

画虎白描集萃

宗万华 绘



(全国优秀出版社)
天津人民美术出版社

四庫全書
目錄



画虎白描集萃

宗万华 绘



图书在版编目 (C I P) 数据

画虎白描集萃 / 宗万华绘. — 天津: 天津人民美术出版社, 2007. 7

ISBN 978-7-5305-3488-5

I. 画… II. 宗… III. 虎—白描—翎毛走兽画—作品集—中国—现代 IV. J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第088454号

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘子瑞 网址: <http://www.tjrm.cn>

天津市豪迈印务有限公司印刷

2007年7月第1版

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张: 8

全国新华书店经销

2007年7月第1次印刷

印数: 1-6000

版权所有, 侵权必究

定价: 25.00元

作者介绍

宗万华 1946 年生于天津。毕业于天津工艺美院，现为中国美术家协会会员、中国扇子艺术学会理事、天津市政协书画研究会理事等。美术编审。

美术作品曾参加全国首届科普美展，第三、四、五届全国年画展，第六、七届全国美展及省市级美展，并多次获奖。有几百幅美术作品由全国多家专业美术出版社出版，出版有《宗万华画虎》、《当代美术名家技法谈·工笔虎技法》、《学画工笔虎》、《拓临工笔画范本·虎》、《新工笔画技法·虎》、《工笔虎扇面小品集》、《虎》、《风虎云龙》、《技法解析·工笔虎》、《幼虎》等画册、画集、专辑近二十种。多幅作品发表于专业期刊、报纸；电视台曾制作专题节目介绍其画虎艺术。多次举办画展、个展、联展并获得很大成功。《虎》系列作品多为海内外鉴赏家和收藏家收藏。



当代画虎名家宗万华先生多年研习画虎，作品享有很高声誉。本白描画集是画家多年的素材积累，一百余幅作品神态各异、栩栩如生；以写实的手法，生动而自然；造型准确、刻画入微。尤其是笔下的幼虎，稚趣盎然、憨态可掬。

本画集的出版为画虎爱好者以及美术工作者提供了丰富而翔实的虎画资料，极具参考价值。

篆刻家王玉忠先生特为画集治印，谨表谢意。

——编者



远古洪荒时期，人类在自然活动中尚未成为主宰，洪水猛兽的侵袭常使人们处于极为不利的地位。在中国，关于虎的信俗颇多。究其缘由，这些文化意蕴是源自虎的自然属性。虎是处在生物链的顶端，是“山林之王”、“百兽之长”。人们对虎的威猛，由恐惧到敬畏，又由敬畏到崇拜，乃至视虎为神兽，借它的威猛勇武而镇祟辟邪，保佑平安，因而衍演出许多习俗。《风俗通》云：“虎者阳物，百兽之长也。能噬食执鬼魅。……亦辟恶。”于是人们常画虎于门，用以辟邪驱祟。这种习俗一直延续至今，虎的神武为人所歆羡，故而常被用来象征、比喻人事诸相。古来此类词语颇多，且为人所喜爱。“虎将”喻将军骁勇善战，“虎子”喻后生雄健奋发，“虎士”、“虎夫”、“虎贲”喻将士英武。威武雄壮之步伐称“虎步”，睥睨雄视称“虎视”，形势险要称“虎踞”，英雄豪杰奋发有为称“虎啸风生”……民间百姓称儿女为“虎娃”、“虎妞”，喻其结实茁壮，成长为才。中国《成语字典》中，涉及虎内容的词语竟达百余，这实在是不多见的。其中毁誉参半，但内容极为丰富。古代民风民俗始终离不开虎的形象。齐鲁沂蒙山区，妇女手工缝制的布老虎色彩鲜艳，造型生动、极富民间艺术特点，被视为吉祥之物馈送亲朋，谁家生子，送上一只以期孩子生得虎头虎脑，布老虎既是玩具又是枕头，娃儿睡虎枕既显威武又辟邪，这种习俗见之诸地而非一隅之俗。西北地区原始森林消失，虎迹难寻，那里的布老虎、泥面具、剪纸艺术极为丰富，虎的图案威风八面、变化无穷，又憨态可掬、可爱可亲。民间工艺品中的虎形，寓意百姓向往吉祥幸福的祈佑观念，将勇猛的老虎演绎为人们亲密无间、稚拙有趣的吉祥玩偶。

中国绘画历史悠久，源远流长。老虎身躯伟岸，目锐齿利、形象英武、斑纹绚丽，这些特点自然会成为画家热衷描绘的对象。虎画这一题材经多年演绎，内容更加丰富、拓展，涵盖崇拜与图腾、神话与传说、宗教与政治文化，儒、佛、道各家典故、民间故事、民风民俗……渗透于社会的各个层面。

