的草鸡→演荒诞剧的皇帝→其来也忽,其去也忽
- 50 函数帝王刘秀
一条幸运的小泥鳅→另一条幸运的小泥鳅→刘秀从容登场→超迈的政治智慧→猛将如云,谋士如雨→一等一的人格魅力→动如节度,身致太平



59 功德双臻的马援

大器晚成→明珠明投→马革裹尸→守盈保泰

66 “捧臭脚派”与“处士派”

“权移外戚之家”→“宠被近习之竖”→“捧臭脚派”和“处士派”

72 跋扈将军

钦封名号→跋扈再跋扈→作威又作福→跋扈廿年，一朝收场

79 小看台(一)

“髀肉内生”→“不以私憾忘公义”→大才见责→长者之风→明白说话，明白做人→“不爱其亲，焉能爱人”→“若饮醇醪”→小幽默，大智慧→嘴巴惹祸→崔毛选官→通人情

87 羊祜的“一滴水”

二司马灭二国→目光远大的儒将→正面文章反面作→智者的智见→另类混蛋皇帝→风骨有香，流泽后世

96 白痴皇帝和罗刹皇后

蛙鸣为公为私→妒而且毒→有钱的王八坐上席→人形雌螳螂→发昏第十一章→一壶“金屑酒”→身后名不如一杯酒

104 小看台(二)

“朕有直臣”→“颇知愧不”→“不了家事”→钻核卖李→“不得为尔”→“奢侈相高”→不任女婿→“但言尔尔”→王导善“导”→“后嗣其殆乎”→“无宦情”→“为陛下自相驱除”

113 王导的恨事

“三不答”→可怕的误解→“伯仁由我而死”

120 石勒石虎叔侄

皇帝老爷当店小二→两条腿的虎→马背上的英雄→清醒坦实的国君→没读过书的奇才英器→鸡群中的一只鹤

129 苻坚：矮子堆中的巨人

氏人中的另类→前任是超级大恶人→宰了屠夫，苻坚登位→政治机器开始正常转动→文化复苏，社会太平→统一北方，安民惠民→一张臭牌，毁了全盘

138 王猛的德政

“阿木林”→“扞虱而谈”→以布衣致宰相→扫除障碍→宏略治国→

关系存亡的遗言→十套牛具

147 小看台(三)

“烹以待之”→“似是马曹”→“君书何如君家尊”→“矫情镇物”→
“失一老兵，得一老兵”→“芝兰玉树，出于庭阶”

154 拓跋焘的气度

值得为之跷拇指→从“笔头奴”到“笔公”→“拓跋焘——古弼”现象
→俏皮的外交语→刀光剑影中的幽默

163 且成且败宋文帝

刘裕风范→元嘉美政→有弟如斯，有相如斯→政场幼稚病→可怕的
“二道贩子”→皇帝派与宰相派→只杀九人→“惟能裁弟，不能裁
儿”

174 怪胎皇帝刘子业

龙种生出了跳蚤→两手功夫→面首→辱父欺母骂祖宗→五“王”→
以被杀终

182 政坛圣手刘穆之

刘裕代晋→当面自荐→掌控局面→超凡才能→客来如雨→“无一
毫负公”→巨星陨落

190 小看台(四)

“将军之恶，犹吾恶也”→“当官干实”→“不为虚让”→“报恩莫大于
荐贤”→“入幕之宾”→“识拔不明”→事功与人性→“风尘之言”→
“若无水草，畜何以蕃”→“其能久乎？”→高允现象→“自哭亡妾耳”

199 胡天胡地胡太后

抢财不顾命→斗富→公私罗掘俱穷→“土崩鱼烂”→两个妖孽→淫而
无节→酖杀亲子→窜来一只鳄鱼→惨淡谢幕→不一样的两个太后

211 马屁大亨朱异

引来白眼狼→天上掉馅饼→可怕的“鬼才”→搬走克星→经营安乐窝
→“马屁学”大纲→血泡南京→既是恶狼，又是蠢猪→“谁之罪欤”

