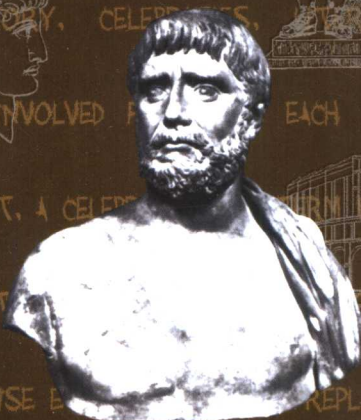
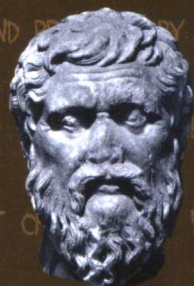


余秋雨作序
北大青年学者数十年读书心得完美分享
鼎力推荐青少年人文素质必读书

知道点

世界哲学

李义天 袁航◎著 余秋雨◎序 陕西人民出版社



"A DIP" IN BY SCHOLARS FROM PEKING UNIVERSITY AND PROF.
YU QIUYI BESTSELLERS A SIGN IN A MILLENNIUM AND KEY TO
CULTURE, CONSISTS OF 10 BOOKS, GIVING A BRIEF KNOWLEDGE OF WORLD
CULTURE, HISTORY, CELEBRITIES, LITERATURE AND PHILOSOPHY, NEARLY 200
ILLUSTRATIONS INVOLVED EACH ARTICLE IN THESE BOOKS TALKS ABOUT A
HISTORICAL EVENT, A CELEBRITY, WITH A LENGTH OF 1500 TO 3000 WORDS.
AS IT WAS FIRST OVER 600,000 COPIES WAS SOLD HEREIN WE
DEVOTED TO REVISE E REPLACE NEARLY EVERY ILLUSTRATION TO MAKE A

中外文化是万仞群峰，我们不应该畏其高峻而仓皇躲开，更不应该看了两眼而自以为已经了如指掌。我们所能做的，是尊敬地在山脚下仰望，勤快地在山道口打听，简单说来，也就是：知道点。

“不知道”是可惜的，区区五尺之躯，不以文化群峰作为背景，只是一种无觉无明、平庸卑琐的生理存在。人凭文化与外界进行不同层次的沟通，并通过文化证明自己是谁，对此，即使文化程度不高的人也有一种荣辱感。

但是，紧接下来的问题是，必须提防人们对于文史知识的沉溺，必须在文化的群峰间标画一些简明的线路，在历史的大海中铺设一些浮标的缆索，使人们既领略山水之胜又不至于沉溺。这种做法用一种通俗用语来表述，就是不必知道得太多、太杂、太碎、太滥，只须“知道点”。

——著名学者 余秋雨

"A DIP" SERIES WRITTEN BY SCHOLARS FROM PEKING UNIVERSITY AND PREFACED BY QIU
YU QIUYU, AUTHOR OF BESTSELLERS A SIGH IN A MILLENNIUM AND CRUEL JOURNEY TO
CULTURE, CONSISTS OF 10 BOOKS, GIVING A BRIEF KNOWLEDGE OF CHINESE AND WORLD
CULTURE, HISTORY, CELEBRITIES, LITERATURE AND PHILOSOPHY, NEARLY 2
ILLUSTRATIONS INVOLVED FOR EACH. EACH ARTICLE IN THESE BOOKS TALKS ABOUT
HISTORICAL EVENT, A CELEBRITY OR A TERM WITH A LENGTH OF 1500 TO 2000 WORDS
AS IT WAS FIRSTLY PRINTED IN SEP. 2003, OVER 500,000 COPIES
DEVOTED TO REVISE EVERY ARTICLE AND REPLACE NEARLY EVERY

