

韩国住宅区

景观设计

汉城大学

朴明权

朴景子

编著

权基洪

译



中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

韩国住宅区景观设计 / 汉城大学 朴明权、朴景子编著; 权基洪译. — 北京: 中国建筑工业出版社, 2005
ISBN 7-112-07341-3

I. 韩... II. ①朴... ②朴... ③权... III. 居住区—景观—设计—作品集—韩国—现代 IV. TU984.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 030036 号

责任编辑: 王玉容

责任校对: 李志立 王雪竹

韩国住宅区景观设计

汉城大学 朴明权 朴景子 编著
权基洪 译

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

卓越非凡(北京)图文设计有限公司设计制作

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

*

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张: 15 字数: 500 千字

2005 年 8 月第一版 2005 年 8 月第一次印刷

印数: 1-2000 册 定价: 145.00 元

ISBN 7-112-07341-3

(13295)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

韩国住宅区景观设计

汉城大学 朴明权 朴景子 编著
权基洪 译

中国建筑工业出版社

本书介绍了韩国二十三项住宅景观设计的优秀作品及获奖作品。这些作品均为韩国最具影响的、专门从事景观设计的集团公司“GH集团.韩”的力作。每个项目的内容包括：设计理念、总平面图、各种平面图、剖面图、细部施工详图及材料、做法等。

本书可作为城市景观、环境艺术、城市规划、建筑设计、风景园林等等工程技术人员及相关的大专院校师生学习参考。

为了在自然中建造生活的摇篮

高速发展中的过度开发带来了严重的环境问题和生态灾难，它直接危害着人类的生存环境，因此社会各界为了保护好地球环境，把“景观”作为“生态主线”倾注了巨大的努力。

仅在20多年前，韩国景观设计家们被当作另类摒弃在开发主体之外。但近年来经过多方面的努力，通过景观设计师们的无私奉献，正在恢复被破坏了锦绣江山，与自然共存，建设着美丽的都市环境。

回首往事，GH集团·韩在过去10年中为了发展韩国的景观设计做了大量的工作。10年前，我们引领并为之全力推进的公共住宅社区外部环境设计在景观设计领域里成为被遗忘的角落，但现在无论在其内容还是质地方面都有了令人刮目相看的发展。

环顾世界，各国的建筑和景观设计都有别具一格的特点，究其原因与其说是出自于天才设计师天赋的创意，不如说是出自于各国、各地区的不同的自然条件和生活文化的“乡土性”。所以我们为了造就能够实实在在地反映韩国人的生活面貌的、发展我们自己的景观艺术进行了不懈的努力。

现在，我们的作品要介绍到幅员辽阔的中国，我们感到无限欣慰。还有很多不足之处，请大家雅正。

对我们来说，过去的10年只是一个良好的开端。我们刚刚起步，在我们面前还有很多需要解决的难题。我们要一步一个脚印，不断发展，不断前进。

再次由衷地祝贺本书的出版，我们GH集团·韩全体同仁决心将更加努力。

GH集团·韩 2005年3月

前言

从20世纪后半叶开始,环境问题和生态灾难已经严重威胁着人类的生存。我们所说的“景观”运动在人类的生存空间里占据什么样的地位呢?为了弄清这个问题,建筑、市政、环保等各个部门倾注了巨大的努力。但正如19世纪热门话题是“劳动与人权”一样,解决今天地球环保问题也是一项重要课题,建立“生态理念”的重任落在了我们景观设计人员身上。

翻开人类的历史,景观始于政界高层人士和富裕阶层的私宅领域,随着近代为解决城市问题而建造公园(Public Park),给景观赋予了公共特性。现在景观渗透到有关人类生存的更深层的领域。景观作为新的领域,最好的方法是“生态景观”。20世纪60~70年代以欧洲为中心兴起“回归自然运动(Back to Nature)”后出现了这种生态主义,虽然直到最近才在韩国被广泛地介绍,但其社会反响和对景观领域的影响之大,足以给景观设计理念带来划时代的变化。

