

新闻实务系列教材

新闻评论

XINWENPINGLUN

符建湘 编著

湖南大学出版社

新闻实务系列教材

新闻评论

XINWENPINGLUN

符建湘 编著

湖南大学出版社

内 容 简 介

本书较为全面、系统地介绍了新闻评论学的基本原理、历史发展过程。在案例解析的基础上,着重讲解新闻评论的创作规律。把科研与教学结合起来,形成了本书三方面的特色:一是把娱乐新闻评论、漫画新闻评论等引进著作中;二是用案例来解读原理;三是吸收了当今新闻评论学的研究成果,把理论与实践有机结合起来,具有较强的指导性和实用性。

图书在版编目(CIP)数据

新闻评论/符建湘编著.

—长沙:湖南大学出版社,2007.4

(新闻实务系列教材)

ISBN 978-7-81113-012-6

I. 新... II. 符... III. 评论性新闻—高等学校—教材

IV. G210

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 157203 号

新闻评论

Xinwen Pinglun

作 者:符建湘 编著

责任编辑:严小涛

封面设计:张 毅

责任校对:祝世英

出版发行:湖南大学出版社

社 址:湖南·长沙·岳麓山

邮 编:410082

电 话:0731-8821691(发行部),8821334(编辑室),8821006(出版部)

传 真:0731-8649312(发行部),8822264(总编室)

电子邮箱:pressyanxiaotao@hnu.cn

网 址: <http://press.hnu.cn>

印 装:长沙湖大印务有限公司

开本:880×1230 32 开

印张:11.75

字数:338 千

版次:2007 年 6 月第 1 版

印次:2007 年 6 月第 1 次印刷

印数:1~3 000 册

书号:ISBN 978-7-81113-012-6/G·284

定价:26.00 元

版权所有,盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错,请与发行部联系

序

历时数载，几经批阅，新闻业务案例教学系列教材终于面世了。这套教材的推出，既是新闻专业教育教学改革的大胆尝试，又是教育教学改革的产物。

早在20世纪90年代中期，我校新闻学专业开办伊始，我们就一直在探索一条新闻人才培养的特色之路。为此，邀请了全国各种媒体的同行们献计献策。在教学改革座谈会上，媒体的朋友们提出了许多宝贵的意见。归纳起来，就是明确基础扎实、思维活跃、适应能力广、实践动手能力强的新闻人才培养目标。

专家和同仁们言之谆谆、嘱之殷殷，多年来，围绕上述目标，我们一直在努力。

首先，从实践教学环节入手，强化三个实习，加大动手能力的训练，取得了满意的效果，由此而形成了优秀教学改革成果，并于2006年获得湖南省优秀成果一等奖。

继而，又于2003年广邀专家讨论，并有幸得到教育部新闻学教学指导委员会认可，率先推出了“2+2”的人才培养模式，向着宽口径、厚基础迈出了坚实的一步。

与此同时，拓广课堂教学环节。在理论课教学中大胆吸收国际新闻教育的成功经验，积极探索案例教学的改革。把基本原理的阐释融入到生动鲜活的案例中，使学生根据活生生的事实得出科学的结论。采、写、编、评四门业务课通过多年的实践，学生反映很好，教学质量有很大的提升。特别是在培养学生的理解能力，分析问题和解决问题的能力，把感性的东西提升到理性认识的能力等方面效果明显。

在此过程中，我们形成了采、写、编、评一套案例教材，应社会的要求，我们未敢敝帚自珍，在专家和同行的鼓励下，现组织公开出

版，以飨读者。

这套教材吸收了专家、学者以及媒介同行们的研究成果和工作经验，引用了大量的案例，在此一并感谢。

因只是探索，且囿于作者的水平，书中存在的问题和不足之处难以避免。我们期待着专家、学者、同行以及新闻界等朋友的批评与指导。

符建湘

于 2007 年 5 月

目 次

第一章 新闻评论与新闻评论学

- 一、认识新闻评论..... (2)
- 二、评论的传统与传统的评论 (10)
- 三、中西新闻评论的差异探析 (20)
- 四、关于新闻评论的反思 (25)
- 思考与练习 (30)

