

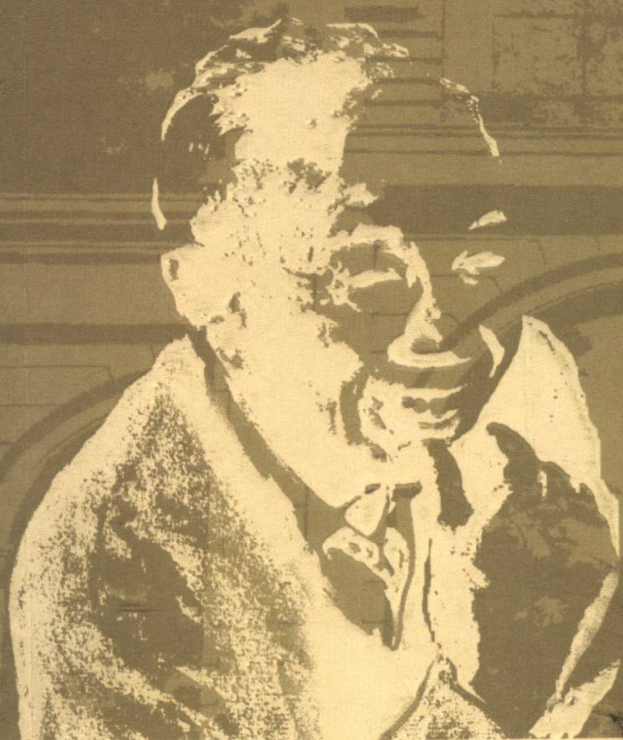
# 潘懋元教育口述史

潘懋元 口述

肖海涛

殷小平

整理



北京师范大学出版社  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

潘懋元教育口述史



北京師範大學出版社

---

图书在版编目 (CIP) 数据

潘懋元教育口述史/肖海涛, 殷小平编. —北京: 北京师范大学出版社, 2007.1  
ISBN 978-7-303-07913-1

I. 潘... II. ①肖... ②殷... III. ①潘懋元-生平事迹②高等教育-研究-中国 IV. ①K825.46②G649.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第157025号

---

---

出版发行: 北京师范大学出版社 [www.bnup.com.cn](http://www.bnup.com.cn)  
北京新街口外大街19号  
邮政编码: 100875

出 版 人: 赖德胜  
印 刷: 北京新丰印刷厂  
经 销: 全国新华书店  
开 本: 170 mm × 260 mm  
印 张: 17.75  
字 数: 230 千字  
印 数: 1~5 000 册  
版 次: 2007 年 1 月第 1 版  
印 次: 2007 年 1 月第 1 次印刷  
定 价: 51.00 元

---

责任编辑: 刘生全 美术编辑: 李 强 孙 琳  
责任校对: 李 菡 责任印制: 马鸿麟

**版权所有 侵权必究**

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

本书如有印装质量问题, 请与出版部联系调换, 出版部  
电话: 010-58800825。读者朋友有任何见教, 也请不吝垂询。

板凳敢坐十年冷

文章不写半句空

潘懋元自励



潘懋元油画像

**潘懋元** 教授，博士生导师。1920年生，广东揭阳人。早年就读于汕头私立东海小学、时中中学、海滨中学。十五岁即为小学教师。抗战爆发，参加家乡的“青抗会”。1945年毕业于厦门大学教育系，解放初在中国人民大学、北京师范大学进修研究生课程。

曾负责复建厦门大学附属小学并任校长，历任厦门大学教务处长、副校长、顾问、海外教育学院院长、国务院学位委员会教育学科评审组召集人、中国高等教育学会副会长、全国高等教育学研究会理事长，福建省高教学会会长等；现任厦门大学高等教育科学研究所名誉所长，教育部教育发展研究中心、国家教育行政学院、南京大学等五十多所研究机构和大学的兼职教授或研究员，以及中国高等教育学会、中国教育发展战略学会等学术团体的顾问或名誉理事长。

