



<美>:: 刘墉 :: 著

◆ 漓江出版社

爱又何必矜持

爱又何必矜持

<美>:: 刘墉 :: 著

◆ 漓江出版社

桂图登字：20-2007-27

图书在版编目 (CIP) 数据

爱又何必矜持/[美] 刘墉著. —桂林：漓江出版社，2007.5

ISBN 978-7-5407-3896-9

I. 爱… II. 刘… III. 散文—作品集—美国—现代 IV. I712.65

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第052065号

原出版者：台湾水云斋文化事业有限公司

爱又何必矜持

[美] 刘墉 著

责任编辑：胡子博 美术编辑：罗 森

责任校对：田 芳 责任监印：唐慧群

出版人：李元君

出版发行：漓江出版社

社址：广西桂林市安新南区356号 邮编：541002

电话：0773-3896171 010-85893190

传真：0773-3896172 010-85800274

E-mail: ljcs@public.glptt.gx.cn

http: //www.lijiang-pub.com

印制：中国农业出版社印刷厂

开本：880×1230 1/32

字数：87千字 印张：6.25

版次：2007年5月第1版 印次：2007年5月第1次印刷

印数：1—10000册

书号：ISBN 978-7-5407-3896-9

定价：16.00元

漓江版图书：版权所有，侵权必究

漓江版图书：如有印装质量问题，可随时与工厂调换

关于本书

既然爱，何必等？何不说出来？守一颗心，别像守一只猫。它冷了，来偎你；它饿了，来叫你；它痒了，来摩你；它厌了，便偷偷地走掉。如果那纯情的女生早一刻表态，那书呆子能早一点示爱，便可能不再有终身的遗憾。是真爱就要勇敢表白，无需矜持！

作为著名的青春心理畅销书作家，刘墉在本书中讲述了一个个情感小故事，春风化雨般温馨、感人。



关于作者

刘墉

著名作家、画家。籍贯北京，生于台北，现居美国。曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学驻校艺术家、圣文森学院副教授。已出版文学作品、绘画作品、文艺理论等70余种。被金石堂评为“最畅销作家”。1993年开始在祖国大陆出版作品，总发行量已突破50000000册。1999年、2000年全中国图书销售排行榜“一百大畅销书”中，刘墉作品分别上榜20本、19本，其中有7本踏进前十名，居文学类图书前列，被誉为“特级热销作家”。

刘墉的足迹遍及两岸及东南亚，经常为公益举行巡回演讲，以他的版税收入帮助数十个台湾的慈善团体，并在祖国大陆捐建了36所希望小学。

漓江版刘墉作品目录

- | | |
|-----------------|------------------|
| 《心灵指南》 29.8元 | 《抓住心灵的震颤》 16元 |
| 《莹窗小语》 28元 | 《爱又何必苛持》 16元 |
| 《心灵的四季》 29.8元 | 《爱何必百分百》 16元 |
| 《超越自己》 16元 | 《对错都是为了爱》 16元 |
| 《创造自己》 16元 | 《寻找一个有苦难的天堂》 16元 |
| 《肯定自己》 16元 | 《离合悲欢总是缘》 16元 |
| 《点一盏心灯》 16元 | 《爱就注定了一生的漂泊》 16元 |
| 《攀上心中的巅峰》 16元 | 《生死爱恨一念间》 16元 |
| 《创造双赢的沟通》 16元 | 《生生世世未了缘》 16元 |
| 《迎向开阔的人生》 16元 | 《一生能有多少爱》 16元 |
| 《把握我们有限的今生》 16元 | |

“早知道你会看上那种人，当初就追你了。”

“谁让你不早追？我等你已经等太久了。”

千百年来，这是多少人心底的喟叹！

爱，又何必矜持？

矜持掉这一生的缘……

[序] 爱又何必矜持……	001
--------------	-----

[守一颗心]

当她赶你走的时候……	011
上帝、天使、魔鬼……	018
为什么你变了……	023
大老婆兼小老婆……	029
不忍回头见君面……	036

[守一个缘]

在美丽爱情的背后……	045
爱的保鲜期……	052
我们都爱流浪……	059
爱他怨他恨他……	071
难解爱的习题……	077

[守一个人]

换一种心情……	087
男人背后的女人……	093
回到老女人身边……	101

爱他就为他炖一锅汤……	107
-------------	-----

[守一个家]

做做爱的回忆……	115
大男人与小女人……	122
当我行有余力的时候……	130
守一个人！守一个家……	137

[守你一生]

把白花留在脚边……	145
以世界为家……	153
当灾难发生的时候……	158
打他骂他爱他……	165
床头吵,床尾和……	171
你依然选择了我……	178

[附录] 刘墉的著作……	187
----------------	-----

矜持是对的，但是如果矜持成为无限期的等待和不确定的未来，就难免有那更“实际行动”的人捷足先登。

[序] 爱又何必矜持

几个朋友聊天，谈到前些时很轰动的电视剧《人间四月天》。

“徐志摩真是艳福不浅，周旋在三个爱他的女人之间。”一人说。

“你怎么知道她们爱他？”有人问。

“当然！《小脚与西服》书里写了，张幼仪到晚年都讲她是最爱徐志摩的。”