第二章 新闻评论的风格

- 一、新闻评论的功能 (31)
- 二、舆论监督与监督舆论 (45)
- 三、在风中, 亮出你的旗帜 (55)
- 思考与练习 (64)

第三章 新闻评论的选题和主题

- 一、新闻评论的选题 (65)
- 二、选题的来源 (71)
- 三、新闻评论的立意 (78)
- 四、新闻评论的思维模式 (89)
- 思考与练习 (93)

第四章 新闻评论的结构

- 一、新闻评论的结构 (94)
- 二、结构的原则 (96)
- 三、文章结构的方式..... (104)

四、新闻评论的开头、结尾与其他·····	(109)
思考与练习·····	(118)
第五章 新闻评论的体裁 (一)	
一、社论·····	(119)
二、评论员文章·····	(132)
三、社论·评论员文章的写作·····	(138)
思考与练习·····	(142)
第六章 新闻评论的体裁 (二)	
一、短评·····	(143)
二、编者按·····	(152)
三、述评·····	(157)
思考与练习·····	(164)
第七章 新闻评论的体裁 (三)	
一、杂文·····	(165)
二、漫画·····	(186)
思考与练习·····	(200)
第八章 电视新闻评论	
一、《观察与思考》标志着中国电视评论的诞生·····	(201)
二、电视评论的写作·····	(211)
三、电视评论的采访提问艺术·····	(228)
思考与练习·····	(243)
第九章 广播新闻评论	
一、广播新闻评论的本质与特征·····	(244)
二、广播新闻评论的体裁·····	(251)
三、广播新闻评论的创新——谈话类评论节目·····	(261)

四、广播新闻评论的语言·····	(270)
思考与练习·····	(278)
第十章 网络新闻评论	
一、网络言论的兴起与科学技术的进步·····	(279)
二、开放的言论形态·····	(283)
三、网络评论的形态·····	(289)
四、网络评论的特征·····	(292)
五、网络新闻评论的管理·····	(300)
思考与练习·····	(306)
第十一章 娱乐新闻评论	
一、认识娱乐新闻评论·····	(307)
二、娱乐评论的社会价值与功能·····	(313)
三、娱乐评论形态·····	(317)
四、娱乐新闻评论的体裁与创作·····	(326)
思考与练习·····	(330)
第十二章 专栏评论与评论专栏	
一、专栏评论的复兴和功能·····	(331)
二、评论专栏的形态与特征·····	(335)
三、专栏作家和他的专栏·····	(348)
四、专栏评论的开设·····	(359)
思考与练习·····	(360)
参考文献 ·····	(361)
后 记 ·····	(363)

第一章 新闻评论与新闻评论学

知识要点：

1. 认识新闻评论
2. 新闻评论的传统及形态
3. 新闻评论的缺失与发展

新闻评论是媒体表达意见、发表言论的重要手段。它与新闻作品的其他表现形式如消息、通讯、报告文学等一样，是新闻媒体普遍的、经常性的一种说理性的文体，而且在媒体的立言中扮演着极为重要的角色。

社论是报纸的旗帜。这个评价用来说明评论在新闻媒体中的地位和功能一点也不过分。大家不妨去看看在社会政治、经济、文化生活中一些影响力比较大的传媒，它们的评论必定是十分出色的。这些评论影响着事物的进程与发展态势，对社会、对民众有着巨大的牵引力和导向性。1949年，当中国革命的滚滚洪流以雷霆万钧之势，磅礴于中国大地的时候，风雨飘摇的国民党政权在其主子的授意下不断抛出和谈的信息，而一些国际友人、国内民主人士也心存怜悯，力劝我党划江而治。保持着高度警醒的中国共产党人洞察了国民党集团的阴谋，以新华社的一篇《将革命进行到底》的新年献词和《评战犯求和》、《四分五裂的反动派为什么还要空喊“全面和平”》、《国民党反动派由“呼吁和平”变为呼吁战争》等一系列的评论，及时揭露了对方的阴谋，擦亮了人民的眼睛，保证了中国新民主主义革命的胜利发展。这就是新闻评论的巨大影响力。