虎为十二生肖之一，属虎的人常以生命中的吉祥物引以为豪。虎的额头正中有“王”字斑纹，更显王者风范。虎字的读音与“福”字相谐，尤其是闽南一带，虎、福二字读音不分，因此虎与福又结下了不解之缘。

民间喻虎为“福神”，驱邪逐魔，镇宅守财，北方各省除夕在正厅悬挂虎画，取名《镇宅神虎图》，上方有一大红印章，印文为“镇宅神虎”、“太山神虎”或“当朝一品”。虎图中配以七言诗一首：“猛虎雄威借山林，哮吼如雷惊鬼神，始皇敕封山王兽，持守广镇聚宝盆。”也有五言诗句：“神虎下高山，降魔到人间，善家买了去，四季保平安。”“虎是兽中王，除邪到下方，贵府请了去，万事大吉昌。”可见虎在人们心中的位置。

本画册集结虎的各种姿态一百余种，以白描的艺术形式绘制完成，是多年的资料积累，内容丰富，手法写实，为广大虎画爱好者提供学习与交流的平台，以期达到丰富这一传统题材的目的。

目录

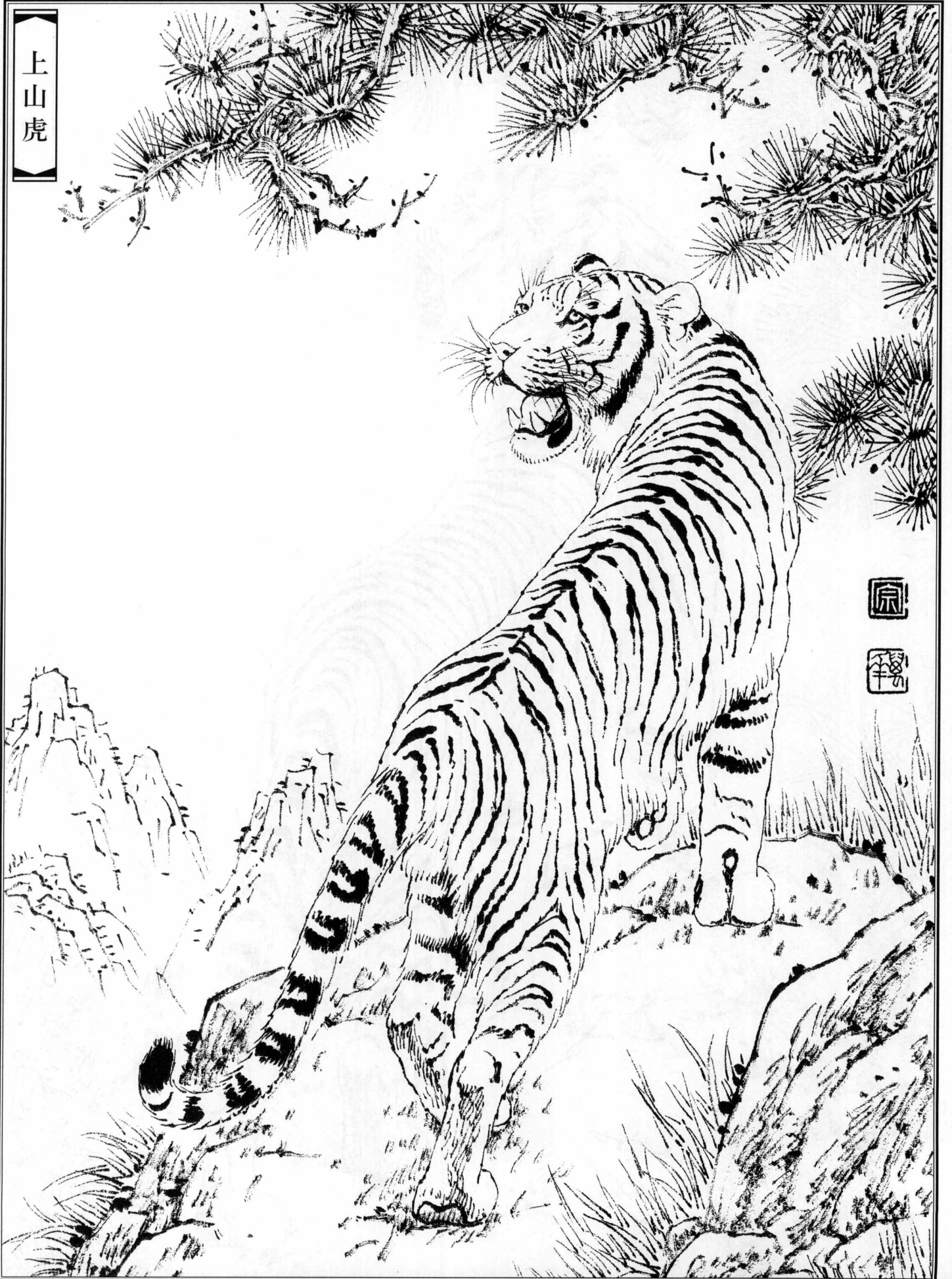
上山虎	1 ~ 12
下山虎	13 ~ 15
卧姿	16 ~ 28
坐姿	29 ~ 33
立姿	34 ~ 51
奔与行姿	52 ~ 63
其他	64 ~ 91
幼虎	92 ~ 124