221 小看台(五)

“以狼将羊”→“一时之荣，不如无忧之乐”→庸官“最罪之大”→“不
敢虚张功烈”→“何独不妒”→“刺史如何”→“富贵至矣”→“当官正
色，今始见之”



228 杨坚留下一把恶斧

诛杀贬斥功臣→杨勇惹老娘痛恨→杨广大搞“三大工程”→流恶难尽→木桶原理

240 附录一：鬼谷先生及其四弟子

布衣唱大戏→舌头当本钱→魔鬼将军如何成了饭桶将军→最大的成名者

248 附录二：小人之雄：明代的宦官

权力的斗篷→“吾用尔何为？”→“片纸探来能坐缚”→人形臭虫→黑如漆的小人政治→小人治下的马屁文化→笑不出口的笑话→“正谏并用”的人→“特”字诀→非常之官→拿皇帝开涮→特权天样大→小人买办→破胆霹雳→“廷杖”图→乱政→人间怪事→小人下场

刘邦之黑与韩信之烹

〔著者提示〕 本书从汉代开始叙事，所以不能不抬出汉朝的开国鼻祖刘邦当第一个“出场人物”。汉高祖刘邦，起先是一个很没有分量的小痞子。后来，他追随起义军，反秦时轰轰烈烈，再后来，他当了皇帝，杀功臣亦轰轰烈烈。但在构建汉朝的帝国大厦，推动中国封建制的发展方面，他更加轰轰烈烈，后人只能为他跷大拇指。本文揭他别方面的老底，并不妨碍对他的基本评价。至于吕雉这个婆娘，她也有可圈可点的地方，那是在刘邦尚未坐上龙墩之前的事情。其后，她则阴损乖张，干了很多聪明得发蠢的勾当。

多年前，曾流传过一本很吃香的书，曰《厚黑学》，相信不少朋友早已拿出囊萤凿壁的劲头，读过几遍矣。作者李宗吾，是民国年间四川籍的一位爱写文章的疯老头儿，他每有著述，专揭大人先生的疮疤。为了论证“厚者天下之厚脸皮，黑者天下之黑心肠”，这疯老头信手拈来，揪出汉代开国皇帝刘邦作例子。刘邦是何等人物，功业灿烂，彪炳古今，岂可容人冒犯乎？然而，李宗吾干的营生，就是专门调侃历史上的大家伙，谁越光芒四射，他越向谁挑战，令人恨恨如也。

不过，仔细咂摸，李宗吾疯则疯矣，却并非信口雌黄。揭下红盖头瞧一瞧，刘邦阁下确实脸皮忒厚，心肠忒黑，乃是厚黑界人士中的“巨擘”。



“幸分我一杯羹”



刘 邦

说起刘邦的脸皮之厚，史有明载，彰然可考，不是后人硬用纸壳给他糊上的。极而言之，他的脸皮比古代勇士们穿的铁甲还厚，什么箭也射不透。事例多得很，我们仅以他与项羽的一段对话来印证，也就够了。

楚汉争雄时期，两方军队连年征战。关中以东，天天烽烟滚滚，一场战事接着一场战事。有一次，刘邦和项羽各自率领精锐，在荥阳东部一带对垒。当时，项羽又吹胡子又瞪眼，频频挑战，而刘邦如老龟瞅蛋，蹲在自己的营盘里，就是不肯应战。项羽气得火冒三十丈，想出一个阴招，把刘邦的老爹架出来，在刘邦军前示众，并且对刘邦喊话：“你小子听着，如果再当缩头乌龟，不出战，我就把你老爹扔进油锅里，活活煮死！”项羽打出的这张牌，够刁，够狠，一般人听了，哪有不吓得屁滚尿流，肝胆俱裂，赶快听其摆布的？可刘邦却是正宗无赖出身，根本不尿那一壶。当此之时，当此之境，刘邦惊天地，泣鬼神，“啪”地甩出了一张牌，立时把项羽打晕了。只见他作嬉皮士状，高声回答项羽：“你小子愿咋办就咋办吧！我和你都受封于楚怀王，算是兄弟之交。既然是兄弟之交，我的老爹就是你的老爹，你如果用油锅煮我老爹，就等于是煮你老爹。所以，想煮你就煮吧，煮好了，别忘记给我送一勺汤喝喝！”（原文曰：“吾与汝俱北面受怀王，约为兄弟。吾翁即若翁，必欲烹而[尔]翁，幸分我一杯羹！”）