可以说，缺乏新闻评论的媒体，或者说新闻评论薄弱的媒介，是缺乏思想理意的表现。其品位、格调、权威性、影响力就会大打折扣。

社会生活需要新闻评论，而且需要好的新闻评论，为此，我们就必须研究新闻评论。新闻评论作为一种应用性、思想性、艺术性极强的工具，要求我们必须在理论上进行必要的阐释和认识，舍此，就不能理解新闻评论，当然也就写不好新闻评论。由此，新闻评论学便应运而生。

对新闻评论学的研究，前人已做了卓有成效的工作，国内外的同行们也有了大量的研究，各种著作、论文、科研成果纷纷推出，可谓百花齐放、百家争鸣。本书也试图在这新闻评论研究的浩瀚海洋中，泛起一朵浪花，而且期盼着这朵浪花能引起世人的注目，为新闻评论学的发展作出一点贡献。

一、认识新闻评论

知识要点：

1. 掌握新闻评论的概念
2. 认识新闻评论学

【案例】

粗暴侵犯中国主权的野蛮行径

中国国际广播电台！各位听众，下面请听本台评论员张敏撰写的国际评论：粗暴侵犯中国主权的野蛮行径。

5月7日夜（北京时间8日晨），以美国为首的北约悍然使用了校导队，从不同角度袭击了中华人民共和国驻南斯拉夫联盟共和国大使馆，造成馆舍严重毁坏。迄今为止，已有3人死亡，1人失踪，20余人受伤。我们认为，这是北约粗暴侵犯中国主权的野蛮行径。

北约的野蛮行径，在国际外交史上是罕见的，震惊了中国和全世界。中国政府和人民对这一粗暴侵犯中国主权的行径表示极大愤慨和严厉谴责；中国政府8日发表声明，对此提出最强烈的抗议，责令北约必须对它的野蛮行径承担全部责任。国际社会也对这种违背《联合国宣言》、肆意践踏《维也纳外交关系公约》和国际关系基本准则的行径予以强烈谴责，国际上反对战争的呼声空前高涨。北约打着制止

“人道主义灾难”旗号，对南联盟进行持续 45 天的狂轰滥炸，事实上却制造了冷战结束以来最大人道主义灾难，如今又对中国人民犯下了不可饶恕的罪行，这充分暴露了以美国为首的北约国家维护人权的虚伪性和霸权主义野心。

值得指出的是，北约一个多月来对南联盟的轰炸步步升级，现在竟然发展到对外交机构进行袭击，致使该地区的局势进一步恶化，使科索沃危机进一步扩大复杂化。

中国从一开始就反对北约对南联盟的军事侵略，主张和平解决科索沃危机。我们强烈要求以美国为首的北约不要违背和平与发展的时代主流，立即停止对南联盟的侵略，回到政治解决科索沃危机的轨道上来。中国有句古话，叫做“多行不义必自毙”，如果北约继续置全世界一切爱好和平的国家和人民的意志于不顾，继续一意孤行，到头来只能自食其果。

各位听众，刚才播送的是本台评论：粗暴侵犯中国主权的野蛮行径，谢谢收听。

——中国国际广播电台 1999 年 5 月 8 日 作者：张敏等

（一）新闻评论的界定

新闻评论学是依托新闻评论而产生和发展起来的、应用性极强的科学。据此，我们在研究新闻评论学的基本原理时，就必须在本源上寻找它研究的内核——新闻评论，并以此为线索，层层剥开新闻评论学的面纱，以达到把握它的目的。

