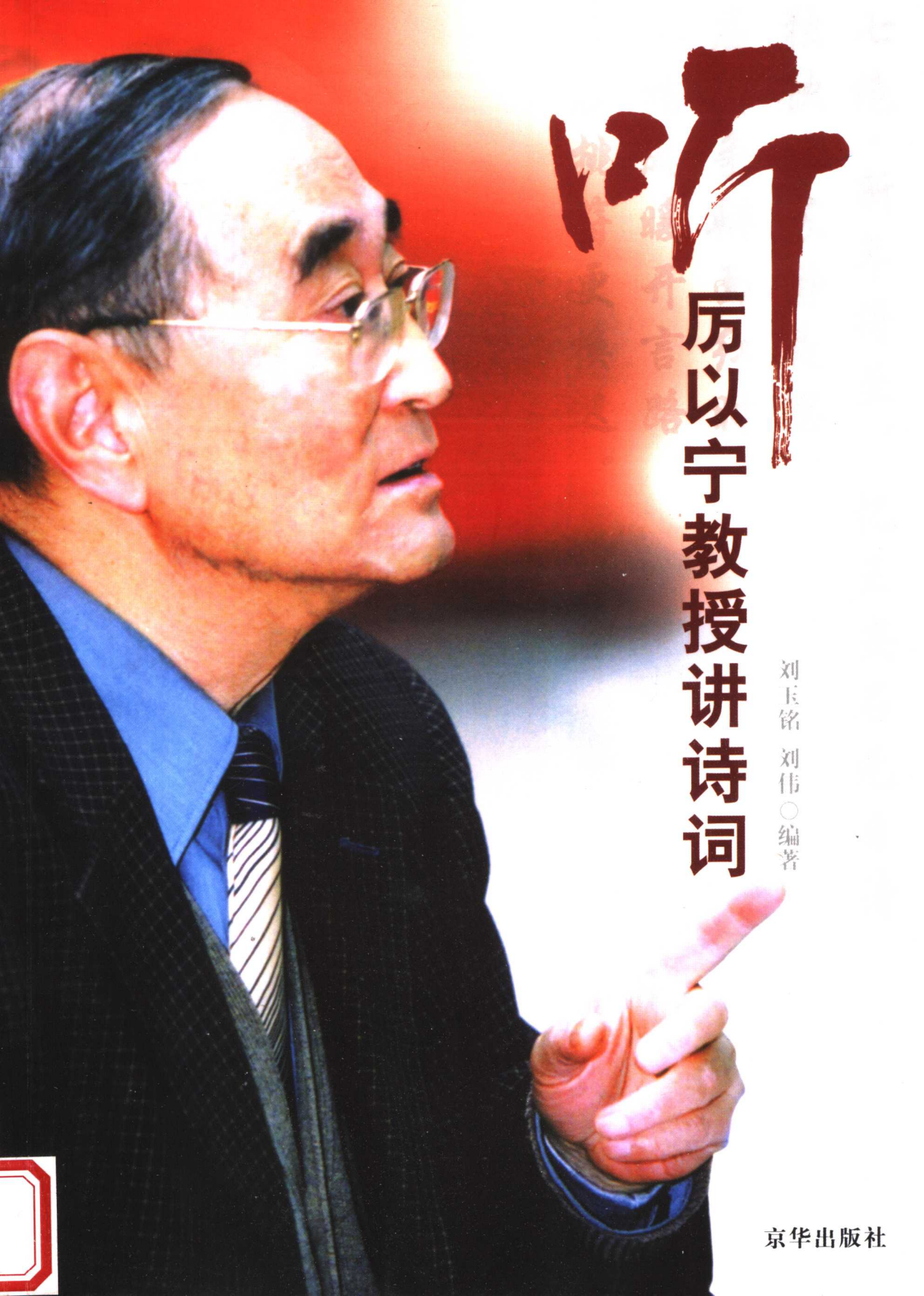




听

厉以宁教授讲诗词

刘玉铭 刘伟 编著

京华出版社



听

厉以宁教授讲诗词

刘玉铭 刘伟 〇 编著

京华出版社

图书在版编目(CIP)数据

听厉以宁教授讲诗词/刘玉铭,刘伟编著. - 北京:京华出版社,2007.5

ISBN 978-7-80724-315-1

I. 听… II. ①刘…②刘… III. 诗词 - 文学研究 - 中国 - 当代 IV. I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 071759 号

听厉以宁教授讲诗词

著 者:刘玉铭 刘 伟 编著

出版发行:京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 号楼 2 层 100011)

(010)64243832 84241642(发行部) 64258473(传真)

