



中國學術思想史稿

任繼愈題



步近智 张安奇 著

中国社会科学出版社

中國學術思想史稿

任繼愈題



步近智 張安奇 著

中國社會科學出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国学术思想史稿/步近智, 张安奇著. —北京: 中国社会科学出版社,
2007. 1

ISBN 978-7-5004-5910-1

I. 中… II. ①步…②张… III. 学术思想—思想史—中国 IV. B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 136447 号

选题策划 黄燕生
责任编辑 雁 声
责任校对 李 莉
封面设计 彩多设计
版式设计 戴 宽

出版发行 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720
电 话 010—84029453 传 真 010—84017153
网 址 <http://www.csspw.cn>
经 销 新华书店
印 刷 京南印刷厂 装 订 广增装订厂
版 次 2007 年 1 月第 1 版 印 次 2007 年 1 月第 1 次印刷
开 本 710×1000 1/16
印 张 38.5 插 页 3
字 数 670 千字
定 价 59.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

中华历史，源远流长。中华思想，博大深邃。中华民族，团结自强。中华文化，是世界上唯一不被中断的灿烂文化。

以史为训，可以辩是非；

以史为励，可以知进退；

以史为鉴，可以明荣辱。

以对待历史的科学精神，批判继承前人的思想文化遗产，必将鼓舞我们为中华民族的伟大复兴而不断前进。

所谓“国学”，主要是指中国传统的学术思想。

本书简明而系统地阐述我国自先秦至辛亥革命历史时期的学术思想，历代思想家和学者在其著作中的理论思维的演变、发展及其学术意义和历史贡献，昭示了中华优秀的思想传统和辉煌的人文精神。

本书作者以唯物史观为思想指导，运用思想史与社会史相结合的研究方法，以明畅的文字表述，为广大读者提供这本“国学”读本。



本书作者步近智(右)、张安奇(左)与著名前辈学者任继愈先生合影(2006.5)



本书作者步近智、张安奇夫妇合影（2006.2）

国家社科基金后期资助项目

出版说明

后期资助项目是国家社科基金新设立的一类重要项目，它是经过严格评审，从接近完成的优秀科研成果中遴选立项的。为扩大后期资助项目的影响，更好地推动学术发展，促进成果转化，全国哲学社会科学规划办公室按照“统一标识、统一版式、符合主题、封面各异”的总体要求，委托商务印书馆、中华书局、中国社会科学出版社、社会科学文献出版社和人民文学出版社，陆续出版国家社科基金后期资助项目成果。

全国哲学社会科学规划办公室

2006年6月

序

1959年8月，毕业于山东大学历史系的我，被分配到中国社会科学院历史研究所，进入了侯外庐先生亲自创建的中国思想史研究室，开始了终身从事中国思想史学习和研究的生涯。“文化大革命”前的7年，能在外庐师耳提面命下从事学习和研究，认识和实践外庐师创建的以思想史与社会史相结合进行研究的学术道路，感受和体验大师的高尚风范，至今犹感亲切和幸福。外庐师坚持以唯物史观为指导、科学严谨的学风和对弟子的学术关怀与严格要求，影响并指导着我一生的学术研究。

当年，外庐师要求弟子们集中精力坐下来读书，不要匆促写论文、求出成果，要遵循历史科学的研究规律；外庐师还要求从事思想史研究要“通”而后“专”、“博”而后“深”。^①依此，我循序前进，学习研究，努力不懈。在广泛读书的基础上，从近代思想的研究开始，撰写了有关辛亥革命和义和团运动等的学术论文。进入先秦思想研究时，参与了《中国史稿》的先秦思想文化的研撰。继而，“文化大革命”后，在以何兆武先生为首撰写的《中国思想发展史》中，研撰了秦汉魏晋南北朝隋唐五代的思想文化。至20世纪80年代，则参与了国家科研项目《宋明理学史》的研撰。90年代，又参与《明清实学思潮史》一书的开创性研究和撰写。这一切，促使我对国学思想史有了初步的、系统的认识和理解。1989年，我受邀参加十卷本文化巨著《中华文明史》中“学术思想”学科的主编和研撰工作。合作者安奇同志，除担任部分研撰工作和全书编委外，还是第八卷（明代）的总纂并撰写了卷首语。作为“学术思想”学科的主要研撰者，我得以有机会更加系统和深入地研究自先秦至辛亥革命的学术思想史，并努力吸取当代学术研究的成果。从1990年到1993年的整整4个寒暑，我们刻苦研撰的“学术思想”，

