

中医中药 轶事珍闻

ZHONGYI ZHONGYAO YISHIZHENWEN

◎ 主编 杨晓光 赵春媛

■ 针灸之祖——黄帝

■ 脉学倡导者——扁鹊

■ 外科之祖——华佗

■ 医圣——张仲景

■ 预防医学的倡导者——葛洪

■ 药王——孙思邈

■ 儿科之祖——钱乙

■ 法医之祖——宋慈

■ 药圣——李时珍

■ 《医宗金鉴》总修官——吴谦

……

人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS



ZHONGYI ZHONGYAO YISHI ZHENWEN

中医中药轶事珍闻

主 编 杨晓光 赵春媛



人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

北 京

图书在版编目(CIP)数据

中医中药轶事珍闻 / 杨晓光, 赵春媛主编. —北京: 人民军医出版社, 2007.10

ISBN 978-7-5091-1207-6

I. 中… II. ①杨…②赵… III. 中国医药学—通俗读物
IV. R2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第136827号

策划编辑: 于 岚 贝 丽 **文字编辑:** 杨东超 **责任审读:** 张之生

出 版 人: 齐学进

出版发行: 人民军医出版社 **经销:** 新华书店

通信地址: 北京市100036信箱188分箱 **邮编:** 100036

质量反馈电话: (010) 51927243; (010) 51927283;

邮购电话: (010) 51927252

策划编辑电话: (010) 51927273

网址: www.pmmp.com.cn

印刷: 北京国马印刷厂 **装订:** 京兰装订有限公司

开本: 710mm × 960mm 1/16

印张: 13.5 **字数:** 246千字

版、印次: 2007年10月第1版第1次印刷

印数: 0001~5000

定价: 26.00元

版权所有 侵权必究

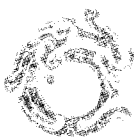
购买本社图书, 凡有缺、倒、脱页者, 本社负责调换

内 容 提 要

本书分为“源远流长中医药”、“名人与中医药”、“中药的故事与传说”、“中医药与文学艺术”四部分，考证中医中药的起源，介绍古今名人与中医药的轶事珍闻，中草药的动人传说以及中医中药与文学艺术的不解之缘。所有篇什，或考证有据，或口口相传，或见之于典籍，或流传于坊间，读来饶有兴味，可谓老少咸宜。一卷于手，品味咀嚼，不啻于一顿精神美餐。



前言



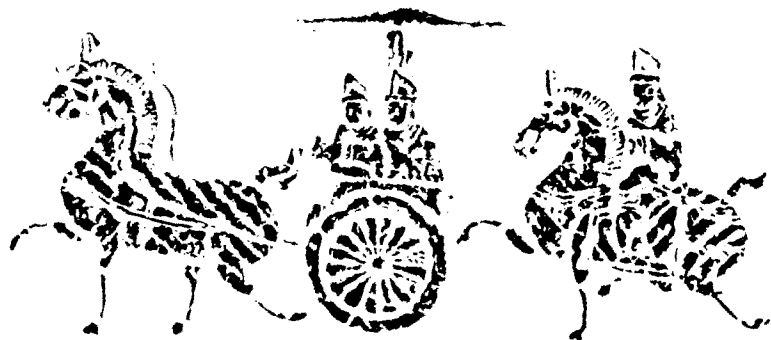
我国的中医中药源远流长，为三大国粹之一。中医的足迹遍布全球各地，中药的品种雄居世界之最。数千年来，中医中药在以其独特的功效救死扶伤、祛病延年，为人类的健康作出了不可磨灭的贡献的同时，也为世上留下了许许多多弥足珍贵的文化遗产。其中既有对中医中药起源的考证，又有古今名人与中医药的轶事珍闻，还有关于中草药的动人传说以及中医中药与文学艺术的不解之缘……如果说，所有这些，如同杏林中绽放的一朵朵美丽的鲜花，散发着缕缕幽香，令人心旷神怡，那么，把这些花朵分门别类地呈现在大众面前，让人们在赏心悦目的同时，有所感悟、有所收益就是我们的初衷。因此，才有了本书的编辑和推出。

本书分为“源远流长中医药”、“名人与中医药”、“中药的故事与传说”、“中医药与文学艺术”四部分。所有篇什，或考证有据，或口口相传，或见之于典籍，或流传于坊间，读来饶有兴味，可谓老少咸宜。一卷于手，品味咀嚼，不啻于一顿精神美餐。