什么是新闻评论呢？辛勤耕耘在新闻理论研究中的学者们对此有相当多的精彩描述，下面是一些比较典型的、具有代表性的观点：

新闻评论属于议论文范畴。它是各种新闻工具普遍运用的社论、评论员文章、短评、编者按、专栏评论、述评等文章的总称。

——胡文龙、秦珪

新闻评论是现代各种新闻体裁中普遍运用的论证性新闻体裁或表现性形式。

——王振业

新闻评论是新闻媒体或作者个人就新近发生的事件、当前社会生活中存在的现象或思想倾向，公众普遍关注的问题等阐释自己观点、立场的新闻文体。

——穆广仁

新闻评论是就当前具有普遍意义的新闻事件和重大问题发议论、讲道理，有着鲜明针对性和指导意义的一种议论文体。

——丁法章

新闻评论，是报纸、广播等新闻舆论工具就当前重大问题、新闻事件发议论、作解释、提批评、谈意见、发号召的一种文学体裁，属于议论文范畴。

——姚文华

对新闻评论的界定还有很多，众说纷纭，百家争鸣，它说明了作者研究时的独特见解，也说明了站在不同的角度去认识新闻评论也就有了认识上的差异。但归结到一点，这些界定都无疑是正确的和富于独创性的。

那么什么是新闻评论呢？

(1) 依托新闻事实。1999年4月开始，以美国为首的北约军事集团以“人道主义危机”为幌子，对前南联盟发动空前的大规模轰炸，首都贝尔格莱德和其他地区一切目标，包括平民居住区、医院、交通设施等非军事目标也遭到毁灭性破坏。5月8日，轰炸进一步升级，美国竟违反国际公约，公然发射了两颗导弹，袭击了中国驻前南使馆。造成了中国外交人员、记者的无辜伤亡。这一强盗的行径，激起了中国人民的强烈愤慨，中国国际广播电台为此发表了一系列的新闻评论，这是其中的一篇。该文依托美军轰炸我驻前南使馆这一新闻事实发表义正词严的议论。

(2) 观点和立场。该篇文章从标题到结尾，自始至终旗帜鲜明地亮出了自己的观点，表明了中国政府对这一事件的严正立场和中国人民的无比愤慨。

(3) 时效性。该新闻事件发生在5月8日凌晨，而电台在当天早晨的新闻播报中即作出了迅速的反应。

(4) 以事实为依据,以国际公约和全世界普遍认同的外交原则为准绳,有理、有利、有节,做到了以理服人,使人信服。具有不可辩驳性。

(5) 有阐述、有分析,有感情上的强烈色彩,又有理性的分析与批判,做到情理交融。

在对上述范文的分析中,我们归纳出新闻评论的构成要素:①具有典型意义的新闻事实或社会现象;②作者的立场和鲜明的观点;③议论文的表现形态。

然而,随着新闻事业的发展与进步,其新闻理念、新闻的表现形态、新闻的体裁也在不断推陈出新。大量的广播电视新闻评论、网络新闻评论、新闻漫画等各种形式的出现,无疑对传统的,以纸媒体为载体的新闻评论提出了新的挑战,即不断地发展新闻评论的外延。正是基于这一点,王振业先生提出的“新闻评论是现代各种新闻载体普遍应用的论战性新闻体裁表现形式”的定义具有较宽的包容性。但该定义美中不足的是对作者观点的陈述又显欠缺,而鲜明的思想观点、强烈的倾向性,又恰恰是新闻评论与其他新闻体裁相区别的一个显著特征。

站在前人的肩膀上,我们不妨对新闻评论的定义作如下界定:新闻评论是指作者就具有典型意义的新闻事件或社会现象发表议论,表明自己立场的一切新闻作品表现形式的总称。

笔者之所以如此概括,其理由是:

(1) 在主体上,肯定了新闻评论的客观性和新闻性,把新闻评论与新闻及其他评论相区别开来,有利于在本质特征上对新闻评论的理解。

(2) 在内容上,进一步拓展新闻评论的领域,把政治的、经济的、外交的、文化教育的,国家事务、社会事务的一切现象都纳入到自己的视野,为新闻评论的生存与发展开辟了新的天地。

(3) 在形式上,把各种不同技术传播方式的新闻媒体的评论表现形态包括进来,这既有利于较准确地把握新闻评论的体裁,又有利于新闻评论的创新与发展。

新闻评论学，作为一门应用性、实践性很强的学科，它的任务就是运用各学科的综合知识和原理来研究新闻评论的运用、写作方法、写作规律和表现形态。它的研究还处在方兴未艾、百家争鸣、百花齐放的时代。富于开拓创新精神的社会环境，如火如荼的媒体竞争之战，时代和社会对新闻评论的呼唤，都使新闻评论获得了空前的发展空间，也使它与时俱进，不断推陈出新。可以断言，对新闻评论的认识，我们永远处在一种动态的过程中，需要不断地探索与追求。

（二）新闻评论的形态

社会生活的多样性，决定了新闻评论的多样性与丰富性。只要是新闻传播媒体就当前的重大问题、新闻事件、社会现象发表意见、言论，表明态度和立场的议论性文章、谈话及其他形式，都可以认为是新闻评论，故新闻评论是一个相当广泛的概念。它和新闻报道一起，构成了新闻工作两个坚实的柱石。它们从两个方面共同担负起了新闻工作的职责。如果说，新闻报道是媒体成立的前提，是基础，它以新闻事件和人物为工具，表示着传媒的一种潜在的、无形的意见和思想倾向，那么作为新闻评论则以其强烈而昭彰的政治性、指导性、倾向性、说理性，直接传达着媒介的所有者、控制者的声音和意见，代表着编辑部的观点和立场。由此，纳入到新闻评论领域的题材是十分丰富的，大到党和国家的方针政策的贯彻落实，社会思潮的点评与引导，小到芸芸众生的柴米油盐都是新闻评论的对象。由此而导致了新闻评论类型的多样性。

在西方国家，通常把报纸的评论分成四种：①社论：包括社论、统一社论、舆论、代论；②专论：包括专论、来论、星期论文；③释论：包括大事分析、时事述评、评述；④短评：指分布在各种专栏内的各种小言论。

我国新闻界对新闻评论类型的划分有不同的方式，我们按照评论的内容、评论的规格、评论与新闻的关系来划分其类别。

根据评论的生活领域可以划分出：政治评论、经济评论、社会评论、军事评论、外交评论、思想评论、科技评论、文教评论、体育评论、国际评论、娱乐评论等。在这些评论的大类中，还可以分列出小

类的评论。如政治评论，就有国内政治、国际政治之分。而经济评论则更广泛，工业、农业、商业、交通、文化产业、财贸税务等，常由于各报社、电台、电视台所设置的部门有所不同，其归属也各异。有的评论对象具有交叉性，它既可以是政治生活，也可以是社会生活，或者经济生活。比如贯彻落实党的方针政策时，涉及经济政策的内容就具有多重性。

以评论的形式和规格来划分：有社论、评论员文章、观察员文章、短评、述评、专栏评论、编后语、编者按等。按规格来划分是因为社论，包括编辑部文章，评论员文章，特约评论员、观察员文章与其他评论相比较，一是权威性较强，它通常代表同级党委和政府的声音，而不仅仅是媒介的立场，二是其作者地位的特殊性和权威性。毛泽东同志就曾经号召各级党委的主要负责人要为报纸写社论，他自己也身体力行，经常为《人民日报》、新华社写社论和评论员文章。在他的影响下，各级党委主要负责人或分管负责人通常都亲自撰写新闻评论。

