

天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

肖占鹏 主编



点亮 一盏感恩 的灯

感恩，应该成为我们的一门必修课。



★ 天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

肖占鹏 主编

点亮 一盏 感恩 的灯

图书在版编目 (CIP) 数据

点亮一盏感恩的灯 / 肖占鹏主编.
—天津:天津教育出版社,2007.4
(青春悦读)

ISBN 978-7-5309-4882-8

I.点... II.肖... III.散文—作品集—中国—当代 IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 030407 号

点亮一盏感恩的灯

出 版 人 肖占鹏

主 编 肖占鹏

选题策划 张纪欣

责任编辑 匡 威

装帧设计 张丽丽

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号

邮政编码 300051

经 销 新华书店

印 刷 天津泰宇印务有限公司

版 次 2007 年 4 月第 1 版

印 次 2007 年 4 月第 1 次印刷

规 格 16 开 (787×960 毫米)

字 数 238 千字

印 张 15.75

插 页 1

定 价 19.80 元



录

包利民

最美的一觉 / 2
左手的报答 / 3
最美的理由 / 4
祖母的眼镜 / 6
最美的药味儿 / 7
日记 / 8
我为姐姐唱首歌 / 9
撑开幸福 / 10
爱的支撑 / 12
母亲需要什么 / 13

崔修建

常怀感恩之心 / 16
放一把钥匙在你这里 / 18
芬芳的100美圆 / 19
给“注定”一个例外的解释 / 20
过时的明信片 / 23
怀揣两块糖 / 24
母亲不为儿子骄傲 / 25
收藏阳光 / 27
四分钱的午餐 / 30
微笑的力量 / 32
幸福，是现在进行时 / 33

一双融满深情的鞋 / 35
一杯安慰 / 36
用心灵倾听 / 38

感动

点亮一盏感恩的灯 / 42
感谢一只流浪猫 / 43
留一些柿子在树上 / 44
最傻的人成功了 / 45
最后的六条毛裤 / 46
爱心带来奇迹 / 48
想起那件旧雨衣 / 49
忏悔 / 51
不做栋梁的理由 / 52
一只手套 / 53

蒋光宇

传递贝多芬之吻 / 58
爱心的力量 / 59
母亲的一句话 / 60
伟大的竞争 / 61
统帅与老人 / 63
穿着破皮鞋攀登 / 64
小贝利擦球鞋 / 64
为了祖国的尊严 / 66

母亲的杰作 / 67
前进一步 / 69
伟大的心灵 / 70
1万元与1千万元 / 71
出返往来 / 72
爱的力量 / 73

李雪峰

售予自尊 / 78
给妈妈的音乐 / 79
最珍贵的施舍 / 82
一地白纸 / 83
亲情数码 / 85
送错的玫瑰 / 87
谢谢我 / 90
老人和鲜花 / 92
打给母亲的电话 / 94
借给别人的妈妈 / 96

林夕

人生的钥匙 / 102
不要那样对父亲说话 / 103
给欲望设定底线 / 105
爱的残忍 / 106
给孩子的兜里装什么 / 108
原创儿子 / 109

罗西

感恩的力量 / 112

把别人送的伞撑成一片晴空 / 113
阳光无香 / 114
花开了就感谢 / 115
春天来了 / 116

澜涛

情书 / 120
母爱糖果 / 122
那个声音抚摸过我的青春 / 125
来世，我要为你变成另一只蝴蝶
/ 127
最动听的声音 / 129
父亲 / 131
因为爱你，才舍弃你 / 133
医者无疆 / 136
守护 / 138
第九个保姆 / 140

马德

不该丢掉的东西 / 146
长大的声音 / 147
瓶水之爱 / 149
娘亲似金 / 150
生活对爱的最高奖赏 / 152
杰瑞的天堂 / 153
两颗纽扣的爱情 / 155
来，我帮你 / 157
生活赐予善念的奖赏 / 159
我是如此地爱你 / 160