回过头来看过去的10年,我和我的GH集团·韩为韩国景观设计发展做了不间断的努力。从现在的眼光看越是早的设计作品,它的内容越显得粗糙一些,但它又像镜子一样越能如实地反映出那个时代景观设计的理念。特别是在景观设计方面被人们忽略和遗忘的公共住宅社区的设计,仅仅过了10年,其内容和质地方面发生了巨大的变化。这正是我们引领并不遗余力倾注的事业。

在韩国,以前住宅建设超出了居住空间的概念,作为获得利润的重要手段,把外部空间的建设摒弃于住宅品质的范畴之外。自从建设一山、盆唐等新的卫星城市开始,以往在住宅社区建设中对不曾想到的外部环境的关心逐渐增加起来。到了20世纪90年代后期,景观建设成了施工单位及建筑单位不可忽视的招标和销售的重要因素。我们从一开始参与设计的“水原金谷LG大厦”和“水枝1期LG大厦”的建成及后来一系列对外部环境建设起巨大影响的社区的建设受到了人们极大的关注。从此我们再把注意力转向到如何改造挤满车辆的停车场空间变成视野广阔的自由空间。当时以建设单位为中心的社区建设规划里很少涉及到外部环境的建设。因此我们把主要工作放在说服施工单位和建设单位,让他们都关注外部环境的建设。

尔后,在我们面前呈现出的重要课题是,通过很大努力获得的这个外部空间里填满什么内容。由此浮现出“理念空间”的构想。我们在设计“水原金谷LG大厦”时把象征七宝的七个“理念假山”设计于散步道的两旁。从此几乎所有的住宅社区都无一例外地采用了理念主题空间。“水原金谷LG大厦”的理念主题——假山是借用了社区背面七宝山的名称而设计。现在大楼销售广告中理念假山成了非常重要的、不可缺少的一页。这种“大楼”是只有在韩国才有的居住商品,是在世界绝无仅有的、韩国式的销售机制中所派生出来的畸形的商品。设计家们所追捧的美学,在这种市场条件下很难得到发挥。

20世纪90年代后期，除了栋的安排外。在住宅社区设计中几乎所有部分都考虑到景观设计。臃肿不堪的停车场搬到了地下，把一层部分用立柱架空，使整个社区变成了公园。虽然社区的很多用地用于景观，但我们需要解决的课题并没有完结，为了建设更健康、更持续可能的景观，在我们面前还有很多要解决的课题。

我们认为，生态景观是从根本上解决这种问题的非常有效的手段。韩国的条件不同于德国等欧洲国家。欧洲在住宅社区建设中生态规划和设计已经是不可缺少的事情，但在韩国，住宅社区建设中有难以克服的先天性困难。因为韩国国土面积狭窄，所以在城市住宅建设中只能密集性地开发。在超过200%容积率的情况下很难适用确保自然资源及保留原来地理地形的基础性生态设计方法。可以想像得出，就是世界上顶级设计师们来韩国设计住宅社区也会遇到重重困难。加上种种繁琐的规章制度、法律法规的限制，住宅社区的设计几乎成了难解的谜语。但我们并没有因为这样而唉声叹气，束手无策。

追溯历史，我们的祖先们一代又一代地遵循自然法则，实践自然思想的过程中把自然如实地沁透到我们的灵与肉。那些发达国家的生态住宅社区无疑与我们传统的农庄生态一样，只不过是他们用现代技术加工的新材料和科学理论进行了包装，使肉眼看起来更华丽一些而已。在过去数千年中，我们的生命在自然中生生不息，与自然融为一体。引进并习惯于西欧住宅社区的时间只不过20余年。

基于这种理由，我们努力找回过去遗忘的自己本来面貌，努力恢复我们生命的空间。如在“广壮洞现代公寓”设计中把过去遗忘的汉江边古色古香的面貌作为设计模型，在“方背洞现代城”的设计中设计传统宫殿的女儿墙和地板，在“燕山内水上公园”和“水原亭子地区近邻公园”设计中传统里注入现代内容等都是这种理念的体现。综观世界各国的建筑和景观都有与众不同的自己特点，这并不是因为某个天才设计师的灵光突现，而是出自于那个地区的各种自然条件和生活文化而形成的“风土”里。韩国的景观应是能够真正体现我们的生活，有助于我们发展的属于自己的东西。这样才能创造出具有一个国家“整体性”的、代表韩国景观的作品。