(010)64255036(邮购、零售)

(010)64251790 64258472 64255606(编辑部)

E-mail: jinghuafaxing@sina.com

印 刷:北京科普瑞印刷有限责任公司

开 本:710mm × 1010mm 1/16

字 数:220 千字

印 张:16 印张

印 数:0001—6000

版 次:2007 年 7 月第 1 版

印 次:2007 年 7 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80724-315-1

定 价:25.00 元

京华版图书,若有质量问题,请与本社联系



目 录



目

录



前言:经济学家厉以宁和诗人厉以宁	(1)
第一章 诗词总论	(12)
一、诗词欣赏的层次	(12)
二、以动人感人评价诗词	(19)
三、诗词应让人读懂	(27)
四、有些诗词高下难分	(32)
五、诗词源于生活	(38)
六、诗词与作者的境遇	(42)
七、诗词和时代	(49)
八、诗词的启蒙作用	(54)
九、诗词的咏景和怀古	(57)
十、蕴含人生哲理的诗词	(70)
十一、咏史诗词	(76)
十二、忧国忧民的诗人	(90)
第二章 厉以宁论唐宋“诗路”与“词路”	(97)
一、唐宋诗	(97)
(一) 王昌龄	(97)
(二) 李白	(100)
(三) 杜甫	(106)
(四) 白居易	(111)
(五) 李商隐	(117)
(六) 陆游	(120)
二、五代宋词	(128)
(一) 冯延巳	(130)
(二) 晏殊	(132)
(三) 柳永	(146)

(四) 苏轼	(153)
(五) 朱敦儒	(159)
(六) 辛弃疾	(164)
(七) 姜夔	(173)

第三章 厉以宁诗词解析

一、总论

二、分论

(一) 南歌子·山溪(1950)

(二) 七绝·小塘(1951)

(三) 钗头凤·湘西山行(1951)

(四) 如梦令·过沅水清浪滩(1951)

(五) 采桑子·颐和园(1953)

(六) 鹧鸪天·大学毕业自勉(1955)

(七) 七绝·颐和园铜牛(1962)

(八) 七绝·游京郊潭柘寺(1963)

(九) 七绝·无题(1978)

(十) 鹧鸪天·游四川青城山有感(1981)

(十一) 南歌子·游漓江(1982)

(十二) 朝中措·河北赵州桥(1984)

(十三) 菩萨蛮·黄山归来(1984)

(十四) 鹧鸪天·为厉放获得硕士学位作(1985)

(十五) 踏莎行·于北京大学图书馆整理文稿(1987)

(十六) 南歌子·为北京大学经济管理系干部班毕业而作(1987)

(十七) 踏莎行·登崂山(1987)

(十八) 七古·游桃花源(1988)

(十九) 浣溪沙·张家界(1988)

(二十) 七绝·品茶有感,于湖南君山(1988)

(二十一) 蝶恋花·偕何玉春骑车游青龙桥观梅(1989)

(二十二) 鹧鸪天·游浙江定海普陀山,船中闻邻座几位民营企业家 闲谈有感(1993)

(二十三) 七律·雨中游南雁荡(1994)

(二十四) 踏莎行·庐山花径,忆白居易诗(1995)

(二十五) 七绝·广西田阳德保途中,见燕群飞过(1996)

(二十六) 减字木兰花·贺厉放获博士学位(1998)





(二十七) 踏莎行·见何玉春细心培育君子兰有感(1998)	(222)
(二十八) 虞美人·观电视剧《商鞅》有感(1998)	(223)
(二十九) 采桑子·冬日登梅岭忆陈毅同志诗有感(1999)	(224)
(三十) 相见欢·岷江源(2000)	(225)
(三十一) 采桑子·青海西宁至贵德途中(2000)	(226)
(三十二) 破阵子·七十感怀(2000)	(227)
(三十三) 七绝·年终寄语(2001)	(228)
(三十四) 七绝·广东新兴国恩寺(2002)	(228)
(三十五) 木兰花·连云港花果山(2002)	(229)
(三十六) 鹧鸪天·瑞士洛桑古迹(2002)	(230)
(三十七) 南歌子·阿里山姊妹潭(2003)	(231)
(三十八) 虞美人·山东荣成市成山头(2004)	(232)
(三十九) 减字木兰花·贵州织金洞(2004)	(233)
(四十) 清平乐·甘肃崆峒山(2004)	(234)
(四十一) 七绝·湖北黄梅四祖寺(2005)	(235)
(四十二) 七绝·新年将至,忆王安石元日诗(2005)	(236)
(四十三) 七律·从教五十周年暨七十五岁生日自叙(2005)	(236)
(四十四) 虞美人·携全家回故乡仪征(2006)	(237)
(四十五) 踏莎行·江西婺源农村所见(2006)	(239)
(四十六) 七古·薰衣草(2006)	(242)
(四十七) 七绝·滕王阁(2006)	(244)
(四十八) 鹧鸪天·赠黑龙江农垦老战士(2006)	(245)