^① 参见步近智：《忆侯外庐先生的育才之道》，载于《求真务实五十年——历史研究所同仁述往》，中国社会科学出版社2004年版。

得到了学界的首肯。继而，1998年，又与安奇同志合作完成了《顾宪成高攀龙评传》，并由南京大学出版社出版。2003年，由中国社会科学出版社出版的《好学集——中国思想史学术论文选》，收入了本人的论文37篇，安奇同志的论文10篇。

长期以来，我们共同的一个心愿，就是希望在有生之年，在上述研撰的基础上，完成一本系统而又完整的《中国学术思想史稿》。我们力求以科学、系统的研撰和明畅的文字表达，为文科和理工科大学生、研究生们和更多的读者，提供一本概括地叙述自先秦至辛亥革命时期的学术思想史专著，以阐明历代思想家和学者在其学术著作中显示的理论建树和思维模式的演变、发展与其学术意义和历史贡献，并昭示其优秀的传统思想和辉煌的人文精神。然而，因本人长期患病，此项工作拖延了十年之久。如今，书稿终于完成，这也可算是我们学术研究的总结。

为尊重安奇同志的要求，以求“文责自负”，特在此将她在本书中分工撰写的章节和其他工作列于下：

1. 第一至第四编的“社会与思想概述”。
2. 第五章的第七、八节；第六章的第五节；第八章的第三、四、五、六、七、八节；第九章的一、二、四、七节。
3. 担任全书的补阙、校订和润饰工作。

在本书研撰中，除集中了研撰者自己数十年的研究成果外，还吸取了前辈学者、老师和其他学者的诸多研究成果，除标明参考书目和文章的引用出处外，在此表示诚挚的谢意。同时，也希望得到广大学者和读者的批评指正。

最后，要特别说明的是：尊敬的学术前辈、国家图书馆名誉馆长任继愈先生，出于对马克思主义史学家、思想家、教育家侯外庐先生的敬重，对侯外庐学派的一贯爱护与支持，以90高龄而欣然应请，为本书题写书名，也是对后学作者的关爱和鼓励。我和安奇同志在此表示衷心的感谢！

步近智

目 录

序.....	(1)
--------	-----

第一编 先秦时期的学术思想

先秦时期的社会与思想概述.....	(3)
-------------------	-----

第一章 原始思维.....	(7)
---------------	-----

第一节 原始人类的意识活动与灵魂观念的产生.....	(7)
----------------------------	-----

一 北京人的意识活动.....	(7)
-----------------	-----

二 灵魂观念的出现.....	(9)
----------------	-----

第二节 原始的自然观	(11)
------------------	------

一 “万物有灵”——认识自然的最初意识	(11)
---------------------------	------

二 自然物的崇拜意识	(12)
------------------	------

第三节 氏族与人类起源的最初探索	(14)
------------------------	------

一 氏族起源的探寻与图腾崇拜意识	(14)
------------------------	------

二 人类起源的原始探索	(17)
-------------------	------

第四节 宇宙发生说与社会历史观念的萌芽	(18)
---------------------------	------

一 “天地开辟”的宇宙发生说	(19)
----------------------	------

二 祖先崇拜与英雄史观的萌芽	(20)
----------------------	------

第五节 原始的审美意识与道德观念	(21)
------------------------	------

一 原始审美意识的萌芽和发展	(21)
----------------------	------

二 原始的道德观念	(24)
-----------------	------

第二章 孔子儒学的创建与诸子百家的争鸣	(27)
---------------------------	------

第一节 夏、商和西周时代的思想	(27)
一 夏、商时代的天命思想和神权垄断	(27)
二 西周的“维新”与宗法奴隶制的意识形态	(29)
三 西周末的社会动荡和天命神权观念的动摇	(32)
四 早期“五行”“阴阳”说和《易经》思想	(33)
第二节 春秋时代“天人之辨”思潮的兴起和孔子		
儒家学说	(40)
一 “天人之辨”思潮的兴起	(40)
二 孔子的“仁”学思想体系	(45)
第三节 战国时代诸子之学的争鸣与交融	(53)
一 墨子与早期墨学	(54)
二 《老子》以“道”为本的思想体系	(59)
三 思孟学派对儒学的发展	(63)
四 《管子》与管仲学派	(70)
五 宋钘、尹文学派对《老子》学说的改造和发展	(73)
六 庄子的道家思想	(77)
七 名辩思潮与后期墨家	(81)
八 总结“百家争鸣”的荀子学说	(88)
九 韩非的学术思想	(93)
十 阴阳家邹衍的“五德终始”说	(96)
十一 诸子百家的思想融合与《吕氏春秋》	(98)
第四节 先秦时期的史学思想	(100)
一 中国第一部私人撰述的历史《春秋》	(101)
二 《公羊传》的“三世说”和“大一统”思想	(101)
三 《春秋左氏传》、《国语》的史学思想	(102)

