

和

顺

人居



杨大禹 李正 著

中国最具魅力名镇和顺研究丛书

主编 熊清华 蒋高宸

云南大学出版社

人顺和居

主 编：熊清华 蒋高宸
作 者：杨大禹 李 正
执行主编：杨冷冷
策 划：尹绍亭

中国最具魅力名镇和顺研究丛书
云南大学出版社



国家自然科学基金重点资助项目

项目批准号：59838280

国家自然科学基金资助项目

项目批准号：50008008

云南省应用基础研究基金资助项目

项目批准号：1999E007Q 1999E003P

图书在版编目(CIP)数据

人居和顺/杨大禹, 李正著. —昆明: 云南大学出版社, 2006

(中国最具魅力名镇和顺研究丛书/熊清华, 蒋高宸主编)

ISBN 7-81112-196-4

I.人... II.①杨... ②李... III.乡镇—建筑艺术—研究—腾冲县 IV.TU-862

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第109251号



中国最具魅力名镇和顺研究丛书

人居和顺

主 编: 熊清华 蒋高宸
作 者: 杨大禹 李 正

责任编辑: 周永坤 丁群亚

责任校对: 何传玉

技术制作: 薛 峥

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 昆明美盈彩印包装有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/16

印 张: 25.25

字 数: 440千

版 次: 2006年9月第1版

印 次: 2006年9月第1次印刷

书 号: ISBN 7-81112-196-4/K · 219

定 价: 120.00元(三册)

地 址: 云南省昆明市一二·一大街云南大学英华园(邮编: 650091)

电 话: (0871) 5031071 5033244

网 址: <http://www.ynup.com>

E-mail: market@ynup.com

和順

保护现存的生态中有价值的东西，
发展新的生态环境和人类居住环境，
是我们的两个实际目标。

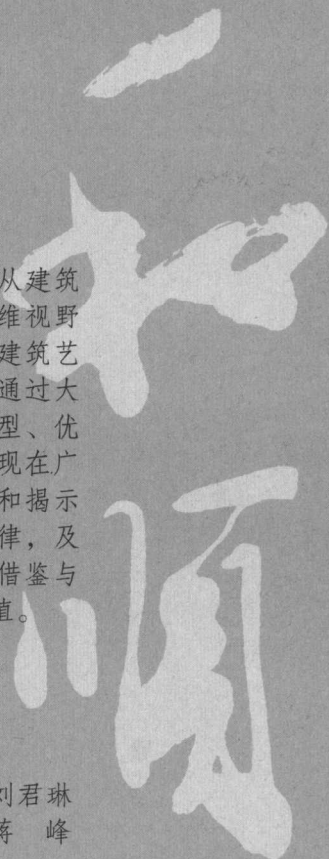
——道萨迪亚斯（C. A. Doxiadis）



杨大禹 汉族，1966年生于云南边地腾冲。1988年毕业于云南工学院建筑学专业，1995年毕业于天津大学建筑设计及其理论专业，获硕士学位，现于昆明理工大学建筑学系任教，教授。自参加工作以来，一直致力于云南地方民族建筑与人聚环境的研究，曾先后参与或主持国家自然科学基金、云南省自然科学基金资助研究项目多项，发表相关学术论文30余篇。独撰《云南少数民族住屋——形式与文化研究》1部。参与编写《云南大理白族建筑》、《云南民族住屋文化》、《丽江——美丽的纳西家园》、《民族文化生态村——云南试点报告》和《云南乡土建筑文化》5部专著。2004年获“云南省中青年学术和技术带头人”称号。目前主要从事云南地区宗教古建筑、传统民居更新与历史文化城镇保护的相关研究。



李 正 云南腾冲人，汉族，1945年生。1960年从事文化工作，曾供职于腾冲县文物保护管理所所长，副研究员。近十余年来，主要致力于腾冲及周边地区地域文化和考古方面的研究，发表学术研究成果10余篇。



