ZHONGBAO EDUCATION 中报教育

中学生学习报

总主编：刘志伟

基础与提升

同步测试与评析

丛书主编：卞朝晖 岳 伟
本册主编：张洪桥

七年级语文 上册

(人教课标版)

大象出版社

责任编辑：冯富民
封面设计：金　金

图书在版编目（CIP）数据

基础与提升·同步测试与评析：人教课标版.七年级语文.上册/张洪桥编.
—郑州：大象出版社，2007.6
ISBN 978-7-5347-4567-6

Ⅰ.基… Ⅱ.张… Ⅲ.语文课—初中—习题 Ⅳ.G634

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第076559号

基础灵活高效
同步创新实用

基础与提升·同步测试与评析
七年级语文人教课标版（上册）

出版：大象出版社（郑州市经七路25号　邮政编码450002）
印刷：郑州市毛庄印刷厂
开本：787×1092　1/8
印张：3　字数：8.5万
版次：2007年6月第1版　第1次印刷
印数：1～10000册
ISBN 978-7-5347-4567-6/G·3736
定价：4.80元

ISBN 978-7-5347-4567-6
9 787534 745676 >
定价：4.80元

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 学号_____

密封线内不要答题

初中语文同步测试卷(一)

第一单元

【试卷说明】本试卷共120分,考试时间120分钟。本套试题共分三部分,第一部分为基础知识,第二部分为阅读理解,第三部分为写作。

第Ⅰ卷　基础知识(22分)

1.学习了第一单元以后,你对人生方面有怎样的感悟?请用四个四字短语概括出来,规范地书写在下面的田字格内,看谁写得最漂亮、最美观。(2分)

2.下列各组词语中加点字的注音完全正确一项是(　　)(2分)

A.茁壮(zhuó)　空地(kōng)　依傍(bàng)　沉淀(diàn)

B.绽放(diàn)　诱惑(huò)　耸立(sǒng)　迸溅(bèng)

C.痴想(chī)　嶙峋(lín)　啜泣(chuò)　瞬间(shùn)

D.伫立(chú)　庸碌(lù)　不禁(jīn)　自眩(xuàn)

3.对句中加点词语解释有误的一项是(　　)(2分)

A.小时候,我常伏在窗口痴想

——山那边是什么呢?

痴想:发呆地想。

B.虽然我很希望自己也能像他们那样活泼勇敢,但是自我出世以后,八年来我一直有病,而且我的心里一直牢记着母亲叫我不要冒险的训诫。

训诫:告诫,教导。

C.它仅仅活了几天,但是,那一股足以擎天撼地的生命力,令我肃然起敬!

擎天撼地:那种精神令天地都为之感动。

D.每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆,帆下带着尖底的舱,船舱鼓鼓的;又像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。

忍俊不禁:忍不住笑。

4.对课文内容理解有误的一项是(　　)(2分)

A.《在山的那边》采用细腻的笔触,展现出山与海的形象,表达出越过山与海之后,就会见到陆地的观点。

B.《走一步,再走一步》撷取生活中亲身经历的一件小事,阐发出一个深刻的道理:只要把大困难分解开来,一个一个地认真解决,终将战胜巨大的困难,赢得最后的胜利。

C.作家杏林子身患重病,她借《生命　生命》一文,表达了自己强烈的生命意识和积极的人生态度。

D.《紫藤萝瀑布》借对一树茂盛的紫藤萝花的描写,启示人们:不能被昨天的不幸压垮,应该像紫藤萝花一样,以饱满的生命力,投身到生命的长河中去,在闪光的花的河流上航行。

5.请分析下列句子中修辞手法的表达作用。(4分)

(1)山那边的山啊,铁青着脸/给我的幻想打了一个零分!

答:_____。

(2)我抚摸了一下那小小的紫色的花舱,那里满装生命的酒酿,它张满了帆,在这闪光的花的河流上航行。

答:_____。

6.花、草,或其他事物,往往能触动人们的情思,被赋予一定的象征意义。下面几种事物,能引发你怎样的联想呢?请各写一句包含哲理的话。(3分)

(1)由"风筝"联想到:_____。

(2)由"竹子"联想到:_____。

(3)由"谷穗"联想到:_____。

7.用古诗文原句填空。(3分,每空0.5分)

友情提示:课本附录的"课外古诗词背诵"部分中,要求我们背诵10首古代诗词。同学们要将其分散到各个单元的学习中,以达到熟练成诵的目的。本题中,涉及其中的前两首,考查一下同学们的背诵情况。

(1)余忆童稚时,能_____,_____,见蛰小之物必细察其纹理,_____。

(2)_____志在千里。_____,壮心不已。

(3)《过故人庄》中,描写农村优美风光的诗句是:_____。

8.综合性学习。(4分,每题2分)

(1)第一单元学完之后,张晓所在的班组织了"这就是我"综合性学习活动。张晓爱好广泛,作文特别好,普通话也很好,但性格有些内向,第一次参加这种活动,她感觉特别紧张。语文老师让李冬做做她的工作,给她一些鼓励。李冬该怎么说呢?请你帮帮他吧!

_____

_____

_____

(2)无论是"自我介绍",还是"推荐自己",在口齿清楚、语速合适的前提下,还要注意肢体语言的运用。所谓"肢体语言",其实就是指面部表情、手势及其他身体部位的动作。请你为自己的"自我介绍"设计一段结束语,并适当添加一些肢体语言。

_____

_____

_____

第Ⅱ卷　阅读理解(48分)

(一)阅读《紫藤萝瀑布》选文,完成9~15题。(15分)

①从未见过开得这样盛的藤萝,只见一片辉煌的浅紫色,像一条瀑布,从空中奔下,不见其发端,也不见其终极。只是深深浅浅的紫,仿佛在流动,在欢笑,在不停地生长。紫色的太奢恬上,还着点点银光,就像迸溅的水花。(1)仔细看时,才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分,在和阳光互相挑逗。

②这里春红已谢,没有赏花的人群,也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串,一朵挨着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹!

③(2)"我在开花!"它们在笑。

④"我在开花!"它们嚷嚷。

⑤每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深,好像那紫色沉淀下来了,沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆,帆下带着尖底的舱,船舱鼓鼓的;又像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆?我凑上去,想摘一朵。

⑥但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望,觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前,也在我心上缓缓流过。流着流着,它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和恐痛,那是关于生死谜、手足情的。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中,别的一切暂时都不存在,有的只是精神的宁静和生的喜悦。

⑦这里除了光彩,还有淡淡的芳香,香气似乎也是浅紫色的,梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝,它依傍一株枯槐爬得很高,但花朵从未都稀落,东一穗西一串伶仃地挂在树梢;好像在诉探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉,改种了果树。那时的说法是,花和生活离化有什么必然关系。我曾遗憾地想:这里再也看不见藤萝花了。

⑧过了这么多年,藤萝又开花了,而且开得这样盛,这样密,紫色的瀑布迸住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干,不断地流着,流着,流向人的心底。

9.选文从三个方面描绘紫藤萝的生机与美丽,分别是_____、_____、_____。(3分)

10.画线句子(1)描绘的是一种怎样的景致?写出你的理解。(2分)

答:_____。

11.请分析画线句子(2)的表达效果。(2分)

答:_____。

12.选文第⑥段中,作者说:"我没有摘花的习惯。"对此,你如何理解?(2分)

答:_____。

13.选文中紫藤萝瀑布"在我心上缓缓流过""不断地流着,流着,流向人的心底"之类的语句出现了多次。这些语句包含怎样的意蕴?写出你的理解。(2分)

答:_____。

14.美句品读,自主积累。(2分)

本文语言清新优美,意蕴深刻。请从你喜欢的句子中选出一例写在下面,并鉴赏一下。

答:_____。

15.尝试反思,提高能力。(2分)

> 友情提示:所谓反思,是指在学习的过程中,随时分析和思考学习中存在的问题,以及可以发扬的优点,在反思的过程中,往往会使我们的知识和能力不断提高。

本文语言比较含蓄。初读课文时,你肯定会有很多的疑问。你尝试过自主探究或与同学们合作解决了吗?请将你的疑问举出一例,并简要介绍一下你解决疑问的方法。

答:_____。

(二)阅读下面的文章,完成16~21题。(12分)

一张车票

陈亨初

她迟着沉重的步子,把头垂得低低的,瑀瑀地向汽车站走去。

她没有带一点儿子平日喜欢吃的东西,只是带着一个母亲忏悔、痛苦而又愧疚的心,去看望在少年管教所劳动教养的儿子。

她径直走向入站口,跟跟地排在长长的队伍后面。目光蓦然触到入口处墙上量身高的标尺,心,顿时颤抖起来。那白色的标尺线,仿佛是一条闪光的皮鞭……

耳边响起杂乱的脚步声、喧闹声,眼角晃动着急匆匆的人影,这是刚刚下车的人出站了。

"妈妈,刚才所谈给我量身高时,我把腿弯着,没有过线。"一个稚嫩的童声。一个多么熟悉而又可怕的声音!她惶恐地抬起头,只见一个年轻的母亲,正抱起一个眉清目秀的小男孩:"真乖,好儿子,妈妈把省下的钱给你买好东西吃!"

"妈妈好!妈妈好!"小男孩抱着妈妈的头,甜甜地说。

"妈妈不好!"她的声音在颤抖,嘴唇在嗫嚅,双脚不由自主地跨出长长的队伍,一下站到这对陌生的母子身边。

这突如其来的举动,使年轻的母亲有些_____,她用睥睨的目光望着她问:"你说谁呀?"

"我是在说自己,也是在说你!"

"我有什么值得你说的,真是奇怪!"年轻的母亲_____地回答。

"妈妈,我们走!"小男孩摇着妈妈的夫嫩着娇催促。

"不能走!"她显得十分激动,声音都嘶哑了。

"你凭什么不让我走?"年轻的母亲向她投以_____的目光质问道。

"凭一颗忏悔的母亲之心。"她眼里闪动着泪花,语气是那样凝重。

"什么?凭一颗忏悔的母亲之心?"年轻的母亲_____不已地问道。

"是的!"她坚定地说,并用颤抖的手从口袋里拿出一张报纸,羞窘满面地递给她,"请你看看我这篇拙文,不,尝尝这粒苦果吧!"

年轻的母亲放下手中的小男孩,好奇地接过报纸,猛然,一个醒目的标题映入眼帘:《从一张车票说起——一个母亲的忏悔》。

"啊……你的孩子就是这样……"年轻的母亲脸上一阵红,一阵白,语言也梗塞了。

"妈妈,我们快走呀!"小男孩摇着妈妈的腿喋着。

"_____!"年轻的母亲说道。

16.根据语境,从"气恼、恼怒、惊诧、愕然"四个词语中选择恰当的词语填在选文的横线上。依次是:_____、_____、_____、_____。(2分)

17."她"为什么"没有带一点儿子平日喜欢吃的东西"?说说你的理解。(2分)

答:_____。

18.选文中的"她"在说画直线的话语时,会是怎样的一种表情和语调,请你写一写。(2分)

答:_____。

19.选文画波浪线的句子中的第二个省略号省略的是什么内容?请你合理展开想象,补写几句话。(2分)

答:_____。

20.根据选文内容,在选文最后一段的横线上,补出这位年轻母亲的话。(2分)

答:_____。

21.相关联想,整合阅读。(2分)

俗话说,父母是孩子的第一任老师。父母有益的引导,在孩子的成长之路上会起到非常重要的作用。选文中的"她"和《走一步,再走一步》中的父亲,在教育孩子的方式上有什么不同?请写出你的感受。

答:_____。

(三)阅读下面的文章,完成22~25题。(9分)

倾听生命行走的声音

①秋日里,我从遥远的大山往公路边扛木头,一截黑乎乎的用来做拐棍的干枯杨木桩被直顺手捎回,插在了院子内的土堆上。

②之后,我很快便把它忘掉了。只有母亲,偶尔会把一个湿笸子或一块刚洗出的旧布挂在它上面晾晒,它干裂皱巴的躯体因而浸上了一层湿漉漉的水渍。

③过了一段时间,我突然惊奇地发现,这截木桩的到来,使院子里有了很大的改变。以前,院子里只有一棵小枣树,孤零零的。风刮来时,是一种寡不敌众很无奈且软弱无力的声音,听了,总叫人感到沮丧。现在不一样了,有天晚上,当尖利的吼叫声将我从梦中惊醒时,我还以为是凶猛的野兽吃。仔细辨听,才知是从杨木桩上发出的声音。它不像枣树那样弯腰曲膝,总想尽力摆脱风的肆虐,把落在自己身上的风再推给别人,结果是被风撕扯得披头散发,没有了往日的形状。杨木桩不慌不乱,静立在那里迎接风的挑战,一副岿然不动的样子。它让风从身边溜过,又吸收着风,让风进入自己的毛孔,成为自己身体的一部分。它们是朋友而不是仇敌。

④杨木桩使得落在院子里的雨也仿佛有了灵性。多数情况下,雨会在院子的东西两边布出疏密不同的两种雨幕,每回西边的杨木桩被淋得直往下流水,东边的小枣树却干渴得蔫巴巴的没一点儿精神。母亲心疼小枣树,细心地用木梳围住它,给它浇水,还多次想在杨木桩旁为小枣树再造一个新居,因抱枣树挪死,才终未为其迁址。

⑤大雪天,小枣树裹着棉絮,被冰雪盖得严严的,几乎看不见任何枝梢。而杨木桩却光溜溜、水亮亮的,冰雪一附上去即刻就化,从不积存。一样的雪,一样的严冬,却是两种情景。是风有意所为,还是枣树和杨木桩内部的原因?困惑中的我总满起太多说不清的神秘猜测。

⑥无风无雨的天气,我总能听出一种声音。这声音隐约而清晰,细微而执著,愈来愈深,就像是一个人在奋力行走:一会儿翻山,一会儿趟河,一会儿在清风丽日下奔跑,一会儿又走在烟雨迷蒙的山间小径……开始的时候,我怀疑是自己的耳朵在作怪,产生了误听。后来,无意中,当我的目光触到杨木桩上那几片嫩黄的叶芽,那张着绿色汁液的肌体时,我似乎也看到那早已扎牢结实得再也拔不出来的根须,我还有什么不明白的呢?由一截枯木桩成为一根枝繁叶茂的大树,这之间,是一种怎样的生命行走啊。因然是我捡拾了它,但如果它自己就此停止生命的脚步,树便永远只能成为一个虚幻的影子了。

⑦小枣树依旧友黑着,山风把它的枝梢摧折得七零八落,我轻轻地拍了拍它的枝干。此时,它还在沉睡,在被动地等待着季节的到来,看不出它对未来有什么特别的打算。这是许多生命共有的选择,是它们共同的生命方式,似乎也不应苛责,毕竟,成长太惨烈,扎根太艰难了。

⑧无喜无忧的杨木桩,静静地指向天空,指向天幕上一颗很明亮的星。我双手接着它,如同在抚摸一个冬天的童话。

22.感知内容。说说文章是怎样从不同的角度表现杨木桩这一形象的。(2分)

