



# 沧浪之歌

CANGLANG ZHI GE

主编 © 宋文辉

古吴轩出版社

主 编 © 宋文辉

沧  
浪



歌

古吴轩出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

沧浪之歌/宋文辉主编. —苏州: 古吴轩出版社,  
2007.6

ISBN 978-7-80733-153-7

I. 沧… II. 宋… III. 报告文学—中国—当代 IV.I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第092394号

**摄 影:** 唐苏民 李幼中 陈曙光 高榴松 屠德顺  
陈寿恺 蔡叙荣 刘龙生 郁剑平

**责任编辑:** 韩光浩 唐伟明

**装帧设计:** 唐 朝 陈笑笑

**责任校对:** 徐芙后 潘家荣

**责任印制:** 蒋家宏

**书 名:** 沧浪之歌

**主 编:** 宋文辉

**出版发行:** 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号 邮编: 215006

Http://www.szrbs.net/gwx E-mail: gwxcb@126.com

电话: 0512-65232286 传真: 0512-65220750

**印 刷:** 苏州恒久印务有限公司

**版 次:** 2007年7月第1版 第1次印刷

**开 本:** 700×1000 1/16

**印 张:** 14.25

**书 号:** ISBN 978-7-80733-153-7

**定 价:** 32.00元

如有印装质量问题,请与出版社联系。



## 《沧浪之歌》编委会

主 编

宋文辉

副主编

路 军 陈忆善 李纪福 陈曙光

编 委 (以姓氏笔画为序)

卜 秋 王泳生 王树民 毛铁强 尹晓宁  
朱奚红 华 丽 许云珍 李纪福 吴友良  
宋文辉 陈忆善 陈曙光 周建华 郑利江  
赵 亮 贺怡明 顾建平 徐文祥 唐剑荣  
曹培元 常建忠 路 军

策 划

马汉民 燕华君

统 稿

薛亦然 燕华君 吴 红

编 务

薛海云 张金林



## 序

范小青

这是一本地图。

但它不是一般的地图。因为它不是用标识组成的，也没有多少图解的说明文字，它不用箭头来表示方向，也没有红红绿绿弯弯曲曲的线条。

它用优美的文学语言凝结而成，用丰富的情感滋润孕育而出。所以，它又是有箭头有方向的，它也有它各色各种的线条，只是，这些方向，这些线条，都渗透在每一个篇章的字里行间，都充满在每一页纸张的里里外外，于是，我们跟随着写作者的心理线索，去读，去感悟，就开始了我们在这部特殊的地图上

行走。

于是，我们也就行走在沧浪区这片既被古树遮荫宁静安详又是阳光普照欣欣向荣的土地上了。

翻开这本地图册，我们看到了纵横交错的线路以及从这些线路引伸出去的辽阔的世界，让我们目不暇接。好像在忽然间得到了许多的宝贝，一下子竟有些眼花缭乱，无从下手了。

让我们静下心来，细细地品味，慢慢地享受吧。假如地图上的某一个走向是从历史走向现在，从老街走向新城，那么，它的另一个走向也许就是在许许多多的人物中间穿行了。

《沧浪之歌》正是带着我们尽情地游历每一寸热土，感受历史与现实的融会贯通，感受现实在历史的延续中展开了新的一页；让我们幸运地遇见一个又一个的沧浪人，体会他们的酸甜苦辣，体会他们的奉献与努力；还给我们讲述林林总总的故事，让我们跟随着这许多平凡而生动的故事，深入到大社会的每一个小细胞，去了解这个地方的流水般的时间与广阔无垠的空间。

这里有22篇文章，就有22个角度。这22个角度，从政府机关社区街道到老百姓欢迎的“法律诊所”，从古运河古城门到新城区里崭新的建筑，从像大树一样挺立起来的商人到默默挥洒汗水的工人，从轻歌曼舞的老太太，“快乐城