内容简介

本书以广义建筑学原理为指导,运用多学科交叉的研究方法,从建筑学、考古学、文化生态学、规划学、景观环境学等学科相结合的多维视野上,对腾冲和顺乡的历史渊源,居住环境的物质形态、构成特征,建筑艺术、工程技术、人文精神等方面,进行了多角度的分析研究。期望通过大量翔实的、精美的图片,以及我们在研究工作中的深切体验,把典型、优美的和顺乡聚落及其所包含的各种历史文化信息,客观、真实地展现在广大读者面前,以丰富人们对人类聚居生活的认识,从而进一步了解和揭示诸多潜藏于和顺乡聚落、传统民居和其他建筑深层结构中的发展规律,及其浓郁、丰富的地方特色,为可持续发展的中国人居环境建设提供借鉴与思考。本书内容丰富有趣,图文并茂,具有多方面的阅读和参考价值。

照片摄影:李正 杨大禹

地形测绘:张文斌等

实例测绘:杨大禹 万谦 李晓丹 陈晓恬 侯福旺 张麟
建筑学1997年级 孙悦 谢辉 陈倩 张鹤 刘君琳
江滢涛 陈颖 陆韫 蔡磊 蒋峰
聂隽 张知霏 赵庆华

腾冲文管所

段生成

绘图:杨大禹 万谦 李晓丹 陈晓恬 胡云昆

英文翻译:谢光成

Synopsis of the Content

With the generalized architecture principle as guidance, from the multidimensional fields of vision in which architecture, archaeology, culture-ecology, programmed subject and so on combined each other the book applied the research ways in which the varied school subjects overlap, and various angles to analyze and research the historical origins, material forms of the living settings, the component features, the structure art, the engineering technology and the humanistic spirits and so on in He Shun Country of Teng Chong County.

Through a lot of full and accurate, elegant pictures and the heartfelt understanding which we obtained in research work, we hope to show objectively the real typical, graceful He Shun settlement and the various historical cultural information which it contains to broad readers in order to enrich people's knowledge about the human inhabitation life, and to bring to light many development laws and the strong, rich local characteristics which are hidden in the deep structure of He Shun settlement and traditional local dwelling houses, and to provide the experience for the Chinese inhabitation environment construction of the centurial continual development for reference.

Owing to its rich, interesting content and both excellent pictures and texts, the book is worth reading and referring to in many aspects.

总 序

熊
清
华

2005年的保山好事连台。其中，因为中国人民纪念抗日战争胜利60周年的活动，因为这块土地在那场战争中的特殊地位和贡献，使更多人把目光投向这里，国内外媒体也把焦点集中到这里。而和顺在中央电视台魅力名镇评选活动中，以其优越的自然环境、古老的中原文化与西南少数民族文化和谐共处，与外来的南亚文明碰撞、融汇所体现的中华文化的博大和宽容，以及在滇缅抗战中的重要地位和作用，继入选“中国十大魅力名镇”之后，又以高票荣膺“中国十大魅力名镇”榜首，夺得唯一的“中国魅力名镇展示2005年度大奖”，再度成为国内外关注的焦点。

