

家居装饰 创意设计 300+ 例详解

HOME

DECORATION

originality
design 300
cases

© 孙森 主编



书房·休闲区



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

家居装饰 创意设计 300+

例
详
解

书房·休闲区

◎ 孙淼 主编



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

本书以图片为主。图片均为彩色家居效果图或实景照片，每个图片方案均从方案特点、色彩搭配、材料材质选择、陈设品的摆放等等多方面进行了介绍。注重时尚感和最新的家庭装修的流行趋势，是面向广大装饰装修行业的从业人员和需要家庭装修人群的指导用书。

图书在版编目(CIP)数据

家居装饰创意设计 300 例详解. 书房·休闲区 / 孙淼主
编. —北京: 中国电力出版社, 2007
ISBN 978-7-5083-5607-5

I. 家… II. 孙… III. 住宅—室内装饰—建筑设计
IV. TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 061367 号

中国电力出版社出版发行
北京三里河路 6 号 100044 <http://www.cepp.com.cn>
责任编辑: 曹巍 责任印制: 陈焊彬
北京市佳信达彩色印刷有限公司印刷·各地新华书店经售
2007 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
889mm×1194mm 1/16·4 印张·138 千字
定价: 19.80 元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签, 加热后中心图案消失
本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本社购书热线电话 (010-88386685)

前言

FOREWORD

未来人居环境的问题将会是一个精神层面的问题，随着生活水平的不断提高，人们越来越注重精神享受，一处别致而又舒适的家居环境，是精神生活提高的最直接体现。现代人厌倦千篇一律的生活方式，在家居生活中也希望走出自己的个性之路，家居装饰也讲求标新立异。在家居生活中的不断创新，让人们找到了一条远离枯燥的快乐之路，而富有创意的家居装饰书籍就如灵感之泉般，是维持人们创新生命所不可缺的养分。

在家居装修设计中，既要合理安排和组织室内空间，又要注重对室内意境的构思和创造，人们的文化层次和职业不同，对家居风格和氛围的需求也不同，发挥出每一个人具有的特性是很重要的。我们根据不同社会群体的特性，以满足人们对家居生活的需求为出发点，推出《家居装饰创意设计300例解析》系列丛书。

本丛书内容主要来自北京、上海、福州、深圳、南京、成都等各大城市中受欢迎的资深室内设计师和新锐室内设计师的最新设计作品。作品用虚拟手法对居室场景进行现实展现，是创意设计最直接的表达，个性鲜明地阐述了设计新思想，充分反映出轻松、简洁、舒适、浪漫、温馨、独特的趣味性和时尚流行的超前意识，体现出独特的设计风格，并将多元化和个性化结合，充分展现出崭新的设计理念。本书是引领家居设计新思潮的最新读本，能为您走向美好家居生活开辟一条便捷之路。

图书集合时下流行的室内装饰效果图设计方案，以最直观的方式展现居室设计的不同风格，采取图片和文字相结合的形式，着眼于家居设计的各个构成要素解析室内装饰设计的材质、陈设及色彩，让读者可以更明确地掌握装修的要领和重点部位，并根据家居空间的不同使用功能加以分类，区别对待。丛书按设计的风格特点分册，共划分为六册，名称如下：

- 1.《客厅·背景墙》
- 2.《玄关·过道》
- 3.《餐厅·厨房·卫生间》
- 4.《书房·休闲区》
- 5.《卧室·儿童房》
- 6.《楼梯·哑口·天花板》

本套丛书具有以下几个特点：

1. 每册图书均根据不同空间的具体使用功能来划分，向读者朋友们传递最新潮、最时尚的家庭装修信息；
2. 立足于现代人的审美观，总结了最时尚、最流行的装修风格；
3. 从材质、色彩、陈设三方面解析每一方案，让读者可以更轻松地了解和掌握装修的重点；
4. 图片量大，每册300余幅效果图，且图片精美、清晰。

