

胡世浩將軍書畫珍藏集

趙樸初題



图书在版编目(CIP)数据

胡世浩将军书画珍藏集.7/胡世浩编.-银川:宁夏人民出版社,2006.11
ISBN 7-227-03356-2

I.胡... II.胡... III.①汉字-书法-作品集-中国-现代②绘画-作品综合集-中国-现代
IV.J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第143827号

编委顾问 杜绍三(兰州军区原副司令员)

编委主任 胡世浩少将(宁夏军区原司令员)

副主任 罗伟春(深圳彭柏控股集团有限公司
董事长)

胡朝洪(浙江野风集团建筑公司总经理)

陈如熙(宁夏大学教授)

委员 吴钟鸣 曹长青 张敏良 马小兵(女)

封面题签 赵朴初(全国政协原副主席)

封面国画 孙建东(云南艺术学院教授)

封底治印 杨 华(宁夏书画院美术师)

图片翻拍 田春林(宁夏日报社记者)

封面设计 计家麟(宁夏人民出版社美术编审)

胡世浩将军书画珍藏集(7)

出版发行 宁夏人民出版社

责任编辑 许家麟 吕 棣

责任印制 来学军

邮购电话 (0951)5044614

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦

网 址 www.nxchn.com

电子邮箱 nxcbmail@126.com

经 销 全国新华书店

制版印刷 宁夏精捷彩色印务有限公司

开 本 889×1194 1/16

印 张 15

字 数 420千

版 次 2006年12月第1版

印 次 2006年12月第1次印刷

印 数 650册

书 号 ISBN7-227-03356-2/J·250

定 价 340.00元

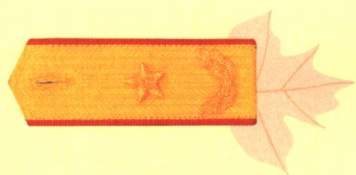
版权所有 翻印必究



1992年秋，胡世浩摄于宁夏军区大院



1990年胡世浩 胡赛光伉俪摄于宁夏军区



丹青妙笔写精神

胡世浩

孙建东教授,1952年4月生于上海。1982年1月毕业于云南艺术学院美术系,因品学兼优留校任教,后为中国画专业教授、硕士生导师。现为云南省政协常委、云南省美术家协会副主席。他是中国著名画家袁晓岑先生的入室弟子。1999年、2000年均获“中国百杰画家”荣誉称号。他曾赴法、美、德等国和台湾、香港地区考察、交流、办展、讲学。其作品入选第七届、第八届全国美展。曾获国际现代名家水墨金奖和“王子杯”海峡两岸书画大赛金奖,并出版多集画册。系享受政府特殊津贴的专家。

他在云南艺术学院负责中、外学生的美术教学,执教20多年。他热心教育事业,全心关爱学生的学业。辛勤耕耘,呕心沥血。如今,已桃李满天下。

在云南画坛,孙建东先生才华横溢,造诣很深,书画皆精,是最具实力的画家。人物、花鸟、走兽、山水无不精通。他作画注重创新,提倡打造精品。认为“出精品不仅对自己负责,也是对藏家和投资者负责”。他反对作画重复、临仿、抄袭、应付和不能表达自己心迹的作品。

我与孙建东先生的交往已近十年了,虽未谋面,但相互的情况彼此都很了解。他是在我收藏史上赐画最多的一位画家,70多幅作品件件都是精品。孙先生如此慷慨的支持,可见他高风亮节,好贤尚友。深情厚谊,感人肺腑。尤其对军人更是多了一份钟爱。

21世纪初,书画渐成商品,经过拍卖行和画廊经纪人的恶意炒作及书画家之间的相互哄抬,全国的书画价位急涨,使工薪阶层望而却

步,若要购画印书更是望洋兴叹。可是,德高望重的孙建东教授,积极支持各方的文化艺术活动,很多单位出版的画册和很多地区举办的画展,都能看到他无偿捐助的佳作。如今能做到这一点,可见是何等的难能可贵?