前言：经济学家厉以宁和诗人厉以宁

前言：经济学家厉以宁和诗人厉以宁



著名经济学家厉以宁 1930 年出生于江苏仪征，是我国经济学界最早研究当代非均衡理论的经济学家。他所著的《非均衡的中国经济》一书，被评为“影响新中国经济建设的 10 本经济学著作”之一。厉以宁从中国经济的非均衡性出发，提出了用股份制重新构造我国经济的微观基础的建议，为国内改革开放以来最早提出股份制的学者之一，被人们称为“厉股份”。厉以宁曾任七、八、九届全国人大常委、八届全国人大法律委员会副主任委员、九届全国人大财经委员会副主任委员。现任十届全国政协常委、十届全国政协经济委员会副主任；中央智力支边小组毕节试验区专家顾问组组长；中国民主同盟中央名誉副主席。同时还担任北京大学社会科学部主任、北京大学光华管理学院名誉院长、北京大学管理科学中心主任、北京大学国家高新技术开发区发展战略研究院院长、北京大学民营经济研究院院长、北京大学贫困地区发展研究院院长等职。

许多了解厉以宁的人都知道，除了经济研究之外，诗词创作也是厉以宁生活中的重要组成部分。厉以宁创作了不少诗词佳作，这些作品对中国古典文化的传承和发展发挥着重要的作用。经济研究方面的巨大成就，和他动人的、深邃的诗词作品相互辉映，构成了厉以宁独具魅力的人生。

但是，许多人或许不知道，厉以宁不仅在诗词创作方面成就卓著，而且在古典诗词研究方面也有独到的见解。本书即是根据厉以宁的诗词课程讲稿和读书笔记整理而成的。我们曾经问过厉以宁：“您作为一位经济学家，怎么写了这么多诗词？经济学同诗词创作有什么联系？”他笑着说：“我读中学时就喜欢诗词，也练习写诗词，那时我根本没有想过以后会学经济学。”他还告诉我们：“我的许多诗词是抒情的，写景的，言志的，怀念家人的，也有咏叹古人的，这些同经济学有什么关系？”尽管如此，我们还是打算从较深的层次来探讨一下作为经济学家的厉以宁同作为诗人的厉以宁之间是不是多少有些关系。

一、一种会话方式

经济学家，或任何知识人与公众之间的关系，不是一种缺乏精神互动的机械活动，而是一种会话或交谈。今天，蔓延整个经济学界的数理方法，成了最为流

行的交谈方式，这种方法背后所蕴含的对于理性和科学性的追求，无疑使得经济学日益朝更缜密、更严整的方向发展，但与此同时，也使得经济学和大众的思想日趋隔膜，成了只有少数专业人士才能靠近的孤岛。

自从1951年考入北京大学经济系以来，厉以宁写了不少诗词，这正是他作为一位经济学家的特殊言说方式。1960年11月，厉以宁当时30岁，曾填过一首《鹊桥仙》：

鹊桥仙^①

三十岁生日，独自骑车游圆明园遗址

一九六〇年

厉以宁

半池衰草，
几经秋雨，
只剩几株野菊。
西风过后又初霜，
照旧是花黄叶绿。

茫茫人世，
漫长苦旅，
一生如同弈局。
荣枯顺逆俱寻常，
总难免弯弯曲曲。

当时的心情已尽在词中了。过了25年，在1985年的《减字木兰花》中，厉以宁这样写道：

① 厉以宁：《山景总须横侧看——厉以宁散文集》，北京大学出版社，2003年，第3页。



减字木兰花^①

55 岁生日，下午偕何玉春骑车再游圆明园

一九八五年

厉以宁

菊花已谢，
静待梅枝花信夜。
莫患无家，
新树新权宿旧鸦。

诗情不绝，
岂是闲吟风与月。
好景斜阳，
片片飞云一色黄。



其中“岂是闲吟风与月”一句，很可以表达厉以宁的诗词观：诗词，并非只是用以表达风月之叹的，而是以艺术的方式承载了诗人对于社会、对于历史、对于经济发展的思考。厉以宁的很多诗词，都以感性的方式展现了一个经济学家的日常思考与感悟，所触及的许多问题，已经超越了单纯的理性思考的边界，能为读者带来独特的启发。

