

2006

明日之星作品大奖赛

优秀作品集

第三届重庆·
中国西部工业设计

2006 The Third Industrial Design Competition for The
Promising Generations of The West of China Chongqing



重庆大学出版社
<http://www.cqup.com.cn>



2006

明日之星作品大奖赛
优秀作品集

第三届重庆·
中国西部工业设计

2006 The Third Industrial Design Competition for The
Promising Generations of The West of China Chongqing

重庆大学出版社

编委会成员

主 编：罗 力
副主编：韩选华 许世虎
编 委：罗 力 韩选华 许世虎 余 强
陈 航 胡 虹 陆 平 叶瑞伟
邓 旭 夏光富 曾 强 余 鲁
王天祥 柳小成 陈小林 杨为渝
李 俭
执行主编：许世虎

图书在版编目 (CIP) 数据

2006 第三届重庆·中国西部工业设计明日之星作品大
奖赛优秀作品集/重庆·中国西部工业设计明日之星大奖
赛组委会编. —重庆：重庆大学出版社，2006.12

ISBN 7-5624-3040-3

I. 2... II. 重... III. 工业设计—作品集—中国—
现代 IV. IB47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 155931 号

2006 第三届重庆·中国西部工业设计 明日之星作品大奖赛优秀作品集

主 编 罗 力
副主编 韩选华 许世虎
责任编辑：张菱芷 版式设计：赵艳华 陈 雪
责任校对：何思雅 姚国栋 游娅娜 责任印制：张 策

*

重庆大学出版社出版发行

出版人：张鸽盛

社址：重庆市沙坪坝正街 174 号重庆大学(A 区)内

邮编：400030

电话：(023)65102378 65105781

传真：(023)65103686 65105565

网址：http://www.cqup.com.cn

邮箱：fxk@cqup.com.cn(市场营销部)

全国新华书店经销

重庆金雅迪彩色印刷有限公司印刷

*

开本：889 × 1194 1/16 印张：11

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

印数：1—2 000

ISBN 7-5624-3040-3 定价：86.00 元

本书如有印刷、装订等质量问题，本社负责调换

版权所有，请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书，违者必究

评审委员会

(排名不分先后)

监审、终审评委:

陈波 (组长)	罗力 (组长)	王东亚
朱旺	干勤	郭选昌
韩选华	陈航	许世虎
张咏清		

专业组评委:

工业产品设计:

王立端 (组长)	秦少波	杨为渝
许亮	张成忠	

包装与平面设计:

陈小林 (组长)	陈琰年	袁恩培
胡虹	文红	王芃
周晓珠	李俭	

环境与室内设计:

丁域庆 (组长)	邓旭	潘召南
罗源	余鲁	柳小成
孙俊桥		

影视动画设计:

周晓波 (组长)	陆平	夏光富
黄明元	杨尚鸿	

设计类相关学术论文:

戚序 (组长)	沈小虞	余强
叶瑞伟	李昊	

编者的话

纵观世界经济发展,工业设计的重要地位和作用日益突出,它所产生的巨大价值越来越深刻地影响着现代的经济、文化、社会。推进中国工业设计整体的发展,是我们工业设计界人士共同肩负的任务。

就工业设计领域和西部的建设而言,我们需要实现工业设计的整体效益转换,不断提高创新能力,从高层面和广视角为设计者和企业搭建开启创新思维的设计交流平台,增强自主创新能力,实现工业设计教育资源的整合,促进工业设计在中国西部创新活动中的推广和应用。

立足于此,在中国工业设计协会的大力支持下,在各相关单位的共同努力下,2006年12月,以“工业设计·创意无限”为主题的“第三届重庆·中国西部工业设计明日之星作品大奖赛暨2006中国西部工业设计论坛”在重庆举行,并取得了圆满成功。

作为承办单位的重庆大学人文艺术学院在此次大赛中,做了大量的工作。经过近半年紧张筹备,共计收到工业产品设计、包装与平面设计、环境与室内设计、影视动画设计、设计类相关学术论文五个类别986件作品。此次大赛共产生获奖作品530件,其中一等奖9件,二等奖12件,三等奖31件,优秀奖186件,入围奖292件。无论获奖与否,作品皆呈现了中国西部地区年轻一代工业设计群体的心智创造和实践状态。

这次大赛主办方希望通过此次大赛和论坛系列活动,在西部地区营造设计界的互动气氛,更多地借鉴国内外成功的经验,吸纳国内外先进理念,进而引领中国西部地区工业设计的从业者,让中国的工业设计实现多元与特色的融合。

本书收录了获奖的全部作品,以期给新生代更多展示自己的平台,也为新生代与广大工业设计群体之间建立良好的沟通渠道,使其在中国工业设计未来的创新之路上互相促进与共勉。

由于时间仓促,本书错误难免,希望得到工业设计界内外人士的回应与指正,谢谢!