在本套丛书的编辑过程中，我们得到了全国各地室内设计行业中众多资深设计师和设计团队的鼎力支持，借此机会谨向他们表示诚挚谢意！

书房·休闲区概述

INTRODUCTION

一、书房·休闲区的设计原则

(一) 书房的设计原则

书房是现代人在家学习、工作或思考问题的地方，主要摆放的家具就是书柜、书桌和座椅，这样一个前提就要求书房的设计要以人体工程学为原则。

书柜是书房的重要设施，书柜的尺寸应较人们阅读的书的尺寸稍宽一些。如若有收藏书籍的习惯，书柜最好设计成赏析两层式的，并在其中一层设置玻璃门，满足不同的放置需要。

书桌、座椅是书房中与人接触最多的家具，对人体的健康有着不可忽视的影响。一般来讲，书桌、座椅和书柜占整个空间的45%为宜，太大、太多就会显得空间压抑。做学术性工作或用电脑工作的人，往往需要较大的桌面以方便工作，如挑选有副桌的伸缩性电脑桌，工作起来会方便很多。一般书桌高度在70~80cm为宜，45~50cm（最好有椅背）的书桌椅较适合成年人使用。如果系身材特殊者使用，宜选择可调节高矮的书桌椅。

(二) 休闲区的设计原则

随着生活需求的不断增长，不少家庭在家里设置了休闲区，功能接近于书房，主要用于交谈、读书；有的家庭摆放了健身器材，在家里享受健身的乐趣。

与书房不同的是，休闲区的气氛要相对轻松。在设计休闲区的时候，要根据主要功能来做风格的定位和家具的摆设，颜色和材料的选择要以舒适为原则，让人们尽量地放松。

二、书房·休闲区的设计要点

(一) 书房的设计要点

随着生活品位的提高，书房已经是许多家庭居室中的一个重要组成部分，越来越多的人开始重视对书房的装饰装修。在装修书房时应注意以下诸点。

1. 亮度适合的照明

由于在书房内人会长时间地阅读或书写，所以照明和采光很重要，过强或过弱的光线会对视力带来负面影响。所以，写字台最好放在光线充足但阳光不直射的地方。书房的主体照明可选用乳白色灯罩的白炽吊灯，安装在书房的中央。为方便主人的阅读和写作，书房内还要有台灯和书柜用的射灯，光线要柔和、明亮，避免眩光。台灯不宜离人过近，以免强光刺眼。

2. 清静的环境

安静对于书房来讲是十分必要的，因为人在嘈杂的环境中工作效率要比在安静的环境中低得多，这就要求书房要处在家里相对安静的方位。同时在装修时要选用隔声效果较好的材料，比如可采用厚一点的窗帘，以将外界的一切噪声、灰尘拒之窗外。

3. 雅致的布置

书房布置得雅致一些有利于主人全身心地投入到工作和学习之中。设计书房时宜花些小心思，选择合适的地方摆放一些绿色植物，有利于恢复视力，让人心情舒畅；在墙壁上挂几幅现代画或国画，既可以陶冶情操又有利于营造氛围。最主要的陈列品还是书籍，它最能表现主人的习性、爱好、品位和专长。

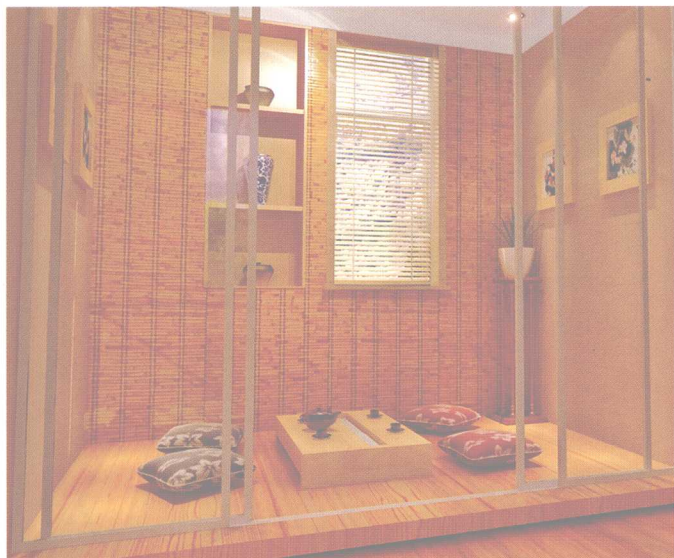
(二) 休闲区的设计要点

根据不同的需要，休闲区可以分为交谈区和健身区。用于交谈作用的休闲区其功能类似于书房，可以设置在家庭的任何角落，或过道、或跃层的平台，这里介绍的是设置在书房中的分割区情况，如设置在书房中，其设计要点可以参考书房，要注意灯光、材质和颜色的搭配，让人感到轻松和安宁。

