

音 乐 考 级 系 列 丛 书

ZHONGGUOPIPAKAOJIQUJI

中国琵琶考级曲集

最新修订版

上海音乐家协会琵琶专业委员会编

(下)



SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

J471

音乐考级系列丛书

中国琵琶考级曲集

最新修订版

(下)

上海音乐家协会音乐考级委员会
上海音乐家协会琵琶专业委员会

上海音乐出版社

目 录

八级(高级)

- 塞上曲 古 曲 卫仲乐演奏谱(172)
- 虚 籁 刘天华曲(179)
- 彝族舞曲 王惠然编曲(182)
- 渭水情 任鸿翔曲(187)
- 火把节之夜 吴俊生曲(192)
- 江南三月 王惠然曲(198)
- 野蜂飞舞 [俄]里姆斯基-科萨柯夫曲(202)
- 查尔达斯舞曲 [意]蒙 蒂曲 吴俊生编配(204)

九级

- 十面埋伏 古 曲 林石城演奏谱(207)
- 霸王卸甲 古 曲 卫仲乐演奏谱(216)
- 陈隋古音 刘德海演奏谱(226)
- 梳 妆 潮州民间音乐 刘德海改编(230)
- 春 雨 朱 毅、文 博曲(232)
- 春到沂河 王惠然曲 李光华改编(238)
- 山丹丹开花红艳艳 陕北民歌 陕西音乐工作者编曲 林石城改编(242)
- 流浪者之歌(片断) [西]萨拉萨蒂曲(247)

十级

- 月儿高 古 曲 卫仲乐演奏谱(249)
- 诉——读唐诗《琵琶行》有感 吴厚元曲(259)
- 草原小姐妹 吴应炬原曲 刘德海、吴祖强编曲(267)
- 狼牙山五壮士 吕绍恩曲 刘德海演奏谱(277)

天 鹅	刘德海曲(288)
老 童	刘德海曲(297)
春 蚕	刘德海曲(304)
红色娘子军随想曲	吴祖强、杜鸣心等曲 王范地编曲(309)

附常用符号说明表.....	(313)
---------------	-------

八级 (高级)

塞 上 曲

1=C $\frac{2}{4}$

【一】官苑思春

$\text{♩} = 60$

古 曲
卫仲乐演奏谱

0 $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ |

mf $\overset{\circ}{3}$ X *mf* *mf* (-) - $\overset{\circ}{3}$ X - (II)

$\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{.3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{.6}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{7}$ |

$\overset{\circ}{3}$ (II) - $\overset{\circ}{3}$ (II) - || - - || - (II) X - X - (-) -

$\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{.1}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{7}$ |

p $\overset{\circ}{3}$ (II) - || (III) $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ (X) X (-) -

$\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{2}$ |

mf $\overset{\circ}{2}$ (III) || - *f* X - *mf*

$\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{.1}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ |

mf $\overset{\circ}{3}$ (II) X - $\overset{\circ}{3}$ (II) $\overset{\circ}{3}$ (II) - || *p* $\overset{\circ}{2}$ (II) *mf*

$\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{.1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ |

|| $\overset{\circ}{2}$ (III) || (-) || $\overset{\circ}{2}$ (III) - $\overset{\circ}{3}$ (II) X - $\overset{\circ}{3}$ (II) $\overset{\circ}{3}$ (II) - ||

1. 1 1 2 3 | 5555 5653 | 2 2 22 | 3333 3 53 | 2 35 1=2=3 | 6. 2 1=2=3 |

mp *p* *mp*

6. 6 | 1 1 1 | 1111 1 6 | 2 5 6 | 3 3 3 3 | 3 6 |

pp

稍快 $\frac{2}{4}$ 6 66 6666 | 5 55 6116 | 5561 653 | 2 2 22 | 3333 3 5 |

mf *原速*

6 66 1 11 | 2 2 3353 | 2 2 2 2 | 1. 1 1 2 | 3336 6116 |

mp

渐慢

III. 5561 653 | 3333 5 6 | 3356 532 | 1. 2 77.77 | 6 6 |

mp

【二】昭君怨 $\text{♩} = 66$

6 6 72 | 5 67 6 85 | 3 3 56 | 33.33 3 5 | 6 1. 1 | 1 3 2356 |

mf

3 3 56 | 33.33 3 6 | 5 5 66 | #4 66 4643 | 2. 3 #4 66 | 3 3. 5 |

f

7 35 2 7 | 6 5 | 6 6 7 | 6 6 72 | 6 6 66 | 6 66 5566 |

稍快 *mp*

$\underline{3356}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{1112}$ $\underline{125}$ | 6 $\overset{\wedge}{6}$ $\underline{61}$ | $\overset{\star}{2}$ $\overset{\wedge}{2\ 2}$ | $\underline{1123}$ $\underline{5612}$ | 6 $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\star}{2}$ |