编者

2006年12月

贺 信

“重庆·中国西部工业设计明日之星作品大奖赛”组委会：

值此第三届“重庆·中国西部工业设计明日之星作品大奖赛暨 2006 中国西部工业设计论坛”隆重开幕之际，中国工业设计协会向你们表示热烈地祝贺和亲切地慰问！

此项活动是我国西部地区工业设计领域里的一大盛事，已连续三届在直辖市重庆举办。参加大奖赛的院校与各类设计人员的数量一届比一届多，参赛作品质量一届比一届好，我们相信大奖赛和论坛将成为西部地区学习并吸收国内外工业设计先进理念，促进工业设计人才和设计机构成长的一个重要平台，能够为推进我国西部工业设计发展，促进工业设计在西部创新活动中的推广、应用和转化，为实现西部大开发和创建具有竞争力的创新型城市的战略目标而服务。

本届活动将更加广泛地深入到西部广大地区和各方各界，希望能进一步扩大影响，将活动的品牌办出特色，越办越好！

预祝第三届“重庆·中国西部工业设计明日之星作品大奖赛暨 2006 中国西部工业设计论坛”取得圆满成功！

中国工业设计协会
2006 年 12 月 20 日



贺 词

第三届“重庆·中国西部工业设计明日之星作品大奖赛暨2006中国西部工业设计论坛”今天隆重开幕，这是西部工业设计界的盛会，也是全国工业设计界一件值得庆贺的大事。对此我表示衷心的祝贺！

纵观世界经济发展，工业设计的重要地位和作用日益突出，它所产生的巨大价值越来越深刻地影响着现代的经济、文化、社会的发展。我们要树立和落实科学发展观，就需要借鉴国内外成功的经验，吸纳国内外工业设计先进理念，从高层面和广视角为设计者和企业搭建开启创新思维的设计交流平台，促进工业设计人才和设计机构的成长，增强自主创新能力。要大力导入和应用工业设计，为建设具有竞争力的创新型城市的战略目标，推进西部工业设计事业发展，促进工业设计在中国西部创新活动中的推广和应用，加快西部大开发的步伐，实现跨越式发展作贡献。

重庆作为我国西部最大的工商业城市及西部唯一的直辖市，在2006年举办第三届“重庆·中国西部工业设计明日之星作品大奖赛暨2006中国西部工业设计论坛”，以“工业设计·创意无限”为主题的此次活动，将是一个展示个性作品、检阅西部青年设计成果、交流和研讨工业设计创新理念的盛会。更为重要的是，大奖赛推出的获奖青年设计师，将代表和昭示着西部工业设计发展的前景，希望他们充分施展智慧才华，成为西部工业设计耀眼的新星，成为西部开发建设的未来功臣，成为开创西部工业设计事业美好明天的中坚力量！

相信本次活动还将为我国西部、东部和中部的工业设计界之间搭起交流、互动、合作的平台，对广大西部地区产生辐射和促进作用。

预祝“重庆·中国西部工业设计明日之星作品大奖赛暨2006中国西部工业设计论坛”取得圆满成功！

中国工业设计协会理事长 朱焘

2006年12月20日

组委会名单

主办单位：重庆市科学技术协会、重庆市经济委员会、重庆市教育委员会、重庆市科学技术委员会、重庆工业设计协会

承办单位：重庆大学人文艺术学院

协办单位：重庆报业集团、重庆生产力促进中心、四川美术学院、西南大学、重庆工商大学设计艺术学院、重庆工商大学现代国际设计艺术学院、重庆教育学院、重庆师范大学、重庆邮电大学、重庆交通大学人文学院、重庆三峡学院、重庆文理学院陈子庄美术学院、长江师范学院美术学院、四川大学艺术学院、四川音乐学院成都美术学院、重庆科技学院（排名不分先后）