本书在编写过程中，参阅和利用了若干相关资料，在此一并向原作者致谢并希望与我们取得联系，以便酬答。同时还要感谢杨杨、杨森、董杰、王凤秋、于永明、窦凤琴等人，他们在书稿编写过程中给予我们大量的帮助。

编者

目 录



源远流长中医药

简释“医”字	2	古代医家美称	9
我国古代十大医学之祖	2	葫芦——中医行医的招牌	10
我国古代的女医学家	3	“悬壶”悬的什么壶	11
我国第一位提倡晚婚的医学家	5	太医起于汉代	11
我国古代医生的称谓	6	我国御医点滴	12
大夫·医生	6	我国历史上的走方医	12
“郎中”名称的由来	7	“铃医”与“卖嘴郎中”	13
有趣的医生“外号”	7	中医切脉趣闻	13
我国古代名医别称	8	我国古代名医纪念地	14
有趣的中医别名	9	中医与“三”	15
		中医中的十个数字	16
		我国的医药之最	16
		我国妇科之最	18



中医古籍的“世界第一”	18	话“猪”药	40
我国古代医院	19	新中国邮票中的中药材	40
我国古代医院的分类	19	中药缘何称“本草”	41
清代的御医与御药房	20	《本草》小史	41
我国最早的医疗制度	20	《本草纲目》的由来	42
我国最早的病历	21	民间秘方的由来	42
中药的起源	21	阿是穴的由来	43
中药一词的由来	22	汤药诞生记	44
我国最早的药匠	23	抓药的传说	45
中药龙骨与甲骨文	23	倒药渣习俗的由来	45
我国官办药店的由来	24	虎撑的传说	46
中药店称“堂”的由来	25	古代毒药指的啥	47
中药店门前挂葫芦的由来	26	件作与古代的法医	47
鹿血药用史话	26		
中草药的命名	26	名人与中医药	
中药取名趣味多	27	黄帝与《黄帝内经》的传说	50
似是而非的中药名	28	《黄帝内经》的由来	50
与12生肖有关的中药	29	皇帝与中药	51
中成药命名拾趣	30	皇帝与名医	52
几种中药方名的来历	31	楚王传旨改药名	52
被迫“改名换姓”的中药	31	秦始皇薏苡仁治痼疾	53
中药材之乡	32	汉武帝——预防医学的开拓者	53
中药之最	33	汉和帝召名医谈医贵人病“四难”	55
中药的“仁”	34	曹操考华佗	55
我国名花及其药用	35	诸葛亮与“行军散”	56
话“马”药	36	隋炀帝“望冰止渴”	56
话“猴”药	37	隋炀帝看画疗燥热	57
话“鸡”药	38	唐太宗与“泥丸收神”	58
话“狗”药	39		

唐太宗如何治“屁”.....	58	神医华佗.....	76
唐高宗头痛与血刺疗法.....	59	华佗拜师.....	77
李后主死于何药.....	60	华佗妙艺救关羽.....	77
赵匡胤与“地龙”.....	60	华佗论健身.....	78
宋高宗与中医养生.....	61	华佗与茵陈.....	79
元世祖纳“良药”和“忠言”.....	61	华佗与四大毫药.....	80
朱元璋玉佩做药引.....	62	华佗妙法治喉疾.....	81
朱棣与绞股蓝.....	63	华佗用耳诊病.....	81
康熙资助“同仁堂”.....	63	华佗妙方解婆媳矛盾.....	82
康熙戒补药.....	64	华佗妙方“医”贪官.....	83
康熙与“坐汤疗法”.....	64	张飞诱敌巧用淡竹叶.....	84
康熙与黄瓜.....	65	姜维送药表忠心.....	84
雍正与人参汤.....	65	仙风道骨陶弘景.....	85
康熙、乾隆对人参的不同认识.....	66	药王孙思邈.....	85
乾隆与龟龄集.....	66	孙思邈与唐高宗谈长寿秘诀.....	86
乾隆与胎盘.....	67	孙思邈以嚏治病.....	86
乾隆健身与枸杞.....	68	卢照邻问医.....	87
鹿血害死咸丰帝.....	68	杜甫与白头翁.....	88
慈禧太后的长寿药.....	69	何首乌与长寿县.....	88
慈禧为何酷爱白菜汤.....	69	天际大师的妙方.....	89
扁鹊称谓的由来.....	69	白居易与中医药.....	89
扁鹊故里的传说.....	70	白居易与荔枝核.....	90
扁鹊的医术.....	71	刘禹锡与《传信方》.....	91
扁鹊的回答.....	71	刘禹锡的教训.....	92
扁鹊实施换心术的传说.....	72	苏辙茯苓疗顽疾.....	93
张仲景襄阳拜师.....	72	苏东坡与中药材.....	93
张仲景诊疾料如神.....	74	苏东坡行医的故事.....	95
张仲景用羊肉饺子治冻耳.....	74	苏东坡论长寿药食.....	96
张仲景察脉捉贼.....	75	苏东坡与庞安常的文医缘.....	97