脸皮厚到这个份儿上，环视古今，恐怕没有谁能比得上。项羽到底老实，一看刘邦如此厚颜无耻，知道遇上了“无赖帮”的正宗帮主，只好自认晦气服输，把打出的“臭”牌收回——不仅项羽，就是我们碰上为争权力而不顾老爹的人物，怕也只能望风溃败、举手投降吧？

“战必胜，攻必取”

再说刘邦的心肠之黑。这方面的事例，多如牛毛。仅以他与大功臣

韩信的故事印证,也就够了。

刘邦于公元前 206 年 1 月称帝。过了 4 个月,即公元前 206 年 5 月,他举办宫廷盛筵,以庆贺焉。席间,他出了一个题目,让群臣回答。其题目原文曰:“吾所以有天下者何?项氏之所以失天下者何?”群臣搜肠刮肚,猛挖答案。有的大臣趁机施展马屁功,为刘邦歌功颂德,说刘邦如何如何天纵英明,所以得了天下;项羽如何如何狭窄低能,因而失了天下。此时,刘邦刚当上皇



韩信

帝不久,自我感觉还未过分膨胀,也没被筵席上的马屁语言把脑瓜搅成糨糊。他当时掏了实话。其实话原文曰:“公知其一,未知其二。夫运筹帷幄之中,决胜千里之外,吾不如子房(张良)。镇国家,抚百姓,给馈饷,不绝粮道,吾不如萧何。连百万之众,战必胜,攻必取,吾不如韩信。此三者,皆人杰也,吾能用之,此吾所以取天下也。”一个人只要说实话,就值得为他拍巴掌,刘邦说了这么一段实话,当然也值得为之鼓掌了。后人把张良、萧何、韩信称为汉代“三杰”,出典就在这里。

“三杰”之一的韩信,相信读者朋友并不陌生。中国有许多典故和成语,即脱胎于他的传奇故事,大家早已耳熟能详。诸如:“胯下之辱”,“成也萧何,败也萧何”,“拔赵帜以易汉帜”,“背水结阵”,“十面埋伏”,“四面楚歌”,“推衣解食”,“羞与绛灌同列”,“多多益善”,“不能将兵,而能将将”等等,皆是也。他确实是一位旷世军事奇才、怪才,是我国军事史上一颗光芒四射的大明星。

想当初,刘邦与项羽争天下,刘邦总是处于劣势,狼狈万状。其处境可用 8 个字形容之:屡战屡败,屡败屡战。后来,刘邦封坛拜将,恭恭敬敬请出韩信来统帅兵马,才迎来乌龟大翻身的日子,一下子扭转了形势。项羽在当时乃是暗鸣则山河变色的巨无霸型人物。刘邦的将领,个个皆非敌手,其他诸侯更是听了项羽的名字,就吓得筛糠的筛糠,尿裤裆的尿裤裆。唯独韩信,才略比项羽高明得多,无论在哪个地方与项羽或项羽的同盟军对垒,总是奇诡百出,“战必胜,攻必取”。他活用战法,在与项羽同盟赵国军队的作战中,他对将领断然下令,曰:“今日早早出战,击败赵军之后再吃早饭!”将领们狐疑不信,勉强应付着答应:“是!”接着,韩信做了一件让将领们惊得差