ISBN 978-7-224-07961-6



9 787224 079616 >

定价：24.80元

知道点

K109
41
:4
2007

余秋雨题

世界哲学

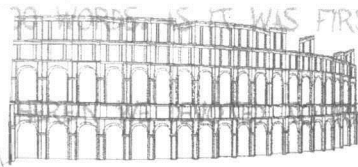
李义天
袁航
余秋雨序



"A DIP" SERIES WRITTEN BY SCHOLARS FROM PEKING UNIVERSITY AND PREFACED BY PROF. YU QIUYU, AUTHOR OF BESTSELLERS *A JOURNEY IN A MILLENNIUM* AND *CRUEL JOURNEY TO CULTURE*, CONSISTS OF 10 BOOKS, GIVING BRIEF KNOWLEDGE OF CHINESE AND WORLD CULTURE, HISTORY, CELEBRITIES, LITERATURE, PHILOSOPHY. NEARLY 200 ILLUSTRATIONS INVOLVED FOR EACH. EACH ARTICLE IN THESE BOOKS TALKS ABOUT A HISTORICAL EVENT, A CELEBRITY OR A TERM WITH

PRINTED IN SEP. 2003, OVER

EVERY ARTICLE AND REPLACE NEARLY EVERY ILLUSTRATION TO MAKE A WHOLE NEW EDITION.



陕西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界哲学 / 李义天, 袁航著. —西安: 陕西人民出版社,

2007.3

(知道点丛书)

ISBN 978-7-224-07961-6

I. 世... II. ①李...②袁... III. 哲学史—世界—通俗读物

IV. B1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 029681 号

知道点世界哲学

作 者 李义天 袁航

出版发行 陕西人民出版社(西安北大街 147 号 邮编:710003)

印 刷 北京新华印刷厂

开 本 710mm × 1000mm 16开 18.25 印张

字 数 270 千字

版 次 2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-224-07961-6

定 价 24.80 元



内容简介

是谁提出了“人不能两次踏入同一条河流”的命题？德国古典哲学的奠基人是谁？印度教的教义有哪些？什么是托尔斯泰主义？结构主义运动是如何兴起的？……

这些我们都应该知道点。

“知道点”丛书落脚点虽然宏大，着眼点却是谦虚俏皮，北大青年学者数十年读书心得完美分享，图文并茂，带你领略世界文化与历史的博大精深。



序

余秋雨

北京大学历史系、中文系的一批青年学者编了一套“知道点”丛书，邀我写序。我对丛书的名称有点好奇，一问，明白了他们的意思，就决定写了。

原来，这套丛书里每一本的标题，都以“知道点”开头，如《知道点中国历史》、《知道点中国文化》、《知道点世界文化》……落脚点都显得宏大，而着眼点却很谦虚，显出青年学者的俏皮。中外文化是万仞群峰，我们不应该畏其高峻而仓皇躲开，更不应该看了两眼而自以为已经了如指掌。我们所能做的，是尊敬地在山脚下仰视，勤快地在山道口打听，简单说来，也就是：知道点。

首先，不知道是可惜的。区区五尺之躯，不以文化群峰作为背景，只是一种无觉无明、平庸卑琐的生理存在。人凭文化与外界进行不同层次的沟通，并通过文化证明自己是谁，对此，即使文化程度不高的人也有一种荣辱感。记得去年中央电视台举办一次全国直播的青年艺术人才大奖赛，比赛中有一项文史知识测试，结果出乎意料，几亿观众对这一部分的关注远远超过比赛的主体项目，全国各省观众对于自己省派出的选手在艺术技能上的落败并不在乎，却无法容忍他们居然答不出那些

文史知识的试题。由此可知，直到今天，很多中国人还是习惯于在文化上寻求自身尊严和群体尊严的，这很不錯。

但是，紧接下来的问题是，又必须提防人们对于文史知识的沉溺。沉溺，看似深入，实则是一种以文化名义制造的灭顶之灾。中国明清之后一直有一批名人以引诱别人沉溺来谋生，这很不道德。因此，必须在文化的群峰间标画一些简明的线路，在历史的大海中铺设一些浮标的缆索，使人们既领略山水之胜又不至于沉溺。这种做法用一种通俗用语来表述，就是不必知道得太多、太杂、太碎、太滥，只需“知道点”。

“知道点”，不是降低标准，而是提高标准。这就像线路的设定者一定比一般的逛山者更懂得山，缆索铺设者也一定比一般的游水者更熟识海。不仅更懂、更熟识，而且也更有人道精神，更有文化责任。