用作健身等作用的休闲区要处于单独的位置，以免影响其他人，灯光要相对明亮一些，风格可根据主人的爱好而定，需要注意的是要安排好健身器材之间的距离，以免带来不便。



利落的线条，温馨的色彩搭配，丰富的质感，让书房古朴而雅致。/ 李广



草席和木质地板的同色系和不同纹理的对比让面积不大的休闲区内层次丰富。/ 曹真

背景墙用简洁的手法和丰富的质感对比凸显出背景墙在书房中的主体地位，白色的乳胶漆与棕色木质形成了粗糙与细腻、冷与暖的对比，中间部分采用了下陷式的处理并粘贴绿色书法壁纸，虚与实完美结合，整个墙面呈现出一种浓厚的文化气息。

地面选用了灰色的地砖，让地面从视觉上下沉，顶面选用了原木和石膏板结合的形式，温馨的色彩组合让整个空间显得干净、整洁。/ 李昌



材质简单说来就是物体看起来是什么质地。材质可以看成是材料和质感的结合。材质质地的选用是室内设计中直接关系到实用效果和经济效益的重要环节，巧妙用材是室内设计中的一大学问。

饰面材料的选用应同时能满足使用功能和人们身心感受这两方面的要求。例如坚硬、平整的花岗石地面，平滑、精巧的镜面饰面，轻柔、细软的室内纺织品，以及自然、亲切的本质面材等。室内设计毕竟不能停留于一幅彩稿，设计中的形、色最终必须和所选材质相统一，在光照下，室内的形、色、质融为一体，赋予人们以综合的视觉心理感受。

在室内设计中充分地利用材质肌理，可以让使用者感知材质，达到想要塑造的室内气氛。同时重视表层选材和处理，用强调素材的肌理、暗示功能性来突破框架，大胆地显示素材肌理和本来面目，根据材料的本身特性，或维持原始粗犷，或施以精密打磨，都能牵动人们的情思。用各种艺术手法来进行设计，使生活在城市中的人们所具有的潜在怀乡和回归自然的情绪得到补偿。

材料的选择也尤为重要，稍出差错就有可能对健康造成危害，所以在选用室内装修材料时需要慎重考虑。



木制和玻璃相结合的半通透式隔断把学习空间与休息空间分隔开，相互独立而又相互依存，劳逸结合才是最佳的学习方式。/ 宾玛俑



设计师把古文书法镶嵌在书房与起居室之间的玻璃推拉门上，提升了书房的文化氛围，又隔绝了两部分空间的视线。/ 曹杨



黄色的壁纸和白色混油柜子的结合让休闲区温馨中透着清爽，简约中透着浪漫。/ 李广



设计师利用棕色木质材质的古朴特色打造出了古色古香的书房，有如进入旧日文人雅士的书斋。/ 二辉



本案整体简洁而明快，简洁的造型和温馨的质感让人心旷神怡。墙面以乳胶漆为主材，干净、利落，搭配两幅现代抽象画，时尚感跃然而出。

地面选用原木地板，温暖的色彩丰富了空间层次感，书桌和座椅选用了黑色和黄色木质结合的形式，呼应了墙面的形式。整个空间清爽而时尚，让身处其中的人可以摒除烦躁，尽情享受阅读时光。/ 孟尧