第二编 秦汉魏晋南北朝隋唐五代的学术思想

秦汉魏晋南北朝隋唐五代十国的社会与思想概述	(107)
------------------------------	-------	-------

第三章 儒学的独尊与经学思潮	(115)
-----------------------	-------	-------

第一节 秦代法家思想与阴阳家“五德终始”说的结合	(115)
---------------------------------	-------	-------

第二节 西汉的黄老思想与儒学统治地位的确定.....	(118)
一 汉初的学术趋向与黄老之学.....	(118)
二 《黄老帛书》中的哲学思想.....	(121)
三 《淮南子》的学术思想.....	(125)
四 经学统治地位的确立与董仲舒的儒学思想体系.....	(129)
五 司马迁的学术思想.....	(137)
第三节 经今古文之争和王充的无神论思想.....	(140)
一 经学的神学化和汉代经今古文之争.....	(140)
二 对谶纬神学的抨击和王充的唯物论、无神论思想.....	(146)
第四节 东汉末年的社会批判思想.....	(151)
一 王符的社会批判思想和改革主张.....	(152)
二 崔寔《政论》的社会批判思想.....	(154)
三 仲长统的唯物主义思想和社会批判思想.....	(156)
第五节 两汉的史学思想.....	(159)
一 司马迁“究天人之际，通古今之变”的历史哲学.....	(159)
二 班固《汉书》的皇朝意识.....	(160)
 第四章 玄学思潮与儒佛道思想的发展.....	(162)
第一节 汉末魏初的名法思想.....	(162)
一 名法思想的兴起.....	(162)
二 曹操、诸葛亮的名法思想.....	(163)
第二节 魏晋玄学思潮.....	(165)
一 玄学思潮的产生和发展阶段.....	(166)
二 王弼的“贵无”论.....	(168)
三 高康、阮籍的“自然”论.....	(173)
四 裴徽的“崇有”论.....	(175)
五 郭象的“独化”论.....	(178)
第三节 反玄学思想.....	(181)
一 杨泉的《物理论》.....	(181)
二 欧阳建的《言尽意论》.....	(183)
三 鲍敬言的“无君论”.....	(184)
第四节 东晋南北朝的佛学思想.....	(185)
一 魏晋玄学与佛教“般若”学.....	(185)

二 僧肇的“般若”学	(187)
三 慧远的“法性不变”论	(190)
四 竺道生的“顿悟成佛”说	(191)
第五节 范缜的《神灭论》	(192)
一 “无以折其锋锐”的反神学论战	(193)
二 “形神相即”和“形质神用”的无神论思想	(194)
第六节 道教思想的发展	(196)
一 葛洪的道教神学理论体系	(197)
二 寇谦之和新天师道	(199)
三 陶弘景的道教思想	(201)
第七节 经学的发展	(202)
一 魏晋经学	(202)
二 南朝经学	(204)
三 北朝经学	(206)
第八节 魏晋南北朝的史学思想	(209)
一 范晔的历史评论	(209)
二 陈寿的史论	(210)
三 沈约史论的特点	(210)
四 刘邵品评人物的理论	(211)
第五章 学术思想的多元与汇合趋势的出现	(212)
第一节 隋和唐初“儒佛道并用”的文化政策	(212)
第二节 王通和他的《中说》	(214)
第三节 隋唐经学和《五经正义》	(217)
一 《经典释文》是经学统一之先驱	(217)
二 隋代经学的成就	(219)
三 孔颖达编撰的《五经正义》和经学的统一	(221)
四 唐后期的经学和经学新风气的开创	(223)
第四节 佛学思想的昌盛繁荣	(224)
一 天台宗的“止观”说	(224)
二 唯识宗的“万法唯识”“唯识无境”说	(227)
三 华严宗的“法界缘起”说	(229)
四 禅宗的“顿悟”说	(231)