1995年,经过10年的收藏,我萌发了编辑出版书画珍藏集的念头。当时雄心勃勃,出版指标定在10卷。当出到第4卷时,已深感作品征集不易。出版一卷需要300多幅作品,印刷费需要15万元左右,作品、资金的双重压力,再出续集已感到困难重重,我想打“退堂鼓”。此时,突然接到孙先生来信,他在信中说:“今后不管你出多少集,每集给你16幅作品,直到你不想出书为止。”孙教授的信如同黑夜中露出的皓月,给了我信心,我像泄了气的球又重新鼓了起来,向全国各校的教授和著名书画家发出了百余封信。先生不仅率先寄来了作品,而且在画界动员他的朋友加盟。在孙教授的帮助支持下,我很快征到了作品,顺利地完成了四、五、六卷的出版。当第七卷付印时,对先生的感激之情又一次涌上心头,使我彻夜难眠。我在书画界走的成功之路都是孙建东先生等帮我铺平的。饮水不忘掘井人,出书铭记孙教授。上述只言片语,表达我对孙先生与人为善、乐善好施的无私精神最诚挚的敬意!

2005年12月16日于银川
为《胡世浩将军书画珍藏集》所记



1991年6月18日江泽民总书记视察宁夏军区时胡世浩（左）等陪同



1990年军委副主席张震（左）与胡世浩合影



广州军区参谋长房峰辉夫妇（左右）与胡世浩夫妇合影



2006年5月房峰辉中将（中）与林显科（左）
张青晖同志在广州合影



2006 年春节王志宏 陈二曦 胡世浩
杨金岭 姚光明（左起）合影



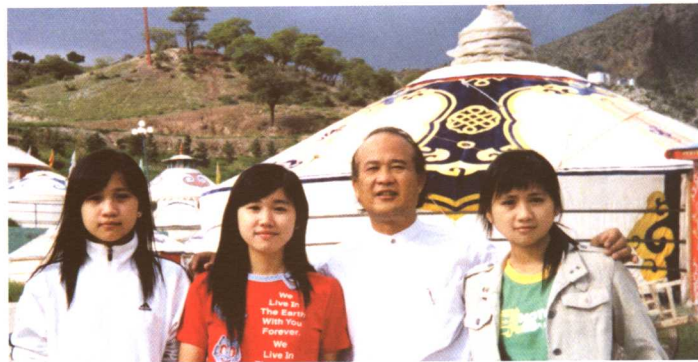
胡世浩（右）与叶建敏合影



胡世浩与张洪斌（右）合影



2004 年 12 月张兰珍 胡赛光 胡世浩 王毓源（左起）合影



钟金镖与三个女儿的合影



2006 年春节李福春 胡世浩 姚光明（左起） 安进瑜
褚星旺 赵国武（后左起）合影



2006 年 9 月胡世浩（右）与王学林在灵武合影



2005 年胡世浩与贺永龙（右）合影



2006 年春节胡世浩与姨妈金小苏（左三）及胡洪林一家合影



2005 年胡世浩与薛海滨合影



2005 年胡世浩与柴新武合影



2006 年 10 月 26 日黄光旭 胡世浩
崔文剑（左起）合影



2006 年春胡世浩（中） 杨勇民（左） 周建峰（右） 赵忠诚
王毅 王志平 王广琪（后左起）摄于吴忠



2006 年 9 月胡世浩（中）与孙旭东
（右）周金柱在灵武合影



2005 年 5 月张旭师长（二排左二）看望在银川的老同志



2006 年中秋节田春民 任天顺 胡世浩
张利国（左起）在银川合影



浙江省政协副主席程炜
（右）与胡世浩合影



2006 年中秋节胡世浩（左）与钟金镖 张秀润
夫妇合影



2004 年胡世浩与岳全辉
（右）王言进（左）合影



胡世浩（左）与叶旭同志合影



2005 年刘芬 胡世浩 周一新（左起）合影



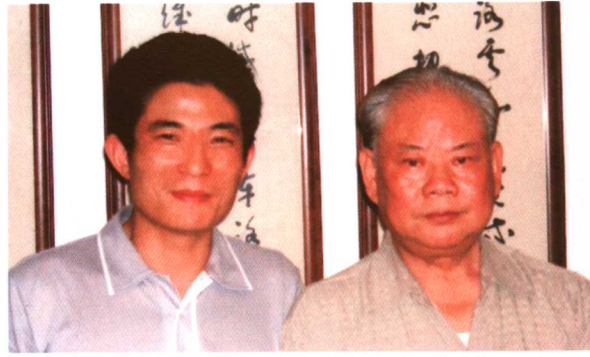
孟喜元（右）与杨迪合影



威宁森同志



张廉宏将军（左）与胡世浩合影



2006 年 5 月胡世浩（右）与胡朝洪在杭州合影