支持单位：中国工业设计协会

顾问委员会顾问

朱 焘 全国政协委员
国务院国资委监事会主席
中国工业设计协会理事长
舒立春 重庆大学党委副书记、副校长
黄宗明 重庆大学副校长
鲁克定 中国工业设计协会副理事长
柳冠中 中国工业设计协会副理事长
清华大学美术学院教授
黄武秀 中国工业设计协会秘书长
张福昌 江苏省工业设计协会理事长
江南大学研究生部主任、教授

梁 伟 重庆生产力促进中心主任
韩选华 重庆工业设计协会副理事长
许世虎 重庆工业设计协会副理事长
重庆大学人文艺术学院副院长

（外省市特邀成员若干）

办公室主任

许世虎 重庆工业设计协会副理事长
重庆大学人文艺术学院副院长
袁 敏 重庆市科学技术协会调研员

副主任

丁域庆 重庆工业设计协会副理事长
港庆装饰有限公司总经理
余 强 重庆工业设计协会秘书长
四川美术学院艺术设计系主任
许 亮 重庆工业设计协会副秘书长
四川美术学院艺术设计系副主任
袁恩培 重庆工业设计协会副秘书长
重庆大学人文艺术学院艺术设计系副主任
邓 旭 重庆工业设计协会副秘书长
重庆师范大学美术学院院长
胡 虹 重庆工业设计协会副秘书长
重庆工商大学设计艺术学院院长
西南大学美术学院院长
陈 航 重庆工商大学现代国际设计艺术学院院长
陆 平 重庆邮电大学传媒艺术学院常务副院长
夏光富 重庆工业设计协会数码媒体设计专委会主任
王天祥 重庆文理学院陈子庄美术学院院长
余 鲁 重庆三峡学院美术系主任
李 俭 重庆科技学院艺术系主任

组委会

主 任：
李天安 重庆市科学技术协会党组书记、副主席

副主任：
杨 林 重庆市经济委员会副主任
牟延林 重庆市教育委员会副主任
潘复生 重庆市科学技术委员会副主任
罗 力 重庆工业设计协会理事长
四川美术学院常务副院长
蔡珍红 重庆大学人文社科处处长
郭选昌 重庆大学人文艺术学院院长
李 耕 重庆报业集团副总经理

成 员

陈 波 重庆市科协学会部部长
朱 望 重庆市经委高新技术处处长
干 勤 重庆市教委高教处处长
王东亚 重庆市科委高新处处长

组织奖

(排名不分先后)

四川美术学院
重庆大学人文艺术学院
西南大学美术学院
重庆工商大学设计艺术学院
重庆工商大学现代国际设计艺术学院
重庆教育学院美术系
重庆师范大学美术学院
重庆邮电大学传媒艺术学院
重庆交通大学人文学院
重庆三峡学院美术学院
重庆文理学院陈子庄美术学院
长江师范学院美术学院
四川大学艺术学院
四川音乐学院成都美术学院
重庆科技学院

组织奖（个人）

(排名不分先后)

重庆工业设计协会 韩选华
四川美术学院 余强
重庆大学人文艺术学院 许世虎
西南大学美术学院 陈航
重庆工商大学设计艺术学院 胡虹
重庆工商大学现代国际设计艺术学院 陆平
重庆教育学院美术系 叶瑞伟
重庆师范大学美术学院 邓旭
重庆邮电大学传媒艺术学院 夏光富
重庆交通大学人文学院 曾强
重庆三峡学院美术学院 余鲁
重庆文理学院陈子庄美术学院 王天祥
长江师范学院美术学院 柳小成
四川大学艺术学院 陈小林
四川音乐学院成都美术学院 杨为渝
重庆科技学院 李俭

优秀指导教师

(排名不分先后)

许 亮	王立端	郭选昌	陈珽年
徐宝佳	张新友	罗 力	向海涛
吕 曦	王新福	易晓蜜	王 玲
黄明元	杨为渝	郑伯森	杜全才
杨尚鸿	李昱靓	谷 博	罗 源
胡 虹	黄莹涓	邹 奇	罗晓容
林 立	李伟湛	许世虎	林 江
曾 强	涂 强	邹楠阳	文 红
曾 敏	李 俭	张丹萍	杨 勇
何 文	刘 虎	易 婕	杨先英
刘云国	杨 玲	陈小林	袁恩培
冯元章	陈寿菊	孙俊桥	粟 武
石咏婷	胡先明	周晓珠	邓 莲
金 燕	戚 序	张成忠	杨仁敏
傅克辉	谢亚平	韦爽真	钟明华
叶瑞伟	谭维义	吴小萱	