正是在这个意义上，我觉得北大青年学者们编写这套“知道点”丛书是一项有价值的事业。新世纪的公民不可能全然舍弃人类以前创造的文化历史背景，却又不能让以前的创造来阻断今天的创造，因此，应该有更多的山路划定者和缆索铺设者。只有这样，壮丽的历史文化才能真正成为新世纪的财产。

目 录

❧ 哲学·爱智之学 ❧

“哲学”是个舶来品 / 003

哲学不能当饭吃 / 005

哲学家们想些啥 / 007

思考：哲学的本质 / 009

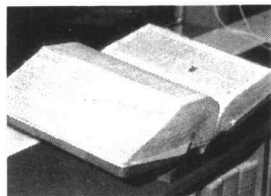
❧ 西方哲学的诞生 ❧

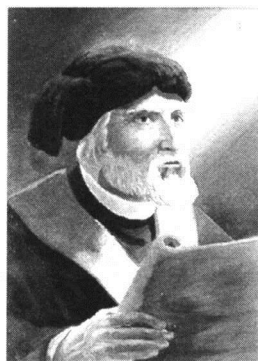
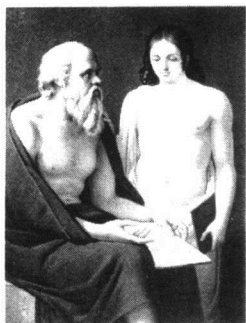
水是万物的本原 / 013

人不能两次踏入同一条河流 / 015

数的魔力 / 017

存在者存在 / 020





❧ 雅典·思想的盛宴 ❧

人是万物的尺度 / 025

阿基里斯追不上乌龟 / 027

希腊圣哲 / 028

苏格拉底之死 / 030

自知其无知 / 032

柏拉图学园 / 033

完美的理念世界 / 035

理想国与哲学王 / 037

古希腊哲学的高峰 / 038

何谓“形而上学” / 040

吾爱吾师，吾更爱真理 / 042

❧ 基督来自美索不达米亚 ❧

痛失伊甸园 / 047

《旧约》与《新约》 / 049

摩西十诫 / 050

救世主弥赛亚 / 052

“因为荒谬，所以信仰” / 054

回头浪子奥古斯丁 / 056

上帝之城 / 058

罗马人的国教 / 060

耶稣的千年

- 唯名论和实在论 / 065
- 上帝是怎么存在的 / 067
- 哲学是神学的婢女 / 068
- 又是一堆证明 / 070
- 奥卡姆的剃刀 / 072

启蒙之光照耀欧洲

- 宗教改革 / 077
- 文艺复兴 / 079
- 乌托邦 / 080
- 最聪明、最智慧和最卑鄙的人 / 083
- 戴面具的哲学家 / 085
- 我思故我在 / 088
- 百科全书式的莱布尼兹 / 089
- 太阳明天还从东方升起吗 / 092
- 存在就是被感知 / 094
- 所有人对所有人的战争 / 095
- 被骂名包围的哲学家 / 097
- 上帝在自然之外 / 100
- 反对专制、盲从和残暴的勇士 / 101
- 法的精神与三权分立 / 103





