

中国收藏鉴赏丛书

An Illustrated Handbook of Precious Chinese Silver Dollars

中国银圆珍品图录



【第三版】

张永华
编著

中國銀圓珍品圖庫



中國銀圓珍品圖庫

中國銀圓珍品圖庫

中国收藏鉴赏丛书

中国银圆珍品图录

(第三版)

张永华 编著

浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国银圆珍品图录/张永华编著.—3版.—杭州:
浙江大学出版社,2001.5

(中国收藏鉴赏丛书)

ISBN 7-308-01347-2

I.中… II.张… III.①银圆-中国-清代-图
录②银圆-中国-民国-图录 IV.F822.9-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第18018号

责任编辑 胡宁 李玲如

* * *

浙江大学出版社出版发行

(杭州浙大路38号 邮政编码310027)

(E-mail: zupress@mail. hz. zj. zn)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

杭州兴邦电子印务有限公司排版

浙江印刷集团有限公司印装

浙江省新华书店经销

* * *

889mm×1194mm 32开 5.375印张 137千字

2001年5月第3版 2006年8月第9次印刷

印数:51001-53000

ISBN7-308-01347-2/F·323 定价:20.00元

序

《中国银圆珍品图录》的第三版与广大读者见面了。

随着改革开放的不断深入，商品经济的持续发展，人民群众的生活水平不断提高，人们的爱好、兴趣、观念、投资方式也在变化。目前，社会上钱币收藏热潮正在兴起，收藏、爱好古钱币、纪念币的人越来越多，收藏银圆的人也随之增加。张永华先生编著的《中国银圆珍品图录》为广大收藏银圆的爱好者提供了很好的工具书。

中国银圆的制造和流通历史悠久，是我国货币历史的重要内容之一，也是中国货币文化的重要组成部分。作为硬通货，银圆曾在市场上广泛流通；作为收藏品，银圆深得人民群众的喜爱。我国银圆的种类繁多，既有中央政府铸造和各地方政府铸造的，也有私人铸造的。因此，银圆版别很多，在我国大约有300多种。银圆的铸造技艺独特，有的还非常精细，很有欣赏价值。它不仅是当时社会经济、金融业兴衰的历史见证，同时也反映了我国民族文化的发展。由于银圆在市场上停止流通时间已久，多数银圆已收缴进入国库，有的被销毁熔炼，民间已很少见到。因此，留存于民间的银圆便具有较高的收藏价值。

目前，社会上有些不法分子，借收藏者欲求收藏银圆珍品的迫切愿望，制造假银圆，伪造珍品在市场流行，以假乱真，数量很多，收藏者很容易上当受骗。《中国银圆珍品图录》所收集的照片全部摄自于真品，图样资料也较为详细，且绝大部分属珍品，有些甚至为孤品，是广大收藏者、爱好者欣赏和鉴别真伪的参考书。

温法仁
2001年4月



《中国银圆珍品图录》

自1994年出版以来一直深受收藏爱好者的喜爱。因该图录的一大特点是绝大部分照片均摄自编者的小伯父——香港著名钱币学家张璜先生的真品；另一大特点是文字说明较多，特别是对一些稀见币的文字说明更为详尽。因而读者在阅览此书时，一则可以欣赏到一些珍稀银圆，二则可以通过文字的介绍获得一些钱币知识。作为收藏爱好者来说，更是一本不可多得的工具书。

近年来，随着人们生活水平的提高，收藏银圆的圈子越来越大，因而要求也越来越高。为适应市场，该图录再版时，在两个方面作了较大的修正：

1. 增加了文字说明，对有争议的银圆经过多方面的查考，尽可能使之完善。

2. 随着近几年收藏银圆要求的提高，同时受海外泉界的影响，国内的藏家也越来越注重银圆的品相，追求好品相的银圆已成为一种潮流。因而在再版图录的参考价格中，增加了普品、美品、极美品三个等级的品相价格。这里我说明一下，如严格划分品相等级，一般应分为五个等级，即：普品、美品、极美品、近未使用、未使用。但我从多

再版前言

年收藏银圆的实际中得出体会，作为流通的银圆要想搜集到近未使用和未使用的，那是相当艰难的，有些币甚至是不太可能的。对一般藏家来说，能寻觅到极美品相的，已经是很不容易了，故本书采用前三个等级。另外在定品相级别价格的差距上，我充分考虑到有些流通银圆好品相的难觅程度，因而有些银圆品相等级价格差距甚大，这也是很合理的。如“安徽省造银圆”、“新疆币”、“北洋造26年”、“江南省造的‘甲辰TH’、‘甲辰4点花星’、‘光边老江南’、‘辛丑五点花饰’、‘乙巳’、‘癸卯无花饰’等”。这些银圆的极美品相是很难得见到的。