过去的10年，对我们来说不过是一个开端。我们觉得刚刚学会了走步，在我们面前需要解决的难题象山一般。我们将一步一个脚印地解决这些难题。我们GH集团·韩要尽最大努力将把我们生活的每一寸土地装扮得绚丽多彩，引以自豪地传到子孙后代。

目 录



1. 巨提 1 期现代城 8



2. 巨提 2 期现代城 16



3. 广壮洞 10 期现代公园 24



4. 东部二村的 LG 汉江智能社区 34



5. 麻北里三星来美安 46



6. 木洞现代商住大楼 54



7. 文来洞现代城 62



8. 文来洞 LG 大厦 76



9. 方背 2-2 现代城 88



10. 富平大宇住宅社区 100



11. 新道林 4 期 ‘e- 便利世界’ 106



12. 水枝 1 期 LG 大厦 118



13. 水枝 2 期 LG 大厦 130



14. 水枝 3 期 LG 大厦 142



15. 水枝 5 期 LG 大厦 150



16. 安山古栈 1 期大宇蓝色大地 164



17. 安山古栈 5 期大宇蓝色大地 174



18. 彦南东部住宅中心 184



19. 一山三正大林绿色大厦 190



20. 光州枫岩洞东部社区中心 200



21. 汉江大宇住宅社区 208



22. 杏堂洞韩信休闲城 212



23. 禾谷大宇绿色地球 224

巨提1期现代城

位 置：釜山广域市巨提1洞314号

规 模：11栋 1127套

