

江陰藏金集

明代(下)



江西藏次瓦全集

明代(下)

『十一五』国家重点图书出版规划项目

主编 铁源

副主编 李一平 曹建文



朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

江西藏瓷全集.明代.下 / 铁源主编. — 北京: 朝华出版社,
2007.8

ISBN 978-7-5054-1714-4

I. 江… II. 铁… III. 瓷器 (考古) — 江西省 — 明代 —
图集 IV. K876.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 128225 号

江西藏瓷全集——明代 (下) ,

主 编 铁 源
翻 译 徐明强

出 版 人 郭林祥
责任编辑 杨 彬 焦雅楠
英文编辑 焦雅楠
特约审读 王健华
责任印制 赵 岭
封面设计 杨 婉

出版发行 朝华出版社
社 址 北京车公庄西路 35 号 邮政编码 100044
电 话 (010)68433188 (总编室) (010)68433141 (编辑部)
(010)68413840/68433213 (发行部)
传 真 (010)88415258 (发行部)
印 刷 北京雅昌彩色印刷有限公司
经 销 全国新华书店 中国国际图书贸易总公司
开 本 889 × 1194 毫米 1/16
印 张 15.5
字 数 100 千字
图 片 484 幅
版 次 2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷
装 别 精
书 号 978-7-5054-1714-4
定 价 268.00 元

**THE COMPLETE COLLECTION OF
PORCELAIN OF JIANGXI PROVINCE**
PORCELAIN OF THE MING DYNASTY (II .)

Managing Editor: Tie Yuan
Deputy Editor: Li Yiping
Cao Jianwen

Translated by: Xu Mingqiang
Editor : Jiao Yanan
Cover Designer : Yang Wan

First Edition 2007
The Complete Collection of Porcelain of Jiangxi Province
Porcelain of the Ming Dynasty (II .)
ISBN 978-7-5054-1714-4

©Morning Glory Publishers
Published by Morning Glory Publishers
35 Chegongzhuang Xilu, Beijing 100044, China
E-mail: jyn@mail.cibtc.com.cn
Distributed by China International Book Trading Corporation
35 Chegongzhuang Xilu, Beijing 100044, China
Printed in the People's Republic of China

《江西藏瓷全集》编写单位

江西省文物局
江西省文物商店
景德镇陶瓷馆
乐平市博物馆
南昌县博物馆
庐山博物馆
瑞昌市博物馆
武宁县文管所
上饶市文管所
婺源县博物馆
万年县博物馆
铅山县博物馆
宜春市博物馆
樟树市博物馆
丰城市博物馆
萍乡市博物馆
临川区文管所
吉安市博物馆
吉水县博物馆

江西省博物馆
景德镇市文物局
景德镇陶瓷考古研究所
浮梁县博物馆
九江市博物馆
德安县博物馆
修水县黄庭坚纪念馆
都昌县博物馆
上饶市博物馆
波阳县博物馆
德兴市博物馆
广丰县文管所
新余市博物馆
高安市博物馆
分宜县博物馆
抚州市博物馆
乐安县文管所
吉安县博物馆
新干县博物馆

《江西藏瓷全集》编纂委员会

主 任：孙家骅

副主任：彭明翰 刘诗中 王 洋 江 华 刘昌兵

主 编：铁 源

副主编：刘诗中 段少京 （晋唐卷）

张文江 赖金明 （宋代卷）

吴水存 李 放 （元代卷）

李一平 曹建文 （明代卷）

曹淦源 尹青兰 （清代卷）

溪 明 周家驹 （民国卷）

编 委：（以姓氏笔画为序）

马思义	尹青兰	王炳万	王善权	王立斌
王坤泉	王 洋	冯承遇	刘礼纯	刘丽颖
刘昌兵	刘诗中	刘金成	孙家骅	朱一平
江 华	江建新	汤洛阳	严小龙	肖发标
余满涛	吴水存	张文江	李一平	李 丽
李希朗	李 放	李 昆	李新才	杨 明
汪本柱	余新民	陈乐军	陈俊青	周恒斌
周家驹	罗荣卿	俞恒威	段少京	段学林
赵可明	徐卫星	徐国泉	徐桃生	敖有胜
铁 源	高立人	高增忠	曹建文	曹淦源
梁惠民	黄学敏	彭安保	彭明翰	程 焯
蒋庆林	谢小林	谢志杰	溪 明	詹祥生
赖金明	熊元奇	蔡晓凤	裴亚静	魏金玲