点儿背过气的怪事：背对河水布阵。不必说汉军上下吃惊，认为韩信违背了基本军事常识，赵国的兵将们更笑破了肚子，认定韩信是一个愚不可及的草包将军、大众傻瓜。但这场战争的最后结局，却如韩信预先料定的那样，汉军在早饭之前一举灭赵，“不终朝破赵二十万众”，创造了空前的奇迹。打扫完战场，将领们诧异地问韩信：“兵书规定，军队结营，须依山面水。今天，你却背水结阵，我们感到莫名其妙。但最终，我们竟然大获全胜！这是咋回事？”韩信轻松一笑，答曰：“这种战法，其实兵书上早已经讲过了，只不过你们未曾留心揣摩罢了。兵法不是说‘陷之死地而后生，置之死地而后存’乎？咱们的兵将，平时不知我韩信算老几，不一定心悦诚服地听我指挥。把他们置于‘生’地，他们看到敌人强大，说不定早撒丫子跑了。我故意把他们陷于‘死’地，叫他们谁也无法开溜，自然人自为战，拼死图存，一鼓作气，粉碎赵军。”将领们这才恍然大悟，此后对韩信个个佩服得五体投地，服服帖帖。

在战场上作战，韩信不仅有指挥自己军队的本事，而且还能够挥麾敌军，让敌军鬼使神差，往他韩信所设的圈套里钻，乖乖送死。在高密之战中，他引诱楚军骁将龙且渡河作战，待其半渡，从上游放潍河水猛灌龙且的20万兵马，先给他们突然洗个冷水澡，然后将其一网打尽。像这种漂亮的歼灭战，韩信不知指挥了多少次，大小战事，每战必捷。最后，又是韩信，集中绝对优势兵力，布下十面埋伏，将项羽困于垓下。拿破仑曰：“战争是一种残酷的事业。在战争中，胜利属于懂得怎样在决定性的地点集中最大兵力的一方。”垓下，是楚汉争雄的最后的决定性地点，韩信集中兵力歼灭敌人，逼得项羽愤恚自杀，一战定乾坤，为刘邦赢了全局，把整个天下统统装进了刘邦的口袋里。刘邦称韩信“连百万之众，战必胜，攻必取”，洵为大实话焉。

“卸磨杀驴”

然而，韩信这样的旷世奇才、怪才，其最后的命运何其悲哉！

——他竟被刘邦及刘邦的婆娘吕雉，合谋杀害掉了。

刘邦不是来个一刀斩，干脆利落杀掉韩信，而是先让韩信遭受一番慢性折磨，然后才把他杀掉。

刘邦初登皇帝宝座，于当年言之谆谆，称张良、萧何、韩信“皆为人杰”。第二年，有人打小报告，说韩信谋反，他便翻脸不认那壶酒钱。他诈称去云

梦视察，让包括韩信在内的各路诸侯去谒见他。韩信擅长在战场上给人下套，这方面，他是巨星级高手。可悲的是，这一次进行的是自己人内部展开的政治斗争。政治斗争的出牌路子，与军事斗争的出牌路子，殊相异矣。韩信在政治牌场上，牌术很臭，刘邦却是个中玩牌高手，挥洒自如，无不如意。其结果可想而知，韩信落入陷阱，刘邦喝令武士将他拿下，押上囚车，载回都城洛阳。

一回到洛阳，刘邦便免掉了韩信的楚王封号，贬为淮阴侯——只是个空头封衔，韩信实则一直被软禁于洛阳。再过一段时间，刘邦的婆娘吕雉，依照她奉行的“无毒不妇人”的信条，把韩信诱至长乐钟室，“咔嚓”一声，将他杀死，并将韩信三族悉数杀绝了。