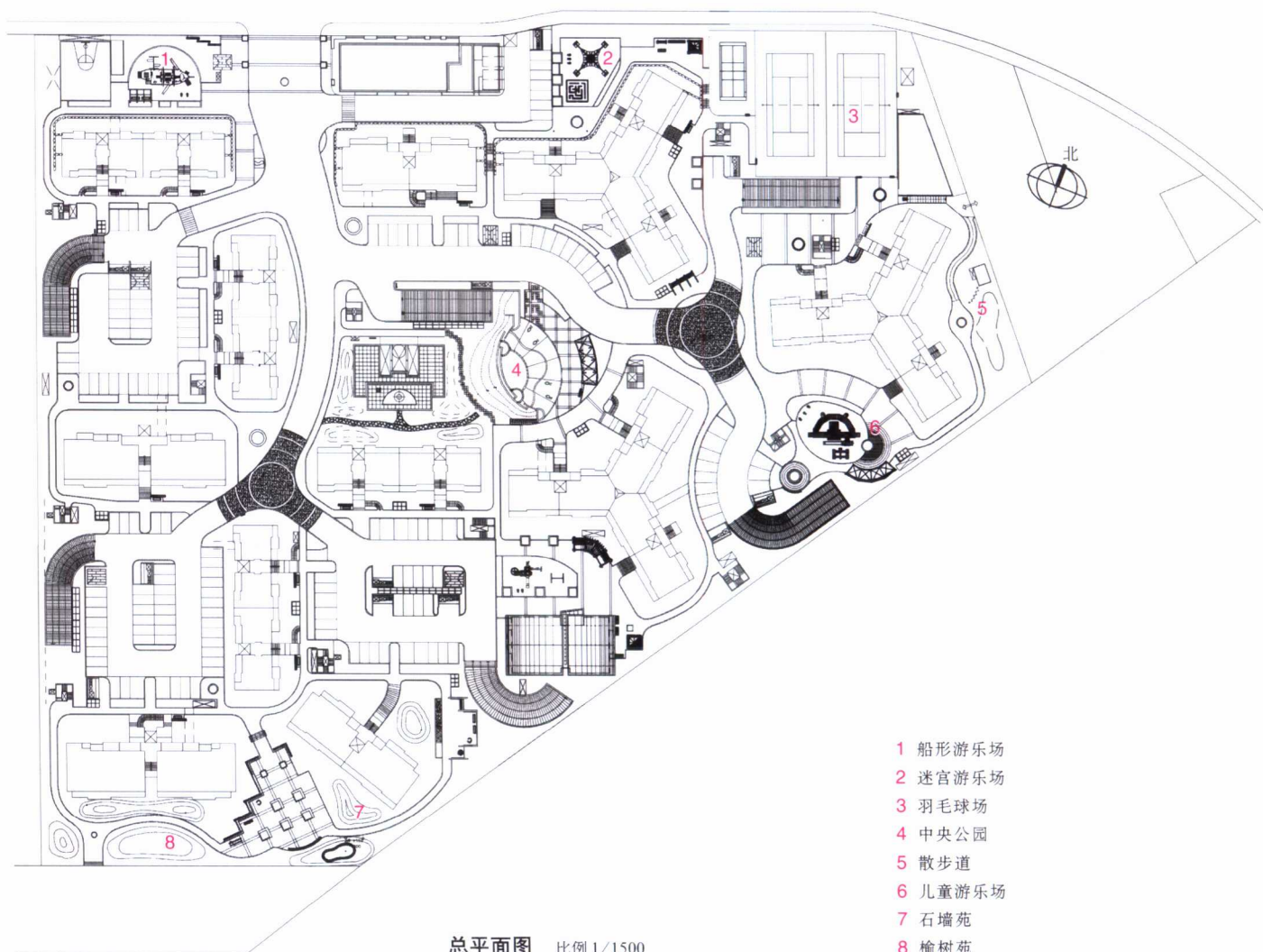
竣工日期：2001年

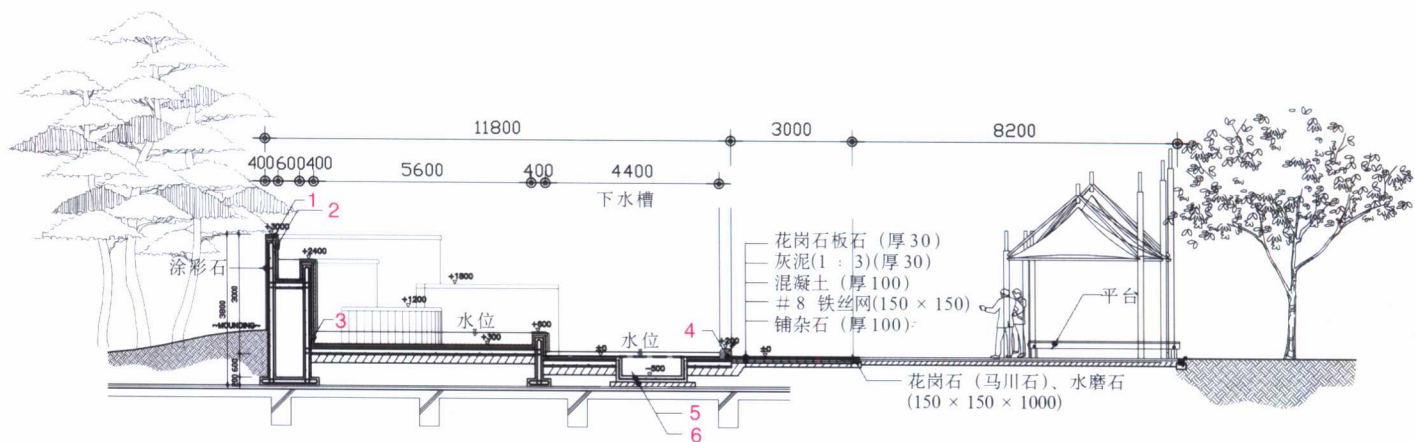
施工单位：现代建设（株）

用地面积：35 212.00m²

景观面积：7 218.46m²

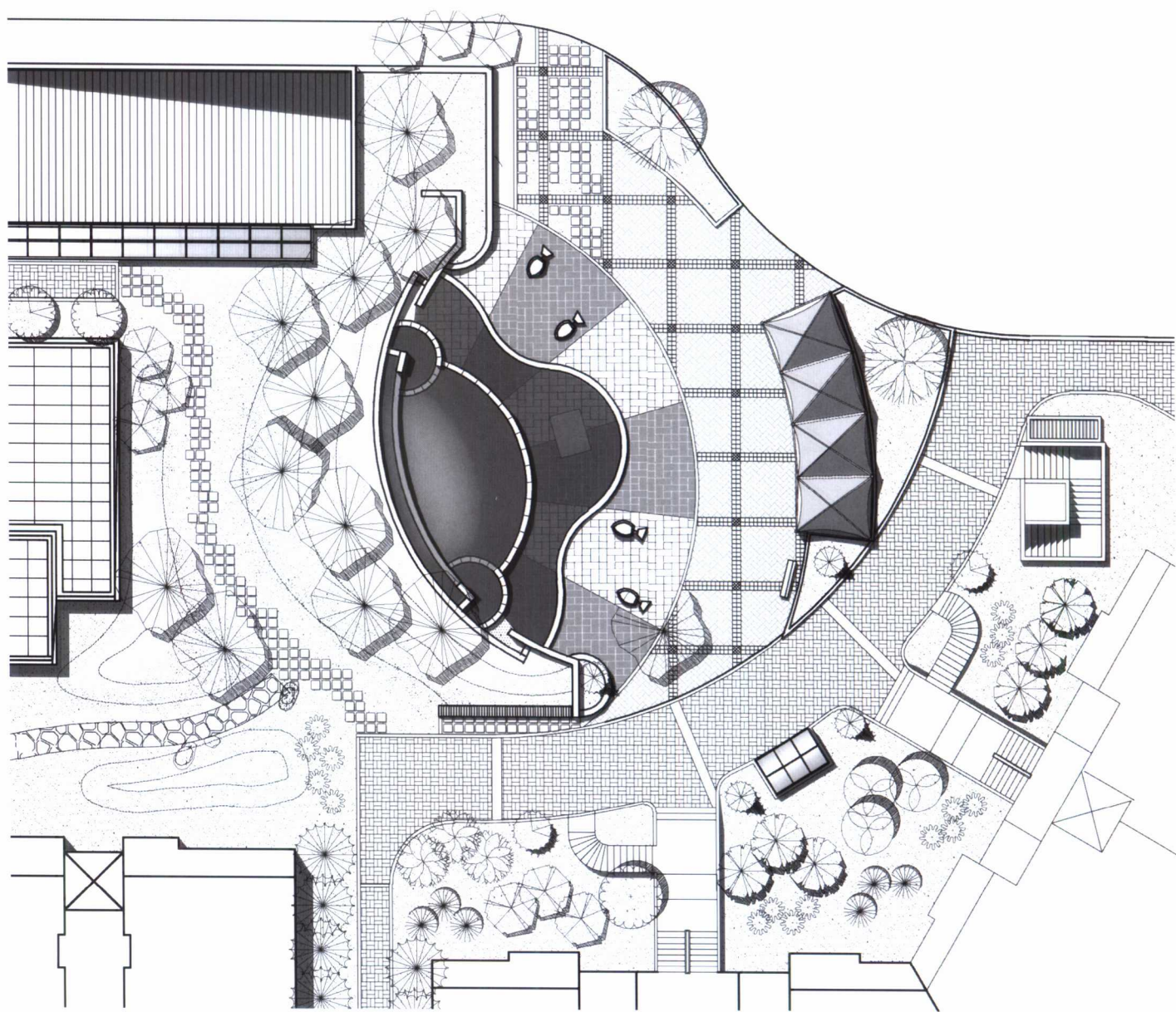






中央广场剖面 比例 1/200

- 1 铺花岗岩 (马川石)、水磨石 (330 × 厚 100); 2 铺花岗岩 (300 × 400 × 厚 100); 3 垒花岗岩;
4 花岗岩 (马川石)、水磨石; 5 混凝土 (25-210-12) (厚 150); 6 铺杂石 (厚 150)