黑胡桃木的应用彰显古雅的韵味，搭配米色的乳胶漆，把休闲区装点出浓郁的文化气息。/ 李广



选用素色的乳胶漆作为墙面材料，简洁而温馨，地面搭配带有棱形块的地面砖，让书房内有了层次，增添了秀雅的气氛。/ 刘亮



条纹式的布料座垫透着淡淡的乡村气息，配以抽象的装饰画，增强了室内的休闲气氛。/ 无名

多种材质的结合造就了略带欧式华美的书房空间。墙面主要应用不同花纹的壁纸作为主要材料，其优点是效果强烈，施工简易。

顶面及地面分别采用白色乳胶漆及地毯，用意在于突出墙面的书橱，让空间层次分明。

为了避免地面应用浅色材质产生轻飘感，本案例选用了棕色家具，在增加了重量感的同时增添了神秘和华贵的气息，与地面形成对比，带来视觉震撼。/ 陈亮





◎黑胡桃木沉稳、古朴，搭配白色的木质混油则多了一丝现代感。/ 李俊



◎设计师将空间与过道之间的隔墙做成了玻璃形式，这就满足了透光性，扩大了视觉上的空间，同时又具有美观性。/ 无名



◎黄白相间的竖纹壁纸为书房增添了一丝温馨，理性的图案也有助于人们静心思考。/ 李欣



◎大红色墙面漆和棕黄色木纹的结合，让休闲空间显得现代而个性，整个空间透着温馨和时尚。/ 李广



◎简洁、明快是本案例给人的第一感觉。白色乳胶漆被用作室内装饰的主要材料，配以棕红色的木质地板，整洁而又不失温馨。

天花板被作为休闲空间的重点装饰部分，设计师利用高差的处理手法进行了塑造。跃层上部分采用了绿色铝塑板搭配圆形的装饰，过道部分则选用了打孔不锈钢，现代感十足，两部分材质的和谐搭配让整个空间尽显个性。/ 孟尧



