



荣德基 总主编

在思维里顿悟
在理解中通透
在运用上熟练
——这就是点拔

特育名师

点拔®

用科学的CETC差距理论策划创作

新课标

九年级语文

上

配人教版

内蒙古少年儿童出版社



荣德基 总主编

特高名师

点拨

新课标

九年级语文(上)

(配人教版)

总主编:荣德基

本册主编:梁守才

内蒙古少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

特高级教师点拨:人教版·九年级语文·上/荣德基主编. —通辽:内蒙古少年儿童出版社, 2007. 4

ISBN 978-7-5312-1938-5

I. 特... II. 荣... III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 041449 号



律 师 声 明

敬告读者切勿轻信冒名。近有不法商家出版没有出版资质的书籍，盗用注册商标“点读”二字，或者使用与“点读”读音、外形相近、相似的其他文字，这种混淆使用同一读音、字形、读音和读音的行为，不仅严重侵犯了《中华人民共和国著作权法》等一系列法律法规，损害了北京点读国际文化设计有限公司及其客户的合法权益，而且更违背了市场经济公平竞争的基本原则，严重扰乱了市场秩序。为此，本律师受北京点读国际文化设计有限公司之委托发表如下声明。

1. “点读”二字为全权归属于北京点读国际文化设计有限公司之注册商标，经国家商标局注册(第16类印刷出版物和第41类书籍出版)，商标注册证书号分别为：2734770和3734779。

2. 任何单位或个人，未经北京点读国际文化设计有限公司之书面许可，擅自印刷、出版或使用“点读”或者与“点读”二字字形、字音相近、相似、混淆他人之商标的，均属非法，北京点读国际文化设计有限公司保留追究其一个印刷、出版、销售上述书籍的侵权人法律责任的权利。

3. 本律师同时提醒广大读者，购买书籍时请认准注册商标“点读”。

北京中德律师事务所

律师：张 彦
办公地址：(0102) 8162 0305
2007 年 7 月 15 日

责任编辑/韩 才

装帧设计/典点瑞泰

出版发行/内蒙古少年儿童出版社

地址邮编/内蒙古通辽市霍林河大街西 312 号(028000)

经 销/新华书店

印 刷/肥城新华印刷有限公司

总 字 数/2428 千字

规 格/890×1240 毫米 1/32

总 印 张/78.5

版 次/2007 年 4 月第 1 版

印 次/2007 年 4 月第 1 次印刷

总 定 价/108.90 元(全 7 册)

版权声明/版权所有 翻印必究

栏目观点

权威解读课标要求,让你对学习目标了然于心。

对所学单元知识进行整体展示,全面、整体认识本单元的课文,引导读者合理安排学习策略,节省学习资源。

剖析大纲,系统阐释考试要求,明确学习方向,提高学习效率。

经典诗词,点滴积累;妙题诱思,奇文共赏。

权威的翻译,使古文不再板起面孔。

对需要记住的基本知识进行归纳、总结及详细罗列,构建科学合理的学习框架。

庖丁解牛般的条分缕析,探究文字背后的精彩。

相同的题材,不同的文字;遨游文字海洋,品味写作真谛。

栏目观点

九年制语文 / 人教版

11 / 单元检测题 (100分 90分钟)

一、选择题 (18分)

1. 下列加点字的读音,全都正确的一组是 () (3分)

A. 分 (fēn) 秋蝉 (qiū) 佣金 (yòng) 风骚 (sāo) 红装 (zhuāng) 家燕 (yàn)
 B. 分 (fēn) 秋蝉 (qiū) 佣金 (yòng) 风骚 (sāo) 红装 (zhuāng) 家燕 (yàn)
 C. 分 (fēn) 秋蝉 (qiū) 佣金 (yòng) 风骚 (sāo) 红装 (zhuāng) 家燕 (yàn)
 D. 分 (fēn) 秋蝉 (qiū) 佣金 (yòng) 风骚 (sāo) 红装 (zhuāng) 家燕 (yàn)