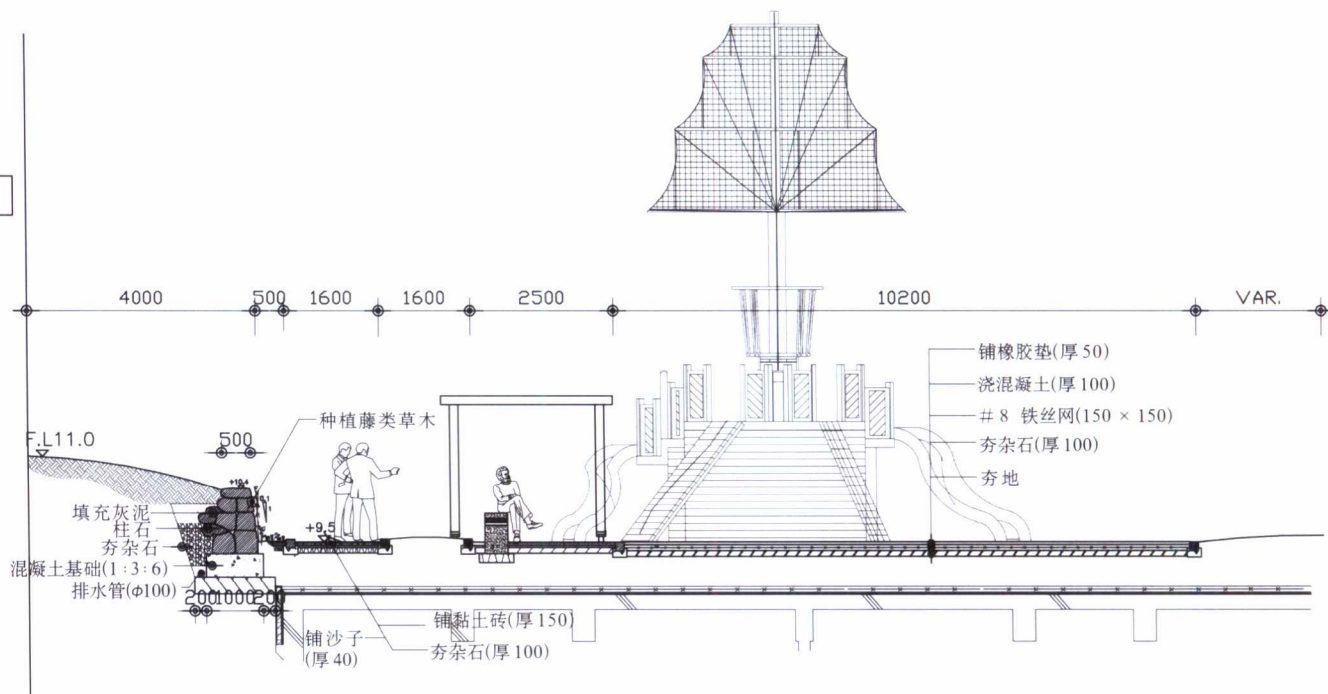


中央广场

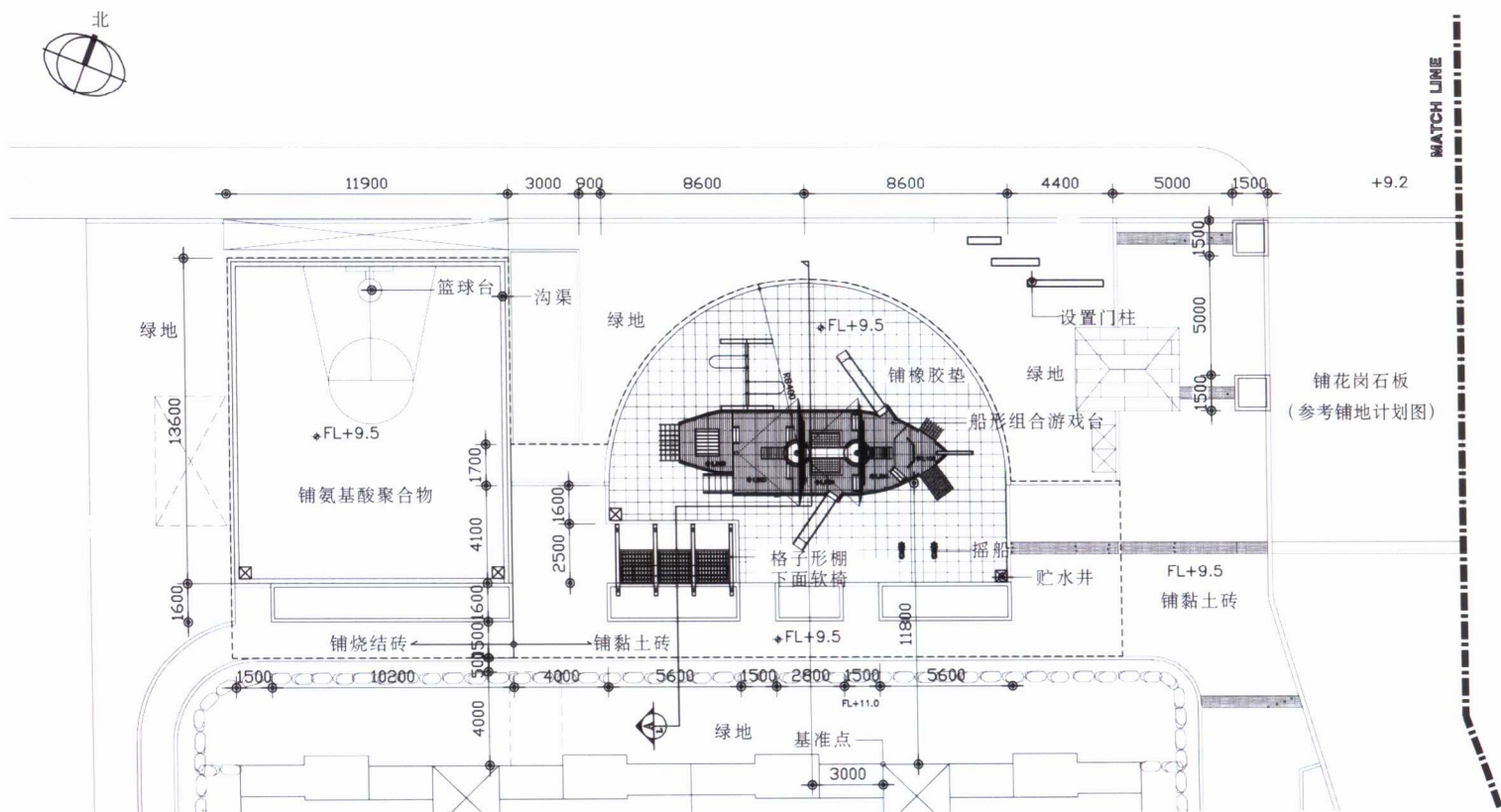