一个人的最后温暖 / 162

乔叶

缆车里有一双高举的手 / 166

在水上写字 / 168

亲亲土地 / 169

生命常常是如此之美 / 171

母亲的底线 / 173

谢辞 / 175

阳光地带 / 176

坐在最后一排 / 177

因为有爱，所以多情 / 180

有那样一个下午 / 181

王国华

深深一躬 / 186

妈妈的橘子 / 187

唤醒植物人 / 188

情牵一生 / 190

偷枣情缘 / 191

谎言接力 / 193

新年快乐 / 194

大家的孕妇 / 195

真金在心 / 196

雪小禅

感恩是一种生活态度 / 200

佛心 / 202

这世间最凡俗的爱情 / 203

八十以后才开始 / 206

薄青瓷的初恋 / 208

被幸福淹没 / 209

赠人玫瑰 / 211

房前种菜，屋后栽花 / 213

游宇明

假设让大人做一次作文 / 216

抚摸一个词 / 217

母亲不怕蛇 / 219

张丽钧

感恩是门必修课 / 222

爱生爱 / 223

走不出你的怀抱 / 225

芬芳故事 / 226

至善的祝祷 / 227

铭心故事 / 229

打动我的心 / 230

点触心灵 / 232

今生与谁同坐 / 233

点亮日子 / 234

热泪倒流 / 236

一念慈心 / 237

至尊生命 / 238

快乐玄机 / 239

给自己的犒赏 / 241

懂得生活的人 / 242

亮

亮

亮



包利民：曾用笔名黎民、利民、去绝踪。家乡在黑龙江的小城呼兰，萧红的故乡。迄今已在全国各大报刊发表文章数千篇，每年有多篇文章被《读者》《青年文摘》上百家文摘类报刊转载，并有数百篇文章入选各种丛书。《格言》杂志签约作家。中国版权中心签约作家。龙源期刊网签约作家。



最美的一觉

我读初中的时候，大哥就早已辍学了，帮父亲去后山采石场拉石头。那时家里很穷，根本供不起两个孩子上学，于是大哥选择了放弃读书，他说：“反正上学别人也嘲笑我，就算学习再好，也不会有学校要我，不如帮家里干活，把弟弟供出去！”

大哥和我睡外面的小屋里，一张大木床是父亲做的。拉了一天的石头，大哥总是吃过饭上床便睡。大哥总是侧卧着睡觉，蜷着双腿，有时在灯下学习的我抬起头看见大哥睡觉的样子，心中便会涌起浓浓的感动与感伤。

后来我上了镇里的高中，没有住校。镇上高中离我们村有十八里的山路，我每天都要步行上学放学。当初父母也让我住校，我坚持不住，除了为省钱，更是想和大哥住在一起，我希望每天晚上都能看到他。

那时我的个子已远远地比大哥高了，大哥只到我的肩膀。可就是这样瘦小的大哥，把一车车的石头拉到了山外，他用窄窄的双肩，把这个屋顶慢慢地撑起。那一天，干了一天活儿的大哥刚从山里回来，饭还没顾上吃一口便被舅妈带着去相亲了，这是第一次有人给大哥介绍对象。大哥很快便回来了，说对方是个寡妇，没有看中他。

吃过饭大哥便回屋躺下了，依然是侧卧的姿势。那晚我没有学习，早早地躺在大哥身边。大哥并没有睡着，过了好久，他忽然问我：“小弟，知道大哥最大的心愿是什么吗？”我无语，心变得沉重起来，我的大哥，他失去了太多的东西了。大哥说：“我就是想能平躺着好好睡上一觉！小弟，平躺着睡觉是不是很舒服？”黑暗中，我的泪汹涌而出。