和顺是面向南亚的第一镇，有两千多年历史，连接中印两大文明古国的南方丝绸之路穿越和顺；和顺是火山怀抱的休闲圣地，17平方公里的和顺是国家级风景名胜区，四季如春，温泉、矿泉资源丰富，是人们生活和休闲、旅游的圣地；和顺人世代从大山里出国闯荡，以大马帮为连接中、印、缅的主要交通工具，产生了翡翠大王、棉纱大王等一大批雄商巨贾，形成了亦商亦侨、亦农亦儒的生存方式。和顺古老的民居建筑和淳朴的民风、传统的民俗，经历了六百年的风风雨雨而奇迹般地保存到现在。在和顺既可以领略徽派建筑的粉墙黛瓦的神韵，又可以欣赏江南古镇小桥流水的身影，也可以看到西方建筑、南亚建筑的元素。寸氏宗祠的南亚风格大门、艾思奇故居的欧式窗户、“弯楼子”民居的英国铁艺，都与“四合五天井、三坊一照壁”这样的云南古民居恰到好处地融为了一体；洗衣亭、大月台、总大门等古建筑在全国古镇中独具特色；八大宗祠保存完好，族谱和宗族活动流传至今；七大寺庙，佛、道、儒共存；六百年历史形成了大量诗词、牌匾、对联、著作，养育了哲学家艾思奇、缅甸四朝国师尹蓉、教育家寸树声、华侨领袖寸如东等一大批名人；和顺六千居民和谐生活——洗衣亭下捣衣的村妇、乡村图书馆读书的农民与和顺人田园牧歌式的生活，共同构成了“活着的古镇”。

近几年来，随着和顺知名度的提高，对和顺的关注也越来越多，从各个角度书写和介绍和顺的书籍册子也不少，而《中国最具魅力名镇和顺研

魅
力
和
顺

究丛书》首次推出第一部的三卷著作，则从历史、环境、建筑三个角度，与建筑学、考古学、文化生态学、景观环境学等学科相结合，多维视野地对和顺的历史渊源、演变发展、居住环境、工程技术及其相关的人文精神等进行了多维细致分析和研究，并通过大量翔实、精美的图片，把典型优美的和顺村落环境、建筑及其所包含的各种历史文化信息，客观、真实地展现在广大读者面前。

在第一卷《历史和顺》中，作者从历史角度，对经历了六百年风风雨雨的和顺侨乡的历史渊源、演变、时至今日的现状格局，作了较为全面、系统的分析阐述，其中有考古发现，有对文献史料的考证，有明代屯田戍边军户和后来演变发展为和顺乡寸、刘、李、尹、贾、张、赵、许、钊、杨十大姓关系的分析，有现存的和顺乡人仍然保存的风俗民情，还有结合和顺乡在历史演变发展过程中，因人多地少而形成的村落环境格局，以及长期形成的世代和顺人外出经商、谋求发展的生存之道和观念习俗。

在第二卷《环境和顺》中，作者结合和顺乡村落的现状格局，从规划学和建筑学的角度，对和顺乡的村落环境、田园风光，和顺乡村落的聚居特性，和顺乡村落的盆地进行研究，分析了和顺乡村落形态构成要素、构成特点和构成意象，包括村落体块组成、街巷道路结构、集市广场分布以及各种村落环境观构成等等，还分析总结出了形成和顺侨乡村落构成的具体原因，其中包括受和顺乡村落的环境容量限制，导致和顺人为了生存发展而出外经商的辛酸历程，客观地论述了和顺乡人在营建自己生活居住的家园时的理想追求，一是对已有自然环境的巧妙借用；二是在后期的人工环境创造时的有机处理，从而构成一个环境优美、地域特色鲜明的聚居环境和生活模式。

在第三卷《人居和顺》中，作者紧密结合所掌握的专业知识，从建筑学的角度，对构成和顺乡村落环境的物质要求，诸如大量的民居院落，展示居民宗教信仰的寺庙建筑和宗教祠堂，还有标志和顺乡村落环境观特色的图书馆、闾门牌坊、月台照壁、桥梁水井、洗衣亭等众多的文化性和标志性建筑，从建筑空间造型构成组合、室内外装饰技术和艺术，以及其所包含的建筑文化内涵等方面，结合着测绘实例作了详尽的分析和论述。特别是对和顺乡合院民居的平面组合体系的空间特点、结构构架、建筑材料、建构技术，及其相关的居住生活习俗、审美追求、价值观念等，也进行了深刻的对比分析。