在20世纪50年代就倡议建立高等教育学新学科，1984年国务院学位委员会将高等教育学正式列为独立的二级学科，主编的《高等教育学》奠定了这一新学科的基础。1978年创办并主持了全国第一所高等教育研究机构——厦门大学高等教育科学研究所；1981年开始招收中国第一批高等教育学硕士生；1986年该所被评为第一个博士学位授予点，潘懋元教授被评为中国第一位高等教育学科博士生导师，并开始招收第一批高等教育学博士生；1988年该所被评为全国教育学重点学科点；1998年，该学科被批准为国家“211工程”重点建设项目；2000年在该所基础上成立的高等教育发展研究中心被评为全国文科重点科研基地；2004年以该所为基础，建立厦门大学教育研究院。迄今已培养高等教育学科硕士、博士近二百名。

1991年被评为有突出贡献的专家并获得国务院特别津贴待遇；1999年，被英国 Hull 大学授予荣誉博士学位；2001年，获国家优秀教学成果奖一等奖。

在高等教育理论方面的主要著作有：《高等教育学讲座》（1983）、《高等教育学》（1984）、《高等学校教学原理与方法》（1995）、《新编高等教育学》（1996）、《潘懋元论高等教育》（2000）、《多学科观点的高等教育研究》（2001）、《中国高等教育百年》（2003）、《传承与变革》（2004）、《高等教育：历史、现实与未来》（2004）、《高等教育大众化的理论与政策》（2004）等十余部。其中多部著作获国家级或省部级奖项。

# 目 录

## 第一部 早年生活

1

我的家乡 / 3  
我的父母 / 6  
哥哥是我的启蒙老师 / 12  
插班进小学 / 18  
半费的中学生 / 24  
爱好文学 / 26  
初为人师 / 30  
插班进师范 / 32  
乡村教师 / 38  
投身抗战 / 41

## 第二部 负笈求学

53

山间跋涉 / 55  
两考厦大 / 58  
如愿以偿 / 62  
南方之强与长汀精神 / 66  
大学生涯（一） / 73  
大学生涯（二） / 80  
江西岁月 / 87

## 第三部 厦大岁月

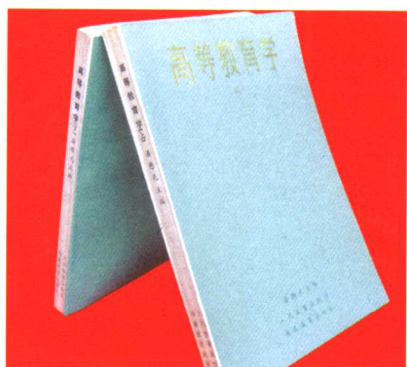
91

复建厦大附小 / 93  
反饥饿与争民主 / 99  
新教育生涯 / 104  
进修研究生 / 110  
学习苏联与教学改革 / 115  
第一个研究杨贤江 / 118  
第一本《高等学校教育学讲义》 / 122  
借调中央教科所 / 129  
干校劳动 / 137  
云南岁月 / 140



# 目 录

## 第四部 开创中国高等教育学



## 第五部 高等教育问题研究

## 第六部 拳拳之心

## 后 记

教育大辩论 / 145

151

创立全国第一个高等教育研究机构 / 153

筹备中国高等教育学会和高等教育学研究会 / 161

主编第一部《高等教育学》 / 168

教育内外部关系规律 / 178

高等教育与商品(市场)经济 / 185

传统文化与高等教育 / 187

大学素质教育 / 190

高等教育思想的转变 / 193

高等学校教学原则 / 197

多学科研究方法论 / 201

209

高等教育地方化研究 / 211

高等教育大众化研究 / 214

民办高教研究 / 222

高职教育研究 / 228

高等教育通向农村研究 / 232

高等教育分类定位与学制研究 / 235

241

得天下英才而教育之 / 243

希望在明天 / 256

273





---

## 第一部 早年生活

---



## 【我的家乡】

我于1920年8月4日来到这个世界，按农历计算是六月廿日<sup>①</sup>，出生地点是广东省汕头市，祖籍揭阳，小名叫如德。我的家庭出身，既非书香门第，更谈不上是名门望族，而是一个普通而贫穷的小商贩之家。

广东在五岭山脉以南，俗称岭南，文化上，有“岭南文化”或“岭南派”之称。岭南文化，又分为广义和狭义。广义的岭南文化，包括三大民系的文化：以珠江三角洲为中心的“广府民系”；以潮汕平原为中心的“潮汕民系”；以兴梅山区为中心的“客家民系”。狭义的岭南文化，特指广府民系的文化，与此相对应，粤东地区或潮汕地区，称为岭东地区。民国时期，粤东有一份报纸就叫《岭东民国日报》。岭东地区由于特殊的历史、地缘、语言、风俗等原因，形成了独特的地域文化——潮州文化，近代以后又发展成为潮汕文化。