101 栋



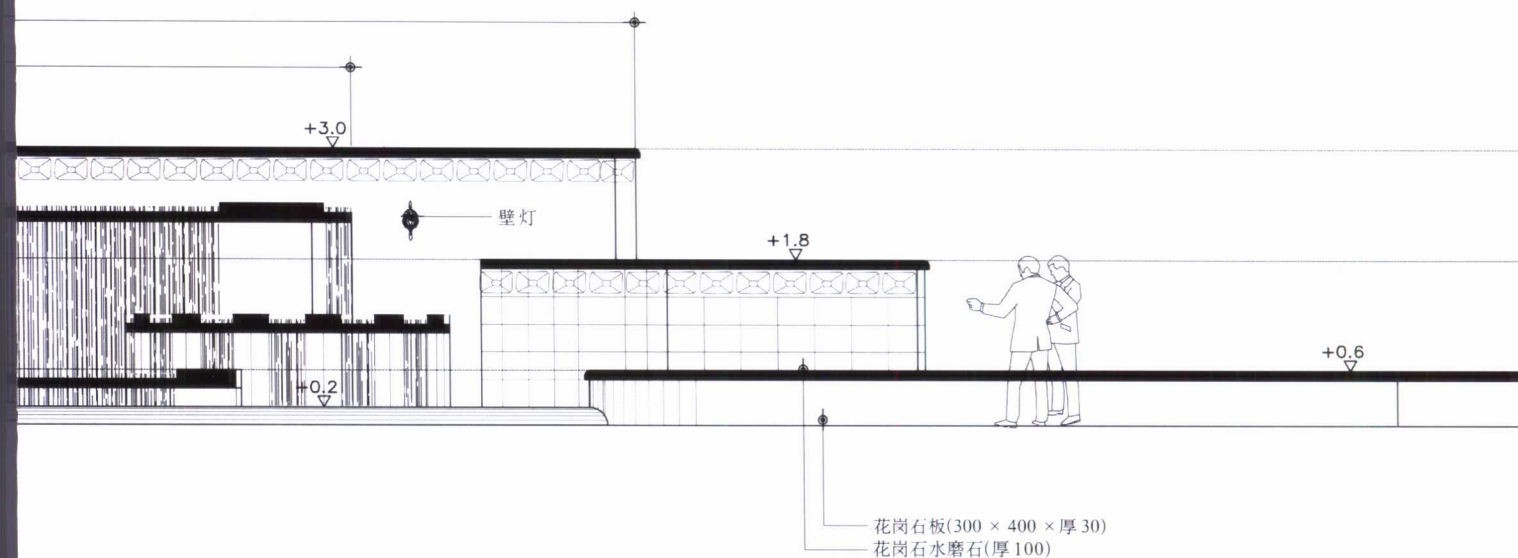
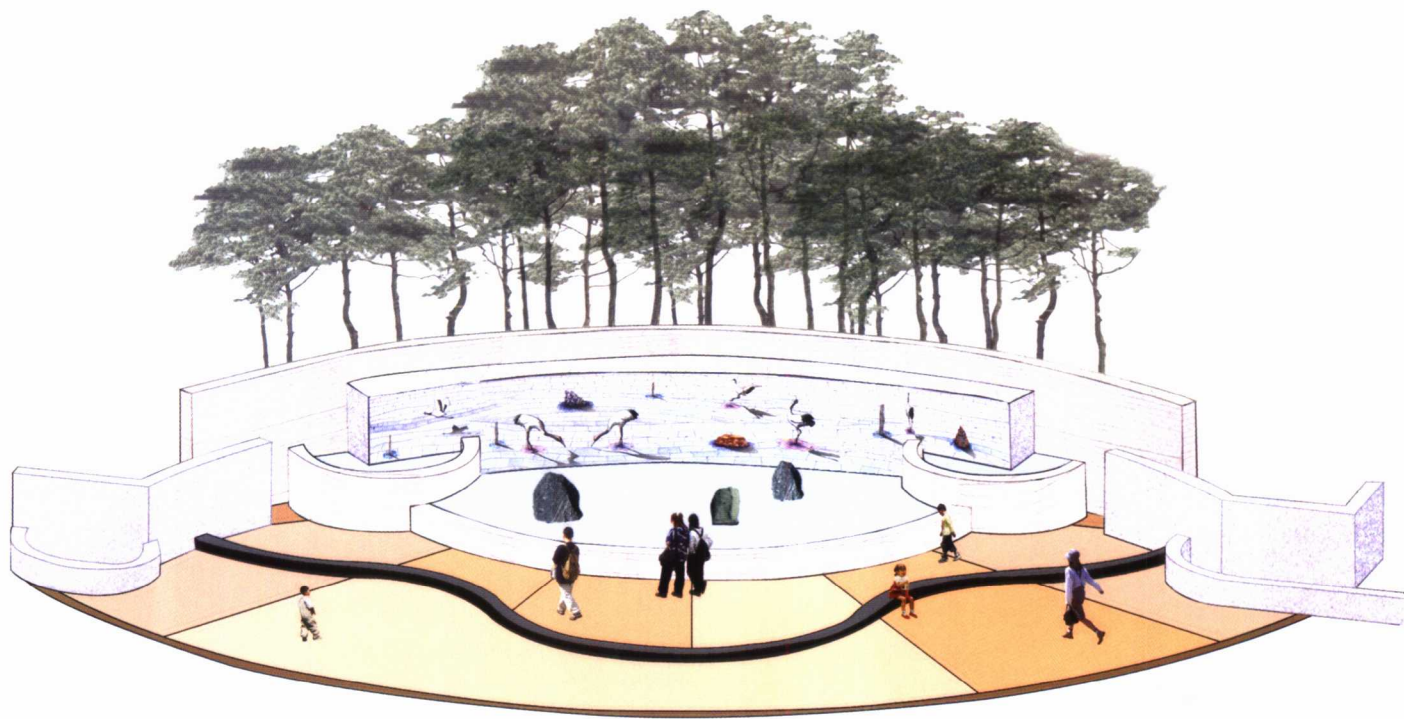
船形组合式游乐场立面图 比例 1/150



船形组合式游乐场平面图 比例 1/300

- 大概预算：25,000,000 韩元。





壁泉正面图 比例 1/80