通读丛书第一部的三卷著作，可以清楚地看到作者由整体到局部、从技术到艺术，从而层层剖析的娴熟技艺和学术水准，其涉及的内容广泛、

丰富而有趣，不但有专业的理论分析，也有地方风俗民情和人文介绍。因此，我可以负责地说，这三卷著作都是人们了解、研究和顺的最好向导。

在当今这个世界一天一天变得单一和模式化的时候，我们特意向大家推荐边陲保山市腾冲县最具魅力的和顺，同时特别编辑和推荐这套《中国最具魅力名镇和顺研究丛书》。相信真实的和顺与书中的和顺都能让你心灵有所触动，享受到别样的体验与愉悦。

值此机会，我们还要真诚地邀请有关同仁加入到和顺研究和著述和顺的队伍中来，使这套丛书绵延不断。

是为序。

二〇〇六年二月十六日

前言

蒋高宸

本书开篇叙述了一座城市，这座城市，象征的看，就是一个世界；本书结尾则描述了一个世界，这个世界，从许多实际内容来看，已变为一座城市。

——刘易斯·芒福德《城市发展史·序》

我在开题之前引用了刘易斯·芒福德那段关于一座城市是一个世界，一个世界是一座城市的话，目的是想告诉读者，我们也把聚落看成是一个世界，一个有生命的世界。像其他所有有生命的有机体那样，聚落这个有生命的世界，自有其生长、发育、成熟、衰老、再生的生命过程。

为了使我们对当今面临的、以实现可持续发展为目标的我国城乡住区环境建设任务有完整的认识，而且找到一种既能体现时代特色和满足发展需要，又能切合各地实际的地区性建筑、村镇和城市的发展思路，对传统聚落的生命过程进行系统的追溯是不会没有意义的。于是，我们以云南传统聚落为切入点，在民居研究的基础上，试着开始工作。

一、关于云南聚落研究的起步

聚落是指人类聚居的空间形式。如果从一个家屋说起的话，那么，从空间类型上它可以概括地划分为建筑、村镇、城市等三个层次。它们在历史中既顺递出现，到后来又同时并存，彼此间有着不可分割的联系。把它们作为一个整体来进行研究，促进建筑、村镇和城市的共同发展是时代的需要。

由于自然背景和人文背景的特殊性，从远古村落到近代都市，云南实际上存在着一部活的聚落发展史。对于研究者来说，无疑是个巨大的诱惑。为了能全面地认识这部活的聚落发展史，我们把研究对象的时限划定为从远古到近代（按我国习惯，近代的下限为中华人民共和国成立之时的1949年）。

经考古确证，云南是迄今所知我国有人类频繁活动的最早地区之一。在元谋县大墩子发现有新石器时代的村落遗址；在沧源县发现的一批崖画中，保留着一幅远古时期的村落图，不仅形态完整，而且有人物活动的生动场景。这些像是在我们面前打开的窗子，通过这些窗子，使我们可以窥见云南聚落的原始面貌，从而揭示了云南聚落历史的最早开端。

据文献记载，到我国西汉时期，在云南各民族先民中，一部分已进入“耕田，有邑聚”阶段，一部分则还停留在“随畜迁徙，毋常处，毋君长”阶段。这说明当时云南各地方、各民族社会发展的不平衡性。这种不平衡性甚至一直保持到近代，可以说这是云南社会的一大特点。

众所周知，人类生活曾经在游动和定居这两种极端形式之间摇摆不定。这种摇摆在云南存在的时间与我国其他省份比较起来，也许更为长久。这是由上述云南社会特点所决定的。纵观云南聚落的发展，曾经有过三次重大的历史性飞跃，即：第一次，是从游动到定居的飞跃（从而有原始村落的出现）；第二次，是从村落到古代城市的飞跃（可称为古代的城市化过程）；第三次，是从古代城市到近代城市的飞跃（可称为近代的城市化过程）。

