



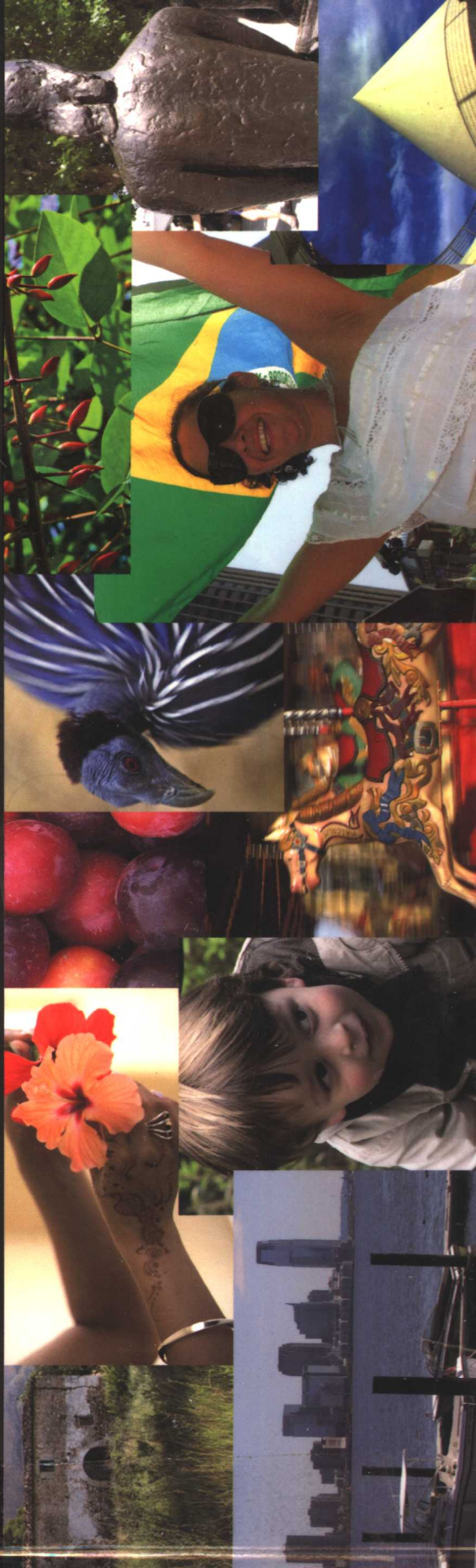
中国青年出版社
中国青年电子出版社
http://www.21books.com http://www.cqchina.com