(三) - || $\overset{\circ}{6}$ || - $\overset{\circ}{2}$ - || - || $\overset{\circ}{6}$ - || $\overset{\circ}{2}$ - ||

$\underline{1\ 6\ 1}$ $\underline{2233}$ | $\underline{1123}$ $\underline{216}$ | $\overset{\star}{3}$ $\underline{56}$ | 2 0 $\overset{\wedge}{2\ 6\ 5}$ | $\overset{\text{原速}}{33.33}$ $\overset{\circ}{3\ 5}$ | $\overset{\wedge}{6\ 66}$ $\overset{\star}{1}$ $\overset{\star}{1}$ |

(-) - (-) $\overset{\circ}{3}$ - || $\overset{\circ}{2}$ (-) - $\overset{\circ}{3}$ - || $\overset{\circ}{6}$ (-) $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ ||

$\overset{\circ}{6}$ (X) $\overset{\circ}{2}$ (三) $\overset{\circ}{3}$ (II) $\overset{\circ}{6}$ (X) $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$

$\overset{\circ}{1\ 3}$ $\underline{2356}$ | 3 $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\underline{5\ 67}$ $\underline{6756}$ | $\overset{\star}{\#4}$ - | $\overset{\circ}{3\ 36}$ $\overset{\circ}{\#432}$ | 3 $\overset{\circ}{3}$ |

- $\overset{\circ}{2}$ - 3 X - - (-) - $\overset{\circ}{6}$ - || $\overset{\circ}{3}$ - || $\overset{\circ}{3}$ X ||

(三) (II) X (-) $\overset{\circ}{6}$ (X) $\overset{\circ}{3}$ (II) $\overset{\circ}{3}$ (II) X

$\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\underline{1\ 33}$ $\underline{2\ 356}$ | 3 $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{33}$ | $\underline{5\ 55}$ $\underline{6611}$ | $\underline{3356}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{1\ 66}$ $\underline{1\ 2}$ |

三 X X (II) (三)(II) $\overset{\circ}{3}$ (II) - (II) (三) X $\overset{\circ}{6}$ X

$\underline{3\ 66}$ $\underline{5\ 3}$ | 2 $\overset{\wedge}{2}$ | $\underline{3333}$ $\underline{5\ 6}$ | 6 $\overset{\wedge}{1\ 33}$ | $\underline{2\ 56}$ $\underline{3356}$ | $\underline{3\ 2}$ $\underline{3}$ |

(II) (-) || X $\overset{\circ}{2}$ (三) (II) X (X) X (II) (三) (三) (三) (II) (三) (II)

$\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{33}$ $\underline{5\ 35}$ | $\underline{6611}$ $\underline{3356}$ | $\underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 66}$ | $\underline{1\ 2}$ $\underline{3}$ | $\underline{2\ 33}$ $\underline{5\ 55}$ | $\underline{6611}$ $\underline{3356}$ |

$\overset{\circ}{3}$ (II) (-) (II) (II) X (II) (三) (II) (-) (II) X

$\underline{3\ 2}$ $\overset{\star}{2}$ | 2 $\overset{\circ}{2}$ $\underline{66}$ | $\underline{1\ 61}$ $\underline{2223}$ | $\underline{1123}$ $\underline{216}$ | $\overset{\star}{3}$ $\overset{\circ}{\#45}$ | 3 $\overset{\circ}{3}$ | $\underline{5\ 66}$ |

(三) - X (-) - $\overset{\circ}{6}$ (X) - $\overset{\circ}{3}$ X $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{66}$ ||

渐慢

$\overset{\circ}{\#4}$ $\underline{66}$ $\underline{4643}$ | $\underline{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{\#4}$ $\underline{66}$ | 3 $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\underline{7\ 35}$ $\underline{2\ 7}$ | 6 $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ ||

$\overset{\circ}{2}$ - $\overset{\circ}{3}$ X - $\overset{\circ}{7}$ - || $\overset{\circ}{5}$ X || $\overset{\circ}{6}$ (X) $\overset{\circ}{6}$ (X) ||

渐慢

6. 53 | 2 3 | 2. 3 2 1 | 6. 5 3 | 6. - | 6. - |

(X) (II) (II) (X) (X)

♩ = 88

6. 3 2 1 | 1 3 2 5 6 | 3 0 4 | 3 3 | 5 6. 5 | 3 3 5 6 5 3 2 |

(X) (II) (II) (II) X (II)