秦文棣 胡世浩 华怀虎（左起）合影



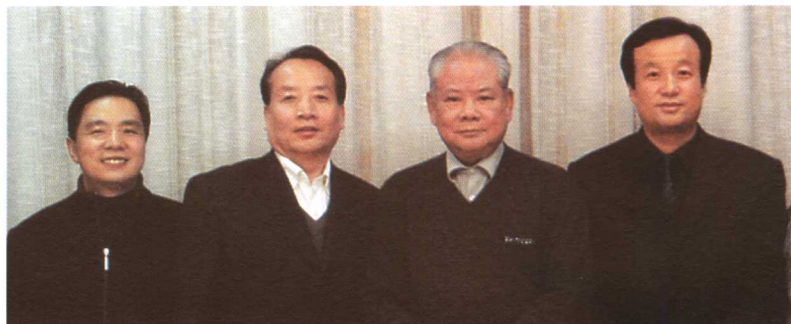
胡世浩 胡赛光 胡华涛
罗伟春 罗伟兵（左起）合影



2004 年孙萍 胡赛光 聂福娜 王佳桂
（左起）合影



2005 年 11 月赵志翔 贾凌晨 胡赛光 胡世浩
姜玉 韩启连（左起）合影



2006 年 12 月 15 日胡世浩（左三）与隆德县委书记郝有民
（左二）县长罗永红（右）宣传部长张荣军合影



2003 年毛文忠 胡世浩 银超美（左起）合影



谌文芳（左）与叶亚南合影



马林峰（左）与苏克林合影



胡世浩夫妇（左）与
老领导孙仕玉夫妇合影



2005 年胡华涛与妹妹胡华玉合影



2005 年张长安 胡世浩 王焕民
白振华 苏仕祥（左起）合影



2006 年 10 月 25 日黑伯理主席（左四）与黑良杰 王焕民
马思忠 郝廷藻 黑俊英 胡世浩（左起）摄于银川



1953 年柯英 葛军（左起） 陈继仪 刘效孔
张明修（后左起）在朝鲜合影

目 录

祝 辞	耿 飏	园稻林	90-91
“一笔虎”跨洋过海	王佩飞	陈秀梅(女)	92-93
将军胡世浩	韩启连 赵志翔	王 毅	94-97
一封战友的信	林 征	刘均威	98-99
周一新	14	李晓燕(女)	100-101
陈蜀平(女)	15	罗 伟	102-105
岳功立	16	张光林	106-108
孟喜元	17-21	张启兰(女)	109-111
唐俊卿	22-23	范子登(港)	112
齐由来	24-26	史忠贵	112
吴立志	27	李 刚	113-121
吴学斌	28	陈仲华	122-123
中 元	29	郭正英	124
白 墨	30	赵占东	125
萨那巴特尔	31	王敬祥	126
张彦青	32	滕黛梦(女)	127-128
刘 芬(女)	33-37	滕玉梦(女) 国画专辑	129-144
靳守恭	38-39	滕蔚梦(女) 国画专辑	145-160
郑学恭	40-41	杨修品 国画专辑	161-176
郭建军	42-43	孙建东 国画专辑	177-192
王培昌	44-46	肖 颖(女) 国画专辑	193-208
郭永元	47	杨 华 书法专辑	209-224
马建军	48-49	金伟国(澳大利亚)	225
介 眉	50-55	娄师白	225
范芸安	56-57	胡世浩	226
殷玉江	58-59	孙茂英(女)	226
孟 萌(女)	60-61	杨悦浦	227
丁淑萍(女)	62-63	苏 华(女)	227
雍进成	64-65	陈仲明	228
陈良才	66-67	傅家宝	228
刘保才	68-69	钟明善	229
王系松	70-73	吴善璋	229
钟鸣天	74-75	章 青	230-231
陈星明	76-77	康涵之	232-233
刘玉明	78-79	吴钟鸣	234-235
薛虎峻	80-81	赵 正	236-237
郑 震	82-83	林 岫(女)	238
仲 远	84-85	申万胜	238
倪士华	86-87	胡世浩 千万富翁不是梦	239
许家麟	88-89		



祝 辞

耿 飏 (全国人大常委会原副委员长)