自身条件:_____。

生存状态:在风霜雨雪中经受磨砺。

内在精神:_____。

23.揣摩语句。作者在第③段说:"它们(杨木桩和风)是朋友而不是仇敌。"你怎样理解这句话?(2分)

答:_____。

24.品味细节。具体分析第④段画线的语句在全文中的作用。(2分)

答:_____。

25.感悟人生。杨木桩和小枣树有着不同的生命行走方式,作者赞颂前者,也不愿苛责后者。你如何看待生命的行走?请结合课外积累,说说你的感受。(100字左右)(3分)

答:_____。

(四)阅读《童趣》选文,完成26~31题。(12分)

夏蚊成雷,私拟作群鹤舞于空中,心之所向,则成千成百,果然鹤也;愿首观之,项为之强。又留蚊于素帐中,徐喷以烟,使之冲烟而飞鸣,作青云白鹤观,果如鹤唳云端,为之怡然称快。

余常于土墙凹凸处,花台小草丛杂处,瞪其身,使与台齐;定神细视,以丛草为林,以虫蚁为兽,以土砾凸者为丘,凹者为壑,神游其中,怡然自得。

一日,见二虫斗草间,观之,兴正浓,忽有庞然大物,拔山倒树而来,盖一雄蚁蜂,吞一吐而二虫尽为所吞。余年幼,方出神,不觉呀然一惊。神定,投虾蟆,檄数十,驱之别院。

26.选文写了几件趣事?请作概括。(2分)

答:_____。

27.文中画直线句子使用的修辞手法是_____。"以……为……"的句式可译作_____。(2分)

28.用现代汉语翻译文中画波浪线的句子。(2分)

(1)昂首观之,项为之强

答:_____。

(2)吞一吐而二虫尽为所吞

答:_____。

29.选文中有名词活用为动词的例子,请写出来并解释。(2分)

答:_____。

30.选文中的"定神细视"和"观之,兴正浓"有什么作用?(2分)

答:_____。

31.作者童年时的无限乐趣源于什么?从中你有怎样的感触?请写一写。(2分)

答:_____。

第Ⅲ卷　写作(50分)

32.成长永远是一个最热门的话题。从牙牙学语,到步入中学的大门,同学们肯定有过很多难以忘怀的成长故事。其中,或洋溢着浓浓的亲情,或包含着成长的体验。下面就请以"成长"为话题,将你的一件成长故事讲给大家听。

要求:1.文从字顺,情感真挚。

2.字数在500字以上。

密　封　装　订　线

密封线内不要答题

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

密 封 线 内 不 要 答 题

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 考号_____

初中语文同步测试卷(二)

第二单元

【试卷说明】本试卷共120分,考试时间120分钟。本套试题共分三大部分,第一部分为基础知识,第二部分为阅读理解,第三部分为写作。

第Ⅰ卷　基础知识(19分)

1.解释句中加点的词语。(2分)

(1)当夜幕降临的时候,整个城市都是繁弦急管,都是红灯绿酒。

繁弦急管:_____。

(2)在她的眼里,月的阴晴圆缺不再各具风韵,反倒除象迭生,勾起了无穷的得失之感。

得失之感:_____。

2.下列各组词语中加点字的注音完全正确的是(　　)(2分)

A.濯洗(zhuó)　　嬉(xī)戏　　蜕变(duì)

B.厄运(è)　　庸人(yōng)　　姊妹(zǐ)

C.蹂躏(lìn)　　猝然(cuì)　　奢望(shē)

D.堕落(zhuì)　　寂寥(liáo)　　湛蓝(zhàn)

3.依次填入句中横线上最恰当的一组词语是(　　)(2分)

我永远追求_____的工作和_____的家庭生活。为了实现这个理想,我竭力保持_____的环境,以免受人事的干扰和盛名的拖累。

A.安静　朴素　宁静　　B.宁静　朴素　安静

C.安静　简单　宁静　　D.宁静　简单　安静

4.下列语句运用了什么表达方式?请写在句后的括号里。(2分)

(1)我惊喜地走到鸟笼边一看,在鸟巢里面的所谓小鸟,只是两团小小的粉红色肉球,仅仅具有鸟的雏形,身上只有稀疏的几根毛,两只黑黑的眼睛却奇大。(　　)

(2)生活对于任何人都非易事,我们必须有坚韧不拔的精神。最要紧的,还是我们自己要有信心。(　　)

5.根据句式特点,在横线上补写句子。(2分)

如果你是一棵大树,就洒下一片绿荫;如果你是一个花苞,就吐出芬芳;_____,_____;_____,_____;有了奉献,才有价值!

6.请用简洁的语言,概括下面这则消息的主要内容。(2分)

2006年9月18日的晚饭后,网名叫"冷星峰"的郭春辉再次只身来到小偷经常出没的那台市肯才路与中兴西大街交叉口附近。近两个月来,他已摸清了街头窃贼活动的一些规律。他遇到了网友"撵手"和"鼠标",决定一起去抓小偷。"果然,没一会儿,俩小偷就瞄上了一位拎包的女士,并从后面拉开了她的皮包。看到他们下手,我们便冲了上去,俩小偷见状,撒腿就跑。郭春辉很快就抓住了那个小个子。就在我和'鼠标'抓离个子的时候,高个子突然一个转弯,冲向正在和小个子扭打的郭春辉,并从背后抽出一把长砍刀,狠狠砍向他的头顶。郭春辉一闪,砍刀落在了他的脖子上。而凶残的歹徒又砍了一刀,然后奋路而逃。鲜血瞬间使从郭春辉的脖子喷射出来,他摇晃了几下,倒在了路上。"网友"撵手"回忆说。

虽然鲜血一直在涌,可郭春辉还是要逃,说不能放过他们。在他的坚持下,三人又追出一截。而郭春辉的身后,是被鲜血染红的路面……

5天后的9月23日晚9时20分,郭春辉永远离开了他所热爱的这个世界。

答:_____。

7.用古诗文原句填空。(3分,每题1分)

(1)_____,不亦说乎?_____,不亦乐乎?_____,不亦君子乎?

(2)_____,随风直到夜郎西。

(3)《题破山寺后禅院》中,描绘景物而又包含哲理的诗句是:_____。

8.综合性学习。(4分)

在本单元"漫游语文世界"的综合性学习活动中,张桐同学迷上了丰富多彩的广告。阅读他的这则日记,完成后面的两个问题。

我喜欢看电视,以往特别迷意动画片、体育比赛、演唱会等节目。这几天,我忽然觉得一些广告语非常有意思。像"特步,飞一般的感觉""精益求精制好药,三精制药""蒙牛,自然给你很多""安踏,我选择,我喜欢"等。细细体味,原来广告真精彩。

(1)这些广告语真的很精彩吗?请从中摘选出两条,作一下分析。(3分)

答:_____。

(2)在你的积累中,还有其他精彩的广告语吗?请写出一条。(1分)

答:_____。

第Ⅱ卷　阅读理解(51分)

(一)阅读《理想》选段,完成9~15题。(14分)

①饥寒的年代里,理想是温饱;/_____的年代里,理想是文明。

离乱的年代里,理想是安定;/_____的年代里,理想是繁荣。

②理想如珍珠,一颗缀连着一颗,/贯古今,串未来,莹莹光无尽。

美丽的珍珠链,历史的脊梁骨,/古照今,今照未,光辉照千秋。

③理想是罗盘,给船舶导引方向;/理想是船舶,载着你出海远行。

但理想有时候又是海天相吻的弧线,/可望不可即。折磨着你那进取的心。

④理想使你做美地观察着生活;/理想使你倔强地反抗着命运。

理想使你忘记鬓发早白;/理想使你头白仍然天真。

⑤理想是闹钟,敲碎你的黄金梦;/理想是肥皂,洗濯你的自私心。

理想既是一种获得,/理想又是一种牺牲。

⑥理想如果给你带来荣誉,/那只不过是它的副产品,

而更多的是带来被误解的寂寞,/寂寞里的欢笑,欢笑里的酸辛。

9.在第①节的横线上,填上恰当的词语。(2分)

10.用"//"划分层次,并概括层意。(2分)

①　②　③　④　⑤　⑥

答:_____。

11.第①节首尾相连,巧妙设喻,有什么表达作用?请作一下分析。(2分)

答:_____。

12.分析第③节中画线句子的含义。(2分)

答:_____。

13.第②节包含怎样的意蕴?说说你的理解。(2分)

答:_____。

14.结合④⑤⑥三小节的内容,概括一下理想对人的品德修养有怎样的积极作用。(2分)

答:_____。

15.请你探究。(2分)

诗人所赞美的理想是一种怎样的理想呢?请你认真品读诗句,作一下探究。

答:_____。

(二)阅读下面的文章,完成16~21题。(12分)

从设定目标开始

刘燕敏

①比赛尔是西撒哈拉沙漠中的一颗明珠,每年有数以万计的旅游者来到这儿。可是在肯·莱文发现它之前,这里还是一个封闭而落后的地方。这儿的人没有一个走出过大漠,据说不是他们不愿离开这块贫瘠的土地,而是尝试过很多次都没有走出去。

②肯·莱文当然不相信这种说法。他用手语向这儿的人问原因,结果每个人的回答都一样:从这儿无论向哪个方向走,最后都还是转回出发的地方。为了证实这种说法,他做了一次试验,从比塞尔村向北走,结果三天半就走了出来。

③比塞尔人为什么走不出来呢?肯·莱文非常纳闷,最后他只得雇一个比塞尔人,让他带路,看看到底是为什么?他们带了半个月的水,牵了两峰骆驼,肯·莱文收起指南针等现代设备,只拄一根木棍跟在后面。

④10天过去了,他们走了大约八百英里的路程,第11天的早晨,他们果然又回到了比塞尔。这一次肯·莱文终于明白了,比塞尔人之所以走不出大漠,是因为他们根本就不认识北斗星。

⑤在一望无际的沙漠里,一个人如果凭着感觉往前走,他会走出许多大小不一的圆圈,最后的足迹十有八九是一把老尺的形状。比塞尔村处在浩瀚的沙漠中间,方圆上千公里没有一点参照物,若不认识北斗星又没有指南针,想走出沙漠,确实是不可能的。

⑥肯·莱文在离开比塞尔时,带了一位叫阿古特尔的青年,就是上次和他合作的人。他告诉这位汉子,只要你白天休息,夜晚朝着北面那颗星走,就能走出沙漠。阿古特尔照着去做,三天之后果然来到了大漠的边缘。阿古特尔因此成为比塞尔的开拓者,他的铜像被竖在小城的中央。铜像的底座上刻着一行字:_____。

⑦我不知道这个故事能给人带来什么。根据我自己的经验,我认为,一个人无论他现在多大年龄,他真正的人生之旅,是从设定目标的那一天开始的,以前的日子,只不过是在绕圈子而已。

16.选文第②段中,肯·莱文为什么用手语与当地人交谈?(2分)

答:_____。

17.起先,比赛尔人为什么走不出大漠?(2分)

答:_____。

18.根据文意,在第⑥段的横线上补写一句能够表现文章主旨的句子。(2分)

答:_____。

19.题目中"设定目标"的含义是什么?请写出你的理解。(2分)

答:_____。

20.你能理解作者所说的,在设定目标之前的日子"只不过是在绕圈子而已"这句话所包含的意蕴吗?请写在下面的横线上。(2分)

答:_____。

21.概括提炼,自主积累。(2分)

养成勤于积累的好习惯,我们会成为博学而睿智的人。请根据文意,完成下面的读书积累卡片:

读书积累卡片	
类别:人生	编号:001
事例:	
哲理:	
出处:《从设定目标开始》	作者:刘燕敏

(三)阅读下面的文章,完成22~26题。(12分)

长在岩石下面的小花

马付才

①初二那年,我从家中那台十四英寸的黑白电视机中,看到了一幢幢高耸的大楼直插云霄,一座座盘旋的立交桥雄伟壮观,一辆接一辆的小汽车井然有序的穿梭不停,大街上的霓虹灯闪着诱人的光彩,商场里琳琅满目的商品让人眼花缭乱。

②我目瞪口呆,原来城市是这样的美好啊!

③年少的我由此陷入了深深的忧伤。

④第二天,我庸问父亲:"你怎么不是城里人呢?"我想,父亲如果是城里人该有多好,那我也就是城里人了。

⑤暑假,几名城里的大学生到我们这座大山里写生,他们背着画夹,戴着太阳帽,洋气十足。其中有一个叫黄春莘的女孩儿,就借住在我家。

⑥有一天早上,为了画日出,天刚蒙蒙亮她就起床了。我她着要看她画画,就和她一起去了。我们一起登上了山顶,太阳升起来了,红彤彤的,将云彩映照得格外艳丽。黄春莘支起画夹,神情专注地画着。等她画完画,我们就坐在一块石头上聊天。我说:"我真羡慕你,生活在大城市里,享受着富足的生活和良好的教育,像我这样活着实在没有一点儿意思。"可她却说:"不要把别人的生活想得太美好,小小年纪不要如此多愁善感。我给你讲一个故事吧。"

⑦于是她讲述:"在一座大山深处,有一个小女孩儿,十岁那年,母亲病逝;十二岁那年,父亲抬木头时被砸伤,从此于不了体力活儿。她每天背着个破布包,跑步去六公里外的学校上学。放学后,她还得割猪草,像男人一样在腰上缠根绳子,下到悬崖下面挖药材,挣点钱补贴家用和交学杂费。后来她考上了大学,她一共贷了八千多元的助学贷款……"

⑧我想不到这个世界上还有比我更不幸的人,我以为她在给我编故事,黄春莘却说这个女孩儿就是她。

⑨我惊讶地看着黄春莘,她的脸上非常平静。我想,比起黄春莘,我幸运得多了,最起码,我还有爱我的爸爸和妈妈。

⑩黄春莘的手指向远处,顺着她手指的方向,我惊讶地发现,一朵不知名的小花竟然生长在一块伸出的岩石下面。那块岩石像伸出的房檐一样,严严实实地遮挡住了阳光,但是小花竟然绽放了。她说:"阳光虽然没能直接照射到小花身上,但小花心里已感受到了阳光的存在,哪怕是一点点余光。"

⑪是呀,我们不能选择自己出生的时间和地点,但我们可以选择顽强,在艰苦的环境中一样能够茁壮成长,就像那朵长在岩石下面的小花。

22.本文讲述了一个怎样的故事?请用简洁的语言加以概括。(不超过50字)(3分)

答:_____。

23.联系上下文,谈谈你对下列句中加点词语的理解。(2分)

(1)第二天,我庸问父亲:"你怎么不是城里人呢?"

答:_____。

(2)一朵不知名的小花竟然生长在一块伸出的岩石下面……但是小花竟然绽放了。

答:_____。

24.请谈谈你对第⑩段"阳光虽然没能直接照射到小花身上,但小花心里已感受到了阳光的存在,哪怕是一点点余光"这句话的理解。(2分)

答:_____。

25.试分析文章标题"长在岩石下面的小花"的作用。(2分)

答:_____。

26.不管是贫穷,还是富足;是杰出,还是平庸,在比较中,我们往往都会感到自己的处境不如意。亲爱的同学,读了本文后,你一定会对自己的生活有新的认识,对人生有新的感悟,请以"感谢你,岩石下的小花"为题,写一段话。(50字左右)(3分)

答:_____。

(四)阅读下面的文字,完成27~33题。(13分)

《论语》八则

子曰:"不患人之不己知①,患不知人也。"

子贡②问曰:"孔文子③何以谓之'文'也?"子曰:"敏而好学,不耻④下问,是以谓之'文'也。"

子曰:"为政以⑤德,譬如北辰⑥,居其所而众星共之。"

子曰:"人而无信,不知其可也。大车无輗⑦,小车无軏⑧,其何以行之哉?"