目 录

工业产品设计	1
包装与平面设计	30
环境与室内设计	98
影视动画设计	136
设计类相关学术论文获奖名单	158
评审现场纪实	160

2006

明日之星作品大奖赛

工业产品设计

第三届重庆·
中国西部工业设计

2006 The Third Industrial Design Competition for The
Promising Generations of The West of China Chongqing



龙翔概念车设计

车体创意来自于中国的龙和麒麟，整辆车的曲线来自于龙头的形状，在细节上参照中国建筑的装饰风格，集中国传统文化于一体，带有强烈的中国味。

China

power



中国元素加上现代科技的产物。充满张力的线条加上强烈的金属质感，给人以震撼、力量，含蓄待发之势。使之全身上下洋溢着霸气。

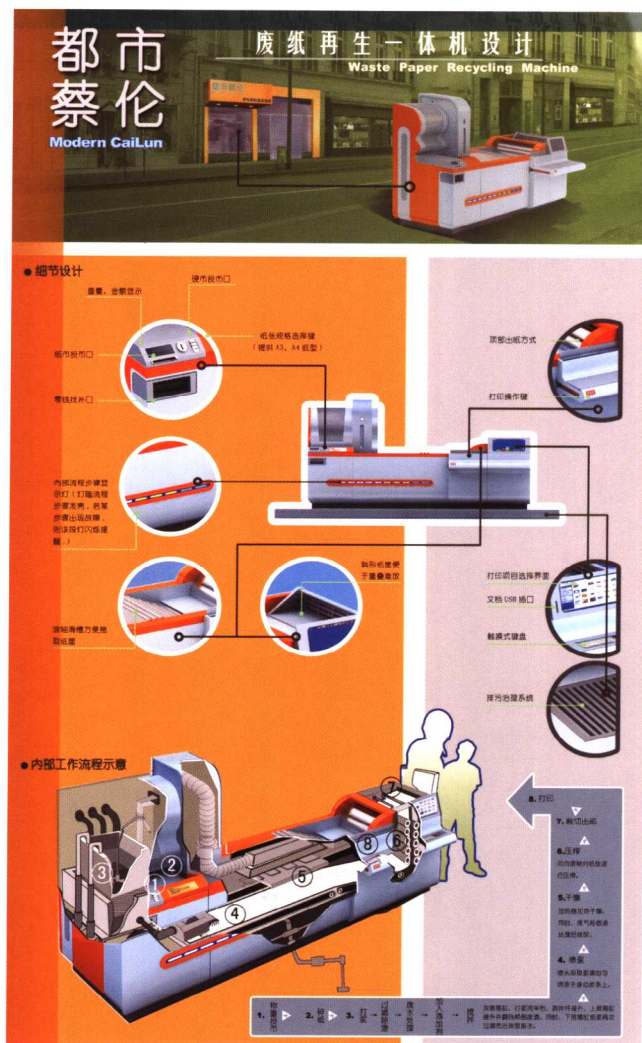
Fashion



1

①「龙翔概念车设计」

重庆大学 作者：(设计小组) 张建超 姚国栋 王成宇 李苒 叶东海 王美娜 易雪峰 闫颀 陈佳薇 吕文奎 郭焱 游娅娜
指导教师：许世虎 刘云国





In the locomotive in the process all to be able to maintain the chassis the balance. Theoretically said that it even may climb up the roof. Perhaps, it also may develop in the traditional significance the path concept will create one kind of new pattern for the future transportation.



The direction control handle which can be folded up and can be hidden under the seat. It's helpful that drivers can get into the car easy. After driver get ready to drive the car, the plane start only.

This, then, is our concept vehicle (NV) – individual explosion vehicle. Its most major characteristic is takes the action by the caterpillar band, and is joined to a pair of small turbo engine to take the explosion power.

This vehicle has two kind of travel conditions:
 (1) ordinary travel condition: the automobile body folds, the jet engine
 reverses, takes the power by the caterpillar band the travel condition;
 (2) This kind of condition uses in the overwhelming majority road
 surface travel, the rubber caterpillar band may enable the blue gnu to drive on the common
 freeway, this speed may reach 80km/h.