广东古属南越地区。秦灭六国之后，平定南越，置南海郡，郡下设县，东部地区被设为揭阳县。所以那时候的揭阳县，比现在的揭阳市范围大得多。东晋以后，此地设为义安郡。隋唐以后，又改义安郡为潮州府。潮州之得名，是因为它地处沿海，潮水常涨至海边金山，潮涨潮落，潮水往复。

汕头原名沙汕头，意思是海滩之头。西面另一个市镇，名为汕尾。汕头是当地两条最大的河流——韩江和榕江的入海口，也是由这两条江水冲积而成的三角洲。入海处有一个内海湾，叫牛田洋，状如喇叭，水域宽广，是优良的港湾。汕头本是个渔村，清朝以后，大量渔民出

---

<sup>①</sup>后来厦门市思明区碧山派出所的户籍警把户口本误写成“9月25日”，身份证也随之这样写，并且很难更改。虽无关宏旨，却令人遗憾。

洋谋生，渐渐发展为重要的进出口岸。1860年第二次鸦片战争以后，中英天津条约签订，汕头开放为正式通商口岸。近代以后，汕头渐渐发展成为粤东第一大城市，成为与潮州府城同等重要的政治、经济、文化中心。不知不觉中，“潮汕”的统称，替代了过去的“潮州”的指称，如过去一般将此地人称为“潮州人”，现在则称为“潮汕人”；过去有“潮州话”之称，现多称为“潮汕方言”等。在我出生的上个世纪20年代，汕头没有现在这么繁华，面积大约只有现在汕头市区十分之一，却是粤东第一大城市，也是当时的一个重要商港，货物年吞吐量占全国的4%~5%，是东南亚华侨主要的进出口岸。

当地原居民为畬族，到近代已经为数不多，而且大多住在山区。现在的“潮汕人”，基本上是由中原南迁来的移民，后迁来的被称为“客家人”。迁徙路线：先迁来的，一般是先由中原迁入福建，再由福建迁入粤东，所以当地文化与闽南文化有着深厚的历史渊源，当地语言又与闽南语有着密切的关系，这些移民又被称为“福佬”；后迁来的，是越过五岭东部南移，为兴梅山区客家民系的边缘。

潮汕文化的形成，带有很强的历史和地域特点。移民们很早就带来了中原先进的农业文明，讲求精耕细作。由于这里地处偏远，依山傍海，俗称为“省尾国角”，历代为罪官囚徒流放之地，特别是唐朝时期，贬官增多。如大文豪、大教育家韩愈就曾流放到这里，他在诗中描述：“一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千”（《左迁至蓝关示姪孙湘》），“潮阳未到我能说，海气昏昏水拍天”（《题临泷寺》），“潮州底处所，有罪乃窜流”（《泷吏》）。现在当地有一韩江，就是因韩愈而得名。贬官们就个人遭遇来说，是怀才不遇，却为当地老百姓带来了好处。许多贬官在此兴办学校，推广教育，奠定了浓厚的儒家文化的基础，推动了地方文化进步。又由于交通阻塞，居民移至此地后，很少再与内陆交流，所以时至今日，这里仍旧保留了大量的古代中原文化。

从文化的载体语言来说，当地方言“潮州话”很能体现古代文化的流风余韵，带有大量古代汉语的古音、古义。例如，我这个姓“潘”

字，现在是作为姓氏用字，但在古代汉语中却是指淘米汁，晋朝杜预有注：“潘，米汁，可以沐头”；《广韵》平声桓韵：“潘，浙米汁。”现在潮州话仍将淘米水叫做 *pung*。又如，“底”字，现在多用作名词，古时候还用作疑问代词，如上文韩愈诗中有“底处所”用法，就是“什么地方”的意思。另外还有一首诗的两句：“渠将底物为香饵，一度抬竿一个鱼。”潮州话中现在还有这个用法，“底个”（什么），“底块”（哪里）等。再者，潮州话还带有许多古语词和土语词，许多词在《现代汉语大词典》中根本查不出来。在音调方面，潮州话保留有古汉语的平、上、去、入四个声调，并细分为阴平、阳平、阴上、阳上、阴去、阳去、阴入、阳入八个声调，而现代汉语只有阴、阳、上、去四个声调，而无入声。所以潮州话非常容易辨别平仄，阴平、阳平为平，其余六声为仄。一些古诗词，包括一些古代散文，用现代汉语读起来不一定那么押韵，用潮州话读出来却特别有韵味，朗朗上口，特别好听。