子曰:"默而识之⑨,学而不厌,诲人不倦,何有于我哉⑩?"

子曰:"德之不修,学之不讲,闻义不能徙⑪,不善不能改,是吾忧也。"

子曰:"吾有知乎哉?无知也。有鄙夫⑫问于我,空空如也⑬。我叩其两端而竭焉⑭。"

子曰:"吾尝⑮终日不食,终夜不饮,以思,无益,不如学也。"

【注释】

①不己知:倒装句,应为"不知己"。②子贡:孔子的学生,姓端木,名赐,字子贡,卫国人。③孔文子:姓孔,名圉(yǔ),字仲叔,卫国大夫,"文"是他死后的谥号(古时有地位的人死后被加上带有褒贬意义的称号)。④耻:以……为耻。⑤以:靠,用。⑥北辰:北极星。⑦輗:读ní,古代大车车辕前面横木上的木销子。大车指的是牛车。⑧軏:读yuè,古代小车车辕前面横木上的木销子。没有輗和軏,车就不能走。⑨识:读zhì,记住。之:代学过的知识。⑩何有于我哉:哪一样我能有呢?⑪徙:读xǐ,迁移。此处指靠近义,做到义。⑫鄙夫:乡下人,社会下层的人。⑬空空如也:指孔子自己心中空空无知。⑭我叩其两端而竭焉:叩,叩问,询问。两端,两头,指正反、始终、上下方面。竭,穷尽、尽力追究。整句话的意思是"我只是从问题的两端去问,这样对此问题就可以全部搞清楚了"。⑮尝:曾经。

27.解释下面句子中加点的词语。(2分)

(1)孔文子何以谓之"文"也(　　)

(2)其何以行之哉(　　)

(3)诲人不倦(　　)

(4)是吾忧也(　　)

28.用现代汉语翻译句子。(1分)

(1)不患人之不己知,患不知人也。

答:_____。

(2)人而无信,不知其可也。

答:_____。

29.选文涉及学习态度、学习方法、品德修养等方面的问题,请各举一例。(3分)

学习态度:_____。

学习方法:_____。

品德修养:_____。

30.从这八则《论语》中,流传下来很多成语。请写出两例。(2分)

答:_____。

31.相关联想,整合阅读。(1分)

选文第八则的观点可用学过的课文中的一句来概括。这一句是:_____,理由_____。

32.学以致用,自主推断。(2分)

下面哪一个句子中有通假字,请指出来并说明理由。

(1)敏而好学

(2)居其所而众星共之

(3)诲人不倦

(4)我叩其两端而竭焉

有通假字的一句是_____,理由_____。

33.深入品味,请你探究。(2分)

在现代汉语中,"鄙"含有贬义。据此有些同学认为,第七则中包含了对乡下人的轻视之意。你同意这种观点吗?请你做一下探究。

探究的结论是:_____。

探究的理由是:_____。

第Ⅲ卷　写作(50分)

34.有人说:生活是本内容丰富的语文教科书。确实,当我们流连于大自然优美的风景,当我们倾心于快乐幸福的生活,当我们徜徉于灿烂的文学作品的殿堂,当我们迷恋精彩纷呈的影视文化……其实,我们正身处于语文学习的广阔海洋之中,我们在生活中汲取着丰富的语文知识,体味着语文学习的无穷乐趣。

请以"从生活中学语文"为话题写一篇作文,字数在600以上。

密封线内不要答题

把明天更甜的生活

_____孩子的梦

16.最后一节的两个横线上应填写的词语依次是(　　)(1分)

A.飞进　　B.飘进　　C.流尽　　D.滑进

17.这首小诗用了哪些事物来比喻美妙的夜雨？请写在下面。(2分)

答:_____。

18.下面的诗句有什么妙处呢？请作一下鉴赏。(2分)

美丽的夜雨

辛勤地擦洗大地

处处都是闪光的镜子

城市一下亮子起来

地下也联起灯的长虹。

答:_____。

19.这首小诗抒写了怎样的情感？(2分)

答:_____。

(三)阅读《济南的冬天》,完成20~24题。(11分)

最妙的是下点小雪呀。看吧,山上的柿松越发的青黑,树尖上顶着一智儿白花,好像日本春妇。山尖全白了,给蓝天_____一道银边。山坡上,有的地方雪厚点,有的地方草色还露着;这样,一道儿白,一道儿暗黄,给山们_____一件带水纹的花衣;看着看着,这件花衣好像被风儿吹动,叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候,微黄的阳光斜射在山腰上,那点薄雪好像忽然害了羞,微微露出点粉色。就是下小雪吧,济南是受不住大雪的,那些小山太弯气!

20.选文横线上应填的词语依次是_____、_____。(2分)

21.选文按_____顺序写山色,从"_____"到"_____"到"_____",再到"_____",具体展现了各个部分雪的光、色、态,突出了雪后山的"妙"之所在。(3分)

22.请简要分析下列句子所运用的修辞手法及其表达效果。(2分)

那点薄雪好像忽然害了羞,微微露出点粉色。

答:_____。

23."就是下小雪吧,济南是受不住大雪的,那些小山太弯气"这句中的"就是"是什么意思？这句话写出了山的什么特点？表达了作者的什么感情?(2分)

答:_____。

24.请用简洁的语言给这段文字添加一个小标题。(2分)

答:_____。

(四)阅读下面的文章,完成25-29题。(10分)

开春

周碧华

在我们洞庭水乡,①当春天刚刚伸出她的触须时,乡亲们就说:"开春了"。春天到了为什么要说"开春"呢？我问乡亲们,乡亲们摇摇头,露出纯洁的笑来……

这次回家探亲,②三月刚刚被农民从农历上揭开。一日,我倚门而望,池塘边的一排柳树一丝一缕地牵住了我的视线。乍一看,那柳有点像老妇人散乱的发丝,凝视片刻,就觉有一团浅浅的绿雾在那儿飘逸着。眨一下眼,再看,那雾又好像深了一层,真有点湘绣中双面绣的那种艺术效果,半透明半朦胧的。我便急急松松地看天,看水,看原野。

整个冬天,天空被沉沉的阴云紧锁着。现在三月一到,③铅云四下里撤走,天涯净澄明,蓝莹莹的,开阔了许多。

④池塘和小河里的水,起先柔软,没有一点表情。有那么一天,一数风从谁的袖管里拂出来,水面上便起了丝绸般的皱褶,渐渐地生动了。一群麻鸭用它们木木的嘴,也探测出了水的温度,欣喜地议论道:"嘎嘎嘎……"

天空,水面,草木……被因禁了一冬之后,这不都已一一像花朵一样舒展开了吗？可是,如果用词语来描绘,这只能说是"春开了",乡亲们为什么要说"开春"呢？

我朝田野深处走去。洞庭平原坦荡无垠,在天空下敞开宽阔的胸怀。乡亲们执了锹、锄这些祖传的武器,又来到了阔别一冬的田野,砥密有致地点缀着,成为一道风景。

按照传统的习惯,乡亲们在田里稍一下坚一下地开挖一些小沟。泥土还有一些板结,但挖进去之后,土地深处似乎隐隐透出温馨的气息来,如果仔细聆听,还听得到"嗷嗷"的声音,似乎是泥土感受到了一种召唤,情情地蛰伏。

乡亲们说,这是农事的第一页。小沟开挖成后,是用来盛装春水的,暖暖的春水滋养土地呀。等泥土完全池热了,那时候,犁田,耙田,播种,热热闹闹的春天就正式到来了。

啊,这不就是在"开春"么!开,就是一种劳动,一种创造。春天,以及春天般美好的生活,就是这样开创来的呀。如果说,"春开了"是纯粹的自然现象,那么,"开春"就完完全全地融进了人类的劳动。

我为这一桢桢激动得热血沸腾,我的朴实的乡亲虽不懂什么修辞原理,但把"开"与"春"这两个普通的汉字组合在一起,使使它们具有神奇的表达效果,生动而形象。

啊,开春!

25.本文以"开春"一词为选材线索,写了两部分内容。一是:_____;一是:_____。两部分之间的过渡句是:_____。(2分)

26.扣住"春开了",文章写到了很多景物。请把它们摘引出来,并根据文中的描写概括春来时它们各自的特点。(2分)

答:_____。

27.文中画波浪线的句子有怎样的深刻意蕴？请作一下概括。(2分)

答:_____。

28.相关整合,比较探究。

选文与课文《春》,在对欣欣向荣的春景的描绘中,都融入了对人的描写。但对人的描写在两文中是否起到同样的作用呢？请比较探究一下。(2分)

答:_____。

29.自主鉴赏,提高能力。

本文语言很有特色,试结合文中画直线的四个句子,写几句鉴赏的话。(2分)

答:_____。

(五)阅读下面的文章,完成30-34题。(11分)

晨

刘白羽

①淡淡的朝阳刚把树梢照亮。顺了石柱攀缘到三层楼上来的老藤树比来时茂盛多了,有些柔韧的枝蔓伸展开来,带着绿叶,向人轻拂,似在表达它的欣快之感。在露珠晶莹的树叶丛中,一只小蝉用稚哑的嗓门,轻轻嘶鸣。愈来愈明亮的阳光却显示:将要来临的又是十分炎热的一天。但,不论回头将怎样火热,或会从焕(yù)热之中来一阵风掣电闪,现在这早晨却如此清新、宁静。

②如若仔细地分析一下,这清晨之可爱究竟在何处呢？是这清凉,是这朝露,是这潮湿泥土的芬芳,是这云霞绽现的宁静。是的,我想是这一切。但更重要的是,它是一个新的起点。在一个人的生活之中,不知要经历多少曲折复杂的道路——他焦灼,困难,轻松,欢乐。而千千万万早晨之中的每一个早晨,当它到来的时候,都使你感到是第一次和它接触一样新鲜。它永远那样清新澄碧,而又永远那样鼓舞人心。人们在日常谈论中,常常用"朝气"与"暮气"这两个极端相反的字眼,评判一人一事,来说明那是生气勃勃的,还是气息奄奄的。这个"朝气"就是从永远给人清新之感的早晨发展而来的。朝气——使人想到:精力充沛,双眸明亮,两颊鲜红,向新的未来迈开脚步。也许这未来之中充满莫不可测的事变,而那早晨总还是那样令人欣喜,令人振奋,以无限情意督促人的起步。

③今天平晨就是这样可爱,我望着它就像第一次看到早晨。那几片朝云,给阳光照得像嫩红的玫瑰花瓣一样轻柔、绰约、缥缈、悠然。病中,我常常感觉到:愈是在困苦的时候,愈觉得清晨之可贵。因为我们迈走了一天,而又开始了新一天的生活。这一天的逝去与一天的来临,使标志着人生又迈出了新的一步。我现在沉浸于晨光的快感之中,我思索着,这个清晨像什么?很像平霞中升起来的一片白帆,也就是每一个早晨都在我们生活的航道上升起的白帆。它是那样洁白,它是那样清亮,但它标志着永远向前,而且标志着坚定不移的方向。

④在我沉思默想时,不知不觉的,那一片片的云由红色而变得发白发亮,像给强烈光线照得透明的、轻柔的羊毛卷一样,它们朝着蓝天迭处奔奔飞去,就如同白帆朝远天航去一样。

⑤突然,一切一切,偌大的天空和地面都变得出奇的宁静,蝉声没了,人声没了,那赫然闪耀的宇宙中充满一种庄严肃穆之感。一个真正的早晨开始了。

30.填空。(2分)

第①段依次描写_____、沾满露珠的藤树的绿叶、_____等景物,表现了早晨的"清新、宁静"。

31.第②段和第③段,把清晨比作"新的起点""生活的航道上升起的白帆"有什么含义？(2分)

答:_____。

32.第③段和第④段,先后用"玫瑰花瓣""羊毛卷"作比喻,描述了朝云怎样的变化？(2分)

答:_____。

33.文末为什么说"一个真正的早晨开始了"？请结合上文,谈谈你的理解。(3分)

答:_____。

34.你认为这篇文章只是描写清晨的景物吗？请谈谈你的认识。(2分)

答:_____。

第Ⅲ卷　写作(50分)

35.一年四季,日月轮回,总有许多温馨的记忆值得我们回味。也许是充满温情的故事,也许是美美怡人的风景……请你以"走进_____季(填写春、夏、秋、冬任一个季节)"为题写一篇作文。叙事、写景皆可,题目自拟,字数在500以上。

密封线内不要答题

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 学号_____

密 封 线 内 不 要 答 题

初中语文同步测试卷(四)

期中测试

【试卷说明】本试卷共120分,考试时间120分钟。本套试题共分三大部分,第一部分为基础知识,第二部分为阅读理解,第三部分为写作。

第Ⅰ卷 基础知识(25分)

1.下列各组词语中加点字的注音完全正确的是(　　)(2分)

A.竦峙(chì)　枯涸(hé)　酝酿(niàng)　头晕目眩(xuàn)

B.应和(hè)　肥豫(shuò)　发髻(jì)　盘虬卧龙(zhá)

C.峦峦(luán)　凋谢(diào)　洗濯(zhuó)　鹤唳云端(hù)

D.寂寥(liáo)　嗫泣(chuò)　嶙峋(xùn)　猝然长逝(cù)

2.下列加点词语运用正确的一项是(　　)(2分)

A.这是小明小时候的一张照片,那种姿势和表情让人忍俊不禁。

B.他在我们这群小伙伴中,做事稳当,处事果断,德高望重,很有威信。

C.今天因为要出去游玩,奶奶特意梳洗了一下,打扮得花枝招展,煞是好看。

D.中国自古就是一个诗的国度,唐诗、宋词、元曲大名鼎鼎,各种流派不胜枚举。

3.依次填入下列各句横线上的词语,最恰当的一组是(　　)(2分)

(1)在山的那边,是海!/是用信念_____的海。

(2)我一直_____于世界的优美之中,我所热爱的科学也不断增加它崭新的远景。

(3)你也是一位无言的禅者,云雾_____一卷卷天书,可是出自你的手笔?

(4)紫色的大条幅上,_____点点银光,就像迸溅的水花。

A.凝成　沉醉　飘来　泛着

B.结成　沉迷　飘来　亮着

C.凝成　沉醉　携来　泛着

D.结成　沉迷　携来　亮着

4.下列说法没有错误的一项是(　　)(2分)

A.《落难的王子》是一则寓言,它告诉人们:只要经历了厄运,就一定会变得坚强起来。

B.《论语》是记录孔子和他弟子言论的一部书,共20篇,作者是孔子。

C.《天净沙　秋思》选自《全元散曲》,作者马致远,元大都人。

D."这块水晶里,包着红屋顶,黄草山,像地毯上的小团花的小灰色树影",这个句子中写到了"红屋顶""黄草山""小团花""小灰色树影"等景物。

5.下列诗句朗读节奏划分不正确的一项是(　　)(2分).