TOMANG

[英] 汤姆·安·安 编著

HOW TO PHOTOGRAPH ABSOLUTELY EVERYTHING

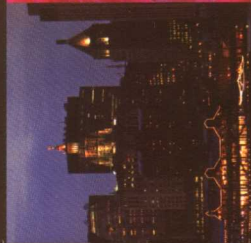
经 圣 摄



摄影圣经

大师教您拍好
万事万物

附赠



TB86/20

2008

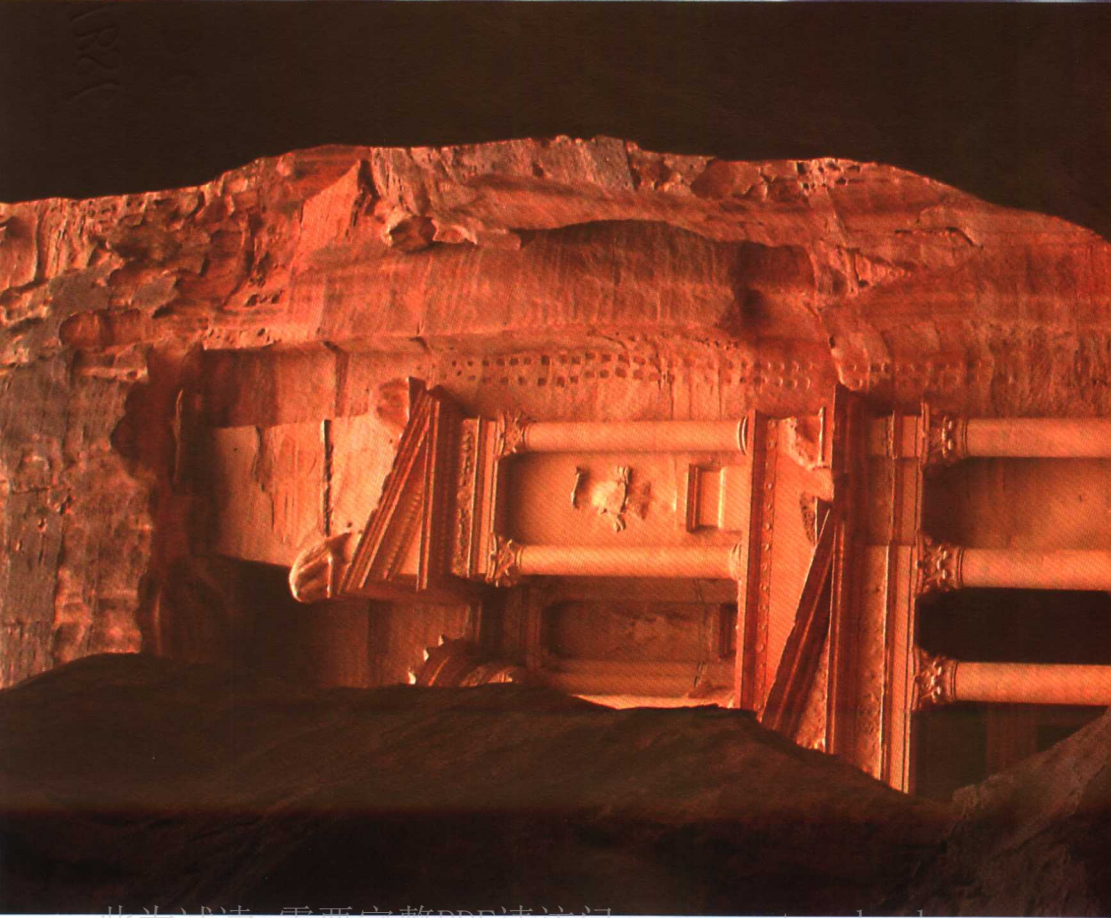
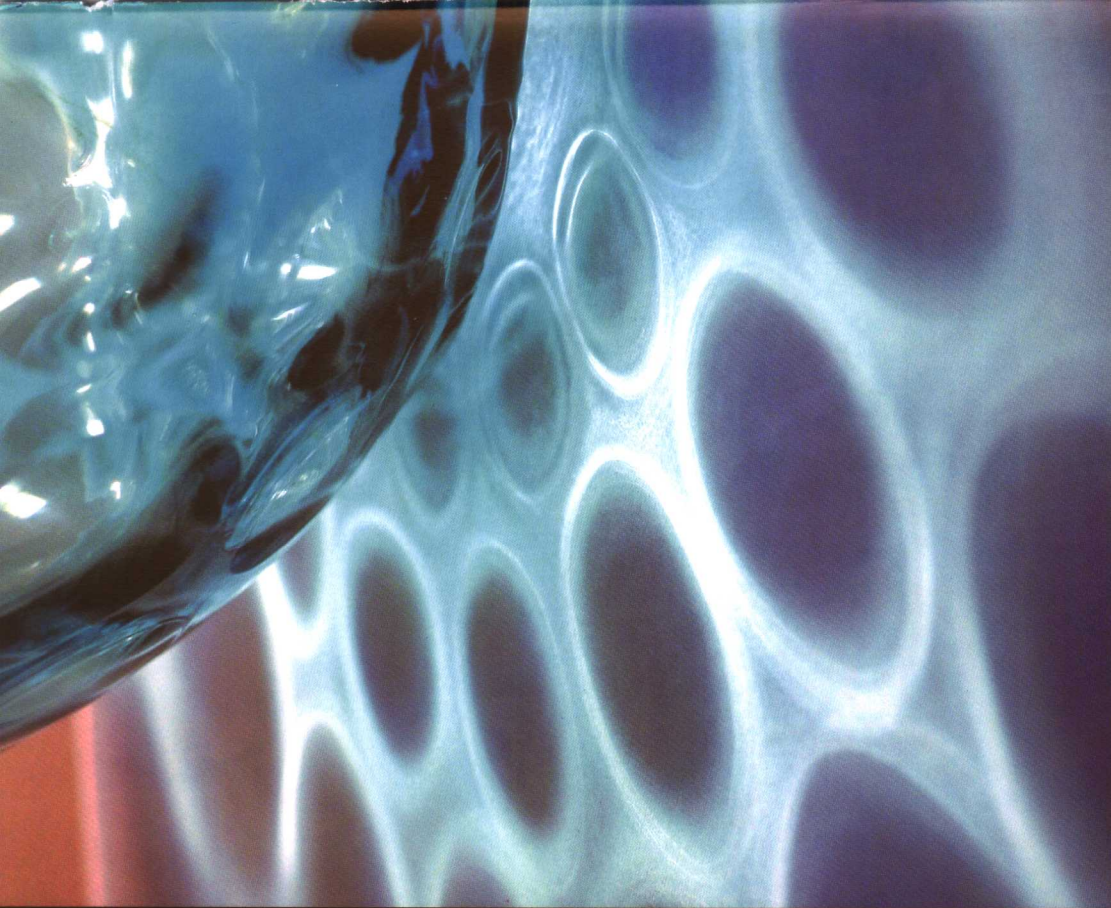
摄影圣经