目录

成化

青花麒麟纹盘.....11	青花梵文三足炉.....34
青花鱼藻纹盘.....12	青花花鸟纹盖盒.....35
青花梵文小碟.....13	青花葡萄纹罐.....36
青花松竹梅纹盘.....14	青花法轮纹罐.....37
青花龙凤纹盘.....15	青花人物图梅瓶.....38
青花缠枝莲托八宝纹盘.....16	青花莲池纹梅瓶.....40
青花萱草纹碗.....17	黄地青花折枝花果纹盘.....41
青花阿拉伯团花纹碗.....18	釉里红火珠龙纹盘.....42
青花螭龙纹杯.....19	矾红海水青花龙纹碗.....43
青花折枝花卉纹杯.....20	釉里红三鱼纹碗.....44
青花鸡缸杯.....21	红釉白龙纹碗.....45
青花缠枝秋葵纹碗.....22	蓝釉白云凤纹碗.....46
青花松竹梅纹碗.....23	黄地绿彩龙纹碗.....47
青花龟背锦纹碗.....24	三彩鸭形香薰.....48
青花团花瑞果纹碗.....25	红地绿彩灵芝纹三足炉.....50
青花海兽纹碗.....26	斗彩海兽纹盘.....51
青花瓜藤纹碗.....27	斗彩缠枝莲纹盘.....52
青花缠枝莲纹碗.....28	斗彩葡萄纹小碟.....53
青花婴戏图碗.....29	斗彩折枝莲托八宝纹碗.....54
青花莲托杂宝纹高足杯.....30	斗彩莲纹碗.....55
青花莲托杂宝纹高足杯.....31	斗彩花果纹碗.....56
青花高士图高足杯.....32	斗彩瑞果纹碗.....57
青花龙穿花纹鹤颈瓶.....33	斗彩花果纹碗.....58
	斗彩菊纹碗.....59

斗彩花卉纹杯.....	60
斗彩折枝花杯.....	61
斗彩花鸟纹杯.....	62
斗彩花蝶纹杯.....	63
斗彩落花流水纹杯.....	64
斗彩人物纹杯.....	65
斗彩葡萄纹高足杯.....	66
斗彩宝相花纹高足杯.....	67
斗彩花鸟纹高足杯.....	68
斗彩龙穿花纹天字罐.....	69
斗彩海兽纹天字罐.....	70
斗彩缠枝莲纹天字罐.....	71
斗彩夔龙纹天字罐.....	72
仿官釉四方倭角杯.....	73
白釉象耳簋式炉.....	74
青釉鼓钉纹三足盆托.....	75
红釉盘.....	76

弘治

青花云龙纹盘.....	77
青花龙穿花纹盘.....	78
青花云龙纹盘.....	79
青花山石兔纹碟.....	80
青花人物图碟.....	81
青花松鹤纹花口盘.....	82
青花缠枝花卉纹碗.....	83
青花云龙纹碗.....	84
青花翼龙纹碗.....	85
青花芦雁纹碗.....	86
青花梅花纹高足碗.....	87
青花折枝花卉纹双系执壶.....	88
青花人物纹香炉.....	89

青花人物纹三足炉.....	90
青花缠枝花卉纹三足炉.....	91
青花花草纹罐.....	92
青花折枝葡萄纹罐.....	93
青花人物图罐.....	94
青花缠枝灵芝纹罐.....	95
青花缠枝花卉纹罐.....	96
青花人物图罐.....	97
青花人物纹罐.....	98
青花人物纹罐.....	100
青花携琴访友图罐.....	102
青花花鸟纹梅瓶.....	103
青花梅花灵芝纹长颈瓶.....	104
青花缠莲纹双耳瓶.....	106
青花莲池纹带座碗.....	107
红地青花海马纹三足炉.....	108
白釉铁红折枝花果纹盘.....	109
白釉三足双耳炉.....	110
黄釉盘.....	111
黄釉碗.....	112
青花花鸟纹碗.....	113

正德

青花海水龙纹盘.....	114
青花缠枝花卉纹盘.....	115
青花缠枝莲纹碗.....	116
青花海水龙纹碗.....	117
青花龙穿花纹碗.....	118
青花花卉纹碗.....	119
青花海水龙纹碗.....	120
青花海水天马纹碗.....	121
青花龙穿花纹高足碗.....	122

青花缠枝莲纹碗	124	孔雀蓝釉瓶	156
青花海马纹碗	125	黄釉蒜头瓶	157
青花龙穿花纹梨式壶	126	嘉靖	
青花龙穿花纹渣斗	128	青花云龙纹盘	158
青花缠枝莲纹双耳三足炉	129	青花鸡冠花纹盘	159
青花山石花卉纹三足炉	130	青花云鹤纹盘	160
青花折枝莲纹罐	131	青花莲池龙纹盘	161
青花花果纹罐	132	青花松竹梅纹碗	162
青花缠枝莲纹小罐	133	青花人物纹碗	163
青花折枝花卉纹罐	134	青花十八学士高足碗	164
青花缠枝花卉纹罐	135	青花龙纹爵杯	165
青花荷花云纹罐	136	青花海水龙纹水盂	166
青花缠枝莲纹罐	137	青花火珠云龙纹缸	167
青花折枝花纹罐	138	青花四季花卉纹罐	168
青花缠枝莲纹罐	139	青花云龙海兽纹罐	169
青花缠枝花卉纹罐	140	青花龙凤纹罐	170
青花折枝花卉纹罐	141	青花婴戏图罐	172
青花缠枝莲纹罐	142	青花花鸟纹六方罐	174
青花烛台	143	青花弦纹罐	175
青花牡丹纹象耳瓶	144	青花八仙图蒜头瓶	176
青花缠枝莲带盖梅瓶	145	青花缠枝莲纹天圆地方葫芦瓶	178
青花缠枝莲纹梅瓶	146	青花缠枝莲海水天马纹梅瓶	180
青花翼龙纹带座碗	147	五彩花卉纹方盒	181
黄釉绿彩龙纹盘	148	黄釉绿彩缠枝杂宝纹盘	182
绿地黄彩缠枝莲纹碗	149	红彩绿云龙纹盘	183
铁红地绿彩云龙纹盘	150	矾红彩黄云龙纹罐	184
三彩童子观音塑像	151	黄釉酱彩暗刻云凤纹梅瓶	185
三彩寿星塑像	152	霁蓝釉堆塑螭虎纹蒜头瓶	186
白釉小蝶	153	霁蓝釉露胎凸雕鱼藻纹罐	188
青釉刻划花卉纹罐	154	蓝釉露胎凸雕鱼藻纹罐	190
霁蓝釉执壶	155	霁蓝釉堆塑螭虎纹瓶	192

孔雀蓝釉暗刻花卉纹六棱瓶.....193

孔雀蓝釉观音塑像.....194

霁蓝釉暗刻云龙纹碗.....195

隆庆

青花婴戏纹六方罐.....196

万历

青花团花纹浅碗.....197

青花团龙纹花口浅碗.....198

青花团龙纹花口浅碗.....199

青花铁拐李炼丹图盘.....200

青花开光花卉纹盘.....201

青花开光花蝶纹盘.....202

青花花卉开光杂宝纹盘.....203

青花开光鹿纹盘.....204

青花开光花果人物纹盘.....205

青花云龙纹碗.....206

青花洞石花卉纹碗.....207

青花八仙朝圣图碗.....208

青花凤凰灵芝纹碗.....209

青花洞石花卉纹碗.....210

青花八仙图三足炉.....211

青花云凤纹三足炉.....212

青花缠枝莲纹洗.....213

青花龙纹兽耳炉.....214

青花龙穿花纹盖盒.....215

青花龙凤纹盖盒.....216

青花松竹梅纹八棱罐.....217

青花灵芝水仙纹罐.....218

青花海水云龙纹罐.....219

青花人物纹罐.....220

青花镂空锦地开光鸟兽纹绣墩...221

五彩人物图盘.....222

五彩杂宝纹盒.....223

五彩瑞兽纹罐.....224

哥釉唇口碗.....225

天启

青花松鹿灵芝纹花口盘.....226

青花鹿纹碗.....227

青花双龙纹碗.....228

青花洞石兰草纹炉.....229

青花三娘教子图罐.....230

青花人物纹罐.....231

青花缠枝灵芝纹小罐.....232

青花缠枝花卉纹罐.....233

红绿彩婴戏图碗.....234

哥釉青花花蝶纹瓶.....235

哥釉青花松鹿纹瓶.....236

崇祯

青花婴戏纹杯.....238

青花花鸟鹿纹杯.....239

青花赤壁赋纹碗.....240

青花山水纹碗.....241

青花携琴访友图罐.....242

青花人物纹瓶.....244

五彩瑞兽纹罐.....246

五彩庭院仕女图罐.....247

青花牧马人物纹笔筒.....248

青花麒麟纹盘

明 成化

高 6.6 厘米 口径 33.2 厘米 足径 21.9 厘米

1987 年景德镇珠山成化地层出土

景德镇陶瓷考古研究所藏

Blue-and-White Plate with Unicorn Design

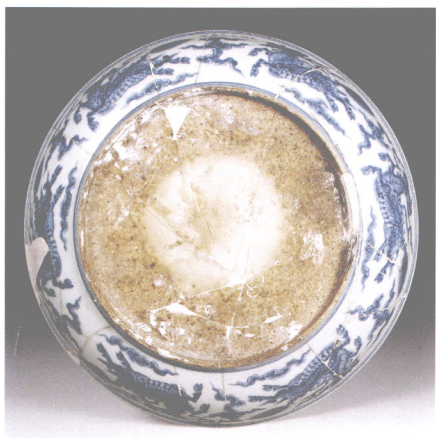
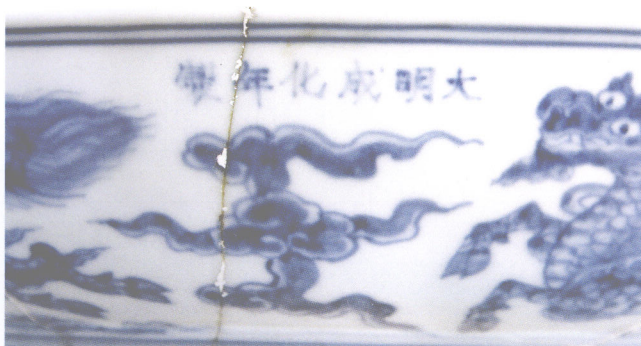
Chenghua period, Ming Dynasty

Height: 6.6cm Diameter: 33.2cm

Diameter of base: 21.9cm

Unearthed from Chenghua period layer at Zhushan, Jingdezhen, 1987

Collection of Jingdezhen Ceramic Archaeological Research Institute



敞口，弧壁，矮圈足。内外口沿及足边均饰以青花弦纹两道，盘心青花双圈内绘正反麒麟两只，间饰以朵云，外壁绘互相追逐的麒麟六只，间饰以朵云。外口沿青花弦纹下书“大明成化年制”楷款。底无釉露胎，为米糊底，为成化盘类器物的典型特征。北京故宫博物院藏有此纹饰大盘，较此器青花色泽亮丽，造型规整。