汉代在云南建立初郡制，对上述第二次飞跃的出现起了积极的推动作用。保守些说，云南最早的城市乃出现在隋唐之际的洱海地区。而第一个营建城市的高潮是由南诏掀起的。著名的太和城、阳苴咩城（今大理城），拓东城（今昆明城）、惠历城（今建水城）等一大批古城的建立，开创了云南城市发展的先河，为以后云南城市的发展奠定了重要的基础。到元代，云南滇池—洱海地区的一些主要城市，已达到了当时中原地区城市所达到的发展水平，并具有自己鲜明的特色。例如，与所处自然山水的融合、自由的平面形态、繁华的街市景观、安适的家园环境、精美的城市标志性建筑等。

从明代到清代初年，出现了第二个营建城市的高潮，府、州、县各级治所所在的城市，纷纷旧貌换新颜。规模宏整的砖砌城墙、雄踞城门高处的城门楼以及教化性、宗教性等各类大型公共建筑的大量修建，既极大地丰富和强化了支撑城市空间的物质骨架和文化骨架，也极大地开拓了城市

居民的物质生活空间和精神生活空间。

城市数量的增加，规模的扩大，分布地区的更加广泛，是第二个营建城市高潮带来的又一个显著变化。还有一个不可忽视的显著变化是：在城市形态上，更加醉心于追随带有“方形根基”的中原模式，有的甚至不惜为此而抛弃自己原有的优良传统（例如大理城）。其结果反而沦为一般化，倒是坚持了自己传统的那些城市，获得了超越时代的生命活力（例如丽江城）。

二十世纪初叶到四十年代期间，作为省会城市的昆明，由于特殊的历史机遇，带来人口的迅速增长，并拥有了现代的工业、商业、金融业和公路、铁路交通，从而步入了全国新兴城市的行列。旧城的框限被突破，传统建筑发生解体，各式“洋”建筑成为一时流行的风尚。新的工业区、居住区，新的街道景观和大型公共建筑的出现，成为城市发展的新标志。虽然只有昆明一个点，但却代表了云南聚落发展中的第三次飞跃的典型。

以上就是云南聚落发展的一条主线的概况。由于社会经济的欠发达，就云南全省而言，一方面是有一批为数不多的城市在发展，并由于它们的辐射作用，带动了相邻地区村镇的发展，但是在更多地区，特别是边远的少数民族地区，不仅城市稀少，而且集镇也并不多见，村落，甚至是尚未脱尽后进面貌的村落，仍然是云南聚落的主要形式。再者，可以说，村落是城市的雏形，某些后来成为城市构成的要素，原先就已在村落中孕育。从这个意义上说，如果不能透彻地认识村落，也就不能透彻地认识城市。这些就是为什么我们特别重视村落，把它放在一个核心的位置上进行研究的理由。

由于时间跨度大，涉及的范围广，云南聚落研究是一项长远的任务。在目前阶段，我们研究的主要内容及预期目标主要包括以下三个方面，即民族建筑、村镇和古代城市。

（一）关于民族建筑的研究

聚落——无论是村落、集镇还是城市，没有不凭借建筑来塑造自身的形体、展示自身的内涵、实现自身的功能、体现自身的价值的。是故，应当把民族建筑纳入聚落研究中来。

这里所谓的民族建筑研究包括：

●云南各民族传统民居研究

此项研究，重在探索云南各民族民居的起源、历史演变、各类适应性模式的创造及其模式化的机理等。

●除民居之外的云南其他古代建筑研究

除民居之外的云南其他古代建筑，是中原修建经验与云南发展需要的结合，从而形成了自己的地区体系。此项研究重在总结云南古代建筑的历史成就及其地区特征。

●云南各民族传统民居以及其他古代建筑精华的现代应用研究

传统民居和其他古代建筑精华的现代应用，是我们全部研究工作的基本出发点和最终归宿。其目标不应仅局限于对传统建筑形式和风格的传承上面，更全面地说，是要从现时代的需要与各地方具体环境（自然环境和人文环境）条件的结合上，探索导向可持续发展目标的地区性建筑发展的基本思路和可行性建筑新模式。这样的思路和模式，应当关照到空间的丰富、地方资源的再利用，以及日照、通风、隔热、防寒、抗御自然灾害等传统的环境共生技术和经验。这样的技术和经验，是历史遗留给我们的不可多得的宝贵财富。