二、一种精神力量

厉以宁从马克思·韦伯的著作中得出的重要结论是：经济的发展必须有精神动力。人生在世，所作所为，也应当有精神力量作为支柱。没有精神动力，就谈不到有奋斗的目标和前景。厉以宁教授在 1968 年被拘禁于北京昌平北太平庄时所填的《破阵子》和 1969 年下放到江西南昌鲤鱼洲时所填的《临江仙》，说明即使在最艰难、恶劣的环境中，信念也是不可丢弃的。他这样写道：

① 厉以宁：《山景总须横侧看——厉以宁散文集》，北京大学出版社，2003 年，第 4 页。



破阵子^①

昌平北太平庄

一九六八年

厉以宁

乱石堆前野草，
雄关影里荒滩。
千嶂沉云昏白日，
百里狂沙隐碧山，
此心依旧丹。

隔世浑然容易，
忘情我却为难。
既是三江春汛到，
不信孤村独自寒，
花开转瞬间。

临江仙^②

答马雍同学

一九六九年

厉以宁

自比故乡三月柳，
一生到处安家。
春风伴我走天涯，
漫江微雨过，
含笑吐新芽。

十里沙洲帆影下，
静看湖上朝霞。

① 彭松建、朱善利编：《厉以宁诗词解读》，北京大学出版社，2000年，第261页。

② 同上，第269页。





惯听渡口浪淘沙，
 桨声迎早雪，
 清曲唱梅花。

厉以宁通过这两首词向我们传递了这样的信息：无论是社会经济的发展，还是个人思想的成熟进步，都不能缺乏精神或信仰的支撑。诗词可以是精神的直接呈现，诗性思维的充盈或匮乏，往往能呈现一个人的精神世界。从这个角度看，诗与经济并不是绝然不同之物。

三、一种生活乐趣

厉以宁有时对学生说：“我常常把吟诗填词当做一种乐趣，特别是旧地重游时，或者想给亲人写点什么时，我喜欢用诗词来表述。”下面，试举几个例子：

南乡子^①

送何玉春出差去江苏

一九七二年

厉以宁

碧水映云涛，
 湖上轻舟缓缓摇。
 原是东风来有信，
 飘飘，
 明日春光过小桥。

桥外柳千条，
 最绿人间雨后苗。
 此去不愁知己少，
 娇娇，
 几处莺声在树梢。

前言：经济学家厉以宁和诗人厉以宁

① 彭松建、朱善利编：《厉以宁诗词解读》，北京大学出版社，2000年，第282页。

南乡子^①

重游京郊萧家河

一九八二年

厉以宁

日暖白云低，
漫漫杨花坠入泥。
忆昔塘边芳草地，
萋萋，
风动桥头卖酒旗。

往事已无遗，
又步柳荫过小溪。
成片高楼村外起，
依依，
老树也知岁月移。

南乡子^②

湖南涟源至冷水江途中

一九九二年

厉以宁

远处雾茫茫，
农户新楼粉色墙。
山影几重溪水碧，
流长，
西去潺潺伴夕阳。

荷叶满池塘，
三两村童捕蝉忙。

① 彭松建、朱善利编：《厉以宁诗词解读》，北京大学出版社，2000年，第295页。

② 同上，第322页。



大路尽头杨柳岸，
飘香，
叫卖声声玉米黄。

这三首《南乡子》，无非是厉以宁作为一种生活乐趣来填写的。这种生活中的乐趣，人人皆有，很难把它们生硬地同经济学家的身份连接在一起。

再看下面两首《调笑令》和一首《钗头凤》：

调笑令^①

记厉伟学步

一九六四年

厉以宁

穿户，
穿户，
小燕巢边寻路。
轻轻两翼低挥，
停停又复起飞。
飞起，
飞起，
明日长空万里。

调笑令^②

为厉澳两周岁题照

一九九七年

厉以宁

春雨，
春雨，
小树长高几许。

① 彭松建、朱善利编：《厉以宁诗词解读》，北京大学出版社，2000年，第253页。

② 同上，第350页。

今朝犹绕膝前，
转眼翩翩少年。
年少，
年少，
处处天涯芳草。

钗头凤^①
记厉莎学步
一九九九年
厉以宁

粉裙裤，花间路，
晃摇曳出人生步。
杏红腮，笑容开，
不须牵手，
试上阶台，
乖！乖！乖！

望高处，飞尘雾，
未来当学常青树。
畅胸怀，自成材，
漫长年月，
怎做安排，
猜？猜？猜？

这两首《调笑令》，前一首诗为儿子写的（1964年），当时他一岁。后一首诗为外孙写的，当时他两岁（1997年）。《钗头凤》则是为孙女写的，当时她也刚好一岁（1999年）。像这样的词，都只能说明厉以宁的家庭生活乐趣，与经济学无关。