设计师利用木材设计了柜子与格子相结合的书架，体现以人为本的设计理念，可满足人们摆放不同物品的需求。/ 李欣



本案例时尚中透着古典，简洁中透着高雅。以简洁的线条、深浅不同的材质，强调了空间稳重又不失轻松感的风格。/ 李广

书橱以其简洁的色彩、富有节奏感的造型彰显着其在书房中的主体地位。

两侧的蓝色磨砂玻璃和混油木质衬托着中央棕色的木质书橱，丝毫不张扬，书橱的中央部分被分割出一条蓝色的储物格，配以暗藏灯光，整个墙面被贯穿起来。

棕色的写字台将墙面的颜色和质感延伸下来，层次更加丰富却不失统一，蓝色的沙发和椅子呼应了背景墙的颜色，却在材质上予以区分，让书房显得更加整洁、利落。/ 孟尧



黄色乳胶漆为主的休闲区亲切、温馨，让人心情愉快，局部搭配的黑胡桃木，增添了现代感。/ 李广



木质的格式开敞书橱，适合小面积的书房，取用方便，视觉上亦不觉拥挤。/ 李欣



棕灰色的木质地板给人以亲切的感觉，而与其相接的咖网纹大理石，在白色的暗藏灯光照耀下呈现出富丽仪态。

木质和乳胶漆结合的墙面，搭配绿色布料和薄纱相配的双层式窗帘，简洁中多了一丝体贴和温馨。

曲线优美的布艺沙发以优雅、唯美的姿态，突出了主人平和而富有内涵的性格，高雅尊贵的气韵。/ 王鹏



在矮柜上铺几个布料软垫，木质柜子便可以做为沙发使用。在小书房里，需要这样的创新。/ 宋佳贺



玻璃的使用让木质为主的书橱减少了沉闷感和重量感，为古朴的书房增添了时尚气息。/ 孟尧

带有金色花纹的深红色壁纸透着低调的华美，虽然材质单一，却并不单调，在阳光的照射下散发着异样的光彩。

黑胡桃的置物架透着沉稳的气息，古朴的质感让人们感受到亲切和稳重，与上半部分的壁纸相映成趣，把书房装饰得高雅而古典。

地面选择了木纹地板搭配黄色的块毯，温馨、舒适，清晰的木质纹路带来了自然的气息，备感亲切。/ 无名





木质结构的局部吊顶增加了书房的书香气，同时从形式上呼应了书架的形式，让空间更加统一。/ 王鹏



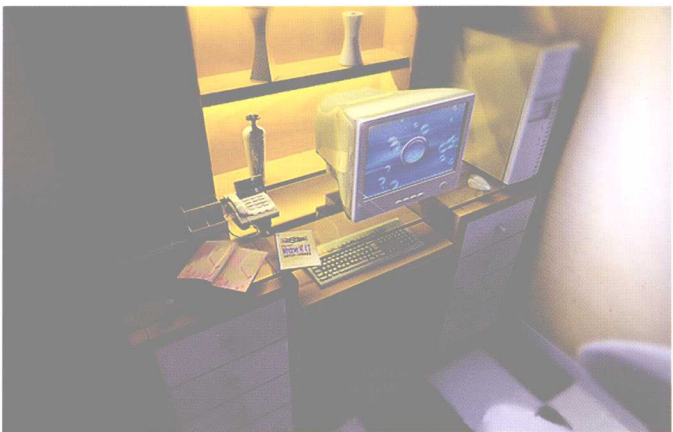
棕色的木质书架和黄色的墙面映衬得休闲区温馨而雅致，让人感到心情愉悦、舒畅。/ 刘宗亚