胡世浩同志于一九三五年农历五月初二出生在浙江省东阳县上宅，一九五一年参加中国人民解放军。曾任排长、参谋、营长、团长、副师长、副军长、宁夏军区司令员、中共宁夏回族自治区党委常委等职，一九八八年被授予少将军衔。全国第八届人大代表。在四十多年的戎马生涯中，除完成繁重的工作任务外，还与书画界人士有着广泛的交往，并收藏了一批书画家的佳作。他从中挑选了一部分书画精品，编成一部珍藏集。这集书画风格流派各有特色，作者知名度高，作品笔势纵横，气韵生动，万紫千红，异彩纷呈。书画家的审美情趣与高尚情操均溢现楮墨之间。观其书画，给人们以美的享受和崇高的启示。胡世浩同志编辑这部书画集的目的，是为了弘扬中华民族的优秀文化而尽绵帛之力。他办了一件好事，值得提倡和勉励。今借《胡世浩将军书画珍藏集》出版之际，我特致祝贺！

耿 飏

一九九四年一月八日

Comrade Hu Shihao was born in the province of Zhejiang in May 1935. He went to join the Chinese Liberation Army in 1951. He has held posts of platoon leader, staff officer, battalion commander, regimental commander, deputy division commander, deputy corps commander, commander of Ningxia Military Area Command and member of the Standing Committee of CCP Committee of Ningxia Hui Autonomous Region. He was awarded the military rank of major general in 1988, and elected as a people's representative of the eighth National Congress. Besides his heavy duties, Hu Shihao made many friends and collected a great number of works of art. He has selected some of the works from his collection and compiled them into this book. All of these artistic works as well as the artists are of excellent quality and fame. The works are comprehensive, colorful, lively and sophisticated. Through these works, the reader can find much enjoyment and revelation. For comrade Hu Shihao, the purpose of compiling this book is to do his best to promote the excellence of Chinese culture. He has done a good thing and therefore is worthy of praise and encouragement. Through this preface I wish to extend my benediction.

Geng Biao
January 8, 1994



“一笔虎”跨洋过海

王佩飞

我与胡世浩将军相识很早。他在 62 师任参谋长时,我叔父王培桂是师副政委。我在师药厂时,他任副师长,常来药厂检查工作,有时还到我家坐坐,拉拉家常。

胡将军的“一笔虎”,内行外行见了都说好。要知道,他这“虎”字,从 1986 年练到现在,20 来年了。

书法界写“虎”字的人很多,但写好的很少。娄师白为胡将军题词:此“虎”字生气勃勃,可作镇宅之宝。胡公石夸他的“一笔虎”不但生威,而且生美。说起“一笔虎”跨洋过海的事,很有些经历。

1988 年,胡将军的大女婿曹长青有位美国朋友,中国名叫魏乐善(也是胡将军书画珍藏集第一册的英文翻译)。魏乐善回国前向曹长青辞行,并求挂在墙上的“一笔虎”,带回美国作纪念。曹长青慨然允之,于是“一笔虎”首次跨洋过海。

1990 年秋,宁夏五矿公司杨文俊先生带日本客商到胡将军家求字,日本客商得到“一笔虎”后,向胡将军深深地鞠躬行大礼。第二幅“一笔虎”再次跨洋过海。

1995 年秋,浙江东阳县建县 1800 年,邀请胡将军参加庆典。胡将军带了两份礼物,一是《胡世浩将

军书画珍藏集(第一册)》,2300 本,价值 35 万元。二是“一笔虎”。工作人员把“一笔虎”挂在东阳宾馆前厅,来人见了,马上找到胡将军,都要“一笔虎”。胡将军忙了半天,才一一满足了大家的要求。从此,“一笔虎”在东阳也出了名。

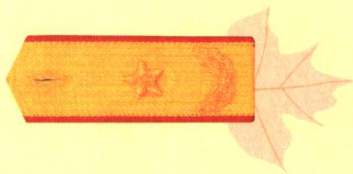
东阳的情形 6 年后重演。2001 年,香港著名人士石景宜先生邀请胡将军在内的 100 多名书画家到佛山季园举行笔会,胡将军携“一笔虎”赴会。石先生把“一笔虎”挂在笔会大厅,供大家欣赏。没想到,来参加笔会的国际友人纷纷索求。胡将军又挥毫泼墨,一一满足大家。至此,“一笔虎”又踏入港、澳、台地区和德、法、英、澳大利亚、荷兰、韩、俄罗斯等国。

2005 年 6 月,一位黄姓港商得到“一笔虎”后,从香港专程来到银川,找到胡将军,提出要买断“一笔虎”。胡将军笑了,如果被买断,“一笔虎”就失去自由了。

失去自由的虎,哪能还有生机和威风!