按照评论与新闻报道的关系来划分：通常有“协奏式评论”，即与新闻报道一起同时配发，如编后语、编者按、记者的话等；独奏式评论，以某已出现或存在的事件、社会现象为评论对象，进行议论，社论短评、杂文、新闻漫画就是这一形式最灵活的工具；还有一种比较特殊的评论形式，即在评论中提出某个新闻事件，然后进行评论。通常人们称之为“自拉自唱”式评论，通常以事实报道为依据，以评论和观点来驾驭新闻事实，有材料，有观点，有分析，把述与评有机结合起来，记者述评、新闻分析等就属于这类形式。

新闻评论还有其他一些分类方法，在此，我们不再展开讨论。

（三）与时俱进的新闻评论

江泽民同志多次号召全党、全国的各项工作要与时俱进，以开拓、创新的精神推进社会主义建设事业。新闻评论也不例外，无论是对新闻评论的理论研究上，还是新闻评论的实践上，新闻界的同行对此都有着义不容辞的责任，这就是发展新闻评论。

1. 时代和新闻实践的要求

新闻评论是随着近代新闻事业发展而兴起的一门实践应用性学科。在其四百年的发展历史进程中，由产生到发展，已形成了一个庞大的体系，与新闻报道一起，对社会产生着广泛而深刻的影响，直至今天，还是一门充满着朝气、生机和机遇的科学，有着广泛的发展前景。

首先，从内容上来看，人类社会生活的多样性越来越明显。过去，新闻评论作为一种政治斗争的工具，在很大程度上是用以阐释媒体所有者的政治观点，批驳自己的政敌。而现在评论的这种功能虽然仍然存在，但更多的则表现为服务于人类的经济、文化、社会生活的各个层面，这种情形在新闻事业发展史上表现得尤为突出。自改革开放以后，全党、全国的各项工作的重心转移到以经济建设为中心，特别是党的十六大提出全面建设小康社会的宏伟目标以来，新闻评论的视点也逐渐集中到社会经济生活中来。分析我国近年来的新闻评论，其中经济生活的内容占了很大比例。另一方面，社会开放带来的思想观念多元化，也为新闻评论提供了广阔的天地。在各种价值观、人生观、审美观的大碰撞中，要实现正确的舆论引导，澄清模糊的认识，批判和抵制落后的、腐朽的精神糟粕，构建以“八荣八耻”为核心的道德文明体系，提倡健康向上的人类生活方式，就离不开新闻评论来弘扬先进的文化、先进的思想的功能。再者，中国正在走向民主化、法制化社会，在此进程中，新旧观念、新旧体制的转换，离不开新闻评论的正确引导。在社会生活的其他领域，如思想战线、文学艺术等呈现百花齐放、百家争鸣的态势，一方面这是历史发展的必然，是社会进步、民主化程度提高的表现，是时代的要求；但另一方面，鱼龙混杂、泥沙俱下，似是而非的东西又须澄清，实施正确的引导。这一切，都使我们的新闻评论获得了宽广的社会发展基础。

其次，从形式上来看。新闻评论从报纸的政论性文体发展过来，现在已为广大的媒体所普遍运用，广播、电视更是异军突起，开创了许多新闻评论的新的形式，深受群众喜爱。网络评论更是以其自由的、开放的思想言论，为新闻评论带来了无限活力。它摆脱了新闻评

论主体的专业性，在评论的内容，评论文章的结构、语言、风格方面都出现了许多新的特征。现在又有人提出了第五传媒的概念——手机短信息，虽然它只是处于萌芽状态，它的功能也仅局限在几十个字的表述上，但人们有理由相信，随着通讯技术的进步，新闻评论出现在手机上并非不可能。它们的出现，由于其传媒的技术先进性，势必同样会给新闻评论的形态带来新的观念和表现形式。

2. 关注时代，在实践中发展新闻评论学

理论，是社会变革的前奏。离开理论指导的实践是盲目的实践，因此在我们学习、使用、发展新闻评论这一工具时，对新闻评论学的

研究就是很必要。