观画治病集趣	97	杨继洲二治腿痛	115
一味黄土救太子	98	李在躬巧开药方	116
精通中草药的官吏	99	戴思恭慧眼识药	116
名医刘完素的故事	99	蒲松龄与中医药	117
入死狱“神偷”献秘方 止吐血白及 显奇功	100	蒲松龄医诗戏儒生	117
游方僧巧用桑叶治顽疾	101	蒲松龄养生轶事	118
魏徵与梨膏糖	101	叶天士拜师	119
蒲虔贯与药枕	102	叶天士的“疗贫方”	119
王怀隐与枸杞	102	叶天士巧取鱼钩	120
陆游吟诗治病	103	叶天士与黄连	120
陆游与菊花枕	103	叶天士诊病轶事	121
雷公歪打正着制乌头	104	蟹治漆毒	122
张子和击木治惊吓	105	扫叶庄与踏雪斋	122
元代名医朱丹溪疗心疾	105	李渔的保健“怪招”	123
施耐庵巧治心病	106	李掌柜苦寻药引 傅大夫妙起沉疴	124
唐伯虎题诗治尿闭	107	煮软石头慰病妻	124
黄芩成全李时珍	107	人参元肉救危儿	125
李时珍晒“书”	108	曹雪芹与医药	125
李时珍治心病	108	曾国藩推崇慎药而医	126
李时珍妙法治泄泻	109	三钱莱菔子 换个红顶子	126
李时珍猜谜识中药	110	毛泽东相信中医中药	127
李时珍解开“仙果”之谜	110	鲁迅与《本草纲目》	128
李时珍和《蕲蛇传》	111	自古名医重医德	130
李时珍送礼	112	历代名流与阿胶	131
李时珍戏昏官	112	曲焕章与云南白药	132
李时珍巧施“白虎汤”	113		
李时珍巧破案	113		
李中梓治病趣闻	114		
		中药的故事与传说	
		金银花的传说（一）	135

金银花的传说 (二)	136	当归的传说	154
芙蓉花的传说	136	三七的传说	154
牵牛花的传说	137	薏苡的传说	155
车前草的传说 (一)	137	牛膝的传说	155
车前草的传说 (二)	138	生姜的传说	156
甘草的传说	139	槟榔的传说	157
仙鹤草的传说	139	牛黄的传说	157
老鹳草的传说	140	乌药的传说	158
夏枯草的传说 (一)	140	阿胶的传说	159
夏枯草的故事传说 (二)	141	水蛭的传说	159
韩信草的传说	142	芦荟的传说	160
接骨草的传说	142	白芍的传说	161
金钱草的传说	142	紫苏的传说	161
益母草的传说	143	何首乌的传说	162
白花蛇舌草的传说	144	墓头回的传说	163
枸杞的传说	144	胖大海的传说	163
肉桂的传说	145	马齿苋的传说	164
山药的传说	145	相思子的传说	165
辛夷的传说	146	沙苑子的传说	165
半夏的传说	147	丁公藤的传说	166
芦根的传说	148	蒲公英的传说	167
柴胡的传说	148	决明子的传说	167
川芎的传说	149	人参的传说	168
杜仲的传说 (一)	150	越婢汤的传说	169
杜仲的传说 (二)	151	王不留行的传说	169
杜仲的传说 (三)	152	桑寄生的传说	170
蒲黄的传说	152	女贞子的传说	170
药墨的传说	153	蛇床子的传说	171
黄精的传说	153	佛手柑的传说	172



白头翁的传说	173
淫羊藿的传说	174
白齿乌发散的传说	174
铁皮石斛的传说	175
“都梁丸”的传说	176
二至丸的传说	176
六神丸与仁丹的传说	177
漫话槟榔	178
漫话灵芝草	179