潮汕文化兼有海洋文化的特征，这也是由地理因素决定的。由于这里临海，很多居民以渔业为生，并且很早就与海外有贸易往来，所以吸收了不少外来文化。例如，当地语言中又有不少外来词汇，如马来语和泰语等。内陆文化与海洋文化，特别是与南洋文化（东南亚一带的文化）在这里交汇融合，使得文化上既具有很强的保留性，又具有很强的开放性。例如，中原文化是重农轻商，这里既重农渔，又重商贾。

“潮商”也是个很重要的文化概念，“潮商”的足迹遍布海内外，且主要是海外。因当地人多地少，居民大多吃苦耐劳，在家善于务农，出海善于捕鱼，出外善于经商，养成了勤俭、细心、精明、和气的文化心态。一般来说，潮汕人骨子里坚韧，自强不息，外在表现，平易和气，不轻易与人发生争执，更不会轻易地动刀子、动棍棒地干仗。明清以来，迫于生计，不少人漂洋过海在外谋生，所以当地华侨很多，还出了不少有名的华侨商人，例如现代商界巨贾李嘉诚就是这一地方的人。商业比农业更需要读书、识字、计算，很多商人经商致富之后，重视教育，兴办学校。所以这一地区教育也发展较早。我少时有这样的印象，一个乡村，都是破旧的房屋，

如有一溜子新建房屋，那一定是一所小学。当然，更多的小学是利用祠堂来办学的。

我虽出生在汕头，但我的老家，是揭阳县榕城镇（现改为揭阳市榕城区）。榕城是重要的水运枢纽，也是历史悠久的古城，宋朝以后，一直是揭阳县的县城，有“水上莲花”之称。榕城和榕江之得名，皆因当地满是冠盖宽阔、蓊蔚苍郁、独木成林的参天古榕树。榕江流到这里，分为两道支流，环绕这座古城——绕城南的称为南溪，绕城北的称为北溪；南北两溪之间，贯通着纵横交错的渠道；渠道之间，点缀着大大小小的池塘。我少时印象中，城中支流蜿蜒，纵横错杂，构成水网，舟楫航行方便，到处是小桥流水人家。居民临水而居，取近水生财之意，所以很多人家门口挂着“榕荫”或“近水生财”的匾额。这有些像苏南地区的水网，也像苏州“人家尽枕河，水巷小桥多”的风光，所以榕城又有“小苏州”之称。这些水网如今却多被填塞，实为可惜！

榕城距汕头不过百里地，榕江从这里流经汕头入海。近代以来，榕城远不如汕头繁华。我的父亲很小就从榕城跑到汕头谋生。经过辛苦劳作和勤俭持家，他从一个脚夫走贩慢慢变成一个小商贩，在汕头站稳了脚跟。

## 【我的父母】

我的祖上在当地是个很一般的家庭。据说，五代以前的高祖曾当过县主簿一类的小官吏，后来衰落了，像旧社会大多数潮汕人一样，过着清苦贫穷的日子。我没有见过我的祖父母，他们在我出生之前就已经去世了。

我的父亲很小就自己谋生。当时我的亲戚中有人做米糕生意，从很小开始，我父亲就从亲戚家贩米糕卖，并且从此以后，毕生以卖米糕为生意。卖米糕是小本生意，父亲起家的历程可谓异常艰辛。父亲先是用竹簸箕装些米糕顶在头上叫卖，稍微大一点，就挑着担子叫卖。卖的地点，起先是在揭阳，每天走村串巷，沿途叫卖；后来就在往返于揭阳和汕头之间的轮船上叫卖。那时候从揭阳到汕头，不像现在有公路可以通汽车，而