A.东临/碣石,以观/沧海。

B.知之/为知之,不知/为/不知,是知/也。

C.绿树/村/边合,青山/郭/外斜。

D.孤山寺北/贾亭西,水面初平/云脚低。

6.下列各组中,加点词词义相同的一项是(　　)(2分)

A.学而时习之　　人不知而不愠

B.怡然自得　　然后知松柏之后凋也

C.以虫蚁为兽　　以从草为林

D.故时有物外之趣　　温故而知新

7.时至今天,电脑与网络已经非常广泛地走入了我们的生活,在学习和工作中发挥着非常重要的作用。并且,人们也常常将电脑的一些术语用在日常的交际和写作中,让我们的语言显得更加生动多彩。请根据下面的示例,从后面的两道试题中任选一道进行仿写。(2分)

示例:家长会上,班主任和我的妈妈谈了很久,说了我在学校的种种"非法操作",比如作业没做好就顺手将同学的作业"复制"一份……

(1)看着我漫不经心,不紧不慢吃饭的样子时,妈妈_____。

(2)我知道爸爸为什么限制我的上网时间,_____。

> 帮帮你:如果仿写时感觉有困难,你不妨联想一下"剪切""病毒"等相关词语,并巧妙地将其融入自己的句子当中。如果还能想到其他的词语,说明你的积累十分丰富!

8.名著阅读。(4分)

(1)《爱的教育》原名_____,是意大利作家_____为9至13岁的孩子创作的一部小说。它采用_____的形式,讲述了一个叫_____的小男孩成长的故事。

(2)请用简洁的语言写出《爱的教育》中令你印象深刻的一则故事,并写出你的阅读感悟。

答:_____。

9.用古诗文原句填空。(4分,每空0.5分)

(1)_____,却话巴山夜雨时。

(2)夕阳西下,_____。

(3)神定,_____,_____,驱之别院。

(4)《论语》中阐述学习和思考的辩证关系的句子是:_____。

10.综合性学习。(3分)

(1)根据第一单元的综合性学习,请写一句话"推销"自己。(1分)

答:_____。

(2)七年级一班的张桐同学在上网的时候浏览到这样一则消息:2006年春节期间,为弘扬祖国的传统文化,历史名城西安向全球征集古城墙六个主要城门的春联。他下载了一些对联,但不小心将它们的顺序弄乱了。请将其重新组对,整理成四幅对联。(2分)

①阅尽沧桑,唯有春风终不老;⑤玉楼乐奏,喜庆千山万水春。

②此地永宁,任凭往事从头越;⑥斯门不锁,但待春光伴韵归。

③春风南起,城收雁塔千重景;⑦推开冰雪,但看柳色总翻新。

④金阙门开,欣迎四面八方客;⑧紫气东来,天放唐宫七彩图。

答:_____。

第Ⅱ卷 阅读理解(45分)

(一)阅读《春》选段,完成11~17题。(12分)

小草偷偷地从土里钻出来,嫩嫩的,绿绿的。园子里,田野里,瞧去,一大片一大片满是的。坐着,躺着,打两个滚,踢几脚球,赛几趟跑,捉几回迷藏。风轻悄悄的,草软绵绵的。

桃树、杏树、梨树,你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿。红的像火,粉的像霞,白的像雪。花里带着甜味儿;闭了眼,树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成万的蜜蜂嗡嗡地闹着,大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是:杂样儿,有名字的,没名字的,散在草丛里,_____,_____,还眨呀眨的。

11.第二段横线上依次应填的词语是_____、_____。(1分)

12.请用简洁的语言概括两个自然段的大意。(2分)

答:_____。

13.课堂讨论中,同学们都说"小草偷偷地从土里钻出来"这个句子写得特别精彩。请你试着分析一下它的精彩之处。(2分)

答:_____。

14.第一段中,作者写人们"坐着,躺着,打两个滚,踢几脚球,赛几趟跑"的作用是什么?(1分)

答:_____。

15.第二段对景物的描绘采用了怎样的顺序?其标志性词语是什么?(2分)

答:_____。

16.深入品味,请你探究。(2分)

第二段中"闭了眼,树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿"一句,好像与写花没有什么关系。你同意这种观点吗?请写出你的理由。

答:_____。

17.相关联想,发散思维。(2分)

描绘鲜花,我们可以用哪些成语?请至少写出5个。

答:_____。

(二)阅读下面的文章,完成18~23题。(10分)

特殊的考试

①她是穷人家的女孩儿,父母举债供她读完大学,就在她刚刚走出校门的时候,积劳成疾的父亲查出患了肺癌。

②手术养而亲待不待,女孩儿放哭无泪:工作尚无着落,家里一贫如洗,即使卖血,也毫不够住院费。医学院护理系毕业的她只能将父亲安顿在家里,叮嘱母亲悉心照料,然后到一家家医院去应聘。当走进那家整声医界的私立医院,再一次面对审视的目光时,她忍不住泪流满面。她哭着诉说了自己的困境,恳请能马上工作,拯救危在旦夕的父亲。女孩儿的孝心感动了院方,医院破例未经考试便留下了她,说是试用一个月。

③女孩儿拼命地工作,只要能顺利通过试用,四千元的月薪不仅维系着父亲生的希望,也是她美好未来的开端。她的勤恳努力终于赢得了信任,半个月后,护士长便分派她作高级病房的责任护士,独立承担一位肺癌患者的治疗护理。

④执行医嘱时,女孩儿惊呆了,医生曾经给父亲开出的,就是这样一张相同的处方:一种进口的化疗药物,三百多元一支,每日一次静脉注射三支。女孩儿镇静地忙碌着,谁也看不出她心里被起了怎样的惊涛骇浪:那种粉末状的药物溶入生理盐水后仍然是无色透明的,一瓶澄清的液体,谁也看不出配药前后的区别!然而治疗室内,只有她一个人。三支药紧紧地攥在女孩儿手里,她觉得那就是父亲的生命。只要她每天下班后回家执行化疗,她那慈爱的父亲,就有活下去的希望。而一切,都可以神不知鬼不觉。

⑤女孩儿迅速地藏起了三支药,将生理盐水嵌入治疗盘,面色平静地将它端进了病房。"爸,护士给你换药来了。"陪护的是一位和她年龄相仿的女孩儿,一声轻唤,让她的心一颤:躺在床上的,也是命悬一线的父亲。"这种药有特效,用了它咱就好了。"温柔的声音在安慰着父亲。她竖治疗盘的手微微地颤抖了,她放用颤抖的手,将她送管从澄空的药瓶内拔出来,换到了那瓶盐水里。只就误一个疗程,她硬着心肠想,只要他们发现没有效果,马上会换另一种药物,反正病人有的是钱。

⑥可是一回到治疗室,女孩儿就瘫坐在椅子上。她想象着接下来的场

面;推开门,若无其事地走进值班室打开换衣柜,将三支药放在自己的手包里……突然就打了个寒噤,像是刚刚挣脱了一个可怕的梦,她清醒了,清醒地意识到:那段路每走一步,都将践踏自己清白的良心。

⑦只是几分钟,却仿佛挣扎了一个世纪。女孩儿鼓足勇气叫来了护士长,嗫嚅着承认:"12床正在滴注的盐水里我……我没有配药……"护士长按开了一个欣喜的笑容:"真的吗?你连这个经验都有呀?我正想提醒你呢,化疗之前,如果患者正在输液,必须用盐水冲净管中的残留药物。"没答女孩儿再说什么,护士长向她竖起了大拇指:"你真棒!"

⑧女孩儿的试用期就在那一天提前结束了,院方同地签订聘用合同的同时,还预支了半年的工资让她给父亲治病。女孩儿欣喜若狂,热泪盈眶,向着决定她命运成全她孝心的人们,深深地鞠躬致谢!后来女孩儿才知道,那其实是一场特殊的考试。所有的一切都被护士长尽收眼底,只要那三支药放进手包,等着她的必将是被炒的命运。

⑨煎熬,那是一个人都应具备的道德素养,因为有许许多多的时刻,监督着我们一举一动的,只有我们自己的良心。

注:慎独,是古人的一种修养方法,指人独处时谨慎不苟。

18.整体感知选文,用简洁的语言概括选文的故事情节,写在下面的括号里。(1分)

试用→(　　)→坦白→(　　)

19.选文第⑤段中画波浪线句子运用了哪种描写人物的方法?揭示了女孩儿怎样的内心世界?(2分)

答:_____。

20.怎样理解选文第⑥段中加点的"那段路"的含义?(2分)

答:_____。

21.对护士长"没答女孩儿再说些什么"的原因理解正确的一项是(　　)(1分)

A.护士长怕耽误女孩儿的工作。

B.护士长知道女孩想说什么,她也是为了保护女孩儿的自尊心。

C.护士长认为女孩儿工作有经验,急着去赞扬她。

D.护士长工作太忙,没有时间听女孩儿的解释。

22.选文的第⑨段运用了哪种表达方式?有什么作用?(2分)

答:_____。

23.结合实际,谈谈这场"特设考试"给你带来的启示。(50字左右)(2分)

答:_____。

(三)阅读下面的文章,完成24~31题。(14分)

难忘的体罚

兰妮·麦克穆林

①也许,在这个世界的其他地方同样也有威信极高而能使所有学生都敬畏如神的老师,但肯定不会有哪位老师会像在我们镇上呆了30多年的弗洛斯特女士那样,差不多成了全镇老少的严师,让大家都胆�throughout心。

②我不知道她是如何走进众人的心底的,至于我,那是因为一次难忘的体罚:挨板子。

③那是一次数学考试。考前,弗洛斯特女士照例从墙上把那块著名的松木板子取下来,比试着对我们说:"我们的教育以魂实为宗旨。我绝不允许任何人在这里_____,虚度时日。这既浪费你们的时间,也浪费我的时间。而我平已年纪不轻了,奉陪不起——好吧,下面就开始考试。"说着,她就在那张宽大的橡木办公桌后坐了下来,拿起一本书,径自翻了起来。

④我魁强做了一半,就被卡住了,任凭绞尽脑汁也无济于事。于是,我顾不得弗洛斯特女士的禁令,暗暗向好友伊丽莎白打了招呼。果然,伊丽莎白传来了一张写满答案的纸条!我赶紧向讲台望了一眼——还好,她正读得入神,对我们的小动作毫无察觉,我赶紧把答案抄上了试卷。

⑤这次作弊的代价首先是一个漫长难熬的周末。晚上,又翻来覆去难以入眠;才迷糊过去,又被噩梦惊醒——逃卧室墙上那些被星舞星们的画像似乎都变成了弗洛斯特女士,真让我心惊肉跳!早就听人说过,教室里一只蚂蚁的爬动也逃不过弗洛斯特女士的眼睛,这么说,她现在只是故意装聋作哑罢了。思前想后,我打定主意,和伊丽莎白一起去自首。

⑥周一下午,我们战战兢兢地站到了老师身边:"我们知道错了,我们以后永远不做这种事了,就是……"(没说出口的是"请您宽恕!")

⑦"姑娘们,你们能主动来认错,我很高兴。这需要勇气,也表明你们的向善之心。不过,大错既然铸成,你们必须承受后果——否则,你们不会真正记住!"说着,弗洛斯特女士拿起我们的试卷,撕了,扔进废纸篓。"考试作弊分计,而且——"

⑧看到她拿起松木板子,我们都惊恐得难以自持,连话也说不囫囵了。

⑨她吩咐我们分别站在大办公桌的两头,我们面面相觑,从对方的脸上看到自己的窘态。"现在你们都伏在自己身边的椅背上——把眼睛闭上,那不是什么好看的戏。"

⑩我抖抖索索地在椅背上伏下身子。听人说,人越是紧张就越会感受到痛苦,老师会先惩罚谁呢?

⑪"啪"的一声,宣告了惩罚的开始,看来,老师决定先对付伊丽莎白了。我尽管自己没挨揍,眼泪却上来了:"伊丽莎白是因为我才受苦的!"接着,传来了伊丽莎白的呜咽。

⑫"啪!"打的又是伊丽莎白,我不敢睁开眼睛,只是加入了大声哭叫的行列。

⑬"啪!"伊丽莎白又挨了一下——她一定受不了啦!我终于鼓起了勇气:"请您别打了,别打伊丽莎白了!您还是来打我吧,是我的错!——伊丽莎白,你怎么了?"

⑭几乎在同时,我们都睁开了眼睛,越过办公桌,可怜兮兮地对望了一下,想不到,伊丽莎白红着脸说:"你说什么?是你在挨揍呀。"

⑮怎么?疑惑中,我们看到老师正用那木板狠狠地在架了垫子的椅子上抽了一板:"啪!"哦,原来如此!

⑯——这便是我们受到的"体罚",并无肌肤之痛,却记忆至深。在弗洛斯特女士任教的几十年中,这样的体罚究竟发生了多少回?我无从得知。因为有幸受过这种板子的学生大约多半会像我们一样:在成为弗洛斯特女士的崇拜者的同时,独享这一份秘密。

24.这次体罚为什么令作者"难忘"?(2分)

答:_____。

25.从下面三个短语中选择一个,填入第③段中的横线上,最恰当的是(　　)(1分)

A.马虎大意　　B.自欺欺人　　C.三心二意　　D.弄虚作假

26.选文第④段中画线的句子有怎样的表达作用?请作一下分析。(2分)

答:_____。

27.这次"体罚",弗洛斯特女士为什么要求我们"把眼睛闭上"?说出你的理解。(2分)

答:_____。

28.选文第⑪⑫两段都写到了伊丽莎白的哭声。她并没有挨打,为什么要哭呢?(2分)

答:_____。

29.本文启示我们,从小就应当养成一种优秀的品质。这种优秀的品质是什么呢?请写在下面。(1分)

答:_____。

30.发散思维,请你探究。(2分)

为什么弗洛斯特女士"差不多成了全镇老少的严师"?读完全文后,根据你的理解,想想会有哪些方面的原因?请写在下面。

答:_____。

31.相关整合,写作延伸。(2分)

选文和课文《走一步,再走一步》中的心理描写都很细腻传神。揣摩下面两段心理描写的特点,想象一下我们在考试时遇到难题会有怎样的心理活动,并写出来。

①从石架向下望,感到头晕目眩;我绝对没法爬下去,我会滑倒摔死的。

②"啪!"打的又是伊丽莎白,……"啪!"伊丽莎白又挨了一下——她一定受不了啦!