二、填空题 (12分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

三、简答题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

四、作文题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

五、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

六、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

七、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

八、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

九、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

十、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

十一、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

十二、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

十三、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

十四、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

十五、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

十六、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

十七、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

十八、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

十九、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

二十、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

二十一、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

二十二、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

二十三、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

二十四、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

二十五、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

二十六、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

二十七、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

二十八、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

二十九、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

三十、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

三十一、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

三十二、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

三十三、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

三十四、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

三十五、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

三十六、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

三十七、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

三十八、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

三十九、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

四十、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

四十一、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

四十二、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

四十三、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

四十四、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

四十五、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

四十六、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

四十七、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

四十八、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

四十九、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

五十、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

五十一、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

五十二、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

五十三、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

五十四、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

五十五、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

五十六、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

五十七、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

五十八、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

五十九、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

六十、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

六十一、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

六十二、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

六十三、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

六十四、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

六十五、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

六十六、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

六十七、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

六十八、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

六十九、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

七十、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

七十一、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

七十二、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

七十三、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

七十四、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

七十五、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

七十六、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

七十七、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

七十八、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

七十九、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

八十、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

八十一、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

八十二、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

八十三、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

八十四、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

八十五、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

八十六、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

八十七、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

八十八、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

八十九、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

九十、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

九十一、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

九十二、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

九十三、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

九十四、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

九十五、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

九十六、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

九十七、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

九十八、综合题 (10分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

九十九、阅读理解题 (20分)

1. 请根据拼音写出相应的汉字。

一百、写作题 (40分)

1. 请以“我的童年”为题,写一篇记叙文。

一课一练,即学即用,精确检测知识掌握程度和能力水平,及时巩固所学内容。

以单元为立足点,以特定知识为切入口,纵横捭阖,使你全面提高自己的语文素养。

典范例文,提供写作素材。点评和总评揭示例文亮点,展示写作技巧。

针对单元话题进行口语表达训练,凸显语文生活化原则,全方位提高你的语言运用能力。

单元测,期中测,期末测,百尺竿头;日日学,月月学,年年学,更进一步。

答案详尽,点拨精彩,独到,为自测提供评判依据,解题方法灵活,思路清晰,难点讲解及总结归纳清晰易懂。

“鱼跃”助力，马到成功

昨天，你还在父母面前撒娇闹别扭！

昨天，你还为一点小事斤斤计较！

昨天，你还沉浸在天真的童年梦想！

昨天，你还不知道自己已经慢慢长高！

可是，今天——你应该知道：你来到了人生中一个新的冲刺点。因为你已经是一名初中生了，走好每一步是升入高中的关键。

今天，让我们一起抛却昨天的幼稚，打点自己的行囊，奔向明天的成熟。

今天，让我们一起忘记昨天的失败，洒下奋斗的汗水，奔向明天的成功。

今天，让我们一起对昨天挥一挥手，前进路上的崎岖，有我与你并肩。

今天，让我们一起对明天招手问候，成功的时候，有我为你庆祝。

你要问我是谁？我会微笑地告诉你：我的名字叫“**鱼跃**”——就是你手里拿的这本书。我来自首都北京，是全国各地重点中学一线教师教学经验和智慧的结晶。有幸与你成为朋友，我非常高兴，只要与我同行，我会让你学习更加轻松，成绩快速提高。前行的路上，你必须必备以下几个背包：

第一：坚持。一个人如果做事没有恒心，他做的任何事也就很难成功。在学习的过程中，你一定要坚持利用好像“我”这样的书。只要你能自始至终的坚持下来，我相信你肯定会收益多多。

第二：勤奋。伟大的发明家爱迪生曾经说过：天才就是百分之九十九的汗水加百分之一的灵感。可见勤奋的汗水在成功道路上的重要性。学习没有捷径，只有勤奋的人，才能得到成功的青睐。

第三：方法。学习方法，就好比船上的风帆，没有风帆的船虽然也可以顺利前行，但是，毫无疑问，那将会花费不少力气。但是，如果扬起风帆，小船必将一帆风顺到达成功的彼岸。在众多帆中，CETC却是最亮丽的一叶，荣德基CETC差距学习法，是经过成千上万学生实践过的、行之有效的学习方法，如果你能按照这种方法坚持学习，一定能取得意想不到的好成绩。