此文刊于 2006 年 1 月 27 日《中国建材》第 4 版

(王佩飞《文艺天地》杂志主编)



将军胡世浩

韩启连 赵志翔



军人，一般都留给人刚强、正直、干脆、利索、爱憎分明、胸襟开阔的印象，和这样的人接触或共事，你没法耍滑与小气，反倒学会了什么叫“大丈夫行事”。笔者现任的领导就是一名军人出身，他的经历和为人处事，给了一介书生很多的启迪。

胡世浩将军则是笔者结识的又一位军人。2005年深秋，在书画界举办的一次活动后的午宴上，笔者有幸目睹了这位将军的风采：伟岸矫健的身躯、爽朗的笑声、慈祥的面容。席间，将军谈论最多的是书画。将军是收藏家，他收藏的书画有一万三千多件，其中有韩美林、娄师白、舒同、启功这样大师级的精品，也有初露锋芒的书画新秀的作品。将军更是书法家，初学书法家胡公石的《汇集》，后又临摹于体，擅长草书。他为宁夏各界人士已赠墨宝一万余幅。将军的“一笔虎”，刚柔相济，虎虎生威，在书法界独树一帜，曾几度跨洋过海，被外国友人收藏。有位港商曾有意买断版权，胡将军未允。

深秋的夜晚有些凉意，电话预约，我们来到宁夏军区大院拜访将军，将军早早就在客厅里迎候了。说是客厅，其实更像是一个飘着墨香、有着浓厚艺术氛围的书画室。在墙的正中是将军自己书写的《三国演义》中的著名词句“滚滚长江东逝水……”四条屏，字体道劲有力、潇洒自如。侧面墙上是国家主席胡锦涛接见将军时的巨幅照片。胡锦涛同志紧握胡世浩的手说：“老司令好！我们是一家人。”胡主席平易近人的伟人风范，一直铭记在胡将军的心中。客厅正中摆放着将军书写用的巨大案几，上面大大小小的毛笔和砚台散发出阵阵墨香；书柜及画瓶里满插

着字画；墙角是形态各异的奇石根雕。置身其间，仿佛进入艺术的殿堂。在这里，所有的尘俗杂念均被拒之千里，有的只是震撼。这就是艺术的魅力。

将军戎马一生，穿了45年的军装，上过战场，立过战功，从一名普通的士兵成长为将军，历经了无数的风雨坎坷。1995年，将军从宁夏军区司令员的位置上退休，但一直没有闲着。自己写书法也收藏书画，广交书画界的朋友。为了弘扬民族文化，他先后将自己多年收藏的书画作品结集出版了六集，第七集现在也即将付梓印刷。这对一个七十有余的老人来说，需要多么大的耐心和毅力！在和将军的交谈中，说起曾受的挫折和委屈，将军面带笑容，像是在讲别人的故事，没有任何埋怨，也不掺杂一点个人情绪。我想，这除了45年的戎马生涯教给将军做人的准则外，艺术的魅力更增添了将军做人的至高境界。

在为我们写字相赠时，将军仔细地铺开纸张潇洒挥毫，并使劲拓上印章，他的每个动作都是那么地细致和严谨。看将军写字是一种感动，将军把自己和向他学习求字的人放在人生坐标的同一点上，身上没有一点官员的架子，实在令人起敬。

厚道为官，摒私弃怨，这样的官员老百姓不会忘记；胸襟豁达，笑眼烟云，这样的艺术家人民会永远铭记。这就是我心目中的儒将胡世浩，人格魅力融于一身的军人。

此文刊于2005年12月1日《中卫日报》

（韩启连 赵志翔 宁夏天净电能开发集团公司干部）



一封战友的信

世浩战友：

6号下午收到来信和书画珍藏集(四)。

面对这份十分珍贵厚重的礼物，我们感动得不知说什么才好！我1965年从62师作训科转业到临海，至今四十年了。在作训科时，我永远也不会忘记那时我们之间的深情厚谊。您在1997年专程从宁夏来看我，而且不时来信来电慰勉，现又赠以书画集，真是受之有愧。