答:_____。

(四)阅读下面两段文字,完成32~36题。(9分)

【甲】曾孟子少时,父早丧,母仉氏守节。居住之所近于墓,孟子学为丧葬蹯蹯痛哭之事①。母曰:"此非所以居子也。"乃去,舍市,近于屠,孟子学为买卖屠杀之事。母又曰:"亦非所以居子也。"徙而迁于学宫之旁。每月朔望②,官员入文庙,行礼跪拜,揖让进退,孟子见了,一一习记。孟母曰:"此真可以居子也。"遂居于此。

【乙】孟子之少也,既学而归,孟母方织,问曰:"学何所至矣?"孟子曰:"自若也③。"孟母以刀断其织。孟子惧而问其故。孟母曰:"子之废学,若我断斯织也。夫君子学以立名,问则广知,是以居则安宁,动则远害。今而废之,是不免于舆台之事,而无以离于祸患也……"孟子惧,旦夕勤学不息,师事子思,遂成天下之名儒。君子谓孟母知为人母之道矣。

【注释】

①孟子学为丧葬蹯蹯痛哭之事:孟子学了些丧葬、蹯蹯痛哭这样的事。　②每月朔望:夏历每月初一。　③自若也:跟过去一样。

32.解释下列句中加点的词语。(1分)

(1)舍市:_____　(2)是以居则安宁:_____

33.请用简洁的语言概括两则选文的大意。(2分)

答:_____。

34.选文甲中,孟母为什么多次搬家?说出你的理解。(2分)

答:_____。

35.选文乙中,孟母采用了什么方法来教育自己的儿子?(2分)

答:_____。

36.深入品味,请你探究。(2分)

孟母认为学习的意义是什么?你同意这种观点吗?谈谈你的看法。

答:_____。

第Ⅲ卷　写作(50分)

37.阅读下面这则小故事,请你以"幸福"为话题写一篇600字以上的作文。

一只小狗问它的妈妈:"妈妈,幸福是什么?"

妈妈说:"幸福是你的尾巴尖。"

于是小狗每天都试图咬到它的尾巴尖,以得到幸福。可无论它怎么努力,还是不能成功。

于是小狗又去问它的妈妈:"妈妈,为什么我追不到幸福?"妈妈说:"宝贝,你只要抬起头往前走,幸福就会一直跟着你。"

密封线内不要答题

初中语文同步测试卷(五)

第四单元

【试卷说明】本试卷共120分,考试时间120分钟。本套试题共分三大部分,第一部分为基础知识,第二部分为阅读理解,第三部分为写作。

第Ⅰ卷　基础知识(22分)

1.给下面词语中加点的字注音。(2分)

(1)骸骨(　　)　　(2)静谧(　　)

(3)篡夺(　　)　　(4)倏忽(　　)

2.解释句中加点的词语。(3分)

(1)那些低而厚密的云层,常常是阴雨风雪的预兆。

预兆:_____。

(2)在这暗哑而连续不断的低音中,时不时发出一阵非常尖锐而急促、近乎金属碰撞般的清脆响声……

暗哑:_____。

(3)无何,见宫殿数十所,碧瓦飞甍,始悟为山市。

飞甍:_____。

3.依次填入句中横线上最恰当的一组词语是(　　)(2分)

(1)肚子全被吃掉了,这是好部位,虽然肉不多,但_____味道特别鲜美。

(2)它们一天中大部分时间都在休息,天气炎热时_____如此。

A.一定　尤其　　B.一定　同样

C.似乎　尤其　　D.似乎　同样

4.下列句子中,含有通假字的一项是(　　)(2分)

A.忽见山头有孤塔耸起,高插青冥

B.既而风定天清,一切乌有,惟危楼一座,直接霄汉

C.未几,高垣脾睨,连亘六七里

D.而楼上人往来屑屑

5.下面的句子属于平实语言风格的是(　　)(2分)

A.高积云是成群的扁球状的云块,排列很匀称,云块间露出碧蓝的天幕,远远望去,就像草原上雪白的羊群。

B.云是由大量细微的水滴或冰晶组成的、悬浮在大气中的可见聚合体。它通常不接触地面,接触地面时则称为雾。

C.蝴蝶有着有力的大颚、锐利的钳子,不能把它的浮虫开膛破肚的情况极少出现,因为蝉没有武器,只能哀鸣踢蹬。

D."土星5号"火箭像巨人一样昂首挺立着,尖端直指蓝天,高达一百多米。

6.调整下列句子的顺序,使之成为一段连贯的话语。(3分)

①接着,云层越来越低,越来越厚,隔了云看太阳或月亮,就像隔了一层毛玻璃,朦胧不清。

②当那连绵的雨雪将要来临的时候,卷云在聚集着,天空渐渐出现一层薄云,仿佛蒙上了白色的绸幕。这种云叫卷层云。

③出现了高层云,往往在几个钟头内便要下雨或者下雪。

④卷层云慢慢地向前推进,天气就将转阴。

⑤雨层云一形成,连绵不断的雨雪也就降临了。

⑥这种云叫雨层云。

⑦这时卷层云已经改名换姓,该叫它高层云了。

⑧最后,云压得更低,变得更厚,太阳和月亮都躲藏了起来,天空被暗灰色的云块密密层层地布满了。

正确语序是:_____。

7.填空。(4分,每空0.5分)

(1)《山市》选自_____,作者是_____,字_____,世称"_____",_____代文学家。

(2)_____,_____,小园香径独徘徊。

(3)_____,一山放过一山拦。

8.综合性学习。(4分,每题2分)

(1)根据右面的示意图,请用简洁的语言说明月食的形成过程。

答:_____。

(2)在本单元的综合性学习中,你肯定搜集到了很多与"月亮"有关的诗句。请写出三句。

答:_____。

第Ⅱ卷　阅读理解(48分)

(一)阅读《化石吟》选段,完成9~13题。(11分)

逝去万载的世界可会重现?
沉睡亿年的石头能否说话?
长眠地下刚苏醒的化石啊,
请向我一一讲述那奇幻的神话。

你把我的思绪引向远古,
描绘出一幅幅生物进化的图画;
你否定了造物主的存在,
冰冷的骸骨把平凡的真理回答。

肉体虽早已腐朽化为乌有,
生之灵火却情然潜行在地下,
黑色的壳壳蕴藏着生命的信息,
为历史留下一本珍贵的密码。

时光在你脸上刻下道道皱纹,
犹如把生命的档案细细描画,
海枯,石烂,日转,星移……
生命的航船从太古不息地向近代进发。

复原的恐龙,猛犸仿佛在引颈长吼,
重现的远古林木多么葱茏,幽雅,
啊,你——令人叹服的大自然,
高明的魔术师,卓越的雕刻家!

逝去万载的世界又重现,
沉睡亿年的石头说了话。
长眠地下刚苏醒的化石啊,
你讲的故事多么令人神往、惊讶!

9.这几节诗中,起总领作用的诗句是:_____。(2分)

10.所选部分的第一节中,"骸骨"为什么用"冰冷"加以修饰?"平凡的真理"具体指什么?(3分)

答:_____。

11.画线的"黑色的躯壳蕴藏着生命的信息"一句有什么含义?(2分)

答:_____。

12.第四节和第五节中加点的两个"你"字指代的是谁?请分析一下。(2分)

答:_____。

13.请用简洁的语言概括这几节诗的大意。(2分)

答:_____。

(二)阅读下面的文章,完成14~18题。(13分)

动物为什么做游戏

①如果你养了小猫小狗,你一定见过小狗相互欢快地追逐,小猫津津有味地玩弄线团。但游戏并不是养尊处优的小宠物们的专利,野生动物一样爱做游戏。人们发现草原上的小狼会嬉笑打闹,互相轻咬;森林里的猕猴会吊在树枝上荡秋千;北极熊会团雪球,打雪仗。它们尽情尽兴地玩耍,乐此不疲。

②在自然界中,生物的行为要尽可能少地消耗能量,积蓄能量以保证生存是最重要的。动物稍食要消耗大量能量,但捕到猎物后进食能补充更多的能量,有的动物在寒冷或炎热的季节要冬眠或夏眠,也是为了在不易获得食物补充能量的时候最大限度地减少能量消耗。显然,游戏是要大量消耗能量的,那么游戏能给它们带来什么好处呢?

③有的科学家观察到狐狸在游戏中使用棍棒,相互之间挥棒追逐,一旦碰到需要棍棒解决实际问题时,它们会"记起"棍棒的用途,会找到棍棒,用它挑取距离较远的食物。于是,他们认为动物的游戏实际上是一种实践性很强的学习行为。游戏给动物们提供了大量的学习、实践机会,动物们通过游戏,不断地发掘自身的潜在能力,适应自然环境。

④有的科学家观察到几只小狼或几只小熊之间的厮打追逐,而且发现这种厮打看似激烈,其实很有分寸,决不会因为玩得过火而伤及对方。因此,他们认为动物的游戏行为是对未来生活的排练和演习。在游戏中,动物们通过种种行为动作,熟悉将要掌握的生存技能,例如追逐、躲避、搏斗等。从实用的角度来看,许多游戏的确可以给动物未来的生活带来莫大的好处,这是

学校　班级　姓名　学号
密封线内不要答题
密　封　装　订　线

初中语文同步测试卷(六)

第五单元

【试卷说明】本试卷共120分,考试时间120分钟。本套试题共分三大部分,第一部分为基础知识,第二部分为阅读理解,第三部分为写作。

第Ⅰ卷　基础知识(24分)

1.加点字注音全部正确的一组是(　　)(2分)

A.嫩芽(lèn)　　憔悴(cuì)　　分歧(qí)

B.篱时(chà)　　脸颊(jiá)　　虐杀(nüè)

C.寒颤(chàn)　　可鄙(bǐ)　　沐浴(mù)

D.拷告(dǎo)　　诀别(jué)　　匿笑(nì)

2.对句中加点词语含义和作用的理解有误的一项是(　　)(2分)

A.北京的冬季,地上还有积雪,灰黑色的秃树枝丫杈于晴朗的天空中,而远处有一二风筝浮动,在我是一种惊异和悲哀。(故乡的风筝时节是温和的二月,而北京却是肃杀的严冬,所以"惊异";又因为"我"想起了小时候"精神虐杀"的一幕,而这一幕永远无法弥补,所以"悲哀"。)

B.但我和妻子都是慢慢地、稳稳地,走得很仔细,好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界。("慢慢地""稳稳地"只为表明"我们"走路细心稳重的情态,并无其他深层意蕴。)

C.我们俩形影不离,语文老师管我俩叫"合二而一"。(像身子与影子一样不可分离,突出二人的关系密切。)

D.这是你至爱的女儿含着泪叠的,万水千山/求他载着她的爱和悲哀归去。(这里的"爱"指对母亲的爱,其"悲哀"是指因远离母亲而产生的思念、凄凉的情怀。)

3.下列叙述不正确的一项是(　　)(2分)

A.鲁迅的短文《风筝》,回忆了童年时毁坏了弟弟自制的风筝的经过,表达了对弟弟的怀念之情。

B.《散步》通过对一家三代人在田野里散步情形的叙述,生动地展示了一家人互敬互爱的亲情,体现了中华民族尊老爱幼的传统美德。

C.冰心的诗《纸船》,以小小的纸船为寄托,表达了作者对母亲、对祖国的深深的思念和热爱之情。

D.《咏雪》通过谢家子弟咏雪一事,突出了谢道韫的文学才华和聪明才智。

4.阅读下面的小诗,你有怎样的感受呢?请写在下面。(3分)

三代

臧克家

孩子
在土里洗澡
爸爸
在土里流汗
爷爷
在土里埋葬

答:_____。

5.填空。(5分)

(1)《羚羊木雕》的作者是_____,这篇文章的原题是_____。

(2)假如我变成了一朵金色花,为了好玩,长在树的高枝上,_____、_____,妈妈,你会认识我吗?

(3)我仍是不灰心的每天的叠着,/_____。

(4)争渡,争渡,_____。

(5)朱熹《观书有感》中的包含哲理的诗句是:_____,_____。

6.请在"生活""幸福""爱心"中任选一词,并以此为中心,扩展成一段文字。要求运用比喻、排比两种修辞手法。(3分)

答:_____。

7.探究时空。(3分)

在记人叙事类的文章中,根据表达的需要,适当穿插一些景物描写,往往会使文章的语言更显生动,主旨更加鲜明。这种方法,我们在写作中应当加以借鉴。下面的这一段景物描写有什么作用呢?请作一下探究。

这南方初春的田野,大块小块的新绿随意地铺着,有的浓,有的淡;树上的嫩芽也密了;田里的冬水也咕咕地起着水泡。

答:_____。

8.综合性学习。(4分,每题2分)

(1)在本单元的综合性学习活动之后,七年级一班的张桐同学写了一篇日记,请将相关语句补充完整。

《回馈的爱》的反思

学习本单元的课文,我想起了读过的当代作家刘墉的一篇文章《回馈的爱》。文章所叙述的是在朋友家看到的令他心灵震撼的一个场面:这家的老妈妈专门吃一家人的剩菜残羹。老人家一生辛勤操劳,舍不得吃舍不得穿,而到老时依然"自愧"地吃那些剩饭。她的这种做法是_____,而我们做晚辈的_____。

(2)请你写出几个反映家庭幸福生活的四字短语,与同学们比一下,看谁积累的最多。

答:_____。

第Ⅱ卷　阅读理解(46分)

(一)阅读《风筝》选段,完成9~13题。(11分)

有一天,我忽然想起,似乎多日不很看见他了,但记得曾见他在后园拾枯竹。我恍然大悟似的,便跑向少有人去的一间堆积杂物的小屋去,推开门,果然就在尘封的什物堆中发见了他。他向着大方凳,坐在小凳上;便很_____地站了起来,夹了也_____着。大方凳旁靠着一个胡蝶风筝的竹骨,还没有糊上纸,凳上是一对做眼睛用的小风轮,正用红纸条装饰着,将要完工了。我在破获秘密的满足中,又很愤怒他的瞒了我的眼睛,这样苦心孤诣地来偷做没出息孩子的玩艺。我即刻伸手抓断了胡蝶的一支翅骨,又将风轮掷在地下,踏扁了。论长幼,论力气,他是都敌不过我的,我当然得到完全的胜利,于是便然走出,留他绝望地站在小屋里。后来他怎样,我不知道,也没有留心。

9.选文横线上应填的词语分别是_____、_____。(2分)

10.画线的句子表现了"我"怎样的特点?(2分)

答:_____。

11.选文为什么细致叙述风筝的制作进程情况?(2分)

答:_____。

12.请概括选文的大意。(2分)

答:_____。

13.深入品味,请你探究。(3分)

品读这一段叙写,我们能够体会到兄弟之间在误解与冲突中展现出的亲情。但作家的写作目的仅仅在于抒写自己的愧疚之情吗?请你作一下深入探究。

答:_____。

(二)阅读下面的文章,完成14~18题。(12分)

父亲的鞋带

霞　飞

①一直想讲述我和父亲的故事,但举笔凝思时,总有什么东西卡着。也许是代沟的浪迹吧,加上两人的个性抵触,我和父亲的关系一直不温不火。

②我们每个人都要走过一个崇父的阶段,随着我们自己的年龄增长,父亲身上的光环渐渐褪去,凡身肉胎的缺点弱点一样样被我们看清楚。加上青春期的自以为是,一不留心,和父母就有了隔膜,倘若再陷入彼此都不基于交流的状况,隔膜就会以不同方式长久存在。父亲习惯了我的冷漠,我也习惯了冷漠父亲,这么冷漠的父女关系一直绝绝落落维持到那个阳春3月的早晨。

③那天是外婆去世3周年的祭日,我和父母还有我的儿子,准备去苏州扫墓。儿子第一个冲下楼,母亲跟在后面,然后是我,最后一个是父亲,他总是考虑一些细枝末节的小事。可这次也太磨蹭了。我们下楼等了他有几分钟,还不见他下来。我只得返回楼上,看他还在磨蹭什么。

④原来只是为一根鞋带,父亲穿的是系带运动鞋,因为弯腰困难,平时鞋带根本不解开,脱鞋时还好,穿鞋时就要拼命往里挤,有时他一手扶着墙,一边搭一边拔后跟。有时就干脆坐在沙发里,两只脚左右开弓。父亲比较胖,脚又有些浮肿,有时实在挤不进去了,只能把鞋带解开。这一次就是第二种情况。他坐在沙发里,满脸通红,一头急汗,手提着鞋,喘着粗气使劲往脚上穿,看着我上去,更着急,连连说:"就来了,就来了。"手上的颤颤抖抖。

⑤我一下子采若木鸡,从没有注意到父亲如此苍老,灰暗,一副困窘无助的可怜样,像一个既需爱又萎靡不振的糟老头,是满目春光下的一堆枯木枯叶!平就听说他双膝僵硬弯曲困难,特别是上下楼梯,有点像瘸子一颠一跛,有时鞋带松了,简直一筹莫展,膝弯不下去吧,腿也抬不起,有点像猴子捞月亮,看得见,却抓不住它。父亲从不叫我帮忙,有两次我看见他把脚放在

密封线内不要答题
班级_____　姓名_____　学号_____
此为试读,需要完整PDF请访问:www.ertongbook.com

觉于上,叫母亲帮他系鞋带,有时也端起外公的架子,叫外孙帮他系。假如他求援的目光遇上我,便一闪而过。那一刻,我知道我们之间的隔膜厚硬如茧。

⑥然而这一次我却迎着父亲的眼神走过去,父亲竟有些惊慌,侧着身子躲闪,一种亲情变质的恐衷掠过心头。我一步跨过去,蹲了下去——如果可能,也许,我应该跪下去!因为我从父亲衰老的身躯上,看到了“行将就木”几个字,看到了天堂那扇若隐若现的超乎之门正在向父亲悄悄地打开。我突然想起外婆,3年前,我出差经过外婆独住的那条街时,因赶路,在玩像中放弃了看望地的一闪念,结果,竟成永别。外婆在我出差后的半个月的一个凌晨,因脑溢血溘然去世。这件事成为我独自的一个秘密——一个痛楚一生难以启口的秘密。这个秘密使我害怕再一次错过为父亲系鞋带的机会。

⑦这一次出游,父亲的心情很好,虽然我和他对话仍不多,但我在争取主动,我知道在这个时候,交流的主动权已转到了我的手里,只要开口说,任何时候都不算晚。虽然,纵观我的父爱,有的只是如何带我玩,陪我出差,却何曾我调节安度晚年,这样絮絮的小事,浅浅的温情。他平凡得甚至有些平庸,在浩浩荡荡的父亲大军中,的的确确不能算一座丰碑。

⑧——但他是我的父亲!是使我的生命成为可能的另一个生命,我可以有很多顶孔膜拜的偶像,可以有很多迭近亲疏的朋友,这个和我血脉相通的老人,在我生命的世界里,在我生存的世界里,只有一个!

⑨父亲说:“一辈子不知道怎么做父亲,等有点感觉了,却就要永远放弃了。”

⑩这话辛酸,父亲已80出头了,我不想让他带着这样的遗憾走到终点,不想和许多人那样,在父母去世以后,泪眼婆娑地摆写墓志铭般的悼文,我怕在天堂的父母,永远听不到这些倾诉!我要现在就重新走进他们的心灵,更多地了解他们,也更多地让他们了解我,不谈远的,就从松开的鞋带——谈起。

⑪因为我还看到,在不远的将来,也许,还是在那个融融的春天,我的儿子,将再一次面对我的鞋带发呆……

14.“父亲的鞋带”在文中起了什么作用?(2分)

答:_____。

15.第③段画线的句子与第②段中的哪句话是相照应的?(2分)

答:_____。

16.第⑥段中画线的句子表现了“我”怎样的心情?(2分)

答:_____。

17.在系鞋带这件事上,父亲为什么可以叫别人帮忙,而“从不叫我帮忙”?(3分)

答:_____。

18.读过本文,你有什么感想?请写在下面。(3分)

答:_____。

(三)阅读毕淑敏的文章《教你生病》,完成19~24题。(14分)

教你生病

儿子比我高了。

一天,我看他打篮,就习惯地摸摸他的头。他一偏脑袋,表示不喜欢被爱抚。但我在这一瞬的触摸中,知道他在发烧。

“你病了。”我说。“噢,这感觉就是病了。我还以为我是睡觉少了呢。妈妈,我该吃点什么药?”他问。

孩子一向很少患病,居然连得病的滋味都忘了。我刚想到家里专储药品的柜里找体温表,突然怔住。因为我当过许多年的医生,孩子生病,一般都是自己在家就治了。他几乎没有去过医院。

“你都这么大了,你得学会生病。”我说。“生病还得学吗?我这不是已经病了吗?”他大吃一惊。“我的意思是你必须学会生病以后怎么办。”我说。

“我早就知道生病以后怎么办。找你。”他成什在胸。“假如我不在呢?”“那我就打电话找你。”“假如……你始终找不到我呢?”“那我就……就找我爸。”

也许这样通问一个生病的孩子是一种残忍。但我知道总有一天他必须独立面对疾病。既然我是母亲,就应该及早教会他生病。

“假如你最终也找不到你爸爸呢?”“那我就忍着。你们早晚反正会回家。”儿子说。“有些病是不能忍的,早一分钟是一分钟。得了病以后最应该做的事是上医院。”“妈妈,你的意思是让我今天独自去医院看病?”他说。虽然在病中,孩子依然聪敏。“正是。”我咬着牙说,生怕自己会改变主意。“那好吧……”他扶着脑门说,不知道是虚弱还是思考。“你到外面去‘打的’,然后到医院。先挂号,记住,要买一个本……”我说。“什么本?”他不解。“就是病历本。然后到内科,先到分号台,护士让你到几号诊室你就到几号,坐在门口等。查体温的时候不要把人家的体温表打碎。叫你化验你就到化验室去,要先划价,后交费。等化验结果的时候,要竖起耳朵,不要叫到了你的名字没听清……”我喋喋不休地指教着。“妈妈,你不要说了。”儿子哑着嗓子说。

我的心立刻软了。是啊,孩子毕竟是孩子,而且是病中的孩子。我拉起他滚烫的手说:“妈妈这就领着你上医院。”他挣开手说:“我不是那个意思。我是说我要去找一支笔,把你说的这个过程记下来,我好照着办。”

儿子摇摇晃晃地走了。从他刚出门的那一分钟起,我就开始后悔。我想我一定是世界上最狠心的母亲,在孩子生病的时候,不但不帮助他,还给他雪上加霜。我就是想锻炼他,也该领着他一道去,一路上指指点点,让他先有个印象,以后再按图索骥。虽说可能留不下记忆的痕迹,但来日方长,又何必在意这病中的分分秒秒。

时间吸涩地流动着,像沙漏坠入我忐忑不安的心房。两个小时过去了,儿子还没有回来。我虽然知道医院是一个缓慢的地方,心还是疼痛地收缩成一团。

虽然我几乎可以毫无疑义地判定儿子患的只是普通的感冒,如果寻找什么适宜做看病锻炼的病种,这是最好的选择,但我还是深深地谴责自己。假如事情重来一遍,我再也不叫他独自去看病。万一在再生病的时候,一切再说吧。我只要这一刻他在我身边!

终于,走廊上响起了熟悉的脚步,只是较平日有些拖沓。我开了门,倚在门上。

“我已经学会了看病。打了退烧针,现在我已经好多了。这真是件挺麻烦的事。不过,也没有什么。”儿子骄傲地宣布。又补充说:“你让我记的那张纸,有的地方顺序不对。”

我看着他,勇气渐渐回到心里。我知道自己将要不断地磨炼他;在这个过程中,也磨炼自己。

孩子,不要埋怨我在你生病时的冷漠。总有一天,你要离我远去,独自面对包括生病在内的许多苦难。我预先能帮助你的,就是向你口授一张路线图。它也许不那么准确,但有胜于无。

19.题目“教你生病”的含义是什么?请写出你的理解。(2分)

答:_____。

20.画线句子体现了“我”怎样的心情?(2分)

答:_____。

21.选文塑造人物采用了哪些方法?(2分)

答:_____。

22.最后一段在全文中有什么作用?请作一下分析。(2分)

答:_____。

23.从这件事看,文中的“我”是一位什么样的母亲?请谈谈你的看法。(3分)

答:_____。

24.考考你的课外阅读。(3分)

毕淑敏的散文,描写细腻,情旨深刻,被广大读者所喜爱。也正是这个原因,她的散文在近几年各地试题中频频出现。课外时间,你读过她的作品吗?请举出一例,并简述其大意。

答:_____。

(四)阅读文言文《陈太丘与友期》,完成25~29题。(9分)

陈太丘与友期行,期日中,过中不至,太丘舍去,去后乃至。元方时年七岁,门外戏。客问元方:“尊君在不?”答曰:“待君久不至,已去。”友人便怒:“非人哉!与人期行,相委而去。”元方曰:“君与家君期日中。_____,_____;_____,_____。”友人惭,下车引之,元方入门不顾。

25.选文横线上应填的句子是:_____,_____;_____,_____。(2分)

26.给文中加点的字注音。(1分)

(1)尊君在不(　　)　　(2)非人哉(　　)

27.解释下列句中加点的词语。(2分)

(1)陈太丘与友期行:_____

(2)相委而去:_____

28.用现代汉语翻译句子。(2分)

友人惭,下车引之,元方入门不顾。

答:_____。

29.这则故事告诉我们一个什么道理?用简洁的语言概括出来。(2分)

答:_____。

第Ⅲ卷　写作(50分)

30.题目:想起了那一次……

要求:

1.语言流畅,结构清晰。

2.描写具体,情感真挚。

3.字数在600字以上。

密○封○装○订○线○密封线内不要答题

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 学号_____

密 封 线 内 不 要 答 题

初中语文同步测试卷(七)

第六单元

【试卷说明】本试卷共120分,考试时间120分钟。本套试题共分三大部分,第一部分为基础知识,第二部分为阅读理解,第三部分为写作。

第Ⅰ卷 基础知识(20分)

1.下列各组词语中加点字的注音完全正确的是(　　)(2分)

A.炫耀(xuàn)　霹雳(lì)　妥当(tuǒ)　哞哞(móu)

B.女娲(wō)　缥缈(piāo)　孪生(luán)　头衔(xuán)

C.勋章(xūn)　掺和(shèn)　澄澈(chéng)　踉跄(qiàng)

D.鲛人(jiāo)　称职(chèn)　绵延(jīn)　庇护(pì)

2.对句中加点词语解释有误的一项是(　　)(2分)

A.这也真够滑稽,但是我决不能让人看出来。

滑稽:(言语、动作)丑陋难看。

B.我想那缥缈的空中,/定然有美丽的街市。

缥缈:形容隐隐约约,若有若无。

C.有一天,大神女娲行走在这片莽莽棒棒的原野上,看看周围的景象,感到非常孤独。

莽莽棒棒:草木丛生的样子。

D.你要是愿意,我们来较量较量吧!

较量:用竞赛或斗争的方式比本领、实力的高低。

3.对《天上的街市》开头一节赏析有误的一项是(　　)(2分)

远远的街灯明了,
好像闪着无数的明星。
天上的明星现了,
好像点着无数的街灯。

A.这节诗巧用比喻将天与地连成一体,既描绘了迷人的夜景,又暗示了对光明未来的追求。

B."街灯"与"明星"的共同特点是"无数"和明亮,无数明亮的灯与星成为美好事物的象征。

C.这种带有浓厚幻想色彩的"联想",吸引着读者的视线从人间转到天上,为下面具体描绘"天上的街市"作好铺垫。

D.由街灯和明星也使人想到夜空,想到那黑暗的社会现实;街灯和明星是美好的,但它们又太缥缈——渗透出一种对改变现实的消极、彷徨的态度。

4.解释下列句子中加点的词语。(4分)

(1)暮而果大亡其财

亡:_____。

(2)其家甚智其子

智:_____。

(3)此何遽不为福乎

何遽:_____。

(4)近塞之人,死者十九

十九:_____。

5.为下列句子排序,使之成为一段连贯的话语。(3分)

①他一会儿拍拍岸边五颜六色的卵石,一会儿摸摸沙地上才伸出脑袋来的小草。

②小蝌蚪可有些怕痒,就赶快向岸边游;长了小腿的蝌蚪还学青蛙妈妈慌张地蹬开了腿。

③他一会儿让那些漂浮着的小树叶打个转儿,一会儿挠挠那些追赶他的小蝌蚪的痒痒。

④小溪流一边奔流,一边玩耍。

⑤小树叶不害怕,轻轻转了两个圈儿,就又往前漂。

正确顺序是:_____。

6.请认真阅读下面这则寓言,然后写出你的感悟。(3分)

白芷花是一种很名贵的花。所以,有一个城里人,某一天她到乡间一座山上去采这种白芷花的时候,他就一直向着山顶上跑去。他自言自语说:"这种名贵的花,是一定生长在山顶上的!哪里会生在卑下的地方呢?"他跑到了山顶,就连里那里仔仔细细地寻找。不过,他总是找不到。这个城里人失望地回去了,但他非常不甘心,第二天又到乡间去,依然照原路跑上山顶去寻找。他自己勉励自己说:"它生长在山顶上是绝没有错的,我应当留心找。"可是,他同样没有找到。他又失望地回去了,但他依然不甘心,第三天第四天还是跑到那山顶上去找。他坚决地说:"我非在山顶上找到它不可!"无奈,他还是没有在山顶上找到白芷花。最后,他就自认失败了,说道:"算了吧,我已经不耐烦了!"就垂头丧气地一步一步下山来。却不料,就在山脚下的草丛里,他看见了他要寻找的白芷花。但是很可惜,这种名贵的白芷花早已被他自己每天上山下山踏得稀烂了。

答:_____。

7.综合性学习。(4分,每题2分)

在本单元的综合性学习活动中,同学们搜集了很多关于人类起源的神话故事,请你阅读下面这则故事,完成后面的两个题目。

埃及人认为这在埃及在世界上出现之前,全能的神"努"就已存在,他创造了天地的一切,他呼唤"苏比",就有了风;呼唤"泰雷那",就有了雨;呼唤"哈比",尼罗河就流过埃及。他一次次呼唤,万物一件件出现,最后,他造出男人和女人,转眼间,埃及就住满许多人。

造物工作完成,努就将自己变成男人外形,成为第一位法老王,统治大地人类,开创安详繁荣景象。

(1)同学们发现,这类故事除了运用主观的手法揭示了人类及自然万物的起源外,往往还包含着其他意蕴。这一点你体会到了吗?请就上面举出的故事,或你搜集到的其他故事,探究一下其中包含的意蕴。

探究的结论:_____。

(2)时至科学技术极为发达的今天,这类神话传说为什么依然被人们所喜爱呢?请写出你的观点。

答:_____。

第Ⅱ卷 阅读理解(50分)

(一)阅读《皇帝的新装》选段,完成8~13题。(15分)

这样,皇帝就在那个富丽的华盖下游行起来了。站在街上和窗子里的人都说:"乖乖!皇上的新装真是漂亮!他上衣下面的后裙是多么美丽!这件衣服真合他的身材!"谁也不愿意让人知道自己什么也看不见,因为这样就会显出自己不称职,或是太愚蠢。皇帝所有的衣服从来没有获得过这样的称赞。

"可是他什么衣服也没穿呀!"一个小孩子最后叫了出来。

"上帝哟,你听这个天真的声音!"爸爸说。于是大家把这孩子讲的话和下里低声地传播开来。

"他并没穿什么衣服!有一个小孩子说他并没有穿什么衣服呀!"

"他实在没穿什么衣服呀!"最后所有的百姓都说。皇帝有点儿发抖,因为他觉得百姓们所讲的话似乎是真的。不过他心里却这样想:"我必须把这游行大典举行完毕。"因此他摆出一副更骄傲的神气。他的内臣们跟在他后面走,手中托着一条并不存在的后裙。

8.用最简洁的语言概括选文内容。(2分)

答:_____。

9.作者为什么让一个小孩子说出真相?(2分)

答:_____。

10.下面句子中加点的"似乎"一词能否去掉?请作一下分析。(3分)

皇帝有点儿发抖,因为他觉得百姓们所讲的话似乎是真的。

答:_____。

11.选文画线的句子包含怎样的意蕴?(3分)

答:_____。

12.选文刻画皇帝的形象,运用了_____、_____等方法。(2分)

13.自主鉴赏,请你探究。(3分)

骗局最终的彻底揭开,除小孩子的天真话语之外,选文中还有一处非常精彩的巧妙设计。这一巧妙的设计是什么呢?请加以概括,并作一下赏析。

答:_____。

(二)阅读下面的文章,完成14~18题。(12分)

上帝的迷惘

少木森

①那蔚蓝蔚蓝的童话的天空里肯定住着智慧的、无所不能的上帝。据老格林说,有那么一天,上帝到人间旅游,他疲倦了,想找一个住处,在路边有两所房子,一所又大又漂亮,住着富人;一所又小又破旧,是穷人的。他想到漂亮的房子里去过夜,就敲富人家的门,富人打开窗户,看见上帝的穿着朴素,不像有钱人,就说没有地方留外人住宿。上帝于是去敲穷人家的门,穷人马上打开小门,请他进去,拿出他们所有的东西,如煮山芋、羊奶等,请客人一起吃,穷人夫妻还把自己的床让出给客人睡,他们铺上草睡在地上。

②上帝非常感慨地发现了自己造物的不公平,让品德高尚的人受了穷,而品德恶劣的人享受了富贵。回到天堂后,他把"创造之手"轻轻一翻,天底下的贫富状况立刻反转了,比如富人们走私贩假的,犯了事,抄了家,罚了

没;炒股做期货的,血本无归;于孙不争气的,败坏了家业。总之,所有富人都变成了穷人。而穷人中奖的,炒股的都发了横财;走私的、造假售假的也大量出现,一路顺风顺水。总之,所有穷人都成了富人。

③过了一段时间,上帝又到人间,这回他是巡视来了,他想看看那些新近富起来的富人是怎么接待他的。他同样看到了路边有两所房子,一所又大又漂亮,住着富人;一所又小又破旧,是穷人的。他想到漂亮的房子里去过夜,就敲这新富起来的富人家的门,富人打开窗户,同样因为看见上帝的穿着朴素,不像有钱人,就说没有地方留外人住宿。上帝于是去新穷下来的穷人家的门,穷人马上打开小门,同样请他进去,拿出他们所有的东西,如煮山芋、羊奶等,请客人一起吃,穷人夫妻还把自己的床让出给客人睡,他们铺上草睡在地上。

④上帝十分生气,没等回到天堂就把"创造之手"一砸,又把所有穷人变成了富人,而把所有富人变成了穷人。然而,当他再度去来宿时,得到的还是与原先那两次一模一样的结果,上帝迷惘了。以他浩荡的智慧竟不知道这是为什么,最终只长长叹一口气,说:"钱,这个东西呀!"读童话的儿童对上帝的感叹很不以为然,告诉上帝应该说:"人,这个东西呀!"

⑤当然,除了童话的天空里有活动着的上帝外,我们在现实生活中是永无也别想撞上上帝来你家来宿的,所以,我们谁都用不着当心上帝那"创造之手"会轻轻翻动一下,把我们变穷变富了,我者变成什么东西。你说,是吗?

14.选文首句中的"智慧的、无所不能的"等词语有什么作用?(2分)

答:_____。

15.第②段中举出的例子有什么特点?作者这样举例的用意是什么?(2分)

答:_____。

16.选文三次写到上帝来到人间的经过,这样写是不是过于重复呢?请你作一下分析。(2分)

答:_____。

17.选文结尾有怎样的含义?(3分)

答:_____。

18.深入品味,请你探究。(3分)

选文中有这样一个情节:

上帝迷惘了,以他浩荡的智慧竟不知道这是为什么,最终只长长叹一口气,说:"钱,这个东西呀!"读童话的儿童对上帝的感叹很不以为然,告诉上帝应该说:"人,这个东西呀!"

"人,这个东西呀"这一句子包含怎样的深意?请你作一下探究。

答:_____。

(三)阅读下面的文章,完成19~22题。(9分)

常读常新的人鱼公主

毕淑敏

童话,并不只是给儿童读的。

我在成年之后,还常常读童话。每当烦心的时候,从书架上随手拉出的书,必是童话。比如安徒生的《海的女儿》,我就读过多遍,它也被翻译成"人鱼公主"。比较起来,我更喜欢"人鱼公主"这个名字。海的女儿,好像太满大太神圣了些。人鱼呢,就显得神秘而灵动,还有一点点怪异。

大约8岁的时候,第一次读到人鱼公主的故事。读完后泪流满面,抽噎得不能自已。觉得那么可爱和美丽的公主,居然变成了大海上的水泡,真是倒霉极了。从此在很长一段时间内,看到湖面上溪面上甚至脸盆里的水泡就有些发呆,心中疑惑地想,这一个水泡,是不是善良的人鱼公主变成的呢?看到风起小水泡吹破,更是分外伤感。

大约18岁的时候,又一次比较认真地读了人鱼公主。也许是情窦初开,这一次很容易地读出了爱情。原来,这是一篇讲爱情的童话啊!你看,她之所以能忍受那么惨烈的痛苦,是为了自己所爱的人。她忍受了非人的折磨,在刀尖样的甲板上跳舞,她是宁肯自己死,也不要让自己所爱的人死。这是一种多么无私和高尚的不朽回报的爱啊!

到了28岁的时候,我已经做了妈妈。这时来读人鱼公主,竟深深地关切起人鱼公主的家人来了。她的母亲在生了6个女儿之后去世了,我猜想这个女人临死之前,一定非常放心不下她的女儿,不论是最大的还是最小的。她一定是再三再四地交代给公主的祖母老皇后,要照料她的孩子,特别是最小的女儿。

到了38岁的时候,因为我电开始写小说,再读人鱼公主的时候,不由自主地探讨起安徒生的写作技巧来了。我有点纳闷,安徒生在写作之前,有没有一个详尽的提纲呢?我的结论是——大概没有。似乎能看到安徒生的某种随心所欲,信马由缰。当然了,大轮廓走向他是有的,这个缠绵悱恻一波三折既有血泪也有波涛的故事,一定是在他的大脑里酝酿许久了。但是,连读了几遍之后,感到结尾处好像有点画蛇添足。

现在,我48岁了。又读了几遍人鱼公主。这一次,我心平气和,仿佛天眼洞开,有了一番新的感悟。这是一篇写灵魂的故事。无论海底的世界怎样瑰丽丰饶,因为没有灵魂,所以人鱼公主毅然离开了自己的亲人。人鱼公主是顽强和坚定的,她选定了自己的道路就绝不回头,终于,她得到了自己铸就一个灵魂的机会。在一个接一个严峻的考验之后,在肉体和精神的磨砺煎熬之后,她又踏上了寻找不朽灵魂的漫漫旅途。

这个悲壮而凄美的寻找灵魂的故事,是如此的动人心弦,常读常新。于是想,当我58岁……68岁……108岁(但愿能够)的时候,不知又读出了怎样的深长?

(本文有删节)

19.作者一生常读人鱼公主,感受常新。请你简要概括作者8岁、28岁时读出的内容。(2分)

8岁时_____;18岁时理解了这是一篇写爱情的童话;28岁时_____;38岁时热衷探讨写作技巧……

20.48岁时,作者读出人鱼公主"是一篇写灵魂的故事"。你认为这里的"灵魂"指什么?请结合文中你感受最深的词、句作一下分析。(2分)

答:_____。

21.品读文章的结尾,简要说说好在哪里?(2分)

答:_____。

22.本文突出的写作特点是巧用年龄阶段组织材料。你觉得这种方法巧在哪里?请从结构和内容两方面回答。(3分)

答:_____。

(四)阅读下面的文章,完成23~28题。(14分)

魏王欲攻邯郸。季梁①闻之,中道而反,衣冠不申②,头尘不去,往见王曰:"今者臣来,见人于大行③;方北面而持其驾,告臣曰:'我欲之楚。'臣曰:'君之楚,将奚为北面?'曰:'吾马良。'臣曰:'马虽良,此非楚之路也。'曰:'吾用多。'臣曰:'用虽多,此非楚之路也。'曰:'吾御者善。'此数者愈善,而离楚愈远耳。今王动欲成霸王④,举欲信于天下⑤,恃王国之大,兵之精锐,而攻邯郸,以广地尊名。王之动愈数,而离王愈远耳,犹至楚而北行也。"

(《战国策·魏策》)

【注释】

①季梁:魏国大臣。②申:舒展。③大行:大路。④霸王:指在诸侯中称王称霸的大业。⑤举欲信于天下:做的事情是要在天下取得信义。

23.解释下列句中加点的词语。(2分)

(1)我欲之楚:_____

(2)吾御者善:_____

24.用现代汉语翻译下面的句子。(2分)

此数者愈善,而离楚愈远耳。

译文:_____。

25.根据选文内容填空。(3分)

季梁用寓言故事劝阻魏王放弃攻打邯郸的想法。想去楚国的那个人有_____、_____、_____等有利条件,这暗指魏王_____、_____的优势;去楚之人"离楚愈远",则讽喻魏王如果发动这场战争,则与_____的目标越来越远。类比说理,很有说服力。

26.请用一个成语,为这则短文添加一个标题:_____。(2分)

27.延伸生活,品悟哲理。(3分)

选文中的寓言故事,到今天仍有积极意义。你从中有什么感悟呢?请写一写。

答:_____。

28.考考你的积累。(2分)

我国古代的一些典籍中,有很多精彩的成语和寓言故事。本文出自《战国策》,我们本单元的学习的《智子疑邻》《塞翁失马》又各出自那一本书呢?请写在下面。

答:_____。

第Ⅲ卷　写作(50分)

29.在本单元的综合性学习"追寻人类的起源"中,我们感知到了人类从诞生到不断发展的历程,在与自然的斗争中,人类用自己的智慧和勤奋,缔造着文明,推动着社会的进步。这其中当然也有不和谐的音符。畅想未来,我们人类会过上一种怎样的生活呢?请发挥你的想象写一篇作文,描述一下未来人类的生活。

要求:

1.文从字顺,情感真挚。

2.字数在500字以上。

密封线内不要答题

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 学号_____

密 封 装 订 线 内 不 要 答 题

初中语文同步测试卷(八)

期末测试

【试卷说明】本试卷共120分,考试时间120分钟。本套试题共分三大部分,第一部分为基础知识,第二部分为阅读理解,第三部分为写作。

第Ⅰ卷　基础知识(23分)

1.下面这段话中有哪些错字?请分别修改在语段后的横线上。(2分)

当夜幕降临的时候,整个城市都是警报急管,都是红灯绿酒。而我们在寂静里,我们在黑暗里,我们在不被了解的孤独里。但我们苦熬着,牙银咬得酸痛,直等到朝霞的彩旗然然开起,我们就站成一列数数。

_____。

2.对句中加点词语解释有误的一项是(　　)(2分)

A.当他猝然长逝以后,我便学会了逆来顺受。

猝然:突然。

B.震落了清晨满披着的露珠,/伐木声丁丁地飘出幽谷。

丁丁:指伐木的声音。

C.我暗暗地在那里匿笑,却一声儿不响。

匿笑:嘲讽的笑。

D.我什么也没有看见!这可骇人听闻了。

骇人听闻:使人听了非常吃惊。

3.下面句子所运用的修辞方法与例句不同的一项是(　　)(2分)

例句:山那边的山啊,铁青着脸/给我的幻想打了一个零分!

A.就是下小雪吧,济南是受不住大雪的,那些小山太秀气!

