

新浪原创文学

新浪原创
BOOK.SINA.COM.CN/CN

长篇历史武侠小说

鬼影/夫踪

—GUI YING XIA ZONG—

燕雄 雕龙 贼

壹

郝雍◎著

秦庄襄王三年，十万秦军和魏、楚、赵、燕、韩五国联军遭遇，
双方对峙黄河口外，战争一触即发……

维秦七年，大秦将军蒙骜率兵伐赵，途中埋伏，其孙蒙毅不幸落难，一个号称天下五绝
之一指神的武学高手——鬼谷子，云龙隐现……

沧海邪君黄石公、若耶溪主欧越皋，陆续到来……

一场江湖阴谋和宫廷政变正在风云酝酿……

中国长安出版社

长篇历史武侠小说

鬼影/失踪

落雁雄风

贼

壹

郝雍◎著

中国长安出版社

图书在版编目(CIP)数据

鬼影侠踪/郝雍著. —北京:中国长安出版社,2007.4

(落雁雕龙赋)

ISBN 978-7-80175-618-3

I.鬼... II.郝... III.历史小说—中国—当代 IV.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 042150 号

落雁雕龙赋·鬼影侠踪

郝雍著

出版:中国长安出版社

社址:北京市东城区北池子大街 14 号(100006)

网址:<http://www.ccapress.com>

邮箱:ccapress@yahoo.com.cn

发行:中国长安出版社 全国新华书店经销

电话:010-65281919 010-65270433

印刷:北京蓝空印刷厂

开本:787×1092 1/16

印张:21

字数:300 千字

印数:5000 册

版本:2007 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-80175-618-3

定价:26 元

一代落雁雕龙手

孔庆东

二十年前在北大读书时，系里一位著名语言学家去世，我曾撰一挽联云：“生前一代雕龙手，身后三千倚马才。”话中勉励的是80年代成长起来的俺们那拨“八十年代新一辈”。一眨眼，80年代成长的都已经老气横秋了，80年代问世的新一辈都已经茁壮成林了，俺们那拨60后啊、70后啊，稀里哗啦就成为“八十年代老一辈”了。真是长江后浪推前浪，前浪死在沙滩上啊。

于是，我们欣喜地看到，80后的少壮派文学新人，开始在世纪之交揭竿而起了。尽管九斤老太依旧拿破芭蕉扇敲着凳脚说：“我活到七十九岁了，活够了，不愿意眼见这些败家相，——还是死的好。立刻就要吃饭了，还吃炒豆子，吃穷了一家子！”但伊的曾孙女儿六斤捏着一把豆，正从对面跑来，见这情形，便直奔河边，藏在乌柏树后，伸出双丫角的小头，大声说：“这老不死的！”看看鲁迅老头子多厉害，早把80后的成长遭遇和势不

可挡描画得活灵活现。我在《追上你的爱》一文中对80后寄予了厚望,有些朋友可能觉得我期望过高。倘若全面评价80后的文学成就,今天确乎为时过早。然而要单论80后的“新世纪武侠”,则可以断然地说,这块高地已经属于80后了。

在为凤歌、沧月、步飞烟等人颁奖的典礼上,我称赞过这代武侠新人的开阔视野和丰厚学养。而今,我们在郝雍的《落雁雕龙赋》里又一次证明了这一点。一个不到20岁的工科大学生,竟然随随便便就能够写出这样的文字:

那年正当仲春三月,东海齐国,绿柳如烟,桃花若妖,繁华似锦,所谓春光灿烂时节,中山伯有由北方苦寒燕国南来,对于一名十八岁的北方燕国少年来说,中山伯有长这般大,从来都没有见识过如此美丽的春色,所以心中非常高兴,结果未免在济水边千乘城外的村郭酒肆中一番醉饮酣眠,倜傥风流挥洒满座。方才动身前往临淄,在东稷门逆旅住下,翌日守约比武论剑,谁料天有不测风云,蒙骜果然不负师命,凭籍“小雅剑法”大获全胜,中山伯有铄羽逃逸,直赴齐国大海岸边,心中郁愤,无法排解,正欲抱石蹈海自杀,忽然遭逢一名羽客,松杖芒鞋,竹笛梅花,竟以大道化解了他,并且传授“御风剑法”,教他修心炼气,刻苦钻研剑术,十年以后再去临淄,寻找蒙骜比试优劣。

时光如箭,岁月如梭,十年一晃便过去了,这年隆冬腊月时节,齐都临淄城外,鹅毛大雪纷飞,漫山遍野银装素裹,四周景色分外妖娆,中山伯有早晨进城,在雪宫大街酒肆中,喝了十八海碗烈酒,探望一位故人以后,心中悲痛欲绝,方才毅然应战,所谓人有旦夕祸福,这番蒙骜反被击败,蒙骜冲冠一怒之下,径去泰山寻找恩师,告诉“剑圣”云中夫子来龙去脉,云中夫子听罢,不由莞尔一笑,伸手招来弟子蒙骜,附著耳畔低语数句,蒙骜顿时豁然开朗,立即明白中山伯有“御风剑法”中的破绽,不过半个时辰练习,蒙骜已然全部掌握了“小雅剑法”的绝招。于是“剑圣”云中

夫子发函请来中山伯有，令他施展剑术，再和蒙骜比试，结果中山伯有惊奇发现原来不但“御风剑法”招式是“小雅剑法”的克星，而且每一招“小雅剑”反过来也可以克制“御风剑法”！所以中山伯有难免失败厄运，在第三次比剑中又输于蒙骜。

我随手引的这段，也谈不上有多么惊世骇俗，但其老到成熟，其学养风骨，一般中文系出身的学生也难以企及。待到浏览作者简历，才知其“兴趣广泛，哲学、逻辑、语言、管理等文艺科以及数学、天文、物理、医学等理工科都有一定的涉猎和心得。在绘画方面屡次获奖。一边从事工科类的学习一边在专研东西方文明的异同，侧重于哲学、天学、算学、医学。”我顿时想起近年来我所面试的那些北大特长生，其中每年都有几个“高才”令老师们眼亮心热。这些80后的才子，古文好，外语好，见多识广，又气度谦逊。说实话，我的同龄人中绝对没有这么多高水准的人才。所以，我们那代人只能欣赏金庸古龙梁羽生，没有胆量超越他们。而沧月小椋步飞烟直到郝雍，尽管尚未达到超越金梁古的地步，但他们已经建立了一个属于自己这代人的磅礴的武林世界。

即以郝雍的《碧血紫阳》和《鬼影侠踪》来看，就分明有一种打通文史哲政经法的襟怀隐含其间，作者将少年气概与千古沧桑熔于一炉，借武侠的脸谱重新展现上古历史。看小说中频繁引用的古籍文献，高密度的历史人物和事件，真令人怀疑作者学错了专业。当然，小说里一些逸出历史框架的语言还可以商榷，情节密度过大造成的阅读重压，也让俺们这些文科老朽深刻感受到工科后生的“掌力”。但整体来看，这部小说厚重而流畅，有文质彬彬之风，无装神弄鬼之态，文化底蕴与故事魅力结合得自然充分，堪称是当今武林的上乘之作。

作者自称“一手程序代码，一手武侠小说”，可谓左右互搏，好整以暇。而我据小说的书名看来，恰好是一手落雁，一手雕龙。这种绝高的境界当然是大多数人不能实现的，但人在青少年时，理当胸怀此等壮志，待

并序

己酉年夏，余负笈北邙，寓居柿园。功课之余，百无聊赖。仲夏星夜，掌灯读书，大凡《蜀山》《射雕》奇卷。流萤偃月，烛影摇红，每多江湖、武林侠怀。于是乎不觉视通万里，思接千载，遂构巨篇：挑灯观剑，奋笔疾书，终成鸿裁。溯想金庸先生“娱人娱己”之论，是故大抵描摹人性，因而命之曰《落雁雕龙赋》。

“落雁”典故史乘，近类“弯弓射雕”之誉，常常以来形容武技超群，故喻武士；“雕龙”经引汗青，迥似“神笔生花”之赞，往往则去刻画文术绝伦，因比文人。思想中国古代社会侠士，则可以文，则可以武，还可以文武双全，落雁雕龙；亦可以文武不通，落鸟雕虫。

至于“赋”者，结言短韵，铺采摛文，体物写志之文体。受命于《诗经》，拓宇乎《楚辞》，而兼“风骚”之长；兴起于秦世，盛行乎汉代，则交“水火”之德，故而蔚成大观。此即《落雁雕龙赋》之意也。赋曰：

鹏徙南岳，绝云气，负青天，水击三千里，扶摇九万里。鲲鹏北溟，凌崇阿，超沧海，壁立五千仞，遗响十万仞。

试问天下，恶乎定？定于—。

飞狐白裘，集群腋兮取众白；螭首蛾眉，巧笑倩兮美目盼。龙吟虎啸，秋毫弹指撼泰山；英雄美人，一笑倾城醉千爵。微步凌波行。

长杨羽猎，赤手屠熊搏虎；狭路尘逢，血影夺锏争锋。贪嗔王孙，难解名缰；糊涂公子，易紫利锁。奇谋密计兮争由人算？

白龙鱼服，丹凤鸟衣，侠骨仁心。

奈何秦王豺声，蜂准长目，鸷鸟膺兮虎狼心。成王败寇刹那事，功名利禄长久计。龙战于野。

斗转星移。吕氏春秋。谈笑却秦军，挥泪诀红颜。雄关漫道兮骋流星，天梯绝峰兮饮烈酒。金墉按剑，睥睨于武林；羽蝶拈花，笑傲乎江湖。观星古台，风起云涌，璇玑玉衡，甘石星经。身居江湖之上，心忧魏阙之下。

运筹帷幄之中，决胜千里之外。教金天铄羽，铁臂神拳，掌劈华山；令祝融举火，神出鬼没，步平青云。燎苍穹兮燔熊掌，浣碧血兮洗鱼肠。

白露横江，碧波流光，纵一苇之所如，凌万顷之苍茫。

老魔小丑，染指插足，落英箫影豸毒凝；巨狡大猾，错掌置踵，飞叶眉黛墓寒侵。问鼎鏖兵，降龙孤掌悲难鸣；逐鹿荡寇，通臂神拳笑易惊。纵横盐铁，挥洒燕赵，虎狼尽冠缨。

浩浩乎如冯虚御风，翼生轻举；飘飘乎如遗世独立，羽化登仙。拔弦激音，引吭高歌，声骤紧兮飘疾雨；输赢成败，死活存亡，局倏变兮幻浮生。藐十万雄兵，毒手催蛊，神指画戟；燮阴阳紫芝，腾足高蹈，重剑御风。

王图霸业，敝屣富贵，粪土荣华。

高山流水，碎石泰山，扬尘江海。

凭谁辈问得？淄衣青衫，夸武功天下第一；倩何人换取？红巾翠袖，搵英雄六合寂泪。落魄江湖载酒游；逍遥大漠仗剑行。同单于，跃马翰海，射雕天山。

浅斟低唱，英雄气短，儿女情长。姑射仙子，冰肌雪骨，素手抽针冷，妖容舞袖寒。巍巍昆仑，路漫漫兮道修远；峨峨长桑，友脉脉兮侣幽香。

死生契阔，与子成说；执子之手，与子偕老。

风萧萧兮易水寒，壮士去兮不复返。哀吾生之须臾，羨长江之无穷；挟飞仙以遨游，抱百花而长终。紫郢青索兮参玄相，焚书坑儒兮营阿房，销锋屠侠兮号始皇。邹峰刻石，渐离击筑；泰岳摩崖，春秋弹箏。驾一叶之扁舟，射连弩之海鱼；寄你我与天地，搏沧海之一粟。

英雄既歿，豪杰已逝，念江湖余生，侠影安在？

落雁雕龍

武皇集



- 第一回 鹏徙南岳 绝云气 负青天 /1
- 第二回 水击三千里 扶摇九万里 /29
- 第三回 鲲翔北溟 凌崇阿 超沧海 /55
- 第四回 壁立五千仞 遗响十万仞 /81
- 第五回 试问天下 恶乎定 定于一 /117
- 第六回 飞狐白裘 集群腋兮取众白 /183
- 第七回 螭首蛾眉 巧笑倩兮美目盼 /213
- 第八回 龙吟虎啸 秋毫弹指撼泰山 /239
- 第九回 英雄美人 一笑倾城醉千爵 /259
- 第十回 微步凌波行 /289

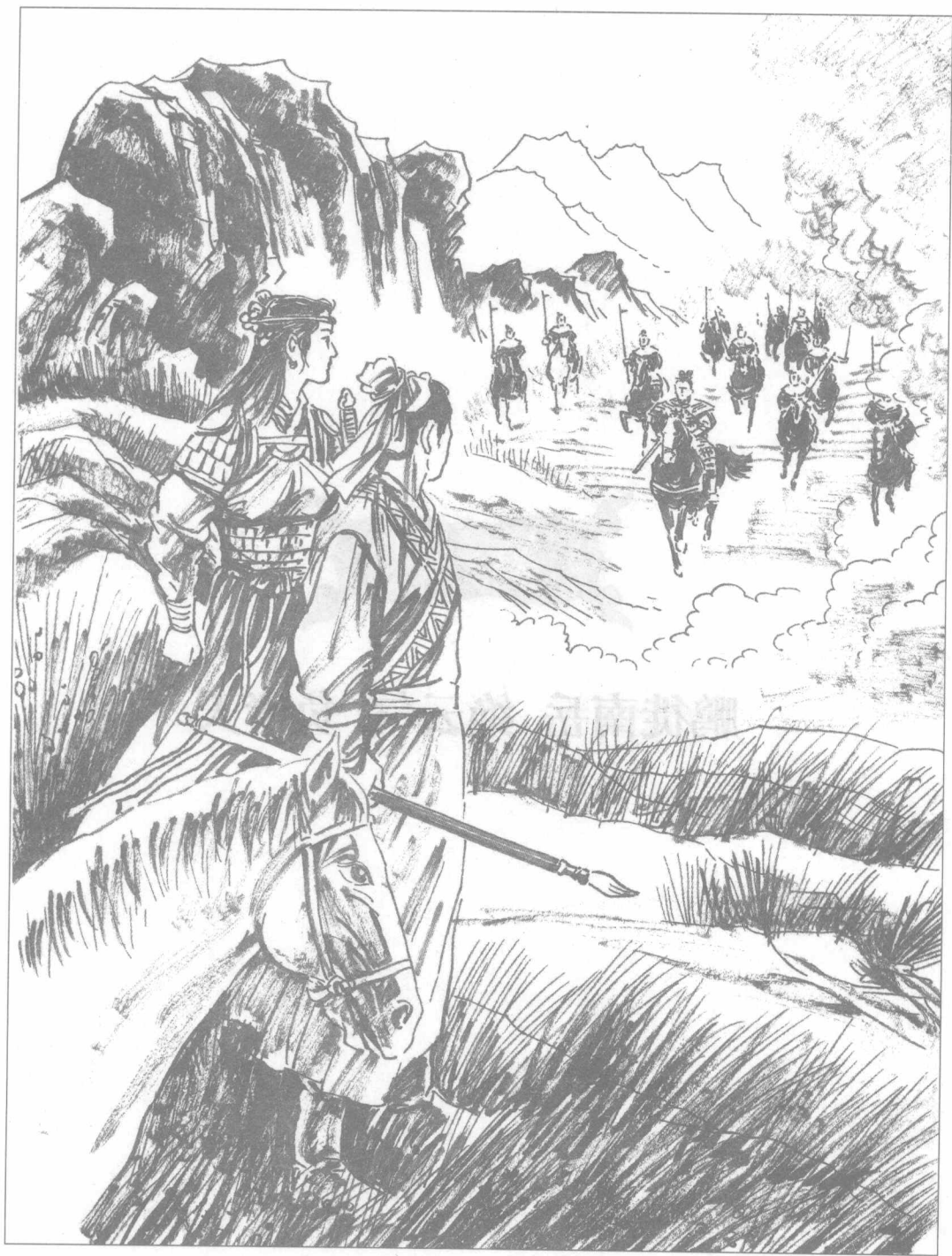


第一回

鹏徙南岳 绝云气 负青天

庚子，鹏徙南岳，一星月，第一个加天大元，第一个加天，去西的东，不和人。

。东天信西南岳，鹏徙南岳，其东天信西南岳，其东天信西南岳，其东天信西南岳。



二人听罢，蓦的回头，定睛一看，不由大大吃了一惊，只见一队头梳斜髻，身束黑甲，手操长戈，坐跨战马的秦军斥兵气势汹汹，正向他们走来。

赵客缟胡纓，吴钩霜雪明。

银鞍照白马，飒沓如流星。

十步杀一人，千里不留行。

事了拂衣去，深藏身与名。

闲过信陵饮，脱剑膝前横。

将炙啖朱亥，持觞劝侯嬴。

三杯吐然诺，五岳倒为轻。

眼花耳热后，意气素霓生。

救赵挥金槌，邯鄲先震惊。

千秋二壮士，烜赫大梁城。

纵死侠骨香，不惭世上英。

谁能书阁下，白首太玄经。

此诗名唤《侠客行》，作诗的人乃是中国盛唐年间一位鼎鼎有名的大诗人，姓李，名白，字太白，别号青莲居士，人称谪仙。李白的这首诗单道战国末年，魏国大梁^①城内的两名侠士侯嬴与朱亥。遥想当年，侯嬴乃是夷门守吏，职卑位贱；朱亥则为宰坊屠夫，鼓刀贩肉；两人志同道合，韬光隐晦，骈居大梁，隐姓埋名，齐处闹市，过着平常生活，然而赵都邯鄲一围，信陵公子窃符救赵，侯朱二人却是立下汗马功劳，名标青史，流芳后世。故而李白称赞之为“千秋二壮士，烜赫大梁城”，而侯朱二人却也可谓是“纵死侠骨香，不惭世上英”了。

话说黄河水自古从西向东日日夜夜奔流不息，临岸但见黄涛滚滚，浊浪层层，水击三千里，扶摇九万里，当真是奔腾咆哮，浩浩汤汤。

时维秦庄襄王^②三年甲寅四月，此时距离东周王城^③陷落已有九年光景。序当仲春，魏国河外^④黄河两岸的山间里，百草丛生，千花簇开，更兼蜂蝶群戏，景色饶属可爱。

正值艳阳高照，花季绚烂之时，却见一名簪花少女，身贯轻铠，腰悬长剑，单人匹马在山间里踽踽独行。那马毛色纯白，镶以银鞍，络以金脑，装饰颇为名贵。不知为何缘故，这名少女却低头蹙眉，略带忧郁神色，索性撒开缰绳，信马缓行丈许，出了中牟山坳，来到黄河岸边。

这里水势凶猛，涛声轰隆作响。那匹骏马畏惧水势，临趾河岸，驻蹄啮草，不再前行。少女驻马黄河水滨，凝眸遥望，见黄河水远远东去，不禁心有所感，跟着仰天

长叹，似有无限苦闷，抑郁心中，无所发泄。俄顷，听她低眉唱道：“汉之广矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。”唱的原来是一首思念情郎的幽怨古歌《汉广》。女子唱毕，又是幽幽地叹了口气，低语怨道：“彼狡童兮，不与我好！”

踌躇半晌光景，终于意兴阑珊，索性立马执鞭，极目远眺西方：只见黄河岸边立着一座镇河石碑，那名女子好奇，控辔策马前去，低头仔细一看，石碑上面篆刻字迹，记载当年伏羲氏王天下的时候，曾有龙马跃河飞出，身负河图玉版的神奇故事，以及黄河两岸黎民求祈河伯冯夷消弭水患的祷词。

那名女子读毕祷词，思索半晌，心中忖道：“原来常听大父^⑤给我讲龙马河图的故事，也不知这世间是否真有这等神奇？目下秦人恃强凌弱，横行六国，屠戮百姓，河伯冯夷如果真像这祷词中所写的，靖国保民，消灾弭难，那么六国百姓也就可以免受秦人奴掠了。”那名女子想着，不由举头一瞥。

距镇河石碑不远，恰有一座临河高崖，巨石孤伸，吐向河中。那里河床，高度陡然下降，落差急剧加大，混浊河水宛如从天倾下，怒激石崖，飞琼渐玉，河烟弥漫四布，水声震耳欲聋，气势更为雄浑。

那名女子瞧着，不禁心驰神往，转头引缰，纵马向前。到达崖脚，翻身下来，提一口气，手攀凸石，足踩凹岩，猿身跃上。凭身断岸千尺，辽视山河内外。这高崖上罡风猛烈，斩腰卷腿，呼啸作响。谁料暴风狂飙之中，那名女子却能含气凝立，披风当襟，按剑四顾，委实出乎意料之外。只见那名女子，轻铠裙带飘扬，秀额刘海翻飞，蛾眉秋波，颦蹙含怨；花容柳腰，婀娜生姿；便宛如一株凌波傲浪的水仙花，隔着水烟望去，越发朦胧，越发美丽，秀色十足。

下面黄河澎湃，向东汹涌，朝宗渤海，最后注入大洋。当此雄景，那名女子不由想起，昔日祖父曾经讲过，河伯冯夷和北海神若的故事，那是道书《庄子·秋水篇》中的童话，河伯冯夷矜夸自大，北海神若谦卑牧己，以天地为稗米，以万物为刍狗，心胸广大，虚怀若谷，令人好生敬仰，回想自己现在，却为一丁点儿芝麻蒜皮的小事情烦心，当真惭愧，无地自容，不禁桃腮羞红，触手隐然发烫。

那名女子正欲抱膝坐下，观赏黄河激水壮观景象，岂料忽然听到“嗖”地一声破空唳响，清拔激越，自东边山谷中传来，殊为震撼。那名女子抬头看时，只见一枝雕翎弓箭冲天疾飞，“扑”地一声射入一头大雁项中，声音尖锐，贯云穿石，好如一把锋利宝剑，“铛”地刺破黄河水声，鸣响天地，气势隆然。那头大雁数声悲鸣，在空中

打了几个旋儿，扑翅拍翼，回翔盘旋，落入东边山谷之中。

这一下端的是惊天动地，那名女子腾的站起来，脸色铁青，心中忖道：“这是秦军斥兵^⑥通知都尉长官的雕翎号箭！去势如此悍疾，放箭人的功力可见一斑，这样深湛，莫非是他？”

那名女子不敢怠慢，右手一扬，长鞭震响，倏地卷住一处高崖断石，身子腾跃，施展轻功，飘然从高崖上纵落下来，跨于白马银鞍上面，长鞭吞吐，早已收入手中，乘风策马，便向东边山谷疾驰而去。

甫进谷口，便见那头中箭大雁躺在谷中乱石之上，鲜血沥地，已然死去。那名女子秀眉一拧，放马驰近，长鞭振展，倏尔裹住大雁身体，卷将起来，接在手中。这只大雁个头奇大，入手沉重，中箭极深，那名女子只好将它抱在怀里，伸手用力拔去那枝雕翎号箭，擎在手中，仔细一看：只见白杨箭杆上面赫然刻着一个“蒙”字，金文篆书，遒劲威严。那名女子看罢，秀眉倒竖，神色大变，双手拗断箭杆，咬牙切齿怒道：“果然是他！”拍马便向谷中骤驰。

转过大坪，马蹄一踏入山谷中，那名女子便猛地倒吸一口凉气，狠狠吃了一惊，急忙收缰引辔，想要止住坐骑。不料势激力迫，骏马突然人立。那名女子却也身怀武功，应变颇速，左手按住银鞍，用力一撑，身子升起寸许，便化去坐骑冲击力道，复又安然落坐马鞍上。但见谷中，尸积如山，血流成河，阴风惨厉，犹若鬼市。单是断手残足，头皮散发等物，到处皆是，不忍卒睹，更兼四下一股血腥尸臭味道，弥漫其中，令人作呕！

那名女子伸手遮鼻，以避腥臭，践马谷中，仔细查验，只见尸体尽着布衣，粗麻短褐，俨然魏国平民百姓，却不知道为何被杀，而且所有尸体头颅都一概被人割去了。

正在沉吟之间，那名女子忽然听见背后有人说道：“这位姑娘胆子真大，你一个人在这乱尸谷中，难道不怕么？秦魏正屯大军于此，夹河对峙四月有馀。双方主帅，调兵遣将，集结重兵，分明便要一决死战！姑娘为何还不躲避？须知道：兵燹过后，玉石俱焚；及彼之季，悔之晚矣！”

那名女子正在猜想，突然听见有人说话，反被蓦的吓了一跳，心中忐忑，回首吼道：“关你何事？”语气态度极为霸道。回过头来，才见身后说话之人原来乃是一名书生，温文尔雅，文质彬彬。那名女子一番打量，只见书生，三旬上下，头戴墨绸帻巾，身披白布长袍，腰系丝带，足踏方履，面如冠玉，唇若施朱，更为奇特的是，这名书生

的右手中托着一支如椽巨笔，定睛仔细看去，笔管竟为精铁打制。

那名女子冥思时节被他聒噪，心中早就不快；再兼这名书生手中铁笔奇特，更惹女子犯疑，于是乘着那名书生欣然走来，不及防备，举手扬鞭，径向书生打将过去，力道奇劲，直冲玉面。岂知书生倏乎一晃，迈步向前，便即闪过。身手敏捷，超乎寻常，那名女子见状，不由吃了一惊。

书生忖道：“这名女子如此蛮横，一语不合，扬鞭打人，看来非得一番好生教训不可！”于是那名书生趁着女子手中皮鞭力道甫泄，迅如闪电，伸出两指在皮鞭上轻轻一压，随即只听女子突然“哎哟”一声，顿感一股强劲内力荡鞭传回，急忙撒手脱鞭，险些栽下马来，只觉拿鞭子的右手，虎口隐然生痛。

那名女子吃亏，心中更加盛怒，飞身下马，拔剑在手，出言喝道：“何方狂生！这般无礼！看招！”说着屡及剑及，长剑已然挑向那名书生要害。书生只觉长剑御风，来势迅朗，定睛觑视，暗中赞道：“好一招‘林下风气’！”当即伏肩倚腰，虚身闪过。不料女子右腕圈转，倒挺长剑，自下冲上疾挑朝天，一招“弄风嘲月”瞬息间又是夹风扑面斩至。只见书生双足钉地，含胸拔背，昂头后仰，正是一招“铁板桥”的功夫，身子宛若虹桥拱架，避开女子凌厉剑锋。那名女子眼见两剑没中，狠下心来，突施杀手，一招“凤凰来仪”劈中直刺书生心窝，剑气激荡，风行草偃，这一招却是她下了十年苦功，钻心炼成的得意杀手，无往而不利。岂料书生却一声冷笑，丝毫不以为然，铁笔点去，荡开偏锋，随即出手发招，硬是空手拿下那名女子长剑，转手抛下，斜插地上。长剑兀自龙吟作响，晃动不已。

那名女子长剑被夺，尚还兀自不肯服输，双手化掌，运力便冲书生拍去，劲风凌厉，令人畏惧。书生见状，微一斜身，稍一翻手，便将女子骈手擒住，微笑问道：“姑娘可是姓侯名朝？”那名女子使劲挣扎，可书生的左手却浑如铁铸一般牢牢箍住女子手腕，令她丝毫动弹不得。那名女子眼见无幸，便就昂头朗声说道：“姑娘我，姓甚名谁？关你何事！”

书生闻言，朗声大笑，心中忖道：“不想世间还有姑娘这样不可理喻之人！姑娘，你到底是否姓侯名朝？”那名女子将头一扭，发狠说道：“今日我偏不说！看你又待怎的？你身为孔子门生，儒家弟子，岂不闻亚圣孟子有句话‘男女授受不亲’礼也？竟然这般飞扬跋扈，捉手把臂，成何体统？姑娘今日龙逢浅水遭虾戏，虎落平阳被犬欺！大不了便一死！快动手罢！”那名女子原来正在伤心失意时节，此刻失手被擒，未免万念俱灰，双目长睫一闭，正要引颈就戮，哪里肯去服输？那名书生却忽然被女子说

中忌讳非礼之事，不由玉面潮红，突然松开手来，放了女子，如遭电击，涩声笑道：“好利一张嘴啊！小丫头，真有乃公遗风！”

女子突然被放，正要出手偷袭，听见书生之言，立即收手回来，“咦”了一声，半信半疑，扬眉问道：“你识的我大父？”这次书生反却一改适才风雅，故作蛮横姿态，哼道：“嘿嘿，在下识不识的，又关姑娘何事？姑娘既然不肯吐露贵姓芳名，在下又何必告诉你。”

眼见书生将要“以治其人之道还治其人之身”，那名女子岂肯吃亏，当即一声冷笑哼道：“你不说，便罢了，稀罕么？姑娘我可没有心情听你‘之乎者也’连篇废话！狂生适才无礼，姑娘宽宏大量，便不计前嫌了，不过快将长剑还我！不然休怪姑娘无情！”女子认定这山谷中无头乱尸一案必和书生有关，而适才一番对敌下来，却自知不是书生对手，故尔急于回去，邀请高手助拳，再和书生计较算账。

书生听罢，不由发笑，忖道：“不想世间竟有一个性格如此乖张的女孩子，不仅脾气刁蛮，行事任性，而且一股狠劲，不肯服输。不是别人对手，还呼来喝去的，浑无半分规矩！今日巧了，倒要看你如何无情。”不过这名女子性格虽然刁蛮任性了些，可是天性纯洁无邪，那名书生反倒有点打从心里儿喜欢她了。

当下，书生便把如椽铁笔插在腰间，俯身拾起长剑，执于右手中央，笑道：“你说还，我便还，在下岂非没有面子？我偏是不还！你又待怎的？如果在下这只虾犬，幸被姑娘这头龙虎擒住，大不了也是一死！又何足惧？”

女子闻言，登时又怒，张口骂道：“你不要高兴太早了，一旦被我擒住，嘿嘿，及彼之季，玉石俱焚，悔之晚矣！”书生一听，那名女子借用自己适才规劝她的箴言，当即摇头笑道：“关你何事！”待见书生又拾牙慧，言辞大占便宜，那名女子再也无法按捺心中怒火，破口骂道：“拾人牙慧，好不要脸！”

说话时节，书生已然提起长剑，斜插背后。提一口气，发足飞奔，回头顾道：“姑娘，适才比武较量，在下未能尽兴，不知姑娘可否赏脸，你我一试脚力如何？”言毕，径直转过头去，施展轻功身法，宛若流星跑去。女子听罢，一声娇叱：“姑娘怕你？”

说着提身纵起，追赶书生而去。只见二人在山谷中一前一后，竞逐高下，身旁草木碧影如飞倒退，耳畔山谷风声呼啸作响。书生在前疾步飞奔，女子在后全力追赶。可是说来也真奇怪，那名女子拼命追赶，眼看便要追及，却又突然远离，后来两人不近不远，始终隔着数丈距离。

二人飞奔舍许，已到山谷外面，女子眼见逐渐落后，当即又深提了口气，腾足跃