另需附带说明三点：

1. 品相定级的原则：图录中所指的“普品”是银圆的文字、图案尚清晰，有少量的钱戳。如磨损程度相当严重，多处打戳的银圆不属于普品范围。“美品”是指银圆的文字、图案很清晰，只有轻微的磨损，不能有钱戳。“极美品”是指银圆的文字、图案相当清晰，在放大镜下几乎看不出磨损的痕迹。

2. 银圆的定价原则：图录中高档银圆（指定价在5万元以上的）按我国目前收藏能力，购买者甚少，很难定出

较为准确的参考价，因而图录中高档银圆的价格多数是根据林国明《中国金银币目录》中的价格和历次拍卖会上成交价作为参考价，故所定的价格弹性幅度较大。图录中的中、低档银圆的价格，是近一年来市场成交的真实价格，定价较严谨、准确，参考价值较大。这里所说的准确也是相对的，因为这里还存在着地区间的差别和时间上的差别，即表明在一定的区域内和一定的时间内的准确。

3. 书中还载有123种“样币”，这些“样币”都是当时主管货币发行的机构在不同时期提出银圆图案设计要求，由造币厂设计、制模、试铸出少量银圆，呈报主管部门审批时，由于种种原因，未被批准大量生产和流通的银圆称“样币”。

收藏银圆既能陶冶情操，又有研究和欣赏价值。休闲之余看看自己的藏品，真有其乐无穷之感。从经济角度考虑，这又是一笔极好的投资。

再版前夕，写上几句，如有不当，望指正。

陈立平

1997年6月

第三版前言

老银圆在我国进入流通领域已有 300 多年历史,由于它制作精美,又是和白银等值货币,所以一直受到群众的喜爱,至今还有很多家庭以银圆作为“传家宝”世代相传。特别是珍稀银圆越来越少,而近年来收藏大军不断的扩大,识别银圆真伪,首先要从书本开始,故本《图录》的出版深受广大读者喜欢,在短短的 10 年时间里一版再版,再版三版,先后 8 次共印刷了 51000 册,现已售罄。

再版期间得到我国著名的钱币学家钱杰先生和银币收藏家陈立平先生的大力帮助,浙江省钱币学会秘书长温法仁先生在百忙中赐序,在此谨向诸位表达深切的谢忱。老伴陆文祎带着多病之躯,为本书誊稿数百张,殊为难能可贵。

编者把第一版中不尽如人意的部分,甚至有差错之处,在再版中都作了修订,同时充实了近期各家的高见。书中参考价标注,特请陈立平先生根据市场价和拍卖价全面定夺。

现拟出第三版,部分银圆参考价根据市场行情,已作了适当的调整,文字也作了少量的修正,并在图片上标注出鉴别真伪的一些特征点,更利于读者掌握要领,更具实用性,为此甚表欣慰。

由于近年来银价上涨较快,凡是书中价位较低(普品 60~300 元之间的银圆)都分别上涨了 40%~50%,珍稀银圆也有不同的上涨。

由于编者才疏学浅,不足之处在所难免,还望泉家指正、赐教,不胜感激。

张永华

2006 年 6 月 6 日于杭州

目 录

中国银圆发展简史	1
清朝中央造币总厂	4
北京（京局造）银圆	13
福建省银圆	14
台湾省银圆	20
上海银圆	27
吉林省银圆	32
贵州省银圆	46
广东省银圆	52
山东省银圆	56
湖北省银圆	57
北洋（直隶）银圆	60
浙江省银圆	65
湖南省银圆	67
安徽省银圆	72
奉天省（现辽宁省）银圆	76

四川省银圆·····	81
陕西省银圆·····	85
新疆省银圆·····	86
江南省银圆·····	97
云南省银圆·····	110
东三省银圆·····	114
黑龙江省银圆·····	115
西藏银圆·····	116
甘肃省银圆·····	118
革命根据地——苏维埃银圆·····	119
中华民国银圆·····	125
附录 A 中国干支与公历纪年对照表·····	160
附录 B 重量平砵制度表·····	161
参考文献·····	161

中国银圆发展简史

我国用白银作为货币已有二千多年的历史。早在春秋战国时期,就产生了具有一定形状的银币,到汉景帝中元二年(公元前148年),用白银铸成船形和条形银铤作为货币流通,铤上戳记有年号和银匠姓氏,银铤以两为单位,谓称量货币。银币因形状和时代不同有不同的称谓,三国、西晋、东晋时期称银饼(呈圆形)、银笏、银铤(扁平或条形);唐、宋代称银铤;元朝又称银铤为银元宝,一直沿用到明、清。以下着重探讨银圆发展史。