这几天，我们一家恭恭敬敬地细细翻阅，一页一页地、一字一字地、一幅一幅地看。拜读了一遍，再来一遍。最后，不由得掩卷长叹：真不容易！真漂亮！

现今，将军自己写书出版，为数不少。但将军以收藏书画和自己的字画出书，不多。将军汇集大量的名家书画，珍藏出书，而且一出就是六集，唯世浩一人！

《拂晓寻踪》上报道您收藏书画作品万幅。在我看来，几乎是个天文数字，它要花多少精力，要具备多么坚强的毅力，受多少艰辛。尤其在书画家们的书画不轻易送人的今天，更是不容易呀！

您出版了六集，汇集了2000多幅书画精

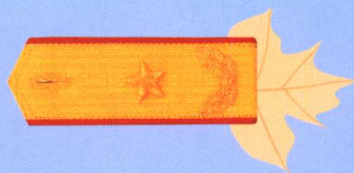
品。您广交天下文人学士，仰慕和尊重他们，以虚怀若谷、礼贤下士的人品人格和崇尚文学艺术的修养素质，感染了那么多的海内外书画名家，结成了知音朋友，名流作品才会成为您的藏品。

您收藏万幅书画作品，可见当代文化人的慷慨。军人戍边、流血牺牲，历来都是文化人歌颂的对象。因为文人的爱国情怀与军人的使命是相通的，所以，他们对军人总有一份特殊的情感。加之您诚心待人，广交文人朋友，才有如此大的收获。

当然也有个别“文人相轻”，历来就有“秀才遇见兵，有理说不清”的粗语，为此，有的文人和军人之间过去总横着一条极深的鸿沟。如今不同了，军人已成为人民子弟兵，这条鸿沟“填平”了，您的藏品才有今日的规模，续集才能不断出版。

出书的人要有文学才华，才会有文学知音，才会有文学的结晶。如果没有一定的阅历，没有一定的文化积淀和生活的积累，就不可能编辑出版这么美和这么多的书画集。

以收藏的珍品编辑出版，特别是书画，要懂



得多少知识才行呀!我并不想吹嘘您什么学富五车,满腹经纶。但是,文学、艺术有关方面的知识总要渊博些吧。而且对历史的、现代的文史典籍也要通达。还有涉及政治理论、少数民族的历史文化,对书画评论、鉴赏的学识和功夫,以及编纂、印刷等一整套繁杂而又专业的知识,等等,都要一一俱备。总之,这绝不是一般才疏学浅、追名逐利之辈所能为者。它更不是一朝一夕、一蹴而就的事!我真的敬佩之极!

对于字画,我没有鉴赏、评论的知识,但我总觉得这画册很美。美在编排严谨,印刷精良,装帧美观、大方。这一集以民族团结为主题。翻开画册,春风扑面,喜气洋洋,各族人民在党的领导下,团结一心,奋发图强。里面还有你们夫妇的书画作品:赛光画的牡丹,我是第一次见,竟是那么的典雅、华贵!您的墨宝,尤其那幅人见人爱的“一笔虎”,真是虎踞龙盘。那最后的一竖笔,是惟妙惟肖的笔挺虎尾,似扶摇直上太空的火箭。在客厅里一挂,虎虎生风,满屋生辉!还有那四条屏,行云流水,充满文人气质的今草《三国演义》

开篇词,有刚毅的将军风骨,有儒雅的艺术家人神韵,圆润而又显灵性。是军人的笔,书法家的字。您孜孜不倦地艰苦磨炼,终于练就了一手妙笔生花的今草。

您苦战 800 多个日日夜夜,写成了一部 30 多万字的长篇初稿。这些聚沙成塔、集腋成裘的成果,足可以作为奇葩佳酿摆进艺术殿堂。我不知道您还有哪些已成的作品、未成的计划?反正,您总会使我们不断感到惊奇和心悦诚服。我不敢推崇您是什么家,但您为书画家做了那么多好事,定会得到广大民众的好评。

您赠我的珍藏集和墨宝,对我们一家来说,是镇宅之宝,是传家之宝,它将给我的后世子孙怎么做人以启迪,以勉励。我们一定好好珍藏,永作留念。祝愿您书画珍藏各续集早日成册。

祝全家幸福,万事如意!

林 征

二〇〇四年十一月十二日

(林 征 浙江省台州市医药公司转业干部)

古浩將軍古稀華誕
南山壽星以賀並行又款

千載之壽
歲次甲申冬月
釋蓮堂
新畫



千載之寿 周一新 宁夏大学美术学院副院长



祝寿图 陈蜀平 女 桐乡市电视台记者