大哥生下来就是驼背，后背高高耸起，像背了一个大大的包袱。他只能侧卧着睡觉，整日劳累的他，能平躺着睡一觉竟成了最大的心愿！我的心忽然很痛很痛。

第二天，我早早地回到家，翻出父亲的木锯，把床板拆下来，在大哥睡觉后背的位置，用锯拉开了一个方洞。然后把床板安上，铺好了褥子。大哥回来

后，当他吃过饭上床睡觉时，我说：“大哥，今晚你可以平躺着睡一觉了！”大哥一愣，我掀开了被子，床那里凹下去一个坑，大哥的眼睛一下子湿了。

那个晚上，大哥平躺在床上，痛快地舒展着四肢，不停地说着：“太舒服了！每个部位都可以好好休息了！”在黑暗中，我的泪水又一次滑落。第二天早晨，大哥显得比平时都有精神，看来他真的睡了很好的一觉。可是晚上放学回来后，发现大哥把那块床板又钉上了。他对我说：“有昨晚那一觉就够了，知道了平躺着睡觉的滋味儿。以后还是老样子吧，我怕睡常了自己会变懒啊！”我的心濡湿了，亲爱的大哥是不想让自己过得太舒适了啊！看见我难过的样子，大哥轻声说：“别难受，小弟，总会好起来的。我会记住昨天晚上的，那是我这辈子睡得最美的一觉了！”

如今我已远在千里之外，大哥依然在家乡忙碌着。我在心底默默祝福着大哥，祝福他每个夜里虽然睡得不安稳，却会夜夜都能有最美好的梦！



左手的报答

邻家有个女孩，十六岁，左手微有残疾，五指无法伸直，只能蜷缩着。每天早晨我都能看见她从窗前走过，背着书包，右手提着饭盒。一直以来都是这样，直到有一天，我发现她开始用左手提饭盒。左手伸不开，她就用弯曲着的手指勾着装着饭盒的塑料袋，小心翼翼的，也很吃力，而右手却悠闲地摆动着。

有一天我问起她这件事，她一笑说：“从小到大，许多本来应该是左手干的活儿都让右手干了，所以有时候也该让右手轻松一下了！”我问：“左右手都是自己的，干吗分得那么清楚呢？”她正色道：“那可不行！虽然那么说，但是左手还是应该对右手存在着感激的！”一瞬间我的心忽然被触动了，却又说不出为什么。

我有一个朋友，长相英俊，事业有成，可找的女朋友却各方面都普通得不能再普通。我们多次问其原因，他都笑而不答。在一次酒后，他终于说出了原

因。第一次遇见那个女孩，女孩正在剪指甲，不是用指甲刀，而是用普通的剪刀。他便饶有兴致地看着，心想一般人都不会用左手使剪刀，看她一会儿怎样给右手剪指甲。女孩飞快地剪完了左手的指甲，然后刀换左手，灵活而熟练地给右手剪起指甲来。他吃惊地看着，终于忍不住问：“你左手也会使剪刀？”女孩说：“当然了，就是为了给右手剪指甲嘛！从小就习惯了用剪刀剪指甲，不愿意用指甲刀。右手每次都给左手修剪得那么好，左手也应该好好报答右手啊！”那一刻，朋友便被深深感动了，为了女孩那份细心与善良。

左手对右手的报答，有几人能想得到做得到？我们往往忽视来自最亲近人的关怀与爱，一直以为那是极自然极应该的，就像我们不会去想右手曾为左手所做的一切。最细心的关怀与最真挚的爱往往来自于生活中最平凡的点点滴滴，而那些注满了真情的细节却是我们常常所忽视的。明白了这一点，我们就会好好去珍惜去报答。好好珍惜并报答来自身边的爱，生命才会是真正的无怨无悔。



最美的理由

我在哈尔滨报社的时候，社里新来了一个女大学生，叫李小然。她住的地方和我离得很近，熟悉了之后，我们下班时常一起走。

那条路很是吵闹，先是经过一所中学，下班时正赶上学校放学，学生一拥而出，一时间摩肩接踵，笑声吵嚷声不绝于耳。过了学校不远，要经过一个菜市场，那是另一种喧嚣，空气中充斥着各种味道。所以每次从那条路上经过，我都会感到心烦意乱，如果逢上心情不好，则更是火上浇油。