明朝穆宗隆庆元年(1567年),我国海禁已开,欧美各国商人携来本国银圆与我国进行通商贸易,因此批量外国银圆流入我国,并有取代中国银两的趋势。最初民众称这些外国银圆为“番饼”,或称“番银”、“洋银”,也有以其形状统称为“银圆”的。由于这些银圆为各国所铸,名目繁多,于是又从银圆的图案派生出许多俗名,如马剑、站洋、坐洋、鹰洋、蝙蝠、大髻、蓬头、双柱等。在输入我国的外国银圆中以西班牙本洋和墨西哥鹰洋为最多。西班牙本洋自明朝末年至清朝道光二十三年(1643~1843年),二百年间输入1亿多元,墨西哥鹰洋到清朝末年输入近3亿元。外国银圆的大量输入,套购了我国大量的白银。因外国银圆一般重七钱二分,含银量90%,即实含银六钱四分八厘。但银圆形式划一,计算和使用方便,民众乐用,故在兑换中国元宝、银铤时可兑到七钱二分甚至八钱,导致每枚银圆亏损实银一钱左右,每年损失纯银数百万两,长此以往,损失无法估量。此情引起朝野重视,不少有识之士纷纷要求自铸银圆,维护我国的权益。

据传,早在1654~1660年,民族英雄郑成功为筹集军饷,用手工打制了一批“漳州军饷”银币。1662年台湾收复后,郑成功长子郑经(字谨性)又在厦门铸造了一批“谨性军饷”币,但该币究竟出于

何时何人之手,争论颇多,看法迥异,尚未定论。

1791年(乾隆五十六年)为了抵制大批劣质尼泊尔银圆输入西藏,清廷同意西藏在贡布地区觉木宗制造银圆。起初用手工模具打制,1909年开始以水为动力,用机器铸造。

1833年(道光十三年)江苏巡抚林则徐曾奏请朝廷自铸银圆。1856年(咸丰六年)上海三家银号用小型机器试铸壹两银圆共4种,流通市面后民间称便。1881年(光绪七年),吴大澂在吉林设立机器局,用小型机器试铸少量一两制银圆。接着还有贵州、新疆各省用手工试铸过少量银圆。

1887年(光绪十三年),两广总督张之洞为抵制外国银圆的入侵,多次奏请自铸银圆。1888年(光绪十四年)获准建厂,即从英国进口造币机器。1889年(光绪十五年)八月初六正式试铸库平七钱三分、三钱六分五厘、一钱四分六厘、七分三厘和三分六厘五记重新型银圆一套。后陆续铸造七钱二分、三钱六分、一钱四分四厘、七分二厘、三分六厘等成套精美标准银圆。接着湖北、浙江、四川等十几个省市相继设局,均以广东银圆模式为准,纷纷开炉铸造,使机铸银圆很快普及开来。据估计,仅有蟠龙图案的银圆,铸造量就有3亿枚之多,而其中“光绪元宝”(在光绪三十四年天津造币厂铸的“北洋造”)就生产了1亿多枚,其量为最多。“大清银币”(宣统三年)铸造的数量约7700万枚,名列第二。广东、湖北、浙江、四川、福建、南京等省、市也铸了共计1亿多枚。银圆在我国的大量铸造、流通,促进了古老的中国银两制向银圆制转化,也抑制了外国银圆在我国的盘剥牟利。

1903年(光绪二十九年),户部始奏设造币总厂于天津(即中央造币厂),1906年(光绪三十二年)始议归并,除户部设总厂外,各省局合并为直隶、广东、湖北、江宁(现江苏南京)、福建、奉天(现辽宁)、河南、四川、云南等九厂,统归户部管辖。1910年(宣统二年),度支部奏准银、铜各币专归天津总厂铸造,将湖北(更名武昌造币厂)、广州、成都、云南、奉天五厂改为分厂,其余各厂一律裁撤。

1912年(民国元年)3月,总厂被毁,银圆局旧址改建新厂,东西两

厂合并为天津造币总厂,分厂尚有8处,即奉天、南京、武昌、长沙、成都、广州、云南等7个分厂及重庆1局。各厂局陆续铸造了一角、二角银辅币和孙中山、黎元洪像开国纪念币。1914年(民国3年)国民政府公布新国币条例,仍以元为单位,铸造袁世凯头像银圆,流通全国。1927年北伐胜利,改铸一面为孙中山先生像,一面为帆船的银圆。从此,外国银圆逐渐淘汰,“袁大头”和“孙像”币广为流通。1935年以后,国民党政府推行法币,禁用银圆。但在抗日战争后期和解放战争中,国民党政府滥发纸币,造成恶性通货膨胀,纸币形如废纸,人们保存的“龙洋”、“孙像”币、“袁大头”等银圆,重新活跃于市场。直到解放后,中国人民银行按一定比价收兑银圆,银铸币方停止流通。