四、一种治学之道

中国传统学术的发展，历来讲求“义理、考据、辞章”的统一；现代社会科

① 彭松建、朱善利编：《厉以宁诗词解读》，北京大学出版社，2000年，第358页。



学也将“文史哲”打通当成胜境。在今天学科划分越来越细密和繁琐的情况下，一个人在自己的研究领域中有所作为已属不易，再去追求所谓的“文史哲”打通，就更是难于上青天了。

厉以宁曾多次谦逊地表示，自己是一个经济学的教师、经济学的研究者，虽然他自幼喜爱诗词，但从不曾以诗人自命。但是，阅读厉以宁的诗词以及了解他对诗词的鉴赏，我们会不时地产生这样的体会：凡能在思想和学术上有所建树之人，不会仅仅局限于某个学科的狭隘范畴，而很可能是一个“多面手”。古往今来的其他许多大学问家，也为我们提供了很好的例证。

诗词的意境能丰富经济学的思考，经济学的思考则使得诗情诗思不落入空洞无物的牢笼。更进一步说，任何学术研究，都离不开丰沛的想象力和敏锐的感受力。作为情感与直觉的一种特殊训练，诗词的功用，本不像我们所想象的那般狭隘。如此，我们才能真正理解这位经济学家对于诗词的感情。读一读厉以宁1951年的《南乡子·湖南益阳渡口》、1959年的《七绝·河北农村所见》和1970年的《蝶恋花·鲤鱼洲至滁槎途中》，我们一定有深刻的体会：

南乡子^①

湖南益阳渡口

一九五一年

厉以宁

路北旧祠堂，
杂草枯藤断裂墙，
祖辈风光流水去，
沧桑，
前代空为后代忙。

道口树成行，
阵阵飘来果味香，
甜杏稍黄还带绿，
装筐，
三日航程到岳阳。



① 傅旭：《厉以宁的诗意人生》，经济科学出版社，2003年，第37页。



七绝^①

河北农村所见

一九五九年

厉以宁

高炉餘火映红霞，
农舍停炊社即家。
岂止城中遭苦雨，
溪头荠菜不开花。

蝶恋花^②

鲤鱼洲至滁槎途中

一九七〇年

厉以宁

薄雾滩前湖岸浅，
不见渔舟，
只见南飞雁。
漫漫荻花遮住眼，
云低更觉青山远。

小路那边枯叶遍，
乱草危墙，
破落农家院。
政策如风时刻变，
向谁细诉村民怨？

你能说这不是三篇经济学短文吗？

作为一名教授，厉以宁曾在北京大学开设过“唐宋诗词欣赏”的讲座，引起了学生极大的兴趣，旁听者不计其数。厉以宁对诗词的研究，既有诗词总论，也有诗家别论；既有诗之脉络的分析，也有词之谱系的建构；既继承了前人研究的

① 傅旭：《厉以宁的诗意人生》，经济科学出版社，2003年，第88页。

② 同上，第143页。



成果，更多地则是自己的心灵感悟和独特见解。某些感受和评价，往往能于简洁之中直指要害，对于某些诗人的评论，也往往能“一语点破梦中人”，因此，值得我们仔细理解和品味。

本书的编著者是厉以宁教授的学生。感谢厉以宁教授把他的诗词课讲稿和早年的诗词读书笔记借给我们阅读。此外，我们还参考了下述著作：

1. 《厉以宁词一百首》，民主与建设出版社，1998年。
2. 《厉以宁诗词又一百首》，北京大学光华管理学院，1999年。
3. 彭松建、朱善利编：《厉以宁诗词解读》，北京大学出版社，2000年。
4. 陆昊：《当代中国经济学家学术评传：厉以宁》，陕西师范大学出版社，2002年。
5. 傅旭：《厉以宁的诗意人生》，经济科学出版社，2003年。
6. 厉以宁：《山景总须横侧看——厉以宁散文集》，北京大学出版社，2003年。
7. 《厉以宁诗词新作选》，载李庆云、鲍寿柏主编：《厉以宁经济学著作导读》，经济科学出版社，2005年。
8. 《厉以宁先生诗词选》（一）、（二）、（三），载《北大商业评论》，2006年第6期、第7期，第8期。
9. 《何玉春摄影集：心宽无处不桃源》，经济科学出版社，2006年。
10. 《厉以宁诗词稿》，何玉春手抄本。