呜呼！刘邦凭借韩信之力，用刀尖抢得了政权，当了皇帝。他在皇帝宝座上刚刚暖了屁股，就以小报告为据，入韩信以罪，以四字诀“抓、关、押、杀”，把韩信除掉，其心不亦忒黑乎哉？韩信被抓的当儿，憬然有悟，仰天嗟叹曰：“果然像大家说的：‘狡兔死，走狗烹；高鸟尽，良弓藏；敌国破，谋臣亡’。天下现在归于一统，我这样的‘狗’，已无再利用的价值，遭杀头，被扔进锅里油烹，宜哉！”这段话太啰嗦，用今天的一句四字俗语，就可既简洁又充分地表达出来：“卸磨杀驴”。这四字是老百姓专用以形容人之黑心肠的，这里形容刘邦可谓传神之至。

韩信的一番嗟叹，活活刻画出了他既恨且悔的心情，也可见他是一个对自己的内心感情不藏不掖的人。不过，他此时恨而且悔，已经噬脐难及矣。他最后唯一的贡献，是给后人扔下了一句“兔死狗烹”的警句，供老练的政界人物闲时玩味，或让我辈不懂政治的人，瞪起大惑不解的眼睛，发疑问曰：“刘老四呀刘老四，人家给你立了那么大的功劳，你为啥要黑心杀他？”〔按：刘邦，字季。古人起名很有学问，讲究次序，一般次序为“伯、仲、叔、季”。刘邦既然字季，应该是他娘生下的第四个儿子。所以元代杂剧早已戏称刘邦为刘老四。多顺耳的称呼哟！〕

“且喜且怜之”

有的读者或许不以为然，曰：刘邦并没杀韩信，只不过把韩信改封王为封侯，杀韩信的，是刘邦的老婆吕雉。杀的原因，是韩信串通陈豨，陈豨叛



汉，韩信与之“通谋”。怎么可以说刘邦心黑呢？岂非诬罔刘邦？

到底是不是诬罔刘邦？是或否，都需要证据。我们有充足的证据，证明刘邦逮捕韩信，怀疑韩信反叛是不能成立的，乃是一种政治口实。不必到别处找证据，只看《史记·汉高祖本纪》就够了。有两个资料说得十分明白，被抓之前，韩信一直忠于刘邦，至少是不会反叛刘邦的：

其一，韩信率军攻打项羽，项羽眼看招架不住了，曾派一位叫武涉的人，游说韩信。其说辞曰：刘项之争，二人实力相当，最后决定哪一个胜，哪一个败，完全取决于你韩信阁下。“足下右投则汉王胜，左投则项王胜。足下何不自立门户，与汉王、项王，鼎足而立，三分天下王之？”

其二，韩信有位幕僚叫蒯彻，也用大致相同的话劝过韩信，而且言之再三。曰：“当今两主（刘、项）之命，悬于足下。足下为汉则汉胜，为楚则楚胜。诚能听臣之计，莫若两利俱之，参分天下，鼎足而居。”并且一再提醒：“时乎时，不再来。”他催促韩信不能放过稍纵即逝的时机，早早拿定主意。

武涉、蒯彻说得极有道理。从当时的形势看，韩信确实举足轻重。他如果不一心为刘邦出力，而为自个儿绸缪，确实有可能使天下铸成刘、项、韩三足鼎立，各自裂土为王的局面。他不必花半文本钱，就足以称孤道寡——待到他这条“走狗”（刘邦语），咬死了项羽这只硕大的“狡兔”，把刘邦抬上皇帝宝座，再对刘邦反而叛之，他岂不是一只呆鹅？如果韩信有反叛之心，在武涉、蒯彻向他献策的时候，他是不会无动于衷的。