堡”里的小学生到古晋门的龙舟队，沧浪区的每一个街角，每一处风景，沧浪区的各行各业的代表人物，都走到了台前，站在我们面前，没有被遗忘的角落，没有重要和不重要之分。它们织成了一幅全景图，它们构筑了一道风景线，它是一个万花筒，是一个窗口。

站在这个窗口前，我们听到了一首流动的歌，那就是沧浪之歌。

从沧浪之水到沧浪之歌，历史走过了数千数百年，这个古老的区域依旧是那么的生机勃勃，依旧是那么的仪态万方。

现在，《沧浪之歌》将这生机勃勃和仪态万方放到了我们的面前。

我只是粗略地拜读了其中的一部分作品，它们所特有的文学的厚度、新闻的速度、生活的浓度，深深地打动了。因为我看得出来，每一个作者，都对这个古老城区的新变化怀有深切的体验和满腔的喜悦，在他们的内心深处，为所写的对象感动，为沧浪区的发展和变化欢欣鼓舞。有生活才有报告，有感动才有文学，当生活感动了报告人，当报告人的文采被生活的激情激发起来的时候，华章就这样产生了。

人物感动了他们，他们又感动了读者。

感动我的还有一个特别的方面，那就是这本书的朴素之气。翻读这本书，就像漫步在运河边，一切都是那么的近切和熟悉，字里行间无不充满了生活的烟火气，真实而朴素，好像它携着我们的手，穿行在我们从小到大成长的地方，走着走着，就碰见了老邻居、老朋友，走着走着，就发现旧貌变了新颜，一切都是心领神会的。

所以，我忽然又觉得，这本报告文学集，又会成为一本沧浪区的今日指南。如果你是一位游人，它就是你的尽善尽美的导游图。

不多久前，我才听说沧浪区正在筹备一本报告文学集，要从方方面面反映沧浪区的建设和新发展。当时我还想，这件事情的难度挺大的，恐怕得花费较大的精力和较长的时间才能做起来呢。没想到一眨眼间，书稿竟然已经出来了，速度真是惊人。

但回头想想，应该是不用惊讶的。我们的建设者，正是以这样的一种精神和这样的一种速度在建设着新的天堂，建设着精神和物质的文明世界。





## 目 录

序 .....	001	“法律诊所”的故事 .....	101
一、时尚年华		夕阳无限好 .....	111
好大一棵树 .....	009	他是一座山 .....	117
同程, 梦开始的地方 .....	017	四、真情风暖	
古韵今风十全街 .....	026	幸福像花儿一样 .....	133
银之晋门 .....	035	春风拂面万丝柳 .....	141
漫步沧浪新城 .....	041	蝴蝶飞进你窗口 .....	151
二、梦中天地		雨露春晖 .....	160
苏州不曾失落的街巷 .....	053	莫道桑榆晚 .....	169
诗意地栖息在大地上 .....	063	五、诗意飞歌	
温暖送万家 .....	071	老百姓的会客厅 .....	183
好人老汤 .....	081	轻歌曼舞的人生 .....	195
三、守望家园		春天无语, 花自锦簇 .....	204
家住二郎巷 .....	093	托起明天的太阳 .....	213
		编后记 .....	223