而我身边的李小然却恰恰相反。她走在这条路上总是面带微笑，特别是在穿过菜市场之前，她都习惯地整理一下头发，脸上的笑容也更灿烂。我常笑着对她说：“一看你就不喜欢上班，所以下班了才会这样开心！”有时就算她在班上生了些气，心情很糟，可她的坏心情也只能维持到过了中学。一进菜市场，她便又是笑靥如花了。我便取笑她，说她一见到吃的便什么都忘记了。

有一天，李小然在班上接了一个电话后，变得沉默起来，神情恍惚，一种欲哭无泪的神情。那一天她的工作频频出现失误，被老总当着大伙的面批评了一顿。下班后，我和她默默地往回走，在一起这么久，我还从没看见她这样忧伤过。穿过中学门前嘈杂的人群，在菜市场前，她停住了脚步，习惯地理了理头发，然后垂下头。过了好久，她抬起头来，脸上又漾满了笑意。走在菜市场里，她又是神采飞扬了。

过了菜市场，前面的路口便是我们每天分手的地方。在那个路口，我问李小然：“发生什么事了？”她微笑着说：“和男朋友分手了！”我仔细地看着她的眼睛，问：“你没事吧？”她说：“没事，我不会把任何的坏心情带过这个菜市场的。”我问：“为什么？”她说：“我以前就在前面的那个中学上学，我爸爸在这个市场里卖鱼。在我八岁的时候，妈妈就去世了。爸爸把我拉扯大的，为了我，他没有再找过伴儿。他白天去江上捕鱼，下午来市场上卖，每天都很辛苦。我从来不以有个卖鱼的爸爸而感到自卑，我常常指着爸爸忙碌的身影告诉同学，那就是我的爸爸。每天放学后，我都到市场里和爸爸一起卖鱼，一起回家。爸爸的腿由于长年的在江水里打鱼，有很严重的风湿病。有一次卖完鱼，他都站不起来了，当时我哭了。爸爸对我说：‘别哭，孩子。爸爸喜欢你高高兴兴的样子，答应爸爸，不管遇到什么事，都要很快地恢复快乐。每天看见你笑着走进市场，我的心里就非常高兴，什么苦啊累啊的就全没了。’”

李小然脸上有着很幸福的神情。我问：“后来呢？”她眼神一黯，说：“后来，爸爸去世了，在我上高三那年。那时奶奶过来和我一起住。我记住了爸爸的话，不管发生什么事，我都会很快地雨过天晴。走进这个市场之前，我一定要让自己快乐起来。我笑着走在市场里，就像爸爸还在不远处看着我。”

我的心涌起了巨大的感动，明白了李小然为什么每次都微笑着走过菜市场，也明白了世界上无处不在的恋恋亲情，这是让她开心快乐的最美丽的理由啊！我们真的应该快乐地工作和生活，不只为了自己，也为了那些我们深深爱着的、也深深爱着我们的亲人！



祖母的眼镜

祖母年轻时就近视，戴着厚边的近视镜，姑姑说是她少年时读书时近视的，父亲说是遗传的。我去问祖母，她自己也说不清楚。不过祖母的确喜欢读书，家里的藏书她大都看了，包括那些艰深乏味的哲学书籍。

有一次祖母又张罗着重配眼镜，每配一次度数就要增加一些。配好新镜子后，祖母把原来的眼镜小心翼翼地放进了一个小木箱里，我过去一看，里面摆了好几副眼镜，那都是祖母用过的，祖母将它们收藏得好好的。

祖母一过七十就不再看书了，因为她已很难看清书上的小字了。有时邻家的人过来串门，她都看不清是谁了。我一买回新书来，祖母都要先拿过去，翻看几页便又还给我，轻声地叹息着。于是一有空我就给她念书听，祖母很高兴，逢人就说：“我大孙子就是我的眼镜！”