（二）关于村镇研究

村镇或可称为城市前的城市。我们的此项研究，侧重于两个方面。

●城市前城市的发生学研究

刘易斯·芒福德（Lewis Mumford）说过这样的话：“城市的功能和目的缔造了城市的结构，但城市的结构却较这些功能和目的更为经久。”

“城市的组织结构一旦形成之后，城市的理想形式或原型形式，便十分令人吃惊地很少再有变化。”他的话十分确切地道出了我们在云南聚落研究中得来的切身体验。因而决定从云南的历史实际出发，探索各民族先民摆脱游动、走向定居的历史过程及其在不同的自然和人文背景条件下所创造的不同村落原型——或称不同民族先民心中理想的不同家园模式。这样的村落原型或理想的家园模式的形成，无不有其深刻的生态学、社会学、宗教学、工程学基础。揭示出这些基础，不仅可以丰富我们的历史知识，同时还可以提高我们探索未来发展道路的自觉性。

●传统村镇的更新学研究

云南地处边陲，经济发展相对滞后，传统村镇严重老化。在改革开放起步早、经济发展迅速、人民的生活水平和生活方式开始发生重大变化的那些地区，老化的村镇与现实的需要之间，越来越暴露出尖锐的矛盾。另外，即便是在经济尚不发达的一些边远地区和高寒山区，也因人口的不断增加和环境质量的逐渐衰退，以及人均占有的可利用资源的不断下降，以致满足居住需要的传统手段几乎亦呈难以为继的趋势。这不能不引起全社

会的严重关注。

众所周知，村镇环境建设是一个地区现代化建设水平的重要标志。应当把村镇环境建设当作造福各民族人民、改造社会、调整全国人口分布的重要杠杆看待，像重视城市建设一样重视村镇建设。

作为高等学校，责无旁贷地应当把传统村镇的更新作为重要的课题来研究，以为各级政府提供决策的参考。

在谋求保护与开发相平衡的前提下，促进边疆民族地区、贫困地区、灾害频发地区村镇持续、健康发展，实现《中国21世纪议程》要求的目标，是我们传统村镇更新研究的基本出发点。

针对不同传统村镇在历史传统、规模布局、产业结构、人口构成、生产关系、建筑功能、建设条件、建设方式、建筑材料、工程技术、能源状况和环境质量等方面的具体条件和突出问题，探索不同的发展对策，在满足下列八个具体目标之下，建立农村建筑学和农村规划学的基础。

这八个具体目标是：

- 满足农村经济发展的需要；
- 满足改善农村居住环境质量的需要；
- 满足保护自然生态环境的需要；
- 满足保护民族文化特色的需要；
- 满足发展农村文化教育，促进精神文明建设的需要；
- 满足抗震防灾的需要；
- 满足改善供水排水、能源、交通等基础设施的需要；
- 满足节约土地，降低造价，充分利用地方资源和优秀传统建筑技术经验的需要。

（三）关于古代城市研究

云南古代城市，由于受到当时社会、经济等条件的制约，在其规模、数量和地区分布密度等方面，都难于与先进省份相比，但是却具有自己鲜明的特色，特别是被列为国家级和省级的那些历史文化名城，向来受到国内外学术界的关注。它们不愧是我国古代城市百花园中的朵朵奇葩。系统地追溯其历史发展的经验，对于选择未来云南城市发展的方向、道路，可以大有裨益。对云南古代城市的研究，拟侧重在以下两个方面。