大师教您拍好
万事万物

[英] 汤姆·安 / 编著
王刘蕊等 / 译



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>



律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有者和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分內容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870 <http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-64069359 84015588转8002

E-mail: law@21books.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

本书仅限在中国大陆销售，不得销售到其他地区。



A Dorling Kindersley Book

www.dk.com

Original Title: HOW TO PHOTOGRAPHY ABSOLUTELY EVERYTHING

Copyright©2007Dorling Kindersley Limited.

Text Copyright 2007 Tom Ang



版权登记号: 01-2007-5948

图书在版编目(CIP)数据

摄影圣经: 大师教您拍好万事万物 / (英) 安编著; 王刘蕊等译.
—北京: 中国青年出版社, 2008

ISBN 978-7-5006-7820-5

I. 摄… II. ①安… III. 数字照相机—摄影技术—教材 IV. TB86

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第184291号

摄影圣经: 大师教您拍好万事万物

编 著: (英) 汤姆·安

责任编辑: 肖 辉 林 杉

封面制作: 刘 娜

出版发行: 中国轻工业出版社

地 址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 84015588

传 真: (010) 64053266

印 刷: 北京华联印刷有限公司

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 24

版 次: 2008年3月北京第1版

印 次: 2008年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5006-7820-5

定 价: 128.00元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 84015588 读者来信: reader@21books.com 如有其他问题请访问我们的网站: www.21books.com





08 写在前面

1 摄影入门

- 12 简介
- 14 数码相机选择
- 16 需要考虑的其他因素
- 18 相机设置
- 20 对焦设置
- 22 曝光控制
- 24 变焦设置
- 26 取景构图
- 30 照片空间
- 32 时间控制小贴士
- 34 光线运用
- 36 色彩运用
- 40 亮度和色阶
- 42 色彩平衡和饱和度
- 44 对比度和色调
- 46 干扰处理和锐化
- 48 画面裁剪和大小调整



2 人像摄影

- 52 简介
- 54 晴天人像
- 56 嬉戏的孩童
- 58 动态人像
- 64 假日生活亮点
- 66 剪影照片创作
- 68 非正式儿童照
- 70 抓拍快照
- 74 使用生动的光线
- 76 儿童造型照
- 80 人像摄影的其他方法
- 82 漂亮的宝宝照
- 84 儿童的成长
- 88 自拍家庭照
- 90 非正式家庭合照
- 94 正式人像照片
- 96 派对的气氛
- 98 裸体艺术
- 100 个性化人像照片
- 104 风景中的人物
- 106 人像摄影作品欣赏



3 风景和自然摄影

- 112 简介
- 114 山峦
- 116 鲜花盛开的花园
- 118 近拍花卉
- 120 花和叶
- 126 田园风光
- 128 全景
- 130 黑白风景照
- 132 透过树林的阳光
- 134 雾茫茫的林地
- 136 季节和天气
- 142 实物与倒影
- 144 海岸的颜色
- 146 拍打岩石的海浪
- 148 飞泻的瀑布
- 150 恬静的景致
- 154 城市水景
- 156 落日的颜色
- 158 迷人的月色
- 160 云彩的形态
- 164 风景和自然摄影作品欣赏



4 动物摄影

- 170 简介
- 172 宠物静态照
- 174 趣味宠物照
- 176 马的优雅
- 180 飞鸟
- 182 异国鸟类特写
- 184 园鸟
- 186 身边的野生动物
- 192 动物的自然表情
- 194 从汽车里拍摄野生动物
- 196 动物园
- 202 水族馆
- 204 水下的动作
- 206 动物摄影作品欣赏