第一人说：“陆小曼爱到在临终前一心念着要葬在徐志摩身旁。林徽因更不用谈了，她是从情窦初开一直爱到老、爱到死啊！”

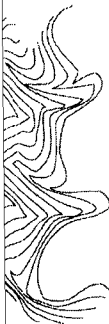
“可不是吗？”有人把话接过，“戏里演了，



001



爱
又
何
必
矜
持



在康桥的桥下，徐志摩吻了林徽因。”

“那是戏，不是真事。”第二人还是不服，“你没听林徽因的儿子梁从诫说吗，他妈妈跟徐志摩只是朋友，不是爱人。”

“得了吧！只怕早发生关系了。”

此话一出，大家都有了意见——

“恐怕没有！”“我看只是神交、心仪。”“要是没有，徐为什么非跟张幼仪离婚去娶林徽因不可？”

正争论，男主人说话了：

“我知道没有。在那个时代，如果徐志摩真做了，林徽因就非嫁给他不可。”笑笑。“所以不得不佩服徐志摩够绅士，但是话说回来，要是他不矜持，事情倒也简单了！”



徐志摩与林徽因到底有没有发生关系？我不知道，却想起同时代，他们的好朋友胡适。

胡适的情况跟徐志摩不是很相似吗？

同样是父母之命，胡娶了江冬秀，也同样经

过一番抗拒，到头来还是同了房、生了孩子，又同样出了国，在国外有了心仪的女子。

林徽因是外交官的女儿，韦莲司是教授的掌珠。他们同样成为心灵的伴侣，一对在康河，一对在哈德逊河。

然后是分离，却不断地通信。胡适远比徐志摩长寿，所以和韦莲司一通信就是五十年。

胡和韦有没有发生关系，也成为许多史家探索的目标。唐德刚曾在《胡适杂忆》里把他们定为“异国情侣”。而且说胡适曾在“二人”相聚时“显有所求而为韦女所峻拒”。

夏志清的看法则相反，认为当时“有所求”，想要“欢爱”的应该是韦莲司，胡适后来甚至为那时自己不解风情的举动向韦莲司解释。

于是我想：如果当天的约会中，胡适或韦莲司放松了防线，他们后来的发展不知会如何？

他们会通信半世纪，还是会白首一生？



想起大学时班上的一对情侣。不，应该说



003



爱
又
何
必
矜
持

“像胡适与韦莲司那样的朋友”。

下课后常见他们两人一起离开教室，一起往罗斯福路走去。

两个人都在那儿搭车回家，由起初的同路，到后来的作伴，到后来可以一人等着另一人上车，车来了不上，又等对方的车来，一等再等，便是几个钟头。

但是他们错过了一件事。

有一句话他们始终没对对方说。

直到有一天，杀出个程咬金，另一个女生主动对那男孩子示好，而且居然大胆地直说“我爱你”。

那男生放学之后，就不再与他“心灵的女友”同行，而去与那个“热情的女友”相偕。

大家都看得出，挂单的女孩失落了，仿佛一下子跌入冰窖。

更可悲的是，她连失恋都谈不上，因为他们并没有恋爱过。

只是，她也深深地恋爱过了。

于是我想：如果她能壮起胆子，早一天，早

一刻，对男生说出自己的爱情，后来的发展会不会完全不一样？



在《你不可不知的人性》里，我写过一个“无耻老豆”。当公司旅游的时候，硬闯进年轻女同事的房里，发生了关系。

那女同事虽然早有男朋友，但仍然是处子，她的男朋友不知发生了事，也依然那么矜持、那么绅士，却不知自己女朋友和无耻老豆的关系还在继续中。

那故事有真实的背景。记得当我初听说这件事的时候，真是吃惊极了。

“请您把它写出来，告诉大家。”女主角在电话中对我说，“该表达的时候就要表达，别太矜持。”

我永远不会忘，她忿恨地说：“我恨他！”

“恨那无耻老豆？”我问。

“不！”她居然回答，“我恨我的男朋友，虽然他现在已经成为我的丈夫，但是我仍恨他，他



005

爱
又
何
必
矜
持



毁了我一生美好的记忆，他是一个懦夫！”



想起在美国教育电视台看过一部生物影片。

一群坦桑尼亚的黑猩猩聚在一起，公猩猩各自表现，希望吸引一只母猩猩的注意，又争风吃醋地追逐打斗。

镜头由那群公猩猩的地方转开，向右拍躲在树后的母猩猩。

天哪！它居然正在交配，跟一个最不起眼的，又瘦又小的“外来”的猩猩交欢。

也想起在二〇〇〇年五月号《自然历史 (Natural History)》杂志上看到的一篇文章。

插图上印着许多“地道”，每个地道的入口处都守着一只雄性的“圣甲虫” (Dung Beetle)，地道的深处都藏着一只雌虫。

地道口的雄虫，身体都很巨大，长着长长的角。防备其他雄虫来夺它所爱。岂知在那些地道不远处，竟然有些无角，而且体型小得多的雄虫，偷偷挖了地道，斜斜地通向前者的“家”。

插图画得很讽刺——

那雄虫守在门口，家里的雌虫正和外来的雄虫交配。



多讽刺的猩猩世界、甲虫世界和人的世界啊！

既然爱，何必等？何不说出来？

矜持是对的，但是如果矜持成为无限期的等待和不确定的未来，就难免有那更“实际行动”的人捷足先登。

如果徐志摩胆子再大一些，如果胡适和韦莲司不曾那么矜持……我不知道他们的情史将如何改写，改写得对或错。

只晓得如果那纯情的女生早一刻表态，那书呆子能早一天示爱，便可能不再有终身的遗憾。



“早知道你会看上他那种人，当初就追你了。”

“谁让你不早追？我等你已经等太久了。”

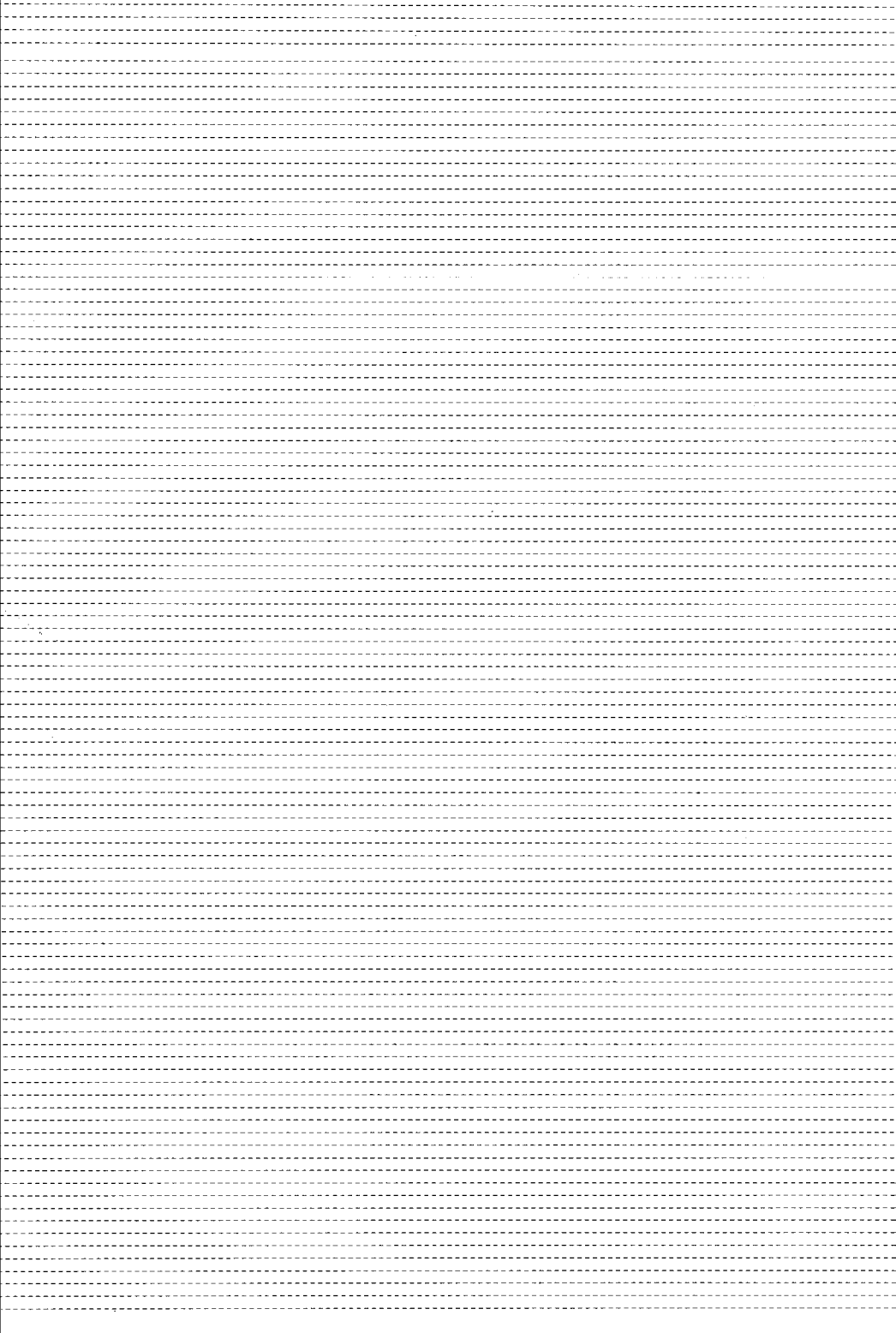
千百年来，这是多少人心底的喟叹！



007



爱
又
何
必
矜
持





必

驗

心



守一颗心，别像守一只猫。

它冷了，来偎你；它饿了，来叫
你；它痒了，来摩你；它厌了，便偷
偷地走掉。

守一颗心，多希望像守一只狗。
不是你守它，是它守你。