“**鱼跃**”是一本最能体现荣德基CETC差距学习法的书，有“**鱼跃**”助力，你定能马到成功！

2007年5月于北京

——荣德基教辅给你最及时的帮助

点拨



荣德基教育研究中心主打品牌之一，首创教辅图书“点拨”理念，是最能体现荣德基GETC差距理论的代表作。讲练结合，紧跟教改步伐，紧贴课程标准，注重对知识点的归纳总结，对新课标的贯彻，对新题型的应用，涵盖信息丰富，答案点拨精准到位，全力为学生着想，全程为学习服务。

典中点



与《点拨》并驾齐驱，是教辅市场的知名品牌，融入“荣德基GETC差距学习法”，该丛书高屋建瓴，题型丰富，难易适当，处处闪现新课标之精华，注重对学生的学习方法与技巧的提升，在回顾中提升，在检测中提升，真正让学生知在书中，行在书中，乐在书中！

剖析



荣德基教育研究中心的又一力作，是学生学习的特色知识素材库，是一部彻底渗透课标理念的教辅书。板块设置以“基础篇、应用篇、拔高篇、练习篇”的科学结构来安排，从而构建了新课标的严密体系，步步为营，节节拔高，相信《剖析》一定能成为同学们学习创新中的有力助推器！

荣德基教育研究中心的新品牌之一，以课时为单位，与教学完全同步。条理清晰，脉络分明，反馈中查漏补缺，提高中自我检测，题少而精，好而准，是精准的教学效果检测工具。

参考中考的题型命题，以试卷的形式出现，对各单元（章）、各阶段学习效果进行检测，难易适度，注重在开放题、探究题等新型题中渗透新课标理念，全面覆盖，全面展示，全面提升学生学习成绩，是优化学习的最佳选择！

与中考备考节奏一致，同步跟踪，备考全程，试题结构合理，复习主题，目标各有不同，以各备考阶段的备考任务为宗旨，更好地配合、辅助师生备考。



自助作业



单元考点



第一卷

荣德基教辅对老师和同学们的关爱



荣德基教辅丛书编委会在认真策划教辅的同时，更加注重对全国的老师和同学们的跟踪服务与相互交流。为了保证您享受到相应服务，请务必在寄给读者服务部的来信或者电子邮件中详细注明您的通信地址、邮编和联系电话（手机号码），我们将为每一位老师和同学建立个人跟踪服务档案，并提供以下特色增值服务，敬请参与。

服务一：读书建议奖



荣德基老师非常重视各位老师和同学们在使用荣德基教辅过程中提出的建议。自2002年设立“读书建议奖”以来，已有许多读者获得了该项奖励。在2007-2008学年，继续对具有建设性的建议给予奖励，奖项如下：

一等奖2名，奖金500元/名；二等奖5名，时尚MP3一部/名；三等奖50名；荣德基背包一个/名；四等奖100名；荣德基主编图书任选一册外加精美实用的《荣德基CETC差距学习法错题本》一本；五等奖200名；荣德基主编图书任选一册。（来信请注明所要图书的年级、系列、版本、科目、上/下册）

欢迎老师和同学们积极对荣德基教辅的各个方面提出建议，以便我们再版时采纳并修改，更好地为读者服务。（以下活动可二选一或两项都参与）

（一）

1. 你认为本书在实用性上（题量及知识覆盖面）、适用性上（符合学习习惯）、难易度上（难易程度等方面）如何改进？

2. 你认为本书结构体系在设计上有哪些值得改进的方面？（栏目设置方面，最好的栏目，最差的栏目）

3. 在你用过的教辅书中你认为哪些对你最有帮助（请指出书名、科目、年级、出版社），主要优点是什么？

（二）

请各位老师及同学们将您在平时使用荣德基教辅的心得体会或您自己总结的成功应对考试的学习方法详细地写下来，字数限800—1000，以内容的新颖、实用、详细、真实感人作为评选依据。

活动截止时间：2008年3月31日（以当地邮戳为准）寄至荣德基读者服务部。（来信请注明“读书建议奖”字样）获奖名单将于2008年4月30日在荣德网（www.rudder.com.cn）上公布。请注意上网查询。祝您好运！