祖母的视力越来越差，父亲想再为她换一副眼镜，可是到了配镜子的那里，祖母试了好几个度数都不行。后来店里的师傅对父亲说：“老人家年纪大了，就别配镜子了，对眼睛也不好！”于是我们便回来了。那天祖母摘下她最后一副眼镜，说戴不戴都一样了。她把眼镜锁进了小木箱，动作缓慢而伤感。我跑过去对她说：“奶奶，我永远做你的眼镜！”祖母轻抚着我的头说：“好孩子！”

可是我没能守在祖母身旁做她的眼镜，一年后我去外地上了大学，后来又在外地参加了工作，一年也难得回去一次。在电话里听父亲说祖母的眼睛几乎什么也看不见了，毕竟年岁大了。当时我的心充满了想哭的冲动。

去年祖母过八十大寿，我赶了回去，叔叔、大爷、姑姑他们全都回来了，祖母在儿女们及孙子、孙女、外孙子、外孙女的簇拥下开心地笑着。奇怪的是，平时连人影都看不清的祖母，竟能看清我们，不会叫错任何一个人。这让我们深深地感动。

忽然明白，祖母之所以能看清她的儿孙们，是因为她的心里有一副眼镜啊！祖母对我们那份深深的爱，就是她永远清晰的眼镜啊！



最美的药味儿

那一年我在街角的一家中药铺打工，主要工作是卖中草药和中成药。药铺生意还不错，而且免费代熬中草药，每天来买药熬药的人很多。那时药铺周围常弥漫着浓浓的中药味儿，路边的行人往往是掩鼻而行。

不知从哪一天起，我发现有个十三四岁的少年每天都要在药铺前的台阶上坐上一会儿。有时是中午，有时是晚上，晚上时他背着书包，看样子是不远处那所中学里的学生。他就那样静静地坐在台阶上，脸上带着微笑，神情很是安详平静。一开始我以为是个放学后贪玩儿的孩子，可是时间长了就觉得不对，因为他根本就不玩儿什么，只是坐在那里发呆，这让我很是奇怪。

有一天药铺停业清点，周围的空气难得的清新起来。傍晚时那个孩子又出现了，他并没有像往常一样坐在台阶上，而是在药铺门前来回地走着，一副若有所失的样子。最后他黯然地离开了，我第一次发现他的背影是那样地落寞。忽然明白，他也许就是来闻闻那熬药的气味的吧！可是中药的味道苦涩无比，别人都是避之不及，他怎么喜欢这种味道呢？

那个有着很好晚霞的黄昏，我终于站在了他的面前。他仿佛从遐想中惊醒，我轻声地问：“你很喜欢中药的味道吗？”他看了看我，然后点了点头。我又问：“很难闻的啊！你为什么喜欢呢？”他抬起眼来，轻轻地说：“我就是在这种气味中长大的！”见我不解的神情，他慢慢地向我讲述着他的故事。在记忆中，他的母亲就是长年喝中药的，身体从来没有好过。小小的年纪，他便能给母亲熬中药了。虽然母亲长年卧病，可是对他却依然是关心备至，这让他感动至极。于是每天殷勤地熬药，希望母亲的病能早日好起来。

我问：“你妈妈现在一定已经全好了吧？”他摇摇头，说：“三年前，妈妈便去世了！”我一时黯然，不知该说些什么话来安慰他。他看着远方，说：“第一次经过这里时，闻到熬药的味儿，我一下子就想到了妈妈，想起了她在时的那些日子，心里就觉得暖暖的。于是我就每天来这里坐上一会儿，在这种气味儿里，我就像回到了从前一样，觉得妈妈正在屋里等着喝药呢！”他的脸上露出

了微笑，一下子把我的心映得暖暖的。

那个傍晚，我陪在台阶上坐了很久，觉得自己心里有些东西不知不觉地在融化着，使心变得濡湿起来。世间的每一种美丽情感都会撞痛我的心，让我常常想起那些深深系挂着的亲人。在氤氲的药味儿中，我的灵魂又一次受到了全新的洗礼。我会好好去爱自己的亲人，不论他们在或不在，因为是他们给了我最美的回忆和最好的生活。