设计师用简约的手法塑造了这一书房空间，墙面主要应用了乳胶漆和玻璃，虚实结合，空间层次丰富，现代感十足。

作为主角的书橱为了与墙面的造型手法相呼应，选用了玻璃和木制材质结合的方式，让空间更加的整体。

顶部的石膏板吊顶简洁、利落，让整个空间洁净和大气。蓝色的布艺沙发让人感觉舒适和清爽，整体呈现出一种和谐美。/ 孟尧



窗子内部利用木质材质巧妙地做成一个物品摆放架，白天阳光洒进，晚上满天星斗，成了最自然的装饰。/ 李俊



设计师在书柜旁设计了一个吧台，新颖而富有创意，异域的木质风格让空间中充满了乡村休闲气息。/ 李欣



棕黄色木质的装饰效果让书房内充满了欧式田园风格，浓浓的异域风情让读书、写作都变得其乐无穷。/ 王鹏



灰色的软包处理增添了华丽感，与斜格纹的壁纸搭配将欧式风格的华美完美地演绎出来。/ 王鹏



以黑胡桃木为主的书橱显示出主人刚毅、冷静的性格和稳健的处世态度。/ 李浩澜



设计师将棕黄色木质材质作为本案例的主要材料，仿旧的色调和温和典雅的特质打造出了一个古雅的休闲空间。

天花板被作为设计中的重点，依据原有建筑的特点，用木板作为主要材料，营造出一种休闲气氛。为了避免空间没有重点而造成层次不分明，墙面和地面的造型较顶面简洁。

黄色的仿古木质家具及门从色调上呼应了天花板，让空间更显整体化。沙发选用了白色的布艺沙发，增添了一丝清爽，整体简洁，不失大方。/ 李俊

◎本案例以白色乳胶漆作为书房的主要材料，让室内看起来明亮、宽敞，搭配原木色的木制隔断更添温馨。

为了避免空间过于单调，并突出个性的主体，设计师着重了隔断墙的设计。同样简单、大方的形式，只是用透明玻璃和枫木相间，却让整个书房充满了雅致的气氛。

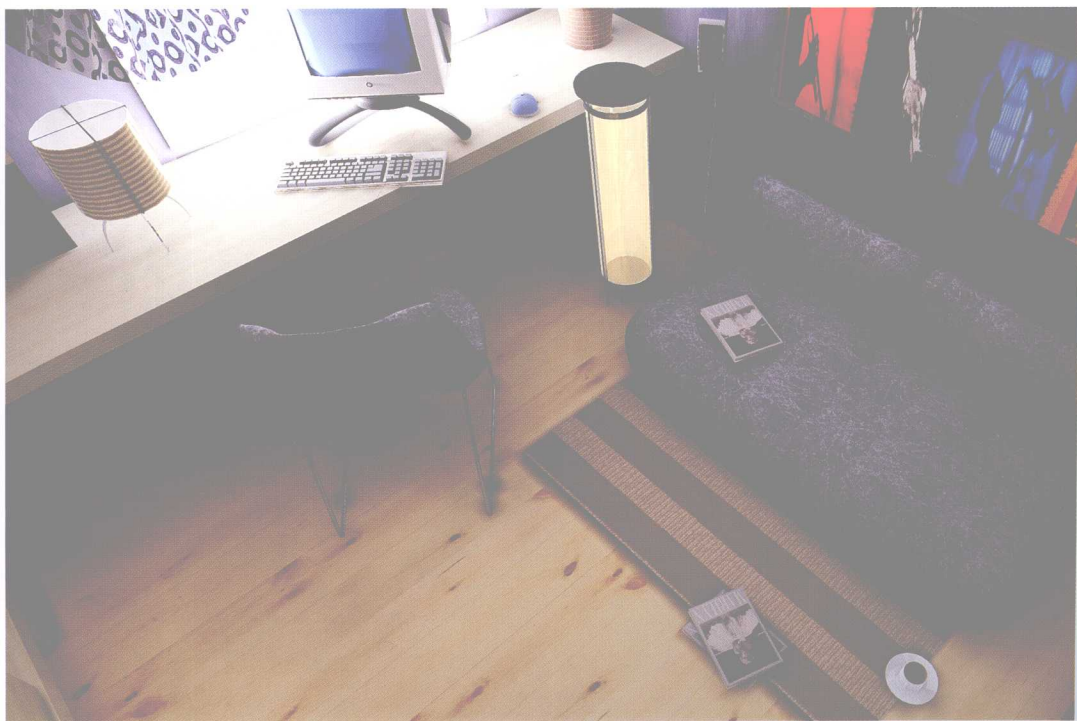
地面选择了棕黄色的木质地板，与隔断相呼应，统一中富有变化。搭配一块白底黑点的块毯，活跃了空间的气氛。/ 钱晓丹



◎地面采用棕黄色木地板为主材，将书房空间映衬得舒适而温暖。/ 李欣



◎白色混油木质的书架干净利落，和华丽的地毯搭配相得益彰，重点突出，空间层次丰富而不凌乱。/ 无名



◎本案例属于空间较小的书房，设计师将原木作为空间的主要材料，光亮的材质提亮了整个空间，清新的色彩给人以温暖的感觉。

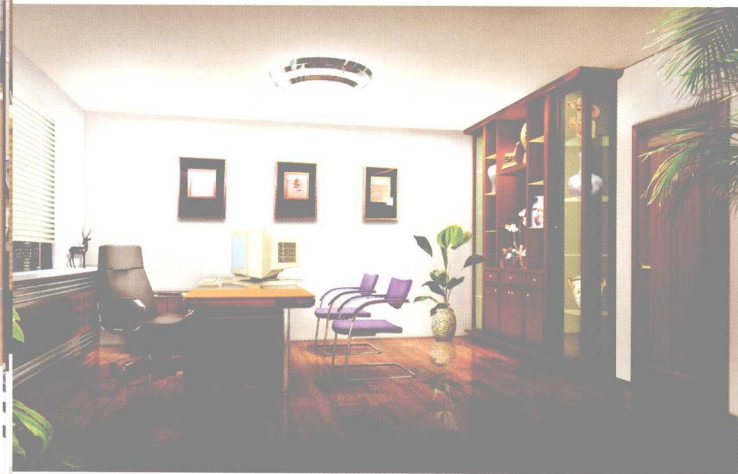
蓝色的布艺沙发和椅子给人清凉的感觉，沉稳的色调也增添了重量感。同时，由于空间较小，装饰若过多会带来压抑感，所以书桌和书橱以木板的形式沿墙放置，节省了空间，也彰显出书房更加简洁、现代。/ 孙琳