事实上，韩信并无反心。他对武涉说：“汉王信任我，我至死也不会背叛他的。”对蒯彻回答得更加斩钉截铁，他说：“汉王待我这么好，我怎么能自顾自己，而做忘恩负义的事？”蒯彻以“野兽尽而猎狗烹”为喻，反复劝他自立，韩信终未答应。（“韩信犹豫，不忍背汉；又自以功多，汉终不夺我齐，遂谢。”）

还是注意“狡兔死，走狗烹”，“野兽尽而猎狗烹”这两句话吧！韩信以功臣之身，遭受缱绻之苦，并非因为他生了反骨，有反汉的动机和行动。刘邦把韩信视作“功狗”，当初厚养他，是为了放他咬死一群狡兔，即项羽和各地诸侯。等到“狡兔”一个个死于“功狗”爪下，刘邦的心理便发生了变化，精神上患了多疑症。以前，他唯恐别的兔子不被咬死，现在呢，则怕自己成为韩信眼中的兔子，所以必欲烹此狗而后快。说穿了，真实的情节就是这么一回事。不是韩信叛而理应受诛，而是刘邦防人叛己，而必欲诛之。有人检

举韩信反叛，不过是一个漂亮的口实。写小报告的家伙，何患无人乎？如无其人，刘邦稍稍示意，再抛出去几根骨头，诱使之，准有一批这类小动物应声而出焉。

至于以后韩信与叛臣陈豨联络，“与通谋”，则另当别论焉。此一时，彼一时也。彼时韩信可叛而不叛，此时韩信被贬为侯，而且不得回封地执政，被软禁于洛阳，时时受人伺伺、怀疑，他的叛心是被逼出来的。吕雉就此下毒手，把韩信诱至长乐钟室杀掉。话又说回来，即便不受陈豨事件的牵连，韩信能不死耶？

韩信之死，可以使我们透过刘邦的黑心肠，看穿他的心理结构。其结构，横的一面以“权力”为砖瓦，竖的一面也以“权力”为砖瓦，其生成物，必然彻里彻外是权力的复合体。其颜色，则以黑为底色，黑如老鼠皮——这里不拿李宗吾的词句形容他，说他“黑如漆”，是因为他这时还未黑到底，像出土文物“黑漆古”那样黑得纯然一色。史书载：“上（刘邦）还洛阳，闻淮阴侯死，且喜且怜之。”听说韩信死了，他的第一反应是喜形于色，可见其心肠之黑。然而，又“且怜之”，说明他还没像吕雉一样黑到家，尚有一点良心在焉。

嗟夫！世上人与人的关系，皆与利益相关。商人的格言曰：没有永远的朋友，也没有永远的敌人，只有永远的利益。这句格言，说的是经济利益，铜臭味十足。再有一种利益更加可怕，即政治利益，在政场则集中于“权力”二字上，为此而展开无穷尽的明争暗斗，充斥着血腥味。为了权力，今天彼此可以是亲密无间的朋友，明天则可能是古罗马斗兽场上的敌人；今天是生死纠缠的敌人，明天则可能是欢歌笑语的朋友。在权力面前，情感是苍白的，脆弱的，利益才是真实而可靠的。韩信最后发出“兔死狗烹”的怨叹，原因非他，只是因为他不懂政场上的游戏规则，或不甚懂得政场上的游戏规则。昨天刘邦还那么赏识我，那么厚待我，岂会在今天害我乎？韩信也许是这么想的，然而，他错了。在古代政场，波谲云诡，彼倾我轧，乃是恒情，风云变幻只在咳唾之间。谁没有这样的精神准备，就只能怪他太善良，说白了，就是只怪他太愚蠢，不够黑。你善良，别人焉能善良乎？你不黑，焉能不防他人之心黑乎？

事实上，老早以前，刘邦就想“黑”韩信一把。韩信为刘邦灭了齐国，派人送信给刘邦，曰：“齐国人，伪诈多变，朝汉暮楚，反复无常。齐国又与楚国毗邻，不易治理。请批准我当代理齐王。这样，能够加重我的分量，有利于