在麻栗坡老山前线，几个战士躲在猫耳洞内喘息着。阵地依然在敌人手上，他们一个连的战士冲锋了几次，遇到了敌人猛烈火力的抵抗，阵地没有夺回来，战士也只剩下了这几个。

其中有个叫林锋的战士，他从怀里掏出一个日记本来，借着外面炮火的闪光匆匆地写着什么。旁边的一个战士探过头看了一眼，只见他写着：“妈妈，我……”火光便熄灭了。休整了一会儿，他们又发起了一次冲锋，可是敌人的火力太强，他们被迫又退了回来。林锋又掏出了小本本，用铅笔写着什么，旁边的战士探过头看了一眼，依然只看到“妈妈，我……”便又是漆黑一片。

后来，后方部队来援，他们成功地夺回了阵地，并乘胜向前挺进。林锋一直冲在最前面，虽然身上已多处负伤，可是却不能阻止他冲锋的脚步。每次战斗的空隙，他都要在日记本上写下几句话。

天刚放亮时，全面的大反攻开始了。林锋冲出掩体，向敌人的阵地扑去，身边的许多战士倒下了，他视而不见地大步向前。忽然，一颗子弹射中了他的头部，他倒下了。在地上，他吃力地掏出日记本，用尽最后的力气写下了一句话，便永远地闭上了眼睛。

战争胜利后，林锋的母亲来到那里的烈士陵园，在儿子的墓前久久地站立着。她的手上拿着那个小日记本，每一页上都写满了同一句话：“妈妈，我还

活着！”只是在后面的一页，写着另一句话，一句被鲜血染红的歪歪斜斜的话：

“妈妈，你要好好活着！”



我为姐姐唱首歌

邻家有个九岁的小女孩，是弱智，而且口语不清，一说话就淌口水，父母都不喜欢她，只有姐姐照顾她，要不她早就冻死在外面了。姐姐一点也不嫌她脏，每天都帮她洗澡梳头，而她只知道傻笑，或者嘴里含混地说着谁也听不清的话。

有一次，她一个人在外面玩，走着走着便找不到回家的路了，便顺着路一直走下去。晚上的时候，姐姐发现她没有回来，便急忙出去找，走遍小城，打听了许多人，最后终于在郊区的派出所找到了她。抱着妹妹，姐姐的脸上淌下了眼泪。从那以后，姐姐便不让她自己出去，一直把她带在身边。姐姐曾两次把她送去幼儿园，却都被老师给送了回来。于是姐姐便自己教她识字，虽然这很难很难，可她从不放弃。她甚至教妹妹唱歌，唱那首“我们的祖国是花园，花园的花朵真鲜艳”，一遍一遍，可是妹妹只是大声地哼着，根本听不清歌词和曲调。姐姐就天天教她，她相信妹妹总有一天能学会的。

姐姐出嫁的那天，爸爸妈妈把她锁在了家里，不让她去参加婚礼。新婚庆典正在进行的时候，姐姐发现妹妹忽然跑了进来，裤子在膝盖处破了一个口子，有血正渗出来。她紧紧地抱住妹妹，难以相信弱智的妹妹怎样从家中的窗户跳出来，又找到了这个酒店。妹妹忽然从她的怀里挣脱出来，从主持人的手里要过话筒，咿咿呀呀地说了起来，人们能听清她说的是“我要给姐姐唱首歌”。说完她便大声地唱起来，实际上那不是唱，就是在喊，喊些什么谁也听不懂。而姐姐却很熟悉，她唱的正是自己教过她无数遍的“我们的祖国是花园”。唱完后，所有的人都鼓起了掌，没有一个人笑。在众多的宾朋面前，姐姐泪流满面。