渐慢

1. 3 2 1 2 | 3 - | 2. 3 2 1 | 6. 5 3 | 6. - | 6. - ||

(X) (II) (II) (X) (X)

【四】妆台秋思

♩ = 60

3 6 5 3 3 | 6. 1 | 5 6 1 3 2 | 3. 3 | 2 3 5 1 6 | 2 2 2 2 2 2 |

(II) (II) (II) (II) (II) (II)

3 3 5 6 2 2 3 5 | 1. 2 | 1 2 3 6 1 | 2 2 2 3 1 2 | 3. 6 | 5 6 |

(II) (II) (II) (II) (II) (II)

2 2 2 2 3 5 | 2 2 3 5 3 2 1 | 6. 1 5 6 | 6. 2 | 1 2 1 6 5 6 |

(II) (II) (II) (II) (II) (II)

1. 2 | 1 2 3 1 3 | 2 2 2 2 3 5 | 2 2 3 5 3 2 1 | 6. 1 5 6 | 6. - |

(II) (II) (II) (II) (II) (II)

3 - | 3 5 3 3 2 2 3 5 | 1. 2 | 6. 1 3 3 | 2 2 2 3 5 6 | 3. 2 |

(II) (II) (II) (II) (II) (II)

$\overline{3553} \overline{2235} \mid 1. \quad \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{23} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{2223} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \mid 3. \quad \overset{\cdot}{6} \mid 5. \quad \overset{\cdot}{7} \mid$
(≡) || ≡ || X 2 (≡) || ≡ ||

$6. \quad \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} = \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{23} \mid 5. \quad \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{11} \overset{\cdot}{6165} \mid -3 \quad - \mid \overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{2} \mid$
X (≡)

$\overset{\cdot}{3333} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{33} \overset{\cdot}{5566} \mid \overset{\cdot}{3356} \overset{\cdot}{532} \mid 1 \quad - \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{22} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{35} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \mid$
(II) (≡) (II) (≡) X (≡) (II) (≡) (II) X

$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{22} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \mid 1. \quad \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{2} \quad - \mid \overset{\cdot}{3} \quad - \mid 5 \quad \overset{\cdot}{2222} \mid$
(X) || 6 (≡) X (X) || (X) (X) > || || || || (≡) || ||

$3. \quad \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \mid -3 \quad - \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{2222} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \mid -5. \quad \overset{\cdot}{6} \mid$
X ≡ 2 (≡) ||

渐慢

$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{23} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{66} \mid \overset{\cdot}{3356} \overset{\cdot}{53} \overset{\cdot}{2} \mid 1. \quad \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{22} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{2235} \overset{\cdot}{321} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{6} \quad - \quad ||$
2 (≡) || ≡ || 2 (≡) || 2 (≡) || ≡ X ≡ X (X) X

【五】思汉

♩ = 72

$\overset{\cdot}{6672} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5567} \mid -3 \quad \overset{\cdot}{3} \mid 0 \quad \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{66} \mid \overset{\cdot}{3356} \overset{\cdot}{532} \mid 1 \quad \overset{\cdot}{2356} \mid$
mf X (II) X 3 (II) || 2 (≡) ||

$\overset{\cdot}{3} \quad \overset{\cdot}{3} \mid 0 \quad \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{66} \mid \overset{\cdot}{3356} \overset{\cdot}{532} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7777} \mid \overset{\cdot}{6} \quad \overset{\cdot}{7777} \mid 2 \quad \overset{\cdot}{2} \mid$
3 (II) X 3 (II) || 6 (X) || || || (≡) ||

$\overset{\times}{0}$ $\underline{5 \ 6 \ 6}$ | $\overset{\parallel}{\underline{3 \ 3 \ 5 \ 6}} \ \overset{\parallel}{\underline{5 \ 3 \ 2}}$ | $\overset{\setminus}{1.} \ \overset{\setminus}{2} \ \overset{\setminus}{7 \ 7 \ 7 \ 7}$ | $\overset{\wedge}{6}$ $\underline{0 \ 6 \ 6}$ | $\overset{\parallel}{\underline{6 \ 6 \ 1 \ 2}} \ \overset{\parallel}{\underline{1 \ 6 \ 5}}$ | $\overset{\parallel}{\underline{6 \ 6 \ 1 \ 2}} \ \overset{\parallel}{\underline{1 \ 6 \ 5}}$ |

$\underline{3}$ (H) $\underline{6}$ (X) (-)