Two kinds of conditions have the opportunity respectively, certainly may match the use according to the situation: makes up respective insufficiency, and provides the open situation exploration complex environment need.

四川音乐学院成都美术学院 作者:陈程 雷松淋 尹东风 指导教师:易晓蜜 王玲



2



3



②「矿井安全百事通」

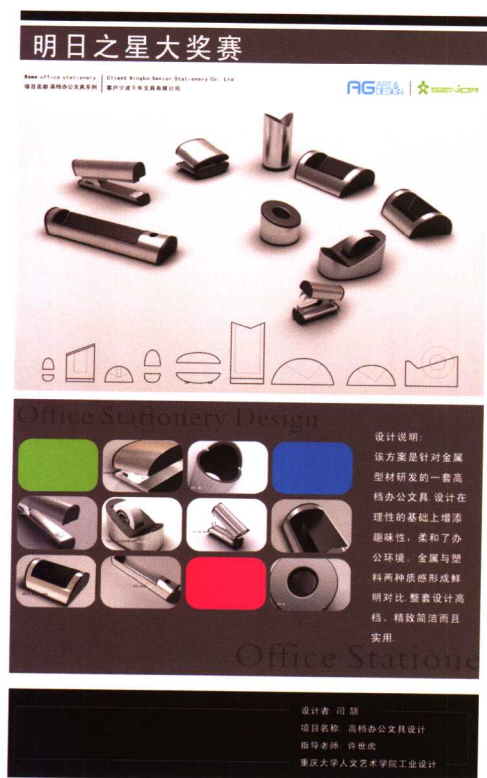
四川美术学院 作者：帅超 指导教师：王立端

③「Self-Do 概念车设计」

四川美术学院 作者：吴函晗 指导教师：王立端



1



2



3

①「CD架设计」

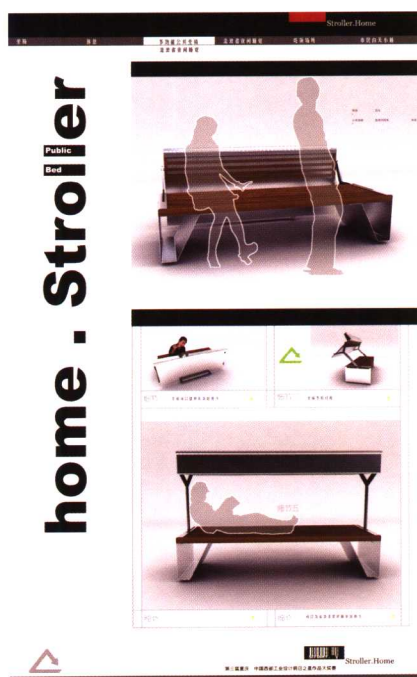
重庆交通大学 作者：黄晔 指导教师：林立 李伟湛 杨先英

②「办公文具设计」

重庆大学 作者：闫頔 指导教师：许世虎 陈寿菊

③「音乐虫子mp3设计」

四川音乐学院成都美术学院 作者：赵晓东 指导教师：杨为渝 郑伯森



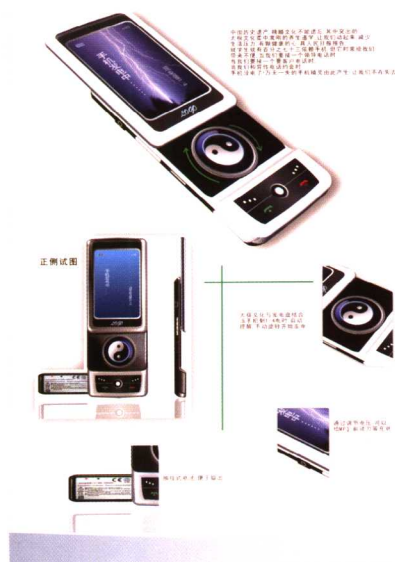
4

⑤

第三届重庆·中国西部工业设计明日之星作品大赛

万无一失的精灵 lemon

中国龙教系统



6

⑥「《万无一失的精灵》」

四川美术学院 作者：刘亮 指导教师：王立端

第三届重庆·中国西部工业设计明日之星作品大赛

万无一失的精灵 lemon

中国龙教系统



④「《Stroller Home》」

四川美术学院 作者：马英超 指导教师：王立端

⑤「V 字型订书机和订书针」

重庆大学 作者：阙进科 蒋小华 姚国栋 指导教师：许世虎