●城市定位和生长的古代范式研究

由于云南城市发展的基础十分薄弱，完善的城市体系至今尚未形成，在一定程度上对云南的经济发展造成不利影响，因而改县为市，扩大具

有城市规模的积极性颇高。怀有这种积极性是可以理解的，问题在于不能用拔苗助长的方式来发展城市，正确的道路应该是积极创造城市发展的条件，让其瓜熟落。把云南古代城市的定位、生长作为重点研究课题，意在针对城市未来发展的需要，使对古代城市的研究具有现代的特色。

●云南古代城市的空间、环境、秩序和意义的研究

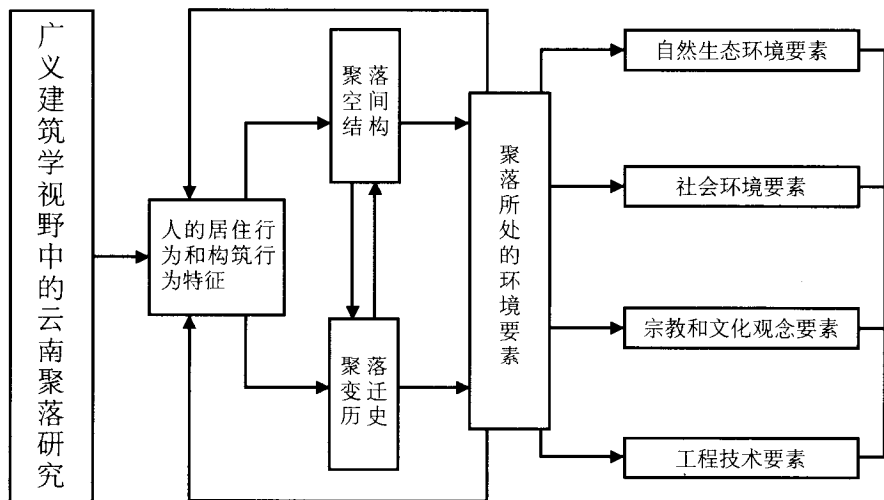
此项研究的目的在于发掘云南古代城市的特色所在，以作为保护古城、发展新城的依据和参照。

二、关于聚落研究的理论框架

综合性是聚落本身所具有的基本特征，包括人、自然、社会的综合；功能和结构的综合；人的居住行为和构筑行为的综合以及物质形态要素和非物质形态要素的综合等等。这就决定了聚落的研究也必定是综合的研究。即是说，应当从以建筑学、规划学、文化生态学为中心的多学科结合的广泛视野上，忠实、深入、系统地去挖掘那些目前尚未被认识，仍然潜藏在传统聚落深层结构中的有关其形成、发展、演化的普遍规律和地区特点，以丰富我们对于人类聚居的认识。我们姑且把这样的研究称为广义聚居学研究。广义聚居学研究是吴良镛院士率先提出的广义建筑学原理在聚落研究领域中的具体应用。

基于以上认识和云南的具体情况，为有效地进行云南聚落研究，我们构想了一个作为研究工作可以实际操作的理论框架。

该理论框架的要点，概括地说，是一个整体、三个层次。所谓一个整体，即将传统聚落与人类谋求生存、发展的全部活动视为一个整体；将传



统聚落与其所处的自然生态环境和社会文化环境视为一个整体。所谓三个层次，即将传统聚落研究分为人的行为特征、聚落的空间结构、环境的基本要素等三个层次进行。

（一）聚落空间结构是聚落研究的中心内容和基本根据

从建筑学学科领域思考，作为载体的聚落空间结构当是聚落研究的中心内容和基本根据。离开了这个中心内容和基本根据，聚落研究将无门进入。

聚落空间结构，研究包括聚落空间布局、层次结构、构成要素及形态特征等方面的研究。并以从功能目的出发的环境的选择和微生态结构的利用，作为客观评价的准绳。

通常把聚落空间分解为三个层次，即聚落外部空间、聚落空间和宅院空间等。

聚落外部空间是聚落空间的底景，带有自然的属性，或可称为自然空间，例如平坝、峰峦、沟谷、荒坡、草地、林地等。聚落空间是自然空间的人工化部分，一般称为人工空间，其构成要素如宅基地、道路、广场、祭祀场地、宗祠或庙宇、墓地、生产基地、商业点或集市、教育机构、行政管理机构、边界标志和防卫设施等。宅园空间是聚落空间的重要组成部分之一。其构成要素如睡眠、进食、休息、娱乐、祭祀礼仪、人际交往、家务劳作、储藏、饲养、栽培、学习等。