时尚  
年华

壹

沧  
浪  
之  
歌







## 时尚年华



如果说，要给几个喜爱沧浪的理由，首先是文化，其次是经济。文化是静，经济是动，动静相济，沧浪便风情万种起来。

十全街之风花，万盛楼之雪月；沧浪新城之金戈，同程网之铁马，而一河水草迢迢、美轮美奂的胥江水，千帆过尽，缓缓驶过文化小舟、经济快艇。

时代在跑，沧浪在飞；经济腾飞，光荣梦想。

沧浪，金戈铁马风花雪月在眼前流转低迴；她不仅仅站立在桥上，更是牢牢地站立在悠远的历史长河中，跨越河流的同时又跨越了历史，她的最终目标气势磅礴，志在必得。

所谓瞬间永远的命题：瞬间是沧浪经济，永远是沧浪经济；瞬间是繁华，永远是繁华，并将世代地一路繁华下去。





## 好大一棵树

谭亚新

家住三香路附近，几乎经常要经过万盛大厦，这座高高的楼宇在如今拔地而起的楼群之众，已经不那么显得突出。直到有一次我在三香广场散步，偶尔抬头才发现了它的美：夜色中，它的尖顶在周围的楼群里显得那么别致，金红色的灯光犹如霓虹色的霞云，虽是夜晚但大楼的好些窗户还亮着灯，晶莹透亮得就像玉树临风气势轩昂。

这时我才感觉到，由于平时我们都忙碌地匆匆行路，很少抬头这么认真地观察过身边的一幢幢大楼，在不长的时间里，它们已从我们身边悄悄耸起。记得好多年前，每次到上海走上

南京西路，我就要用目光向24层高的国际饭店行注目礼，当时这24层在中国在我心里都是一个绝顶的高度。然而今天我身边的是与国际饭店同等高度的万盛大厦，它就像一棵树融入了我们的城市“森林”之中。

关于城市和它的“森林”，有一位诗人这样写过：“钢筋水泥的森林，是我们这座城市的骨架，它支撑起城市的信念，它在最高处插着的风向标，告诉我们，这里自有八面来风。”钢筋水泥的楼宇能迎来八面来风，对这我有些不解，其实从内心深处自问，是对这“水泥森林”生命力有过质疑。自从走近沧浪区的楼群，接触到“楼宇经济”这个名词后，才对这首诗对钢筋水泥浇筑的楼宇有了新的诠释。

此刻，面对这亮着灿灿灯火的大楼，久违的诗情不禁油然而生，呵，这不是火树银花中的“好大一棵树”么！

### 好大一棵“树”

万盛大厦耸立在古城苏州之西护城河边，在这片原是一片青桑的城郊，建造这样一座大厦不能不说是一种远见。大厦始建于1994年，当时它身边的许多大楼还没有出现，“万盛”尽管可以横向伸展长“胖”一点，但是它却注重着城市寸金之地的宝贵，从一开始就选择了“瘦身”。由于渴求长高，它在最高处做了一个鲜明的红色坡顶，楼建成以后无论阴晴雨雪，经过这里人们都能遥遥看到一抹朝霞，一片暖色，那时在全城众多建筑中也是绝无仅有的。

在上世纪90年代初期，24层的大楼是这座城市升华的高度，万盛的出现是一类趋势的引发，当年它也是苏州第一座涉外的商住楼。说起这一点大厦的物业公司负责人吴中一至今还津津乐道。他告诉我，是日益涌动的期货热潮推动了大厦的耸起。当时有许多外地期货商入驻大楼，济济一堂的人流、红红火火的局面，成了万盛名副其实的鼎盛时期。既然我们担任了楼宇的管家，就要管好大楼用好大楼，像爱护树木那样栽培它呵护它。

十年树木，百年树人，这是我们常用来形容成长和成熟的一个比喻。我想如果把这座大厦比作一棵树，它的成长既有共性更有个性。因为树靠栽培一年

一年长大，而这钢筋水泥的“树”一开始就长成这样大，它的成长和生命力在于内部营养的丰厚，质地的强壮，需要付出更多的心血才能让它成材。

其实要做好这样的栽培并不容易，随着国家的宏观控制，一时兴盛的期货热潮渐渐平缓了下来，一些外地期货人也陆续撤出了大厦，就这样万盛大厦的招商引资和物业服务也没有一刻中断过。大厦的管理者清楚，苏州发展的气候势在必行，现代化的步伐必将催生楼宇的活力。这座充满古韵今风的都市，从“工厂林立”到“公司林立”只是个短暂的时间问题。若把万盛比作好大一棵树，那么一切就会像那首充满激情的流行歌曲里唱的“风是你的歌，云是你脚步，无论黑夜和白天，都为人类造福，好大一棵树，绿色的祝福，你的胸怀在蓝天，深情藏沃土”。