❧ 哲学在德语中升华 ❧

哥尼斯堡之子 / 109

钻石王老五康德 / 111

人为自然立法 / 112

上帝在哪里存在 / 114

揭开女神的面纱 / 116

谁是黑格尔 / 117

绝对精神 / 119

正一反一合 / 120

存在的就是合理的 / 122

我造上帝还是上帝造我 / 123

只有一个马克思 / 124

批判的武器和武器的批判 / 126

问题在于改变世界 / 128

一半是天才，一半是疯子 / 129

因为爱欲，所以痛苦 / 131

上帝死了 / 132

❧ 200 年的现代舞台 ❧

最大多数人的最大幸福 / 137

你挥舞拳头的自由到我的鼻子为界 / 138

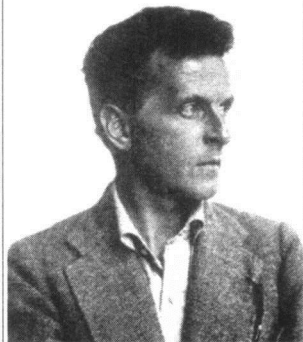
踏踏实实做学问 / 140

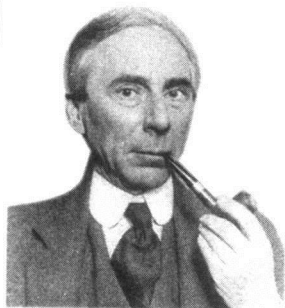
一个关于“综合”的梦想 / 141

在战栗中生存 / 143
轴心时代 / 145
新大陆的哲学 / 147
有用的就是真理 / 149
现代逻辑之父：弗雷格 / 150
长寿的罗素勋爵 / 152
有一个人叫维特根斯坦 / 154
对不可说保持沉默 / 156
在生活中说话 / 157
语言遭遇分析 / 158
维也纳学派 / 160
返回事情本身 / 162
学会“看” / 164
纳粹哲学家 / 166
自由知识分子的典范 / 167
人注定是自由的 / 169
存在先于本质 / 171
人类充满性幻想 / 172
逃避自由 / 175
单向度的人 / 177

东亚的智慧

樱花之国 / 183
樱花与武士之道 / 185
佛渡东瀛 / 186





佛是神的一种 / 188

圣德太子：日本佛教的奠基者 / 190

南都六宗 / 191

在日本说“禅” / 192

大化改新 / 194

朱熹的日本门徒 / 195

扶桑心学 / 197

“兰学”入侵 / 198

“哲学”之父 / 199

启蒙者：福泽谕吉（上） / 201

启蒙者：福泽谕吉（下） / 202

人送称呼“东洋卢梭” / 203

日本哲学的原创 / 205

京都学派 / 207

三国时代话佛祖 / 208

朝鲜佛教的圣地——金刚山 / 210

带着茶香的佛经 / 210

一场架，吵了 100 年 / 211

“实学”的勃兴 / 213

东学：正宗的朝鲜货 / 214

天竺之国的哲学传统

印度最古老的宗教历史文献——《吠陀》 / 219

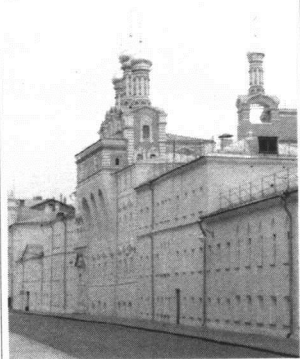
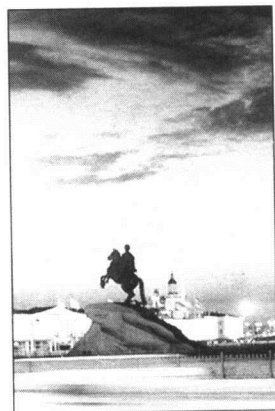
四种姓 / 220

正统派与非正统派 / 222

婆罗门教 / 222
婆罗门六派 / 224
沙门思潮 / 225
印度教 / 227
孔雀王朝 / 230
阿育王与佛教 / 232
佛祖释迦牟尼 / 233
菩萨 / 235
四大天王 / 236
罗汉 / 237
何谓“大乘”，何谓“小乘” / 238
四大皆空 / 239
大千世界 / 241
天龙八部 / 242
因缘而起 / 244
话说《金刚经》 / 245
天竺四日 / 246
四众、居士与早期佛教僧团 / 247
“圣雄”甘地 / 248
尼赫鲁与哲学 / 250

俄罗斯·思想者的天地

大诤“东正教” / 255
俄罗斯多神教 / 257
罗斯受洗 / 259





“第三罗马”以及“救世革命” / 261

飞翔的双头鹰 / 262

俄罗斯思想 / 264

斯拉夫主义 / 266

西方主义 / 268

欧亚主义 / 269

民粹主义 / 271

一个疯子的辩护 / 272

作为科学泰斗的哲学家 / 273

普世之爱 / 275

美是生活 / 276

列宁主义的形成 / 279



哲学·爱智

之学