服务二：“读好书！收好礼！”活动



为了奖励同时选用荣德基教辅两个系列以上的读者，丛书编委会精心策划了“读好书！收好礼！”活动。如果在当地荣德基教辅销售书店一次性购买荣德基主编五个系列图书《点拨》《典中点》《剖析》《点拨训练》《第一卷》中两个系列（注：1. 必须为同一年级用书；2. 同一系列不同学科）以上正版荣德基教辅共九本者，请将购书小票、每本书的扉页（书的正文前印有书名、作者姓名等内容的一页）和详细联系方式（地址、邮编、姓名、手机号码）一次性寄回荣德基读者服务部，经核实即可获赠荣德基主编图书任意一册（来信请注明所要图书的年级、系列、版本、科目、上/下册）或者精美实用的《荣德基CETC差距学习法错题本》两本。

荣德基教辅对老师和同学们的关爱

服务三：“有奖征卷”活动

“海纳百川，有容乃大。”丛书编委会一直致力于提高同学们的学习成绩，并不断拼搏着，为使同学们在学习过程中有好题可依，有妙法可循，丛书编委会特组织“有奖征卷”活动。

1. 活动对象：使用荣德基教辅的广大老师及同学们。把您在教学或学习过程中使用过的质量较好的考试卷（如：期中卷、期末卷、月考卷、模拟卷、升学卷等），以寄信或者电子邮件的方式传递给我们。我们将建立好卷资源库与大家共享。

2. 评选方法：以试卷的高度真实性、详细性、实用性作为评选依据，评出以下奖项：

一等奖1名，奖金500元/名；二等奖3名，奖金300元/名；三等奖10名，奖金100元/名；四等奖50名，奖金50元/名。荣德基主编图书任选一册外加精美实用的《荣德基CETC差距学习法错题本》一本。鼓励奖：凡参加活动者，奖励《点拨训练》或《第一卷》两个系列中的任意一本。（获三等奖和鼓励奖的读者请在来信中注明所要图书的年级、系列、版本、科目、上/下册）

3. 活动截止时间：2008年8月20日前（以当地邮戳为准）寄至荣德基读者服务部。（来信请注明“有奖征卷”字样）获奖名单将于2008年8月份在荣德网（www.rudder.com.cn）上公布，届时敬请关注！

服务四：“《荣德基CETC差距学习法错题反思录》”反馈有奖”图书以旧换新活动

“荣德基CETC差距学习法”一经推出，就受到了同学们的喜爱。为了让同学们能更好地运用“CETC差距学习法”为自己的学习服务，荣德基老师对CETC理念进行了提升，继而推出了“荣德基CETC差距学习法错误反思录”。以往它是以附加的形式出现在荣德基主编图书的每一节、每一课的课后强化练习题、单元测试题、期中（末）测试题的后面。现在为了让“差距”（错误）集中化、直观化、具体化，特为同学们制作了精美实用的《荣德基CETC差距学习法错题本》。我们期待已使用过荣德基教辅的老师和同学们，把书中的“错误反思录”（或者“反思录”的复印本），寄回来给我们，让我们帮助您解决在掌握知识点和做题的方法技巧上存在的“差距”，引导大家用科学合理的方法获取并应用知识，不放过任何一个能力的盲区。

凡把《荣德基CETC差距学习法错误反思录》（或其复印本）寄回读者服务部的读者，可参加“以旧换新”活动，用填有“错误反思录”的旧书（或者“反思录”的复印本），换一本荣德基主编的新书（点拨中、高考除外，寄来的“错误反思录”及所要图书均要注明年级、系列、版本、科目、上/下册），并参与评选以下奖项：

一等奖1名，奖金300元；二等奖30名；赠送精美实用的《荣德基CETC差距学习法错题本》一本。

活动通信地址：北京100077-29信箱 荣德基读者服务部 收
邮编：100077
活动咨询电话：010-67220969 王老师
读者服务部信箱：rudder_reader@163.com