第五节 道教思想的义理化发展.....	(233)
一 王玄览的援佛入道.....	(234)
二 司马承祯的“主静”、“坐忘”的修持之道.....	(234)
三 杜光庭的纳儒入道.....	(235)
第六节 韩愈、李翱的反佛斗争与儒佛思想的合流.....	(236)
一 韩愈的反佛斗争和“道统”论.....	(236)
二 韩愈的性情三品说.....	(239)
三 李翱的“复性”论与儒、佛思想的合流.....	(240)
第七节 柳宗元和刘禹锡的唯物主义和无神论体系.....	(243)
一 柳宗元的天人“各行不相预”学说.....	(244)
二 刘禹锡的“天与人交相胜”学说.....	(248)
三 柳宗元、刘禹锡思想的特点.....	(251)
第八节 唐末和五代时期的进步思想.....	(253)
一 皮日休的无神论.....	(253)
二 《无能子》的自然观.....	(255)
三 谭峭和他的《化书》.....	(256)
第九节 唐代的史学思想.....	(257)
一 刘知幾的“史才”论和“直笔”精神.....	(258)
二 杜佑《通典》的史学思想.....	(259)

第三编 宋元明清的学术思想

宋元明清的社会与思想概述.....	(263)
第六章 理学思潮与蓬勃发展的学术流派.....	(273)
第一节 经学的更新与理学思潮的兴起.....	(274)
一 从汉学到宋学的转变.....	(274)
二 经学的哲学化——儒、佛、道思想的融合.....	(277)
第二节 王安石的“新学”.....	(278)
一 “荆公新学”派.....	(278)
二 “有体有用”的“元气”论与“五行”说.....	(279)
三 认识论与人性学说.....	(280)

四 “尚变”的辩证思想.....	(281)
五 进步的历史观.....	(283)
第三节 学派林立的北宋理学.....	(283)
一 周敦颐与“濂学”	(283)
二 邵雍与象数学.....	(288)
三 张载与“关学”	(292)
四 程颢、程颐与“洛学”	(297)
第四节 集北宋理学大成的“朱学”与南宋理学流派.....	(305)
一 朱熹与“闽学”	(305)
二 陆九渊与“心学”	(316)
三 张栻与湖湘学派.....	(325)
四 吕祖谦与“婺学”	(329)
第五节 与理学对峙的学术思想.....	(335)
一 陈亮与永康学派.....	(335)
二 叶适与永嘉学派.....	(339)
三 杨万里与《诚斋易传》	(345)
第六节 宋代的史学思想.....	(349)
一 司马光《资治通鉴》“重人事”的历史观	(349)
二 郑樵《通志》的“会通”思想.....	(350)
第七章 理学的北传与朱、陆“和会”	(352)
第一节 黄震对程朱理学的修正.....	(352)
一 学术渊源与思想风格.....	(352)
二 “道”(“理”)在事中的本体论	(353)
三 对程、朱性论的修正.....	(354)
四 对程、朱认识论和修养论的修正.....	(355)
五 对“道统”论的怀疑与批评.....	(356)
第二节 理学的北传与朱学成为官学.....	(357)
一 理学的北传.....	(357)
二 朱学成为官学.....	(358)
第三节 许衡的理学思想.....	(359)
一 “理”本论中的矛盾现象.....	(359)
二 心性说的“心学”倾向.....	(360)

三 “求之于心”与道德“践履”	(362)
第四节 刘因的理学与经学思想.....	(363)
一 天道思想和事在人为.....	(363)
二 “博学详说”的读书穷理说.....	(364)
三 经学思想.....	(364)
第五节 吴澄“和会朱陆”的理学倾向.....	(365)
一 “太极”说和理气观.....	(366)
二 心性说的朱、陆“和会”	(367)
三 认识论与道德修养论.....	(368)
第六节 郑玉、赵偕的理学思想.....	(370)
一 郑玉的调和朱、陆.....	(370)
二 赵偕的陆学传播.....	(372)
第七节 马端临《文献通考》的史学思想.....	(373)
第八章 心学的广泛传播和对理学、心学的批评或修正.....	(375)
第一节 明初朱学统治的加强.....	(376)
一 三部《大全》的编纂.....	(376)
二 宋濂、方孝孺的理学思想.....	(377)
三 曹端的“理驭气”说与“孔颜乐处”	(379)
四 薛瑄与“河东之学”	(381)
五 吴与弼与“崇仁之学”	(384)
第二节 王守仁(阳明)心学的崛起和广泛传播.....	(386)
一 陈献章的“江门之学”和湛若水对“江门之学”的 发展与修正.....	(387)
二 王守仁的心学体系.....	(390)
三 王守仁心学的思想影响及其分化.....	(399)
第三节 泰州学派与李贽的“异端”思想.....	(401)
一 王艮和泰州学派.....	(401)
二 泰州后学何心隐.....	(405)
三 李贽的“异端”思想.....	(407)
第四节 罗钦顺、王廷相等对理学和心学的批评.....	(413)
一 罗钦顺开批评王学之端.....	(413)
二 王廷相的“元气”论和“知行兼举”说的理论贡献.....	(416)