中医药与文学艺术

《诗经》中的医药知识	181
《红楼梦》中的“医药”	182
《西游记》里药飘香	182
名人与药名诗词	184
皮日休和陆龟蒙的药名诗	186
明代老中医的“药名四季诗”	187
中医疗疾谐趣诗	188
药名诗与《牡丹亭》	188

蒲松龄妙写“药剧”	189
苏东坡妙对中药联	189
施耐庵对联治病	190
李时珍妙对药名联	191
黄遵宪药名联抒怀	191
药联展才华	192
一副药联选中两人	192
文官武将巧对药联	192
王维巧对结良缘	193
药联招婿	194
中药妙联趣味多	194
古今药铺对联	195
对联颂医德	196
药联讽权贵	198
药联戏昏官	199
嘲讽庸医的对联	199
冯梦龙的药名情书	200
妙趣横生的药名家书	201
中药谚语	202
妙趣横生的中药对联	203

源远流长中医药





简释“医”字



汉文“医”字的繁体为“醫”，由“毌”和“酉”两大部分构成。东汉文字学家许慎撰著的《说文解字》是最早系统地对汉字字源进行考究和对汉字字形进行分析的典籍。其中写到：“医，治病工也。”并且解释医字上半部的“毌”是“恶姿也”，即是表示人在患病时的姿态。

“醫”字的构成，又同“疾”字有密切的关系。“疾”字结构包含了“矢”，表示人体被箭（矢）射中，于是产生了病痛。至于“醫”字中的“殳”，是古时一种兵器，初为竹制，1丈3尺长，前端尖锐。有人解释为用“殳”驱赶病魔的意思。

清代张路玉在《张氏医通》中又对“醫”字作了解释，认为“毌”是表示用篋收藏“矢”和用“殳”攻病，就如同用“矢”和“殳”攻击敌军一样。



我国古代十大医学之祖



针灸之祖——黄帝 黄帝是传说中中原各族的共同领袖。现存《内经》即系托名黄帝与歧伯、雷公等讨论医学的著作。此书治疗多用针刺，故对针刺的记载和论述亦特别详细，对腧穴和刺灸、刺禁等记录较详。

脉学倡导者——扁鹊 扁鹊，姓秦，名越人。《史记·战国策》载有他的传记病案，并推崇为脉学的倡导者。

外科之祖——华佗 华佗又名敷，字无化。后汉末沛国（今安徽省亳州）人，精通内、外、妇、儿、针灸各科，对外科尤为擅长。对“肠胃积聚”等病，饮麻沸散，须臾便如醉肠洗浣，缝腹摩膏，施行腹部手术。

医圣——张仲景 名机，汉末南阳郡（今河南省南阳）人。相传曾任长沙太守，当时伤寒流行，病死者很多。他著作《伤寒杂病论》总结了汉代300多年的临床实践经验，对祖国医学的发展有重大贡献。

预防医学的倡导者——葛洪 字稚川，自号抱朴子，晋朝丹阳句容（今属江苏省）人，著《肘后备急方》。书中最早记载一些传染病如天花、恙虫病证候及诊治。“天行发斑疮”是全世界

界最早有关天花的记载。

药王——孙思邈 唐朝京兆华原（今陕西省辉县）人，医德高尚，医术精湛。治愈唐太宗皇太后头痛病，宫廷要留他做御医，他谎称去采“长生不老药”献皇上，偷跑了。监视人谎报他采药时摔死，太宗封孙思邈为药王。

儿科之祖——钱乙 字仲阳，北宋郓州（今山东省东平）人。著《小儿药证直诀》共3卷。以脏腑病理学说立论，根据其虚实寒热而立法处方，比较系统地作出了辨证论治的范例。

法医之祖——宋慈 宋朝福建人。1247年总结宋代前法医方面的经验及他本人四任法官的心得，写成《洗冤集录》，是世界上最早的法医文著，被译成俄、朝鲜、英、德、法、荷兰等国文字。

药圣——李时珍 字东璧，号濒湖，明朝蕲州（今湖北省蕲春）人。长期上山采药，深入民间，参考历代医书800余种，经27年艰苦劳动，著成《本草纲目》，所载药物共1758种，流传至今并被译为日、法、德、俄等国文字。