B.长眠地下刚苏醒的化石啊,/请向我一一讲述那奇幻的神话。

C.影子把手伸出来,他想接住那只美丽的萤火虫。

D.幽谷里传出几声犬吠,云岭上掠过一群归鸟。

4.下列说法有误的一项是(　　)(2分)

A.《行道树》中的行道树就是无私奉献者的形象。作者借行道树的自白,抒写奉献者的襟怀,赞美奉献者的崇高精神。

B.《皇帝的新装》选自《安徒生童话和故事选》。作者安徒生,丹麦著名童话作家,他一生创作了《卖火柴的小女孩》《海的女儿》《丑小鸭》等大量优秀的童话作品。

C.《看云识天气》是一篇说明文。作者用平实的语言从两个方面介绍了云和天气的关系:不同形态的云和天气的关系;不同光彩的云和天气的关系。

D.《风筝》一文包含的主旨是多方面的:有鲁迅的兄弟之情,有游戏之于儿童的意义,有鲁迅的自省精神,有鲁迅对小兄弟身受"虐杀"却无怨恨的深沉感慨。

5.对文言句子翻译正确的一项是(　　)(2分)

A.昂首观之,项为之强。

翻译:抬头看着它们,连脖子也变得僵硬了。

B.或凭或立,不一状。

翻译:或者靠着(栏杆),或者站着,姿态各不相同。

C.谢太傅寒雪日内集,与儿女讲论文义。

翻译:一个寒冷的雪天,谢太傅把人们聚集在屋子里,跟子侄辈的人谈论诗文的含义。

D.丁壮者引弦而战。

翻译:壮年男子纷纷走上战场。

6.根据语境,仿照画线句子,接写两句,构成语意连贯的一段话。(1分)

阅读天地,聆听万籁,大自然一年四季都给人殷切的期盼。春,以她的奋然生机、秀丽妩媚动人心弦;夏,以她的热情奔放、炽热强悍激人奋发;

_____;_____。

7.用课文原句填空。(5分,每空0.5分)

(1)看,_____,_____,像细丝,密密地斜织着,人家屋顶上全笼着一层薄烟。

(2)我仍是不灰心的每天的叠着,/_____。

(3)_____,_____;对子骂父,则是无礼。

(4)_____,风正一帆悬。

(5)《浣溪沙》中饱含真情、对仗工整的千古名句是:_____,_____。

(6)《〈论语〉十则》中很多句子都饱含哲理,给我们以人生方面的启迪。请写出其中你喜欢的两个句子。

①_____。

②_____。

8.名著阅读。(4分)

(1)《繁星》与《春水》是冰心在印度诗人_____的《_____》的影响下写成的。其中令我们印象深刻的诗句有_____。(2分)

(2)《伊索寓言》中有很多广为流传的故事,请举出两个并写出寓意。(2分)

答:_____。

9.综合性学习。(3分)

(1)在课外学习中,张娴同学读到这样一段文字:"生活有无数墙垣,也有无数扇门,关键在于我们以什么样的态度去对待,人生活在这个社会上,若给自己建一道墙,'人'就变成了'囚',囚禁在自己渺小的世界中,如井底之蛙看天空的辽阔。若给自己开一扇门,'囚'就变成了'闪',从自己的牢笼中闪开,到宽广的世界中去展现自己闪亮的一面。"这段话巧妙地运用析字的方法阐发出深刻的哲理。他感觉汉字确实是奇妙,认真品味,其中包含了很多道理。

请借鉴这种"析字"的方法,从"加""悟""智""起"等字中选取一个,写一两句话,来阐发一定的哲理。(1分)

答:_____。

(2)在本学期的学习中,我们参加过很多次综合性学习活动,给你留下最深刻印象的一个活动细节是怎样的?请写在下面。(2分)

答:_____。

第Ⅱ卷　阅读理解(47分)

(一)阅读下面这首小诗,完成10~15题。(9分)

新月

沙鸥

新月弯弯,像一条小船。
我乘船归去,越过万水千山。
花香,夜暖。故乡正是春天。
你睡着了么?我在你梦中靠岸。

10.这首诗第一句的作用是:_____。(1分)

11.诗中把"新月"比作"小船",这一比喻的妙处是什么呢?请写一写。(2分)

答:_____。

12.诗中的"你"指的是谁?写出你的理解。(1分)

答:_____。

13.请概括这首诗的主题。(1分)

答:_____。

14.美点寻踪,品味鉴赏。(2分)

有人评价说,诗中画线的两句是这首小诗中最美的诗句。你同意这一观点吗?请写出你的理由。

答:_____。

15.课文整合,比较探究。(2分)

同是借月亮抒发思乡之情,但这首小诗与《静夜》的感情色彩却有着明显的不同。什么原因造成的这种不同呢?请根据诗句内容作一下比较探究。

答:_____。

(二)阅读《走一步,再走一步》选段,完成16~22题。(12分)

①时间一分一秒地过去,暮色开始四合。在一片寂静中,我伏在岩石上,恐惧和疲乏使我全身麻木,不能动弹。

②暮色苍茫,天上出现了星星,悬崖下面的大地越来越暗。这时,树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音!父亲的手电光照着我。"下来吧,孩子,"他带着安慰的口气说,"晚饭做好了。"

③"我下不去!"我哭着说,"我会摔下去,我会摔死的!"

④"听我说吧,"我父亲说,"不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方,你能看见石架下面那块岩石吗?"

⑤我慢慢地把身体移过去。"看见了。"我说。

⑥"好,"他对我说,"现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。"

⑦这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。我顿时有了信心。"很好,"我父亲叫道,"现在移动右脚,把它移到右边稍低一点的地方,那里有另外一个落脚点。"我又照着做了。我的信心大增。"我能办得到的。"我想。

⑧我每次只移动一小步,慢慢爬下悬崖。最后,我一脚踩在崖下的岩石上,投入了父亲强壮的手臂中。我先是喘过了一会儿,然后,我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

16.请用"//"为选文划分层次。(1分)

①　②　③　④　⑤　⑥　⑦　⑧

17.第①②段中的环境描写有什么作用?(1分)

答:_____。

18.选文第②段中父亲的话语,包含怎样的意蕴?请你作一下分析。(2分)

答:_____。

19.选文第③段中"我"的回答,反映出"我"对当时的情况是怎样的看法?(2分)

答:_____。

20.选文画线的两个句子包含怎样的哲理?请作一下概括。(2分)

答:_____。

21.深入品味,请你探究。(2分)

选文最后一段讲道:"我先是吸泣了一会儿,然后,我产生了一种巨大的成就感。"这"成就感"仅仅指他的脱离险境吗?请你深入品读,写出自己的看法。

答:_____。

22.相关联想,拥抱生活。(2分)

阅读本文，你是否联想到自己的一些情况呢？也许，你的学习成绩不是很好，你想提高自己的学习成绩；也许，你的自控能力较差，你希望能管住自己；也许，你的身体较弱，你想养成锻炼的习惯，希望自己变得健壮起来……怎样实现自己的目标呢？请根据自己的实际，选择一种情况，结合本文的学习，谈谈你想怎样去做。

答：_____。

（三）阅读下面的文章，完成23~26题。（7分）

①传统的石化能源正在一天天的减少，同时全球还有20亿人得不到正常的能源供应。这个时候，全世界都把目光投向了可再生能源，希望可再生能源能够改变人类的能源结构，维持长远的可持续发展。太阳能是当前既可获得能量，又能减少二氧化碳等有害气体和有害物质排放的可再生能源之一。越来越多的国家开始实行"阳光计划"；开发太阳能能源。如美国的"光伏建筑计划"、欧洲的"百万屋顶光伏计划"、日本的"朝日计划"以及我国已开展的"光明工程"等。

②太阳能每秒钟到达地球的能量达1.7×1 014千瓦，如果我们把地球表面0.1%的太阳能转为电能，转变率5%，每年发电量即可望达到7.4×1 013千瓦时，相当于目前全世界能耗的40倍。因此，太阳能资源是非常丰富的能源，取之不尽，用之不竭，是人类能够自由利用的重要能源。

③资料显示，我国大部分地区太阳能资源丰富，太阳能资源开发潜力巨大。全国总面积2/3以上地区年日照时数大于2 000小时。理论储量达每年17 000亿吨标准煤。大多数地区年平均日辐射量在每平方米4千瓦时以上，陆地面积每年接受的太阳能辐射相当于上万个三峡工程发电量的总和。

④太阳能开发成本低廉，前景广阔。近十年来，我国的太阳能利用产业得到快速发展。特别是太阳能热水器，已初步形成较为完备的产业体系。据预测，今后15年内，太阳能热水器将以20%左右的速度增长，全国城乡家庭使用太阳能热水器的产量将达总产量的25%。随着太阳能利用方式研究的发展，太阳能空调也已经有了较为成熟的产品，有望今年走进百姓生活。太阳能路灯、太阳能手机、太阳能无冲洗卫生间等一系列太阳能产品正处于开发应用阶段。现在我国成了面油净进口国，对太阳能发电有了很大的需求。目前，我们国家已制定了相关政策，鼓励把太阳能作为替代能源。相信在不久的将来，"到处阳光到处电"将成为我们的生活现实。

23.与传统的石化能源相比，太阳能资源有哪些明显的优势？（2分）

答：_____。

24.作者在②③两段中列举了大量数据，目的是什么？（1分）

答：_____。

25.语言的准确性是说明文最重要的特征之一。请从文章两处加点的词语中任选一处，写出它的表达效果。（2分）

答：_____。

26.以"环保奥运、科技奥运"为理念的第29届奥林匹克运动会将于2008年在我国首都北京举行。为此，某校拟开展"我为奥运献计策"主题活动。假如你是该校的学生，请结合对本文的阅读理解，向本届奥运会组委会提一条合理化建议，并将你建议的主要内容及理由写在下面。（2分）

答：_____。

（四）阅读下面的文章，完成27~32题。（10分）

家书

胡朝

延叔喝完第一杯酒，雪花就柳絮般飘落下来。菊麻雀似的蹦进门，喊道："哥来信了。"

延叔接过信又递给菊："快拆开念念。"菊娘一脸惊喜地从灶间跑出，坐到靠墙的椅凳上，认真地伺起头。菊小心地拆开信，抽出薄薄的一张纸。

"我一切都好，只是钱不够用。春节路上挤，不回家过年了。"菊一字一顿念出，脸上的喜悦一点点地消失。

延叔有些不高兴："完了？"菊淡淡道："完了。"

延叔长长地"嗯"了一声，倒满一盅酒，咕咚喝下。菊娘一看延叔脸色不对劲儿，忙打起圆场："收到信就好。俩子大学念书很忙，没工夫写许多话。"

菊问："回不回信？"菊娘针眼一眯："当然回。把家里事告诉哥，让他安心念书。"又喝一盅，瓶里的酒浅了些，延叔脸上也生动了些："菊写，我说。"

菊趴到桌上，从书包里翻出两张稿纸，红彤彤的小手一把攥住笔杆裂开的圆珠笔。延叔双一口气说："告诉你哥，信已收到，钱过几天寄好寄去。叫他放心。"说完回过头："我没什么说了。"菊娘②心领神会，双手抚到围裙下，脸上溢出笑容……

31.文中大学生的做法伤透了父母的心。我们作为学生应该如何对待自己的父母呢？（2分）

答：_____。

32.相关联想，整合阅读。（1分）

读到选文开头的"延叔喝完第一杯酒，雪花就柳絮般飘落下来"一句时，我们自然会联想到《咏雪》中对雪的一句精妙比喻。请将其完整地写在下面。

答：_____。

（五）阅读下面的文章，完成33~37题。（9分）

王冕读书

王冕者，诸暨人。七、八岁时，父命牧牛陇上，窃入学舍，听诸生诵书。听已，辄脱记。暮归，忘其牛。或牵牛来责瑗①曰，父怒，挞②之，已而复如初。母曰："儿痴如此，曷③不师其所为？"冕固去，依僧寺以居。夜潜出，坐佛膝上，执策映长明灯读之，琅琅达旦。佛像多土偶，钤③愚可掷。冕小儿，恬④若不见。

【注释】

①瑗：跟，跟。②挞：用鞭子、棍子等打人。③曷：何。④恬：安然，坦然。

相关链接：王冕（公元1387—1359年），字元章，元代著名画家、诗人。幼时家境贫穷，但勤奋好学。他擅长画梅，并且咏梅诗也广为传诵。他的《白梅》一诗中写到的"冰雪林中著此身，不同桃李混芳尘；忽然一夜清香发，散作乾坤万里春"为千古佳句。

33.解释下列句中加点的词语。（1分）

（1）窃入学舍：_____ （2）执策映长明灯读之：_____

34.用现代汉语翻译下面两个句子。（2分）

（1）听已，辄默记。译文：_____。

（2）琅琅达旦。译文：_____。

35.画线句子在选文中有怎样的作用？请作一下分析。（2分）

答：_____。

36.选文中写了王冕读书的两件事，请分别加以概括。（2分）

答：_____。

37.王冕的事迹给我们以怎样的启迪？请写在下面。（2分）

答：_____。

第Ⅲ卷　写作（50分）

38.有这样一则寓言故事：在非洲大草原上，每一头即将垂死年老的羚羊，都会向它的子女留下如此遗嘱——我的孩子们，你们要想长久地生活在这美丽的大草原上，必须学会每天淘汰自己，奔跑得比每一头狮子都要快，这样你们的生命才能持续下去。生活在非洲大草原上的狮子同样这样教育它们即将成年的孩子——孩子们，在你们即将离开父母独立谋生时，千万要学会每天淘汰自己，奔跑得要比羚羊还快，这样才能品尝到羚羊的美味，使我们的狮子王国繁衍不绝……

读完这则故事你有怎样的感想呢？请以"淘汰自己"为话题写一篇作文，字数在600以上。

密○封○装○订○线○

密封线内不要答题

第一卷

一、命题明细表

项目	知识点及能力要求	涉及题目	试题个数	分值
基础知识	汉字书写	1	1	2
	字词识记	2,3	2	4
	课文感知	4	1	2
	修辞品析	5	2	4
	语言积累	7	3	3
	联想拓展	6	3	3
	综合实践	8	2	4
现代文阅读	整体感知	19,22	2	4
	词语选用	16	1	2
	语句品悟	10,11,13,23,24	5	10
	人物分析	17,18	2	4
	词句积累	14	1	2
	语言表达	19,20,25	3	7
	延伸整合	12,15,21	3	6
文言文阅读	实词积累	29	1	2
	句式把握	27	1	2
	语句翻译	28	1	2
	句子品悟	30	1	2
	结构分析	26	1	2
	整体感知	31	1	2
写作	写作创新	32	1	50

二、参考答案

1. 书写规范,词语的选择也要给人以积极上进之感。示例:不怕困难 百折不挠 坚强乐观 走向成功

2. A 项中"空地"的"空"应为"kòng",B 项中"绽放"中的"绽"读"zhàn",D 项中"伫立"的"伫"读"zhù","目眩"中的"眩"读"xuàn",只有 C 项是全部正确的。因此本题选 C

3. C 项中的"擎天撼地"主要突出小瓜苗生命力之强,是形容其力量巨大的意思。其他词语的解释都是正确的。因此本题选 C

4. 在《山的那边》中,"山"与"海"并非实指。在诗人笔下,海,是理想境界;山,是重重艰难险阻。全诗表达了这样的思想感情:要达到理想境界,是要历尽千辛万苦的。唯有不怕困难,百折不挠,才能实现人生理想。因此,A 项中的说法是错误的,本题应选 A

5. 先要明确运用了什么修辞手法,然后再分析其表达作用。答案分别是:(1)运用拟人的修辞手法,突出自己由于失望而沮丧的心情 (2)语言清新,描写细腻。比喻的巧妙运用,突出了紫藤萝花的生命活力

6. 事物的某一方面特点是联想的生发点,这样联想才自然,事理也易于被人接受。答案示例:(1)我们无论走到哪里,总也走不出母亲深深的牵挂 (2)虚心上进,注意总结,必然会有收获 (3)实干并有所成就的人,从不夸耀自己的成绩

7. 古诗文默写,关键是要注意不能出现错字、丢字的现象,因为一旦出现错误,该空不得分。各题答案分别是:(1)张目对日 明察秋毫 故时有物外之趣 (2)老骥伏枥 烈士暮年 (3)绿树村边合,青山郭外斜

8. (1)这一题在锻炼口语交际能力的同时,还考查了审题能力。解答时一定要注意题干包含的信息。"张晓爱好广泛,作文特别好,普通话也很好"这是必须涉及的内容,然后再添加一些鼓励性的话语。如果脱离开题干内容另起锅灶,那是不合题目要求的。示例:都说你爱好广泛,作文和普通话也很好,我们大家都想了解一下呢!你站在台上发言,效果肯定不同凡响。我们都盼着那一刻呢!你一定要准备充分,给大家一个惊喜!(2)示例:这就是我,一个活泼开朗的男孩(可用左手捂住胸口,表示'这就是我'的意思),真诚地

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com