$\underline{5.} \ \overset{\setminus}{6} \ \overset{\setminus}{1} \ \overset{\setminus}{1} \ \overset{\setminus}{1}$ | $\overset{\parallel}{\underline{6 \ 6 \ 1 \ 2}} \ \overset{\parallel}{\underline{1 \ 6 \ 5}}$ | $\underline{5} \ \overset{\setminus}{1} \ \overset{\setminus}{1} \ \overset{\setminus}{6 \ 6 \ 1 \ 6}$ | $\underline{5} \ \overset{\setminus}{6} \ \overset{\setminus}{1} \ \underline{3 \ 5 \ 5}$ | $\underline{2} \ \underline{2}$ | $\overset{\times}{0} \ \overset{\parallel}{2}$ |

$\underline{2}$ (三) $\underline{2}$ (三)

$\overset{\parallel}{\underline{3 \ 3 \ 5 \ 6}} \ \overset{\parallel}{\underline{5 \ 3 \ 2}}$ | $\underline{1}$ $\overset{\parallel}{\underline{2 \ 3 \ 5 \ 6}}$ | $\underline{3}$ $\underline{0 \ 4}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\overset{\setminus}{5.} \ \overset{\setminus}{6} \ \overset{\setminus}{5} \ \overset{\setminus}{1}$ | $\overset{\setminus}{7} \ \overset{\setminus}{6 \ 6} \ \overset{\setminus}{3} \ \overset{\setminus}{5}$ |

$\underline{3}$ (H) $\underline{2}$ (三) $\underline{3}$ (H) $\underline{3}$ (H) $\underline{3}$ (X) $\underline{7}$ (-)

$\underline{2}$ $\underline{0 \ 3}$ | $\underline{2}$ $\overset{\wedge}{\underline{2 \ 6 \ 6}}$ | $\overset{\parallel}{\underline{6 \ 6 \ 7 \ 2}} \ \overset{\parallel}{\underline{5 \ 5 \ 6 \ 7}}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\overset{\parallel}{\underline{3 \ 3 \ 3}}$ $\overset{\setminus}{5} \ \overset{\setminus}{6}$ | $\underline{2}$ $\underline{0 \ 3 \ 3}$ |

$\underline{2}$ (三) $\underline{2}$ (三) (-) $\underline{3}$ (H) $\underline{3}$ (X) $\underline{3}$ (H) $\underline{2}$ (三)

$\overset{\parallel}{\underline{5 \ 5 \ 6 \ 6}} \ \overset{\parallel}{\underline{6 \ 5 \ 3 \ 3}}$ | $\underline{2}$ $\underline{0 \ 2 \ 2}$ | $\underline{1} \ \underline{2} \ \underline{7}$ | $\overset{\wedge}{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{1}$ | $\underline{1}$ |

$\underline{2}$ (三) $\underline{6}$ (X) $\underline{1}$ (P)

$\underline{1} \ \underline{3} \ \underline{2 \ 5 \ 6}$ | $\underline{3}$ $\underline{0 \ 4}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{\frac{1}{4} \ 3 \ 3}$ | $\overset{\setminus}{6}$ | $\overset{\setminus}{6}$ | $\underline{3}$ | $\overset{\setminus}{3} \ \overset{\setminus}{3}$ |

$\underline{3}$ (H) $\underline{3}$ (H) $\underline{3}$ (X) $\underline{3}$ (三)

$\overset{\setminus}{6}$ | $\overset{\setminus}{6}$ || $\overset{\parallel}{\underline{2 \ 4 \ 5 \ 5 \ 6 \ 6}} \ \overset{\parallel}{\underline{6 \ 5 \ 3 \ 3}}$ | $\underline{2}$ $\underline{0 \ 3}$ | $\underline{2}$ $\overset{\wedge}{\underline{2 \ 3 \ 3}}$ | $\underline{1}$ $\underline{2 \ 3 \ 3}$ || $\overset{\parallel}{\underline{5 \ 5 \ 6 \ 6}} \ \overset{\parallel}{\underline{6 \ 5 \ 3 \ 3}}$ |

$\underline{2}$ (三) $\underline{2}$ (三) $\underline{2}$ (三)

$\underline{2}$ $\underline{0 \ 3}$ | $\underline{2}$ $\overset{\wedge}{\underline{2 \ 3 \ 3}}$ | $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\overset{\parallel}{\underline{3 \ 3 \ 5 \ 6}} \ \overset{\parallel}{\underline{5 \ 3 \ 2}}$ | $\underline{1} \ \underline{2} \ \underline{7}$ | $\underline{6}$ |

$\underline{2}$ (三) $\underline{2}$ (三) $\underline{2}$ (三) $\underline{3}$ (H)

渐慢

彝族舞曲

1=C $\frac{2}{4}$

王惠然编曲

【引子】自由地 慢起渐快

$\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

渐快 快起 渐慢
 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

悠扬地
 $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ |

$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ |

【一】优美地 $\text{♩} = 60$

$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

激情地
 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |

