

诗经选译

SHI JING XUAN YI

余国庆 ○ 译注



中华古典珍品书坊

黄山书社



诗经选译

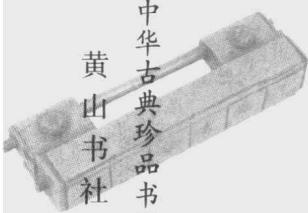
SHI JING XUAN YI

余国庆 ◎ 译注



中华古典珍品书坊

黄山书社



图书在版编目(CIP)数据

诗经选译 / 余国庆译注. - 合肥: 黄山书社, 2007.1

(中华古典珍品书坊)

ISBN 978-7-80707-536-3

I .诗... II .余... III.①古体诗 - 中国 - 春秋时代②诗经-
译文 IV .I222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 149479 号

中华古典珍品书坊·诗经选译

余国庆 译注

策划编辑:任耕云

责任编辑:周 红

出版发行:安徽出版集团 黄山书社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

经 销:新华书店

印 刷:安徽国文彩印有限公司

开 本:800×1230 1/32

印 张:8.5

字 数:170 千字

版 次:2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-80707-536-3

定 价:13.00 元

(本版图书凡有印刷、装订错误可向承印厂调换)

《诗经》是我国最古的一部诗歌总集，共有 305 篇作品，本来称为《诗》或《诗三百》，后来列为儒家的经典，于是就有了《诗经》这个名称。它的成书约在西周初期到春秋末期(前 1066 后—前 541 年)，经历了五百余年的漫长年代。

《诗经》按“风”、“雅”、“颂”三部分编排。所谓“风”，本来是音乐曲调的意思。名之为风，是因为古人见风吹时，能发出大小高低、清浊长短各种声响，有如音乐，便以风比喻乐调。庄子把风称为“天籁”，也是这个道理。风，多系采自民间歌谣，它涵盖了周南、召南、邶、鄘、卫、王、郑、齐、魏、唐、秦、陈、桧、曹、豳等十五个地区，合称十五国风。国是指方域、地区，而不是现代“国家”这一概念。国风有 160 篇。“雅”是贵族的乐章。小雅主要是奴隶主个人抒情的作品，有 74 篇；大雅是奴隶主贵族朝会宴享的作品，有 31 篇。“颂”是宗庙祭祀的乐歌，是奴隶主阶级对天帝和祖宗功德的歌颂，其中少数篇章描述了春夏祈谷、秋冬庆丰收的情节，以及农业生产的情况，有 40 篇。

《诗经》从各个方面表现了当时的社会生活，对于周人的建国经过、周初的经济制度和生产情况，某些重大的政治历史事件，都有直接或间接的反映。对于人民所遭受的痛苦，西周后期以至春秋的政治混乱局面，统治者的残暴和丑恶行为，也有深刻的揭露。在国风中，关于男女爱情生活的诗，占有很大的比重。这些诗歌大多感情真挚、热烈、纯朴、健康，读

了令人心驰神往。

《诗经》对后世的文学产生了巨大的影响。它奠定了文人向民间文学学习的优良传统，哺育、滋养了骚体、乐府民歌、唐诗、宋词、元曲的健康发展。《诗经》的现实主义精神和人民性，也是推动古代进步诗歌发展的巨大动力。《诗经》赋、比、兴的表现手法，一直是古代诗人写诗的基本手法，从而形成我国古代诗歌含蓄蕴藉、韵味无穷的独特风格。我们今天研读《诗经》，仍可从中得到巨大的教益。

这本小册子，选取了《诗经》的精华，加以简明的注释和白话今译。《诗经》从成书起，注解就众说纷纭。汉人董仲舒说过“诗无达诂”的话，意谓对《诗经》没有通达的或一成不变的解释，因时因人而有歧异。有鉴于此，注释者权衡众说，选取自认为最贴切、最能反映原意的那一种说法，介绍给读者。当然，这只能是主观的愿望，实际肯定难以做到。但这并不影响读者对《诗经》的阅读与欣赏。孟子早就说过：“说《诗》者，不以文害辞，以辞害志，以意逆志，是为得之。”——解读《诗经》，不要拘泥于字面意思而误解词句，也不要拘泥于词句而误解诗的原意。用读者自己的切身体会去推测作者的本意，这就够了。不是有所谓“朦胧诗”么？意象朦胧，也自有一种情趣。所以，我主张读诗也不必求其甚解，有得于心就满足了。愿这个注译本能引起你对《诗经》阅读、欣赏的兴趣，开卷有益，有得于心，并进而求深造。这样，编注者的目的也就达到了。

目 录

导言 001

周 南

关雎	001
葛覃	003
卷耳	005
樛木	007
螽斯	008
桃夭	009
兔罝	010
芣苢	011
汉广	012
汝坟	014
麟之趾	015

召 南

鹊巢	016
采繁	017
草虫	018
采蘋	020
甘棠	023
行露	024

羔 羊	026
殷 其 雷	027
摽 有 梅	029
小 星	030
江 有 沂	031
野 有 死 麋	033
何 彼 褒 矣	035
驺 虞	036

邶 风

柏 舟	037
绿 衣	039
燕 燕	041
日 月	043
终 风	045
击 鼓	047
凯 风	049
雄 雄	051
匏 有 苦 叶	053
谷 风	057
式 微	060
旄 丘	061
简 兮	063
泉 水	065
北 门	067
北 风	069



静女	071
新台	072
二子乘舟	073

鄘 风

柏舟	074
墙有茨	076
君子偕老	078
桑中	080
鹑之奔奔	082
定之方中	083
螾 蛉	85
相鼠	086
干旄	087
载驰	091

卫 风

淇奥	093
考盘	095
硕人	096
氓	099
竹竿	103
芄 兰	105
河广	106
伯兮	107
有狐	109

木瓜 110

王 风

黍离	111
君子于役	113
君子阳阳	115
扬之水	116
中谷有蓷	118
兔爰	120
葛藟	122
采葛	126
大车	127
丘中有麻	128

郑 风

缁衣	129
将仲子	130
叔于田	132
大叔于田	134
清人	136
羔裘	137
遵大路	138
女曰鸡鸣	139
有女同车	141
山有扶苏	142
萚兮	143

狡童	144
褰裳	145
丰	146
东门之婵	148
风雨	149
子衿	150
扬之水	151
出其东门	152
野有蔓草	153
溱洧	154

齐 风

鸡鸣	156
还	159
著	160
东方之日	161
东方未明	162
南山	163
甫田	165
卢令	166
敝笱	167
载驱	168
猗嗟	170

魏 风

葛履	172
----	-----

汾沮洳	173
园有桃	175
陟岵	177
十亩之间	179
伐檀	180
硕鼠	182

唐 风

蟋蟀	184
山有枢	186
绸缪	188
杕杜	190
鵲羽	194
有杕之杜	196
葛生	197

秦 风

蒹葭	199
终南	201
黄鸟	202
晨风	204
无衣	206
渭阳	208
权舆	209

陈 风

东门之枌	210
衡 门	211
东门之池	212
东门之杨	213
防有鹊巢	214
月 出	215
泽 陂	216

桧 风

羔 裳	218
素 冠	219
隰有苌楚	220
匪 风	221

曹 风

蜉 蟬	222
候 人	223
鳲 鸩	227

幽 风

七月	229
鶻 鸠	235
东 山	237

伐柯 240

小 雅

采薇 241
鹤鸣 244
北山 246
苕之华 248
何草不黄 249

大 雅

泂酌 251

周 颂

噫嘻 253
丰年 254
桓 255

◆周 南

关雎^①

关关雎鸠^②，在河之洲。
窈窕淑女，君子好逑^④。

参差荇菜^⑤，左右流之。
窈窕淑女，寤寐^⑦求之。

求之不得，寤寐思服^⑧。
悠哉悠哉，辗转反侧^⑨。

参差荇菜，左右采之。
窈窕淑女，琴瑟友^⑩之。

参差荇菜，左右芼^⑪之。
窈窕淑女，钟鼓乐之。

注 解

①本诗是一首恋歌。一个青年爱上了一位美丽的姑娘，朝思暮想，渴望与她结为伴侣。 ②关关：鸟鸣声。 瞵(jū)鸠：一种水鸟，雌雄情意专一。 ③窈窕(yǎo tiǎo)：纯洁而美丽。 ④逑(qíu)：配偶。 ⑤荇(xìng)菜：一种水生野菜。 ⑥流：择取。 ⑦寤寐(wù mèi)：醒着和睡着。 ⑧思服：思念。 ⑨辗转反侧：翻来覆去，难以入睡。 ⑩友：结为朋友。 ⑪芼(mào)：挑拣。

今译

雎鸠关关相对唱，双双对对沙洲上。
美丽善良好姑娘，是我意中好对象。

参差不齐青荇菜，姑娘顺流采呀采。
纯洁美丽好姑娘，日里想着梦里爱。

追她求她追不上，白天黑夜常思念。
情思悠长无限远，翻来覆去难入眠。

参差不齐青荇菜，左边采了右边采。
文静美丽好姑娘，鼓琴奏瑟盼你来。

参差不齐青荇菜，左右两边分拣开。
善良美丽好姑娘，钟鼓迎亲乐开怀。

葛覃^①

葛之覃^②兮，施^③于中谷，
维叶萋萋^④。黄鸟于飞，
集于灌木，其鸣喈喈^⑤。

葛之覃兮，施于中谷，
维叶莫莫^⑥。是刈是濩^⑦，
为绤为绤^⑧，服之无斁^⑨。

言告师氏^⑩，言告言归。
薄污我私^⑪，薄浣我衣。
害^⑫浣害否？归宁^⑬父母。

注解

①本诗描写一个妇女在采葛、织布时的愉快心情。她正准备回娘家探望自己的父母。 ②葛：葛藤。覃：长。 ③施(yí)：蔓延。 ④维：语气词。萋萋：茂盛。 ⑤喈喈(jié jiē)：鸟鸣声。 ⑥莫莫：茂密。 ⑦刈(yì)：割。 潢(huò)：煮。 ⑧绤(chí)：细夏布。 绰(xí)：粗夏布。 ⑨斁(yì)：厌恶。 ⑩言：语气词。师氏：保姆。 ⑪污：清洗污垢。 私：内衣。 ⑫害：通“何”，什么。 ⑬归宁：回家问候父母安宁。

今译

葛藤枝儿长又长，蔓延到了谷中央，
叶儿茂盛绿苍苍。黄雀黄雀飞翩翩，
歇在群生小树间，喳喳啼叫声宛转。

葛藤枝儿长又长，蔓延到了谷中央，
叶儿茂密绿葱葱。割葛蔓啊煮葛蔓，
织细布又织粗布，越穿越爱不厌烦。

我把心思告保姆，要回娘家去探望。
贴身内衣洗干净，外衣洗得爽又爽。
哪件该洗哪不洗？打点回家看爹娘。