婚后的姐姐仍然关心着她，教着她，终于，她的智力开始慢慢地恢复。后

来，她上了小学，并跳了两次级。在姐姐爱的滋润下，她慢慢地成长着。在姐姐结婚五周年的纪念酒会上，已读初中的她忽然站起来，深情地对姐姐说：“姐姐，谢谢这些年来你对我的爱，让我为你唱首歌吧！”然后她大声地唱起来：“我们的祖国是花园，花园的花朵真鲜艳……”



撑开幸福

她来自极遥远的一个农村，在这所大学里，应该也是最贫困的学生了。她的家乡极偏僻，离最近的县城也有一百多公里，因为土地贫瘠而稀少，那里的人们都相当穷，而她家比别人家更为困难，因为要供一个孩子上学。所有的经济来源就是那几亩薄地和院子里的十几只鸡了。

上大学后，她的家更为窘迫，可即便如此，父母还是极力地支持她上学。她在高考之前从没去过城市，高中是在镇里读的，在县城参加高考时，她便被城市的一切所震惊了。而来到省城上大学，在这座现代化大都市中的所见，让她觉得县城就像农村一样。说实话，虽然父母每日为了她而辛勤劳作，可她却并没有多少感恩之情，甚至还有一丝埋怨，更谈不上什么幸福了。对贫穷的憎恶，使得她对自己的父母和家庭也有了浅浅的厌倦。

有一天和同学街上闲逛，当时正是盛夏，太阳毒毒地在头顶悬着。忽然她惊奇地发现，许多人都撑着伞在行走。她从没见过现实中的雨伞，只在村长家的电视中看见过。于是她问同学：“没下雨她们打着伞干什么？”同学惊奇地看着她说：“遮挡阳光啊！”她的脸立刻红了。从那以后，再遇见自己感到奇怪之事，她绝不再问别人。

只是，那些伞一直在心里飘啊飘的，挥之不去。她想到了自己的家乡，那里的人连一件塑料雨衣都没有，而那里的夏天总是大雨滂沱，晴天时更是炎热无比。父母总是在大雨中去田里干活，把那些秧苗及时地扶正，更多的时候，是在烈日下劳作。她想起了父亲肩上晒脱的一层又一层的皮，和母亲红肿的后

背。要是有了把伞就好了，父母就可以不怕日晒雨淋了。第一次，她的心中涌起了对父母的心痛之情。

她去商店看过，一把最普通的伞也要十元钱。十元钱，对于她来说是近一个月的生活费，对父母来说，是在暴雨烈日下劳动不知多少时日才能换得的。她开始攒钱，在暑假来临之前，终于拥有了一把淡蓝色的伞。

放假了，坐了一夜的火车，她回到了县城，又转乘去镇上的客车。从镇上到自己的村子，还有三十里的土路。她在太阳底下，紧紧地攥着那把伞，却舍不得把它撑开，尽管阳光晒得身上火辣辣地疼。离村子还有十里路的时候，天色突变，一会儿工夫便下起大雨来，她一下便被淋透了。可她依然没有撑开伞，她要把这把伞的第一次让父母去体验。

快到村子时，她没有回家，直接向自家的田里走去，她知道父母此刻一定在田里干活。当父母的身影隔着雨幕映入眼帘，她喊了一声，跑过去，浑然不顾泥水溅在身上。父母见到她，很惊喜地表情，说：“这么大的雨，咋不直接回家？”她把伞撑开，举到父母的头顶，伞下立刻便出现了一个无雨的空间。父母高兴地说：“这玩艺真好，雨浇不着了！”她看着父母满足的神情，心底柔柔地痛。回去的路上，雨过天晴，太阳的威力再度显现出来。她仍把伞举在父母的头顶，阳光便一下子被赶跑了。父母的惊喜更增了一层，没想到这样一把伞，居然有这么大的作用。

生长了近二十年，她第一次有了幸福的感觉，而这份幸福，是在父母沧桑的笑纹中找到的。她忽然明白，幸福一直都在，只是她没有像撑伞一样把它撑开，而是一直都收敛在心底。

是啊，只要撑开心中那把幸福的伞，那么生命便会有一片无雨的天地，便会有一个清凉的世界。