是走水路，坐小火轮。那种小火轮以煤为动力燃料，航行很慢。揭阳至汕头，顺水走五六个钟头，逆水要七八个钟头。这样，人们乘船时，总要吃些东西，特别是小孩子。我父亲就在轮船上叫卖米糕，往返于揭阳和汕头之间。

慢慢地，我父亲积蓄了一点钱，自己也学会了做米糕，就不再来回奔波，而是在汕头市固定下来。刚开始，他自蒸自卖，挑着担子，将自己做好的米糕沿街叫卖；慢慢地，固定一个地点，摆小摊子；再后来，就租了一个店面，开成一个小米糕店；再到后来，就有些人从他的店里批一些米糕去卖，一般是早上拿货，晚上结账。我父亲打一个折扣给他们，比如说十个铜板的东西，算七个铜板，生意好的时候，有四五个人来拿货，平时一般只有两三个人。



父亲潘镜耀

到我懂事的时候，父亲已经租了店面。我记忆中，租的房子是带店面的两层简易楼房，一楼用来磨米、蒸制米糕和卖米糕，二楼住人。这种简易楼房，楼梯是木头的，很窄，摇摇晃晃的，我们小时候经常从楼梯上摔下来。从六七岁开始，我开始帮家里做些事情，比如帮着看店子、卖米糕。稍微大一点，就帮着碾米，把已经浸泡好的米磨成米浆。这是我最经常做的活儿，遇到特别忙的时候，一磨就是一整天。所以我干别的事不行，磨米还是很在行的。

我父亲很勤劳，有点小精明，待人很和气。他有好几个名字，比较正式的名字是潘镜耀，按辈份来排叫潘周然，大家比较知道的是潘文声，店面叫潘文兴。父亲没有正规进过学校念书，只上过三个月的夜校。但在做生意的过程中，父亲东学一点，西学一点，慢慢学会了识字，能看旧小说和报纸，账也能记，信也能写了。我现在还保留有父亲写的信。

我父亲觉得他们做生意很辛苦，希望子女们能够读一点书，找到一个比较好的职业，不再做苦力，用他的话说就是：“将来能够穿鞋子、穿袜子！”因为当时能够穿鞋子、穿袜子的是体面人，一般做工的人只是打赤脚或穿木屐，有些人长年都是打着赤脚。父亲不希望我像他那样做苦力，他经常对我说：“你不是做这个东西的料。”所以他想尽一切办法让我们兄弟几个念书，始终不让我们真正学做米糕，成为家庭主要劳动力。

我母亲姓梁，是广东番禺人，名字叫韵清，但是从没听人喊过她的名字。过去的女人，很少人知道她们的名字，连姓都没人叫，一般只是随丈夫叫，叫某某嫂、某某婢或某某婆。我母亲自幼父母双亡，寄居在一位曾姓亲戚家中，大概相当于小丫环身份。稍微大一些，就跟随一位梳头师傅学梳头。在嫁给我父亲之前，她靠帮别人梳头为生。那时候，广东顺德一带有一种职业是帮有钱人家梳头的，一般是固定好几户人家，一个星期去几次。我母亲后来漂泊到了汕头，嫁给了我父亲。结婚之初，母亲讲广州话，父亲讲潮州话。后来母亲慢慢地学会了潮州话，不讲广州话了，只有那些早年一起干活的梳头姨来我家时，她才讲广州话，不过多半的时候她只是听。我母亲为人善良，不识字，话不多，是个典型的中国旧式妇



女，任劳任怨，操持家务，抚养孩子。



母亲梁韵清

我父母先后生育了十个子女，七男三女。我们家里穷，孩子多，父母难免有不少烦心的事，但在我们成长过程中，父母从来没有打过我们。后来，我在教育自己孩子的过程中，也就没有打过孩子，孩子们反而都能自律。

十个孩子中，最后只有三个孩子活了下来。为什么生的多，活下来的少？卫生条件不好，穷，看不起病！最先出生的是个男孩子，活到三四岁，在我出生之前就夭折了。第二个哥哥，也就是对我影响最大的哥哥，活到二十一岁，不幸英年早逝了。能够活下来并且至今健在的，除我之外，还有一个姐姐和紧随我之后的一个弟弟。所以我应当是“老四”，但传统习惯只按男丁排行，我排行第三，弟妹们就叫