有了这样的深情和信念，因此耸起的大厦从没有在精神上倾斜，有几年即使在气候并不理想的形势下，大厦的决策和管理者在工作上也没有过一丝懈怠。记得有一次，也是大厦建造以来唯一的一次，隆冬的严寒使大厦的水管发生了爆裂，水淹进装有10万伏高压环网开关的地下室，造成了非常的危情。在这紧急关头，物业公司一面打报警电话，一面让大楼的所有水泵全部开足排水，电工也及时到位准备随时拉电，在大家的齐心努力下，险情终于得到排除。“发展万盛，杜绝万一”，这句平淡的话语里包含了管理者的多少心血和汗水。

从万盛大厦建楼之初就搬入其中的创元集团，可以说是大厦10多年来兴盛的见证。集团财务公司的陆惠章副总开口就称万盛大厦是“自己的大楼”，这家同样受银监会监管的非银行金融机构，有许多金融机构的资料凭证，他们最关心的是安全，然而当他们进驻至今，这一点担心成了多余，所以让陆总和他的部下们，一踏进大厦就像走进了自己的家。

何止是创元，对于入驻在大厦里的单位和客户，在这里总能感觉到温暖和亲情，总能看到阳光般的微笑。正如大厦的物业者所说，不管在什么情况下大厦的形象一刻也不能受到损害，大厦的形象是要我们用心来维护的。

精心的服务是大树的养料，楼宇经济的发展也在于等待和创造时机。随着经济的飞速发展，为了更好保护苏州这座千年古城，古城区内不再建高楼的限制，无疑为“万盛”这样坐落在运河畔的大厦带来了更好的商机。如果说要让



“万盛”这样的大树枝繁叶茂，需要让每一片绿叶都能闪闪发光。在我想像里，这闪光的绿叶就是大厦的每一扇窗子，每一个夜晚都有灯光亮着的窗子。

### 果实和成熟效应

春风送暖，暖了苏州的四季。

这春风是党的“十六”精神，是用科学发展观制定经济政策，苏州的天时地利人和以及人文环境优势，在这样的大背景下就变得更具非凡魅力。税源经济的科学归属，又使沧浪区胥江街道与地域内的万盛大厦和一些楼宇群体结起了亲缘，于是依托着历史上著名的“银胥门”的人气优势，“万盛”又开始了新的崛起。

毋庸置疑，万盛是一棵大树，但不尽是观赏的树，除了要有美丽的绿叶之外，需要它结出丰硕的果实，只有结满果实才能证明丰收，只有拥有果实才能让大树一年一年生生不息。上面说了这么多果实，下面就让我们先从这座大厦当前的效益和结果来看吧。

先看一组数字：2005年万盛大厦全年出税1642万元，2006年全年出税超过3200万元。这座苏州城最早的商务楼，经历了起落，经过了盘整，已成为促进都市经济发展，向空中要效益的新的载体资源。

为了进一步加快楼宇经济的发展，拓展招商引资空间，充分利用区域经济资源，最近沧浪区胥江街道企业服务中心，组织并联合苏州工业园区职业技术学院开展了一次胥江地区的楼宇经济调研活动，在这份调研报告中，对万盛大厦的历史文化环境、外部卫生状况、装修档次、建筑组合效果、维修及时性、采光效果、金融服务完善度、治安环境、智能化管理程度、交通邮电、绿化覆盖率、电梯使用、车位充足度、甚至洗手间的充足度都作了一一评定。在行业分类统计中可以看出万盛大厦内的企业较多，涉及范围较广，值得一提的是由于其内部设施，物业管理体制以及周边商务环境都比较完善，吸引了一批有较强实力和发展后劲的企业入驻。

关于这一点我们不能不提及胥江街道办事处领导和街道经管科人员的辛