邮购汇款地址：北京100077-29信箱 裴立武 收
邮编：100077
邮购汇款查询：010-86991251 王老师

目录

CONTENTS

第一单元

阅 读	1
第1课 沁园春 雪	2
第2课 雨 说	9
第3课 星星变奏曲	18
第4课 外国诗两首	22
单元专题讲座	29
单元语文知识讲座	28
写 作	31
口语交际	33
第一单元达标测验题	34

第二单元

阅 读	38
第5课 敬业与乐业	36
第6课 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说	47
第7课 傅雷家书两则	54
第8课 致女儿的信	62
单元专题讲座	69
单元语文知识讲座	69
写 作	70
口语交际	72

第二单元达标测验题

75

第三单元

阅 读 79

第 9 课 故 乡 79

第 10 课 孤独之旅 80

第 11 课 我的叔叔于勒 86

第 12 课 心 声 90

单元专题讲座 95

单元语文知识讲座 100

写 作 117

口语交际 118

第三单元达标测验题 123

第一学期期中测试卷 126

第四单元

阅 读 130

第 13 课 事物的正确答案不止一个 130

第 14 课 应有格物致知精神 139

第 15 课 短文两篇 147

第 16 课 中国人失掉自信力了吗 155

单元专题讲座 165

单元语文知识讲座 165

写 作 165

口语交际 167

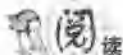
第四单元达标测验题 169

第五单元

阅 读	173
第 17 课 智取生辰纲	174
第 18 课 杨修之死	183
第 19 课 范进中举	190
第 20 课 香菱学诗	199
单元专题讲座	204
单元语文知识讲座	206
写 作	200
口语交际	211
第五单元达标测验题	213

第六单元

阅 读	217
第 21 课 陈涉世家	218
第 22 课 唐雎不辱使命	226
第 23 课 隆中对	236
第 24 课 出师表	246
第 25 课 词五首	256
单元专题讲座	266
单元语文知识讲座	268
写 作	266
口语交际	267
第六单元达标测验题	269
第一学期期末测试卷	273
参考答案及点拨	278



第一单元

学习目标要求

(一)知识与技能目标

1. 了解和掌握借景抒情、象征、拟人等诗歌常用的艺术表现手法，体会其表达效果。
2. 熟读成诵，在此过程中感受诗歌的语言美、情感美和意境美，体会诗歌的艺术魅力。
3. 品味诗歌的语言、细致深入地体会其内涵，揣摩其中的意蕴和情味。
4. 展开想像和联想，体味诗中的意境，感悟诗意，与诗人达到情感上的交流与共鸣。

(二)过程与方法目标

1. 学习这些诗歌，要在反复诵读的基础上，展开想象和联想，感受诗歌中的自然美景，理解诗人的思想情感，品味含蓄、精炼、优美的诗歌语言。
2. 学习时可以适当进行比较阅读，分析这些诗歌的具体内容、感情、意蕴、语言特点和表现手法等方面的异同。
3. 要以课堂为媒介，进行诗歌的扩展阅读，多读些诗歌，培养对诗的语言感受力，丰富自己的感情，提高审美情趣，更好地体会生活的诗意。

(三)情感态度与价值观目标

这个单元的几首诗词都是以描写大自然、赞颂大自然为主题。诗人从自然中获得灵感，受到启示，用美妙的诗行，弹奏出自然的乐音，抒写心中的情志。欣赏这些诗歌，可以唤起我们丰富的想像和情感的共鸣，使我们更好地体味自然的诗意、人生的情趣。

单元展望

诗歌是与小说、戏剧、散文并列的一种文学体裁，它按照一定的音节、声调和韵律的要求，用凝练的语言、充沛的情感、丰富的想像，高度集中地表现社会生活和人的精神世界，形式上一般分行排列。具体来说，诗歌具有如下几个特点：高度的概括性、鲜明的形象性、浓烈的抒情性以及和谐的音乐性。

学习诗歌可以从以下几个方面进行：

1. 要整体把握、感悟抒情主人公的情感倾向。
2. 抓住关键词语、感悟形象所蕴涵的深层意义。
3. 感悟诗歌文字表达的技巧。(1)注意语言的精炼与诗意的跳跃。(2)注意哲理的含蓄性与内蕴性、切忌作直白的解释。(3)注意诗体结构及用语的独特性。

中考信息

诗文鉴赏在中考中占有一定比重，中考对古诗词的考查较为普遍，对现代诗文的考查较少。考查时一般立足于对诗句的鉴赏，对诗主旨的理解及风格的把握上，如2004年山东省泰安市中考题《有的人》以阅读的形式来考查。2006年天津市以选择题的形式考查对《有的人》当中名句的赏析。今后中考会继续考查学生对名家名篇诗歌的鉴赏能力，应加强这方面的训练。

工欲善其事，必先利其器。

第1课 沁园春 雪

I 一课一背

原文:

沁园春 韩愈

新年^①都未有芳华,二月初惊见草芽。白雪却嫌春色晚,故^②穿庭树作飞花。

诗文助读:①新年:指农历正月初一。②故:故意。

妙题速递:作者在诗中运用了什么手法来表现春雪?

赏析点拨:真正的春天虽然还未来到,但白雪却等不及了,纷纷扬扬,自己装点出一派春色。真正的春天未来,固然令人感到有些遗憾,但这穿树飞花的春雪不也照样给人以春的气息吗?诗人久盼春天的懊恼顿时化成一片欣喜。全诗构思精巧,于常景中翻出新意,工巧奇警,别开生面。

II 识记基本知识 (278)

一、生字

(一)请你为下面加点字注音。

莽莽() 妖娆() 稍逊() 成吉思汗() 风骚()

(二)请你给本文中的多音字注音并组词。

数 { (): (); 汗 { (): (); 还 { (): (); 朝 { (): (); 折 { (): ();

(三)辨析下面形似字,为其注音并组词。

竞(): 驰(): 娇(): 蜡():
竟(): 弛(): 骄(): 腊():

(四)请找出下面词语中的错别字并改正。

红妆素裹() 一代天娇()

二、词语

(一)请你查阅工具书,结合立意解释下面词语。

惟余: 莽莽:

须: 分外:

顿失滔滔: 折腰:

妖娆: 文采:

(二)请辨析下面各词短语的含义。

莽莽·茫茫 风流·风骚

三、课文名言名句赏析

俱往矣,数风流人物,还看今朝。

解析:“俱往矣”三字,将中国封建社会的历史一笔带过,转向词人所处的当今时代,点出全词“数风流人物,还看今朝”的主题。“今朝”是一个新的时代,新的时代需要新的风流

人物。“今朝”的风流人物不负历史的使命,超越了历史上的英雄人物,具有更卓越的才能,并且必将创造空前伟大的业绩,这是诗人坚定的自信和伟大的抱负。这三句的意思是说:那些显赫一时的人物,随着历史的发展都已过去了,而能够担当起中国革命和世界革命重任的真正英雄,要数伟大的无产阶级及其代表人物,绝不是那些帝王将相。

拓展:问苍茫大地,谁主沉浮?(毛泽东《沁园春 长沙》)

四、作者作品及时代背景

(一)作者作品 毛泽东(1893~1976),伟大的马克思主义者,伟大的无产阶级革命家、军事家和理论家,中国共产党和各族人民的伟大领袖。

(二)时代背景 《沁园春 雪》写于1936年2月。当时红军在党和毛泽东同志的领导下,准备渡黄河东征。2月初,毛泽东同志率领部队到达陕北清涧县并曾亲自视察地形,他看到了北国雪后的风光后,写下了这首词,抒发了对祖国壮丽山河的热爱,表达了当今革命英雄空前的伟大抱负和无比坚定的信心。这首词公开发表于1945年8月,当时正是中国向何处去的关键时刻,它的发表极大地教育和鼓舞了全国人民。

III 课文内容透析

一、课文导读

(一)文题论题 “沁园春”,词牌名。沁园,相传是东汉明帝女儿沁水公主的园林,曾被外戚窦宪夺取,后人作诗以咏其事,调名由此而得。又名“寿星明”“东仙”“洞庭春色”“大圣乐”等。分上下两阕,共114字。“雪”,是这首词的题目,内容与“沁园春”无关。这首词采用古典诗词形式反映现代生活内容,题目揭示了文章所写内容。