《医宗金鉴》总修官——吴谦 字文吉，清朝安徽省歙县人。乾隆时为太医院院判。主编了官修医书《医宗金鉴》90卷，论述各科疾病的诊断、辨证、治法、方剂等内容，简明扼要，切合实用，流传很广。



我国古代的女医学家



义妣：西汉河东（今山西省夏县）人，是我国历史上著名的女医生。她从小就喜爱医药，经常向医生们请教，学到了许多医学知识，积累了丰富的医学经验。她治病时，汤药和针灸并用。有一次，从外地抬来了一位腹部臃胀的病人，发胀的肚子比临产的孕妇还大，脐眼突出，四肢和面部却瘦得皮包骨头，气息奄奄，病情险恶，如不及时抢救，将危及生命。义妣对她仔细诊视后，取出几根针，在病人的腿和腹部扎了几针，又用一包药粉敷在她的脐眼上，用热水浸湿的绢帛裹住，并给她灌服汤药。几天之后，病人的肿胀全消，自己可以起床活动。义妣精湛的医技被汉武帝知道后，将其征召入宫，封为女侍医，专为皇太后治病。

鲍姑：名潜光（约公元309—363年），山西省长治人。她出生于一个官宦兼道士之家，其父鲍靓是广东南海太守，其夫葛洪是晋代著名炼丹术家，曾著有《肘后备急方》等。耳濡目染，家庭熏陶，给她行医治病创造了良好条件。她长期与葛洪在广州罗浮山炼丹行医，岭南人民尊称她为“鲍仙姑”。





鲍姑行医采药，其足迹遍及广州、南海、惠阳、博罗等地。她医术精良，擅长灸法，以专治赘瘤与赘疣而闻名。她采用越秀山脚下漫山遍野生长的红脚艾作艾绒进行灸疗治疾，因此，后人称此艾为“鲍姑艾”。曾有诗赞颂：

越井岗头云作岭，枣花帘子隔嶙峋。

我来乞取三年艾，一灼应回万古春。

一天，鲍姑在行医采药回归途中，见一位年轻姑娘在河边照容，边照边淌着泪。鲍姑上前一看，见她脸上长了许多黑褐色的赘瘤，十分难看。乡亲们因此都鄙视她，亦无法找丈夫，故而顾影自泣。鲍姑问清缘由，即从药囊中取出红脚艾，搓成艾绒，用火点燃，轻轻地在姑娘脸上熏灼。不久，姑娘脸上的疙瘩全部脱落，看不到一点瘢痕，变成了一个容俊貌美的少女。她千恩万谢，欢欢喜喜而去。

遗憾的是，鲍姑没有留下什么著作。后人认为，她的灸法经验可能渗入到葛洪的《肘后备急方》中。该书有针灸医方109条，其灸方竟占90余条，并对灸法的作用、效果、操作方法、注意事项等都有较全面的论述。据分析，葛洪不擅长灸法，他的精力主要集中于炼丹和养生上。《肘后备急方》中收入如此丰富的灸方，可能与擅长灸法的鲍姑有密切的关系。

鲍姑死后，岭南人民为了纪念她对医学事业的重大贡献，在广州越秀山下三元宫内修建了鲍姑祠，以志纪念。

谈允贤：江苏无锡人，是明代一位著名的妇科女医生。其祖父曾任南京刑部郎中，是当地的名医；祖母对医药也十分精通。谈允贤从小就受到家庭的熏陶，专心致志地学习各类医典经书。她的祖母在临终前将全部秘方和制药工具传给了她。

谈允贤在婚后得了气血失调症，她自己诊脉确诊后，开方用药，将自身之病作为临床实践之路，经多次服药，终于痊愈，谈氏医名大振。在封建社会中，由于封建礼教的束缚，男女授受不亲，一些闺阁千金和富豪眷属，生了妇科之病，羞于对男医生启口，因而不能及时治疗，延误病情，危及生命。闻谈氏之名，纷纷前来请她诊治。不久，谈允贤正式悬壶诊病，成为当地妇科的著名女医生。她在50多岁时，将祖母传授的医术和自己临床中积累的医疗经验，写成《女医杂言》，传给后人。