书房空间整体呈现黄、白色调。墙面主要应用白色乳胶漆作主要材料，空间显得整洁而干净，并起到映衬家具的作用。

顶面及地面也采用了白色乳胶漆及白色地砖，用意在于突出墙面的装饰，让空间层次分明。

为了避免地面应用浅色材质产生轻飘感，选用了棕黄色的木质家具，在增加重量感的同时增添了气派，同时与同材质的书橱相呼应，让空间感得以延伸，带来了视觉震撼。/ 孟尧



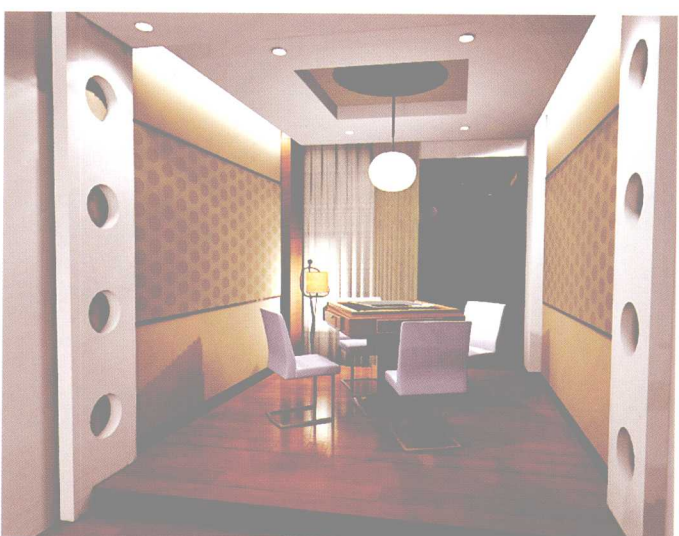
设计师以中式风格作为设计的着眼点，利用具有仿古色彩的木质把中国特色融入书房。/ 李欣



原木系的家具让书房充满田园风情，让身处其中的人们可以轻松的工作和学习。/ 孙艳



高贵的棕红色木质家具搭配欧式古典风格相得益彰，从书橱到地面，无不显出欧式宫廷的尊贵感觉。/ 王鹏



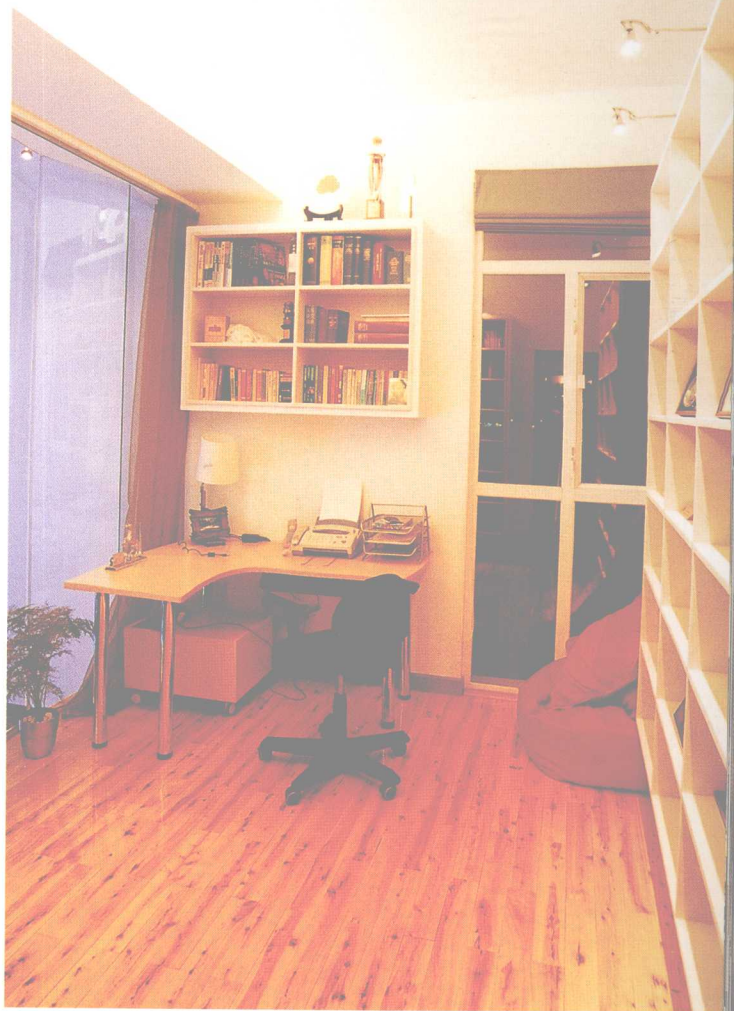
设计师运用顶棚、壁纸、立柱上的中国“圆”把书房装饰成一个雅致的空间。/ 孙艳



把书房与起居室中间的墙做成玻璃的形式，既起到隔声作用又不阻碍光线，新颖时尚而且实用。/ 无名



设计师引用了酒吧的设计元素以木质材质表现出来，为室内增添了休闲气息，显示出了主人的高雅品味。/ 李欣



带有天然结疤的原木地板搭配白色的混油书橱，淡淡的乡村气息让人心情舒适。/ 王鹏

整个休闲空间给人以华美、富丽的感觉，起到该作用的主角是仿古地面砖和墙面的水银镜。

大地色系的仿古地砖让人有亲近土地的感觉，棉絮形状的花纹充满着异域风情。墙面上则以白色乳胶漆漆为主材，局部搭配黄色的壁砖，配以大面积的水银镜。整个客厅华美而又充满自然风情。