(二)篇章立意 这首词是一首写景抒怀之作,共上下两片。上片描写了雄伟壮阔而又妖娆美好的北国雪景,“江山如此多娇,引无数英雄竞折腰”一句过渡到下片的纵论历史上的英雄人物。整首词抒发了对祖国壮丽山河的热爱之情,表达了词人作为革命领袖的伟大抱负和坚定信念。

(三)层次划分 全词分上、下两阕。

上阕重点描绘北国壮丽的雪景,热情赞美祖国的大好河山。可分为3层。

第1层(从“北国风光”到“万里雪飘”):概括描写北国的壮丽雪景。

第2层(从“望长城内外”到“欲与天公试比高”):具体描写北国风光。

第3层(从“须晴日”到“分外妖娆”):想像雪后天晴的美丽景色。

下阕重点评论历史人物,歌颂当代英雄。也可分为3层。

第1层(“江山如此多娇,引无数英雄竞折腰”):是上文写景与下文议论之间的过渡。

第2层(从“惜秦皇汉武”到“只识弯弓射大雕”):恰如其分地评论五位历史英雄。

第3层(从“俱往矣”到“还看今朝”):歌颂当今的无产阶级革命英雄。

(四)写作特点及主旨

写作特点:1. 写景、抒情、议论熔为一炉的手法。

上阕是写景与抒情的结合。写景是为了抒情。在写景方面,有概括描写(辽阔的北国漫天飞雪,大地坚冰封冻);有具体描写(长城内外白雪覆盖,滔滔黄河已停止奔流,群山如银蛇飞舞,高原丘陵如蜡象奔驰);有想象描写(雪后天晴之后,红装素裹,分外妖娆)。这些描写,生动形象地勾画出一幅北国严冬的雪景图。在抒情方面,融情于景,生

仁:古代的一种道德观念,核心是人与人相亲相爱。

动形象的写景语句,字里行间洋溢着热爱祖国、赞美大好河山的感情。

下阕是议论兼抒情。由祖国河山的壮丽,想到无数英雄为之倾倒,并对历代英雄加以评说而寓情于议,蕴含词人对祖国的深情,以及充满自信的情怀。“俱往矣”由评论历史人物落到赞扬当代风流人物,使全词的思想境界达到高峰,点明主题,抒发了诗人的豪情壮志。全词熔写景、议论与抒情为一炉,水乳交融,使主题非常鲜明突出,从而收到极为感人的艺术效果。

2. 语言凝练、形象、准确、极富表现力。

这首词的语言十分凝练、贴切,极富表现力。全词仅 114 字,就清晰地勾画出一幅北国风光图,极有分寸地评价了上下几千年历史上的英雄人物,抒发了词人的雄心壮志和伟大抱负。一个“望”字,既准确地描绘了词人观察景物的位置——登高望远,又有力地领起以下各句的景物描写。而写想象中的雪后天晴、红日高照的美好景象时则用一个“看”字,把诗人欣然观赏之状、无限赞叹之情表达得细致入微。“千里”“万里”互文见义,表现祖国幅员广大,也反映了词人视野的辽阔。

3. 比喻、拟人、对偶等修辞手法的使用。

比喻的作用在于形象,如:“山舞银蛇,原驰蜡象”;拟人的作用在于生动,如:“欲与天公试比高”;而对偶则可使语句工整、节奏鲜明,具有韵律美。仔细研读本词中采用比喻、拟人、对偶的语句,体会其表达效果,借鉴为我所用。

二、课文重点难点疑点导析

1. 重点难点如下导析

1. 北国风光,千里冰封,万里雪飘。

导析 这三句总写北国雪景,把读者引入一个冰天雪地、广袤无垠的银色世界。“北国风光”是上片内容的总领词句。“千里”“万里”两句是交错说的,即千万里都是冰封,千万里都是雪飘。作者登高远望,眼界极为广阔,但是“千里”“万里”都远非目力所及,这是作者的视野在想象之中延伸扩展,意境更加开阔,气魄非常宏大。这三句的意思是:祖国北方冬天的景象,到处是寒冰封地,大雪飞扬。