建筑摄影

5

- 简介 212
- 关注细节 214
- 外形与空间 216
- 建筑明信片 220
- 夜间照明 222
- 浪漫的古迹 224
- 抽象景观 226
- 大型室内空间 228
- 昏暗的建筑内部 230
- 现代建筑的内部空间 232
- 城市地标性建筑 236
- 世界标志性建筑 238
- 色彩斑斓的玻璃窗 242
- 城市喷泉 244
- 桥上生活一瞥 246
- 新旧建筑对比 250
- 独特的城市轮廓 252
- 城市街道 254
- 都市夜景 258
- 摩天大楼 260
- 城市的倒影 264
- 夜幕下的城市 266
- 黑白街景 268
- 在交通工具上拍摄城市风景 270
- 都市景观 272
- 建筑摄影作品欣赏 276



活动摄影

6

- 简介 282
- 绚烂的烟花 284
- 重大时刻 286
- 孩子们的聚会 288
- 婚礼摄影 290
- 婚礼的细节 292
- 狂欢节的热烈气氛 296
- 街头游行 300
- 圣诞节的魔力 302
- 世界各地的节日 304
- 小型演唱会 308
- 舞台演出 310
- 激动人心的比赛 312
- 戏剧表演 316
- 活动摄影作品欣赏 318



艺术表现

7

- 简介 324
- 发掘艺术 326
- 清晰和模糊 330
- 夜间的光迹 332
- 抽象日常生活场景 334
- 色彩和光线 336
- 反射的影像 338
- 即兴静物 344
- 静物 346
- 混乱中的形式美感 350
- 展现表面纹理 352
- 街头艺术 354
- 艺术表现摄影作品欣赏 358



其他方面的应用

8

- 简介 364
- 实用的摄影 366
- 拍摄网上拍卖品 366
- 宣传企业产品或服务 366
- 出售您的汽车 366
- 拍摄您的个人物品 366
- 建筑工程制图 366
- 室内环境摄影 366
- 组织活动摄影 366
- 制作剪贴簿 366
- 为收藏品登记分类 366
- 肉眼看不到的世界 372
- 频闪摄影 372
- 卫星成像 372
- 克里安摄影 372
- 空间摄影 372
- 星系摄影 372
- 红外成像 372
- X光摄影 372
- 高速摄影 372
- 词汇表 376
- 索引 379
- 照片版权声明 383
- 致谢 384





写在前面

这本书和其他摄影教程类图书不同，有着独特而大胆的目标——我希望它能帮助您掌握拍摄所遇到的一切事物或情景的技巧。当然，如果您想成为这样一位全能摄影师，首要的任务是学会基本的摄影技巧。这就像是学习切菜、炒菜之类的基础烹饪技能，在没有添加任何调料之前，饭菜是无法下咽的。因此，要想做出美味佳肴，您必须按照菜谱的要求烹调，因为菜谱是以各味调料的特点为基础，最大限度地发挥了它们的作用。

这本书就是摄影的菜谱，教您如何以色彩、光线、空间等基本元素为原料，通过曝光、构图和对焦等方法将其“烹调”成一幅幅“美味”的图像。按照这本“菜谱”中的指导一步一步地操作，您将会逐步掌握拍摄一切事物的技巧。此外，这本书还介绍了大量的摄影技巧和小贴士，帮您应对各种可能遇到的摄影问题，使您在每一次拍摄时都能发挥得淋漓尽致。

摄影入门

12345678





简介

本章介绍了摄影的各项基础知识、相机操作技巧和照片调整方法。无论您是最简易的傻瓜相机、精良的专业相机还是科学领域使用的摄影仪器进行拍摄，照片的创作都少不了光线。想获得任何一次拍摄的成功，不仅要取景准、拍摄时机准，而且要控制好曝光量并正确对焦。

通过本章，您将学习到如何使用和设置相机，以及如何将对焦、曝光、变焦、构图等技巧与时空、光线、色彩这些元素结合起来，以获得优秀的照片。此外，您还将了解到如何利用软件改进照片的外观，如何调整曝光、色彩平衡、对比度和清晰度，以使照片的效果更为完美。

数码相机选择

现在的数码相机都能拍摄出高品质的照片，并且具备多种功能，使拍摄过程简单有趣。入门级的相机一般是指具有300万像素~400万像素和基本功能的“傻瓜”机。其次是一些分辨率更高（500万像素~700万像素））、功能更先进、使用更流畅的相机。这类相机中，一些型号成像质量优良，但变焦范围小；另外一些

型号变焦范围大，但其他功能较少。更昂贵的相机，其分辨率更高，相机设置和图像处理功能更灵活，镜头品质也更高。

控制杆

改变相机模式或调焦（因型号而异）

液晶显示屏

相机的主要显示界面，用于取景、显示菜单

接口仓盖

保护与电脑或电视连接的接口

变焦镜头

提供可调节的焦距范围

快门按钮

按下以拍摄照片；性能好的相机，快门反应灵敏

导航键

浏览菜单，选择设置

功能按钮

选择显示模式、删除照片（因型号而异）

中档袖珍机

现在的袖珍机采用3倍以上变焦（最长焦距是最短焦距的4倍）、600万以上像素的传感器。另外，这些相机都提供自动对焦功能、内置闪光灯、可移动存储卡、液晶取景器（有些配有光学取景器），以及不同的自动曝光模式。

优点

- » 轻便小巧
- » 使用方便
- » 画质高
- » 使用费用低

缺点

- » 电池寿命较短
- » 显示屏效果较差
- » 附件兼容性差
- » 变焦不流畅

模式拨盘

控制操作模式、曝光度、浏览照片和其他设置

电源开关

控制相机的开启和关闭；性能好的相机开机启动时间短

常见问题解答

Q 什么样的取景器最适合我？

A 可旋转的液晶取景器有助于角度不好时的拍摄。屏幕越大，使用越方便。光学取景器的视野小，但是在强光下使用方便，并且不受电池影响。



Q 百万像素到底是什么？

A 像素是构成图像的基本元素——像素越高，相机拍摄细节的能力越强。图像传感器由独立的像素点构成，所以说，800万像素的传感器就是由800万个独立的像素点组成的。

Q 我需要多少像素？

A 300万像素~500万像素已经能够满足网络使用和普通幅面的打印需要；800万以上的像素可以满足很多专业摄影需要。但是，像素的多少并不能保证图像的质量——成像效果更多地取决于镜头的质量和相机的图像处理能力。

模式拨盘

设置图片模式及其他功能



电子取景器

一个小小的液晶显示屏，位于放大器下

变焦镜头
变焦范围小



变焦镜头

镜头更大，焦距范围更广，质量更好



入门级袖珍机

对于初学者来说，现在的入门级袖珍机绝对是物有所值。这类相机画质优良、使用便捷、外观轻巧时尚。一些型号拥有防水功能或超薄机身，还有一些则是为手型较大的人专门设计的。该类相机型号众多，可供您自由选择。

优点

- » 价格便宜
- » 使用费用低
- » 使用方便
- » 轻便小巧

缺点

- » 变焦范围小
- » 附件兼容性差
- » 操作不流畅
- » 随着拍摄技能的提高，有限的功能可能会影响您的拍摄

专业级相机

该类相机可使普通消费者拍摄出具有专业水准的照片。这类相机画质极佳、拍摄功能齐全。机身轻便小巧，但内部构造也因此受到影响。专业级相机可配置的附件有闪光灯、标准镜头和高性能的镜头。

优点

- » 画质高
- » 变焦范围广
- » 可配置闪光灯
- » 操作流畅

缺点

- » 比入门级袖珍机笨重
- » 价格昂贵
- » 操作复杂

需要考虑的其他因素

随着经验的增加，您可能希望扩大拍摄的范围；随着信心的增长，您可能开始发觉相机的功能有限。这时，您可以考虑为自己的相机添加一些附件。所有相机都可以兼容三脚架和数据存储卡之类的附件，但是能否使用闪光灯和大变焦镜头之类的附件，就取决于相机的配置了。

扩大变焦范围

如果相机的变焦功能属于中等水平（3至5倍），它很快就不能满足您的要求，需要扩大。很多数码单反相机可通过安装镜头扩大变焦范围：广角镜头可以扩大视野；长焦镜头可扩大长焦端的范围。



广角



标准



长焦



超长焦

使用外接闪光灯

如果要拍摄宴会等室内活动或进行夜间摄影，您可能需要添置一个外接闪光灯。所以相机必须有连接外接闪光灯的装置——闪光灯热靴，它通常位于相机顶端。头部可旋转的闪光装置能最有效地控制光线质量。



使用三脚架

毫无疑问，要确保清晰和高品质的图像效果，最好的方法就是使用三脚架。您无论是在等待拍摄落日还是穿梭于景色中的动物，三脚架的使用都可以减少您的疲劳。球形云台（右图）使用轻便，但是三维云台（最右边的图）可最为有效地拍摄照片。购买时，要选择携带方便且结构坚固的三脚架。



存储数据

拍摄的照片越多，想保存的就越多。现代数据存储装置便宜得难以想像。您可以使用价格并不昂贵的刻录机（右上图）和硬盘将照片备份到CD、DVD等光盘上。要想使用便捷，还可以把照片存储在移动硬盘（右图）里。