在对聚落空间作了三个层次的划分之后，已不难明白，聚落空间研究，既要关照到自身各要素和各要素之间的地位与关系，还应该关照到聚落空间与聚落外部空间和宅院空间之间的地位与关系，以及进一步关照到一个聚落与同一地域内的其他聚落之间的地位与关系，以便获得聚落空间的完整概念。

鉴于聚落空间结构在历史中是动态变化和演进的，需要追踪它的变化和演进过程，这就自然地进入了聚落变迁历史的研究。

关于聚落变迁的历史，常常表现出阶段性和变化性两大特点。

在聚落发展的每一个历史阶段，一般都有作为这一阶段典型代表的聚落空间模式出现，而且具有相对的稳定性。在一个地区或一个民族中间，当由游动转向定居时所始创的聚落空间模式，可以称之为该地区或该民族的聚落空间的原型模式，一个地区或一个民族的聚落空间原型模式，往往带有“理想家园”的性质，而且在一个地区或一个民族中间，保持的时间最为长久，对后者的影响也最为巨大，应该格外重视对聚落空间原型模式

的研究。

为适应变化了的时代特点和发展需要，聚落空间常常面临着重构的任务，因有重构便带来聚落空间的变化。这种变化既有渐变，也有突变，随机性很大。个体间常有差异，需针对具体对象作具体分析。

（二）聚落空间莫不是人的行为的空间，对人的行为及其空间要求的研究是聚落空间研究的要害

由聚落空间所包容的人的行为，可类分为居住行为、社会行为、经济行为、宗教行为、游戏和娱乐行为等。

——社会行为，包括群体的集聚和管理、生育和婚姻、人际的交往教育、安全防卫等等行为；

——经济行为，包括以物质生活资料的摄取为中心目的的生产和交换行为；

——宗教行为，包括各种祭祀和礼仪行为；

——游戏和娱乐行为，系指周期性进行的群体游戏和娱乐行为。

以上四类行为的内涵、对空间的要求以及给予满足的方式，因时代和文化的差异以及聚落的等位不同而不尽一致。

（三）人的行为都是对所处环境的刺激的反应，对环境要素的研究，是聚落空间研究的重要基础

由于地理纬度和海拔高度的双重影响，云南的自然生态环境复杂多样。按农业区划的标准，云南全省大致被分为三层六区。

云南宗教种类之多，堪称全国之冠。其中尤以少数民族中的各种原始宗教、南传上座部佛教和藏传佛教的影响最为深远。在从游动走向定居的历史大转变中，宗教发挥了“磁性中心”的巨大作用。尔后，也是宗教的约束，提供了一条巩固定居、通向聚落发展的道路。此外，我们还特别关注在各种原始宗教信仰基础上所形成的不同的禁忌体系和占卜体系对聚落发展的控制作用，尤其是那些以宗教形式表达的原始生态观念的深远历史价值。

对汉族移民社会来说，宗教观念已走向淡化，宗法礼制观念成为主体信仰，并以“风水”作为实际修建活动的指导。

与长期历史积淀有关联的、对环境认同的民族文化心理，在聚居地的选择上所发挥的效应具有特殊的认识意义。

鉴于工程技术对聚落的建设和发展在一定程度上起着推动或迟滞的作用，故而把它作为一个重要要素来看待。诸如建筑材料资源的开发与利