2. 望长城内外,惟余莽莽,大河上下,顿失滔滔。

导析 “望”字统领下文,直至“欲与天公试比高”句。这里的“望”,有登高远眺的意思并有很大的想象成分,它显示了作者自身的形象,使人感受到他那豪迈的情怀。“望”字之下,展现了长城、黄河、山脉、高原这些最能反映北国风貌的雄伟景观,这些景观也正是我们伟大祖国的形象。“长城内外”,这是从南到北,“大河上下”,这是自西向东,地域如此广袤,正与前面“千里”“万里”两句相照应。意境的大气磅礴,显示了作者博大的胸怀、雄伟的气魄。“惟余莽莽”“顿失滔滔”分别照应“雪飘”“冰封”。“惟余”二字,强化了白茫茫的壮阔景象。“顿失”二字,则写出变化之速,寒威之烈,又使人联想到未冰封时大河滚滚滔滔的雄壮气势。这四句用视觉形象,赋予冰封雪飘的风光以更为具体更为丰富的直觉,更显气象的奇伟雄浑。

3. 山舞银蛇,原驰蜡象,欲与天公试比高。

导析 “山舞银蛇,原驰蜡象”的动态描写,都有活泼奔放的气势。加上“欲与天公试比高”一句,表现“山”“原”与天相连,更有一种奋发的态势和竞争的活力。“山”“原”都是静物,写它们“舞”“驰”,这化静为动的浪漫想象,固然因在大雪飘飞中远望山势和丘陵绵延起伏,确有“山舞”“原驰”的动感;更因诗人情感的跃动,使他眼前的大自然也显得生气

勃勃,生动活泼。

(二)重点段落赏析

下片中作者为何要纵论历代英雄人物?

导析:下片中作者以“惜”字总领七个句子,展开对历代英雄人物的评论。作者于历代帝王中,举出五位很有代表性的人物,展开一幅幅历史画卷,使评论得以具体形象地展开,如同翻阅一部千秋史册,一一加以评说。一个“惜”字,定下对历代英雄人物的评论基调,饱含着惋惜之情而又有批判。这些英雄人物在武功方面出色,但短于文治,作者纵论这些英雄人物的功过是非正是为了突出文章主旨,今朝的英雄人物必然超越古人,建立不朽的功勋。

(三)延伸阅读

《沁园春·雪》怎样体现了毛泽东诗词的豪放风格?

导析:开头“北国风光,千里冰封,万里雪飘”,以“千里”“万里”渲染词人登高远望时视野的开阔,形成了广阔的意境。“长城内外”“大河上下”,一个从南到北,一个自西向东,地域如此广袤,写出了作者远眺时的豪迈意兴。“数风流人物,还看今朝”仿佛使人看到作者俯视群山时的意气风发,表现出一种无法抑制、油然而生的自豪之情。可见,这首词不仅画面雄伟壮阔,意境壮美雄浑,气势磅礴,而且感情奔放,胸怀豪迈,颇能代表毛泽东诗词的豪放风格。

IV 类文赏析 (278)

类文:

独立寒秋,

湘江北去,

橘子洲头,

看万山红遍,

层林尽染;

漫江碧透,

百舸争流。

鹰击长空,

鱼翔浅底,

万类霜天竞自由。

怅寥廓,

问苍茫大地,

谁主沉浮?

携来百侣曾游。

忆往昔峥嵘岁月稠。

恰同学少年

风华正茂;

书生意气,

挥斥方遒。

指点江山,

激扬文字,

粪土当年万户侯。

曾记否,

到中流击水,

浪遏飞舟?

问题: 1. 写出上片中“看”统领的句子。

2. 用原文中的一句话概括秋景的特征。

3. 面对如此景色(富有激情和活力),作者想到了什么?(用原文语句回答)

4. 分析下片,说说塑造了怎样的少年形象。

赏析点拨:此词与课文同属“沁园春”(词牌),主旨也颇相似,都表现了诗人远大的政治抱负。在表现上,都是先写景,以景作为情的基础,情由景生,情景交融。不同的是,景物所

看看自己就能够了解别人,看看现在就可以了解过去。

畅游