淳于衍：西汉宫廷女医家，擅长妇产科。

蔡寻真、李腾空：唐代民间女医家，蔡氏系唐侍郎蔡某之女，李氏为唐宰相李林甫之女。蔡、李二人同在庐山一带行医。

胡谥：唐代女医家，胡氏对脏腑理论很有研究，撰有《胡谥方》二卷，又编绘了《黄帝内景五脏六腑图》一卷。

冯氏：宋代宫廷女医学家，是郭敬仲之母，治病多见奇效。因她为太后治病有功，被宋

高宗晋封为“安国夫人”。

汪夫人：宋代宫廷女医学家，她“知书善医，精妇人病，显于时，掌内府药院事”。

张小娘子：宋代女医学家，精通外科，治疗疮疡诸病多有奇效。

陆氏：明代宫廷女医学家，她原在民间行医，精通力脉。

彭氏：明代宫廷女医学家，经御医会试后入宫，专为太后治病，颇得太后的喜爱。

吴氏、毛氏：明代民间女医学家。吴氏系郭琬（医学家）之母，毛氏为郭琬之妻，郭琬父亲也因医而名扬当时。

韩医妇：明代民间女医学家。她“以医术游四方，治病多奇验”，韩氏怜悯穷人，深得爱戴。

周佑、周僖：明代女本草医学家，为两姐妹，她俩用彩色绢绘有《本草图谱》一书。

顾德华：清代女医学家，字鬃云，她是吴县一带妇科名医，著有《花韵楼医案》一卷。

叶荫：清代女医学家，她爱好幼儿保健及护理。著有《保赤金科》一书。

孙西台：清代女医学家，字言言。在中医理论上有着相当的造诣，著有《书星楼医案》一书。

曾懿：清代女医学家。她擅长瘟病，用药有独到之处，自制诸方，配合巧妙。撰有《医学篇》二卷。



我国第一位提倡晚婚的医学家



晚婚对于优生优育、提高人口素质是非常重要的，对此，我国古代医学家也早有论述。远在公元4世纪，即南北朝时，著名医学家褚澄就根据中医基础理论，阐明过早婚的害处，并提出了晚婚的具体年龄。他指出：“合男女必当其年。男虽十六而精通，必三十而娶；女虽十四而天癸（生殖之精）至，必二十而嫁。皆欲阴阳充实，然后交而孕，孕而育，育而子坚壮强寿。今未笄（未成年）之女，交而不孕，孕而不育，育而子脆不寿，此所以无子也。”

褚氏强调，《内经》虽然认为男子十六岁、女子十四岁就已经具备了生儿育女的能力，但实际上并未达到真正适合生育的年龄。如果要做到“孕而育，育而子坚壮强寿”，必须男子“三十而娶”，女子“二十而嫁”，使“阴阳充实”，所以说“合男女必当其年”，男婚女嫁必须在身体发育成熟后方可。

褚澄首先提出晚婚理论，是我国第一位提倡晚婚的医学家。





我国古代医生的称谓



疾医：周代医官名，相当于后世的内科医生。

医师：首见于春秋战国时代的典籍中。

太常：医官名，秦置奉常。公元2世纪中叶，汉景帝改称太常。至西汉时，设太常、少府官职，属于太常的为百官治病，属于少府的为宫廷治病。

药医师：我国唐代已设药医师（后称药师）负责采办药品。

太医令：东汉曹魏时设置，隋唐改称太医署令。此系管理医疗的职官。

太医博士：北魏置太医博士以教子弟。

医生：此称呼始于我国唐代。

医士：本名首见于我国北宋。

郎中：始于我国宋代，始周密《武林旧事·诸色伎艺人·说药》有扬郎中、绿郎中，我国南方各省皆称医生为郎中。

大夫：始于我国宋代，见洪迈《容斋二笔》卷十六。今北方仍有称医生为大夫。

院使：隋唐设有太医署，宋有医官院，金代始改称太医院。置提名为长官。明清相沿，长官称为“院使”，下设御医、吏目、医士数十人，主要为宫廷、皇族服务。御医，即皇帝内廷供奉的医生。



大夫·医生



大夫，是中国古代职官、阶级地位的称号。所谓大夫，最初乃儒家学派所倡导之“修、齐、治、平”中修身、齐家之对象。

后世，在我国广袤的北方地域，有许多人称治病救人的医生为“大夫”。南宋时号称“三洪（洪皓之子适、遵、迈）闻名满天下”之一的洪迈，在其所著《容斋随笔·医职冗滥》条记载：医生另设官阶，分别为大夫、郎等。

医生一词见于《唐六典》，是今天对广大医务工作者的泛称之一。至于先秦《六经》中《周礼·天官》所记“医师”一词，今天已变成了专业技术职称。