第二次国内革命战争时期,中国共产党领导的各个革命根据地也曾铸行中华苏维埃银圆,最早的造币厂是井冈山革命根据地在1928年5月创办的上井造币厂,厂址设在上井村邹某家中,设备比较简单,只有火炉、风箱、铁锤、花边模、压模等,用手工打制银币,每天只生产70多枚。当时是以墨西哥鹰洋版模具打制,并在币面正中打上一个“工”字,以示与原版墨西哥鹰洋的区别,同时也含有工农苏维埃政权所铸造的寓意,一般在苏区内流通。1931年鄂西北革命根据地铸造过列宁正面像、侧面像一元银圆。另外各革命根据地也相继铸造过数量不等的银圆,如湘赣苏区一元银圆、湖南平江县苏维埃一元银圆,1933年在陕北瓦窑堡铸造的一元银圆。各革命根据地为了便于向白区购买根据地所必需的物资,也铸造一些“孙像”和“袁大头”银圆。有些根据地为了控制银圆的外流,曾以墨西哥鹰洋加戳“工”字,或以“袁大头”币面加盖“苏维埃”3字,作为苏区的通用货币。

中华人民共和国成立之前,各造币厂关的关,停的停,或毁于战火,只有上海造币厂和沈阳造币厂保留下来,为国家生产大批精美的硬币。1949~1951年还为少数民族地区铸造了袁世凯头像银圆。

需要说明的是由于清朝和民国造币机构对资料实行严格的保密措施致使造币史失载。所以,有些问题现在也难以得到澄清,有待泉家继续研究和考证。

清朝中央造币总厂

清廷起初推行各省自行设局,鼓铸银圆。在清朝设中央造币总厂之前,已机铸银圆的有沪、吉、粤、鄂、北洋、宁、浙、湘、皖、奉、川、陕、京等省、市,曾用手工或半机器压制银圆的有闽、台、藏、新疆、鲁、黔等省。为了收回铸币权和造币权,清廷以各省铸币的花纹、轻重和成色不一,缺乏权威为藉口,“于光绪二十五年四月上谕,各省银圆由广东、湖北两省代铸,各省毋庸另行设局”。继而在光绪二十九年(1903年)三月二十五日颁旨设“铸造银钱总厂”(即中央造币总厂),考虑到近水、近煤的便利,决定选址天津。委托天津瑞记洋行向美国订购全套铸造银、铜圆的通用机器,后又向日本订购“29th YEAR OF KUANG HSU”(铸有光绪二十九年)全套两、钱为单位的钢模。日本钢模当年到达,美制的机器到光绪三十年(1904年)才全部运达,并安装完毕。开机之初曾用日本钢模试美国机器的性能,实际是光绪三十年(1904年)五月八日才铸造了为数甚少的试样品。后来陆续铸造了“大清丙午”、“大清丁未”、“宣统三年”等十几种银圆。

1. 户部光绪壹两银圆

正面:点圈内及上部铸汉、满文“光绪元宝”4字,两旁及下部铸“户部”及“库平一两”等字样。

背面:蟠龙居中,外圈英文可译成光绪二十九年(1903年)。甚为少见。

参考价:极美品20万元

样币



2. 大清丙午(1906年)中字壹两

正面:满文4字,从左到右读作“光绪年造”。颇为少见。

参考价:美品8万元 极美品10万元

样币



3. 大清银币丁未（1907年）壹圆

正面：满文4字，从左到右读作“光绪年造”。颇为难得。

参考价：普品1.2万元 美品2万元 极美品3万元

样币



4. 造币总厂光绪七钱二分（壹圆）

此币于光绪三十四年（1908年）制造，精美品较为难得。

参考价：普品180元 美品250元 极美品500元



5. 大清银币宣统年造(1910年)壹圆(\$1)

正面:点圈内镌“大清银币”4字,上铸满文“大清银行”,下刻面值“壹圆”。

背面:蟠龙居中,上铸“宣统年造”,上雕“\$1”。

参考价:普品1万元 美品2.5万元 极美品4.5万元

样币



6. 宣统三年壹圆长须龙大清银币

正面:“大清银币”4字粗壮,上面满文4字自左至右读作“宣统三年”,两旁粗疏花叶。

背面:龙须较长,俗称长须龙,中间为“壹圆”2字,下方英文也系一元之意。颇为少见。

参考价:美品6万元 极美品10万元

样币