精美的水晶吊灯起到了烘托气氛的作用，两个时尚的吧凳与水银镜的时尚风格相呼应，增添了时尚感。/ 王锦峰





大地色的仿古地砖华美中透着亲切, 沉稳的色彩把金色灯光照耀下的书橱衬托得更加美轮美奂。/ 王鹏



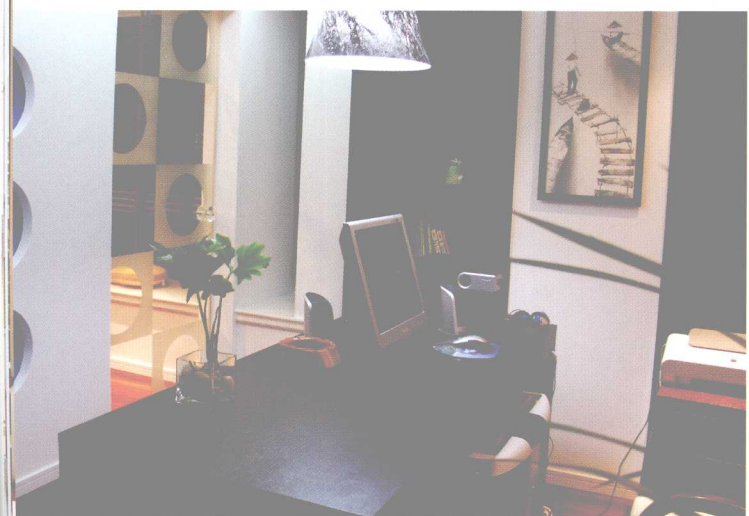
玻璃扶手的使用增添了轻盈感, 让木质为主的书房多了时尚感。/ 无名



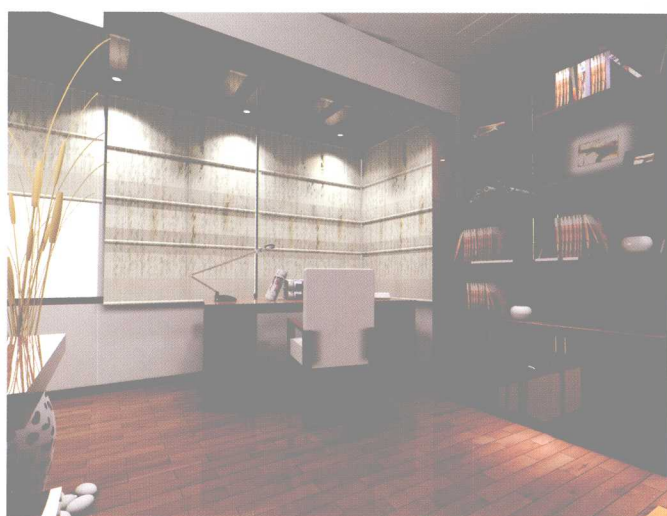
书橱造型简洁而时尚, 白色乳胶漆和玻璃结合的装饰将黄色的木质书橱一分为二, 避免了正面暖色而产生的沉闷, 让空间有了跳跃性, 增添了层次感。

同时设计师还利用了书橱的连贯性, 在书橱的后方和顶部设置了暗藏灯光, 让灯光淡淡的透出来, 夜晚关掉主灯后, 灯光就成了最美的装饰, 也有利于主人更安静地思考。

原木地板和棕色的木质书桌属于同材质的不同色系, 使得空间得以延伸。/ 王鹏



黑胡桃木的使用让书房中透着古雅和沉稳, 搭配陈设品的使用让现代中式的韵味跃然而出。/ 无名



利用阳台空间摆放书桌, 宽敞而明亮, 木质的吊顶增添了休闲味道。/ 无名