青花鱼藻纹盘

明 成化

高 3.8 厘米 口径 15 厘米 足径 9.2 厘米

重 165 克

1987 年景德镇珠山成化地层出土

景德镇陶瓷考古研究所藏

Blue-and-White Plate with Design of Fish and Algae

Chenghua period, Ming Dynasty

Height: 3.8cm Diameter: 15cm Diameter of base: 9.2cm

Weight: 165g

Unearthed from Chenghua period layer at Zhushan, Jingdezhen, 1987

Collection of Jingdezhen Ceramic Archaeological Research Institute



撇口，浅弧腹，圈足。外壁及盘心均绘以鱼藻纹，浅淡的青花池水与浓料的荷花、水藻及游鱼相映成趣，层次清晰，底青花双圈“大明成化年制”楷款。

以鱼藻为瓷器纹饰历史悠久，元代基本定型为莲池游鱼的表现形式，但游鱼仅限于鲫鱼、鳊鱼。

青花梵文小碟

明 成化

高 2.1 厘米 口径 8.4 厘米 足径 5.8 厘米

重 40 克

1987 年景德镇珠山成化地层出土

景德镇陶瓷考古研究所藏



Blue-and-White Dish with Sanskrit Script Design

Chenghua period, Ming Dynasty

Height: 2.1cm Diameter: 8.4cm Diameter of base: 5.8cm

Weight: 40g

Unearthed from Chenghua period layer at Zhushan, Jingdezhen, 1987

Collection of Jingdezhen Ceramic Archaeological Research Institute



撇口，斜弧腹，卧足。碟心及外壁均以青花梵文为饰，底青花双框“大明成化年制”楷款。

瓷器上以梵文或藏文为饰始见于明初，成化时极为流行，这与成化皇帝信奉藏传佛教有关。史载，成化皇帝在位时，宫中召集了众多番僧羽流，赏赐美女、金宝无数，饮食器用拟王侯，并建造了大量祠庙宫观，逼迁居民。死后，孝宗皇帝罢遣成化皇帝所封的法王、西天佛子、灌顶国师等一千余人，故此类纹饰盛行不足为怪。

青花松竹梅纹盘

明 成化

高4厘米 口径16.5厘米 足径10厘米

1987年景德镇珠山成化地层出土

景德镇陶瓷考古研究所藏

Blue-and-White Plate with Design of Pine, Bamboo and Plum Blossom

Chenghua period, Ming Dynasty

Height: 4cm Diameter: 16.5cm Diameter of base: 10cm

Unearthed from Chenghua period layer at Zhushan, Jingdezhen, 1987

Collection of Jingdezhen Ceramic Archaeological Research Institute



撇口，浅弧壁，微敛矮圈足。内口沿饰卷草纹一周，盘心与外壁均饰以湖石灵芝、松竹梅纹，布局严谨，绘工精细，青花色泽清新淡雅。底青花双圈“大明成化年制”楷款。

松竹梅纹为瓷器装饰的典型纹样之一，因这三种植物均以不畏严寒著称，故名岁寒三友，元代瓷器上已见有此类纹饰，明代瓷器此纹饰最为常见，并在纹饰中加入灵芝。灵芝，被认为是长寿仙草，而竹又谐“祝”音，故有灵仙祝寿长生不老之寓意。成化官窑此类纹饰基本上分为有石与无石两大类。有石者承宣德遗风，无石者构图疏朗大方，海内外多有收藏。

青花龙凤纹盘

明 成化

高4.5厘米 口径23.9厘米 足径15.2厘米

1987年景德镇珠山成化地层出土

景德镇陶瓷考古研究所藏

Blue-and-White Plate with Dragons and Phoenixes Design

Chenghua period, Ming Dynasty

Height: 4.5cm Diameter: 23.9cm Diameter of base: 15.2cm

Unearthed from Chenghua period layer at Zhushan, Jingdezhen, 1987

Collection of Jingdezhen Ceramic Archaeological Research Institute



撇口，弧壁，矮圈足。外壁饰青花龙凤纹，内口沿饰回纹一周，盘心青花双圈内绘龙凤各一。底青花双圈“大明成化年制”楷款。

龙凤纹为瓷器典型纹样之一，取意龙凤呈祥，宋代已见有此类纹饰，明代尤为常见。此器器型规整，纹饰、胎釉俱为上乘，但遗憾的是盘内龙的一足画为六爪，外壁龙的一足画为四爪。

青花缠枝莲托八宝纹盘

明 成化

高 3.8 厘米 口径 19 厘米 足径 11.5 厘米

1987 年景德镇珠山成化地层出土

景德镇陶瓷考古研究所藏

Blue-and-white Plate with Design of Interlocking Lotus Holding Eight Treasures

Chenghua period, Ming Dynasty

Height: 3.8cm Diameter: 19cm Diameter of base: 11.5cm

Unearthed from Chenghua period layer at Zhushan, Jingdezhen, 1987

Collection of Jingdezhen Ceramic Archaeological Research Institute



撇口，弧壁，矮圈足。内外口沿均饰以青花弦纹两道，外壁绘折枝宝相花六朵。足壁上下各两道青花弦纹，中间饰以六朵小折枝花，盘心青花双圈内绘缠枝莲托法轮纹，内壁绘莲托七宝，底青花双框“大明成化年制”楷款。台北故宫博物院藏有此纹饰器物，但内壁七宝的顺序与此件略有不同。