上山虎



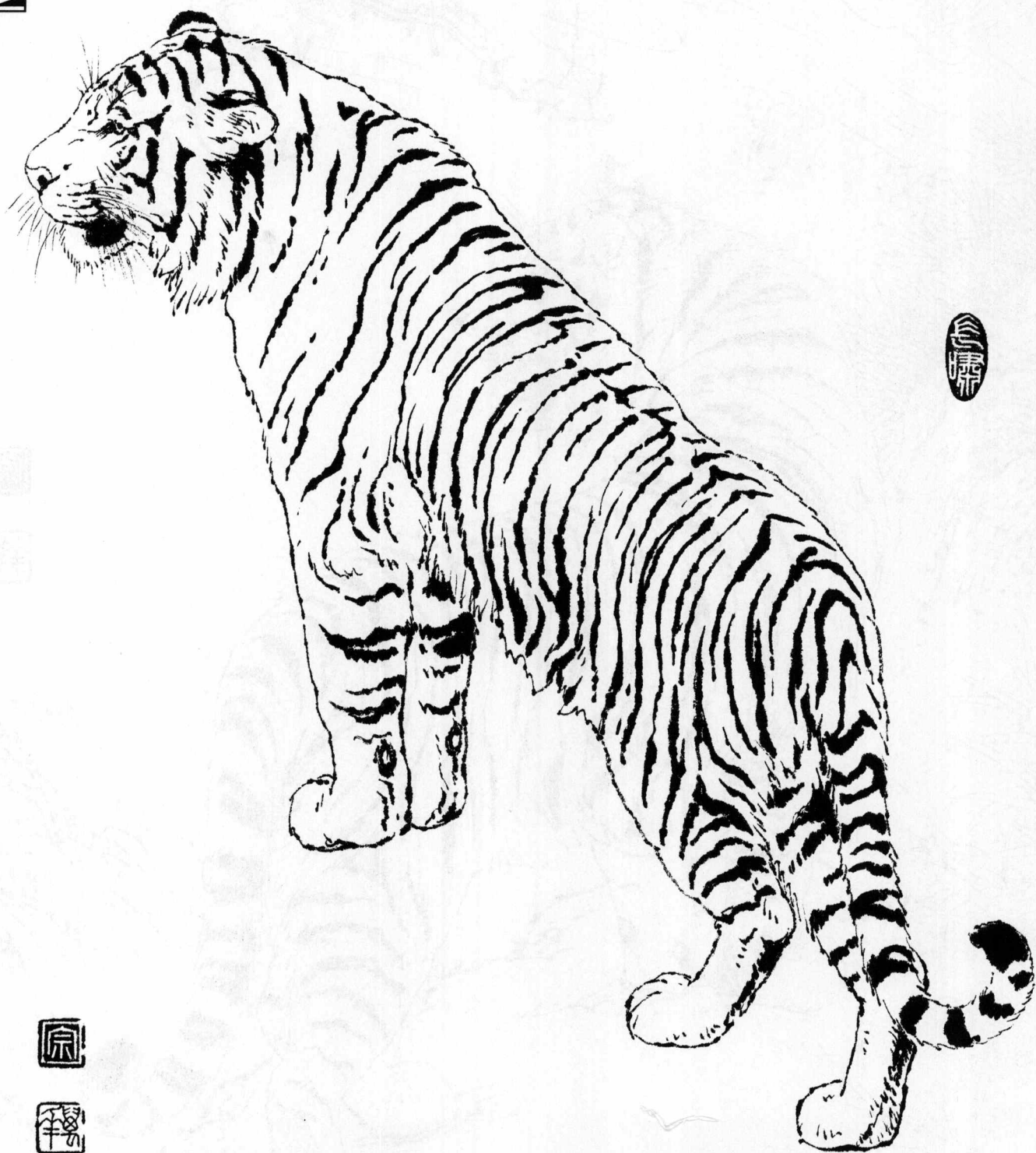
上山虎



上山虎



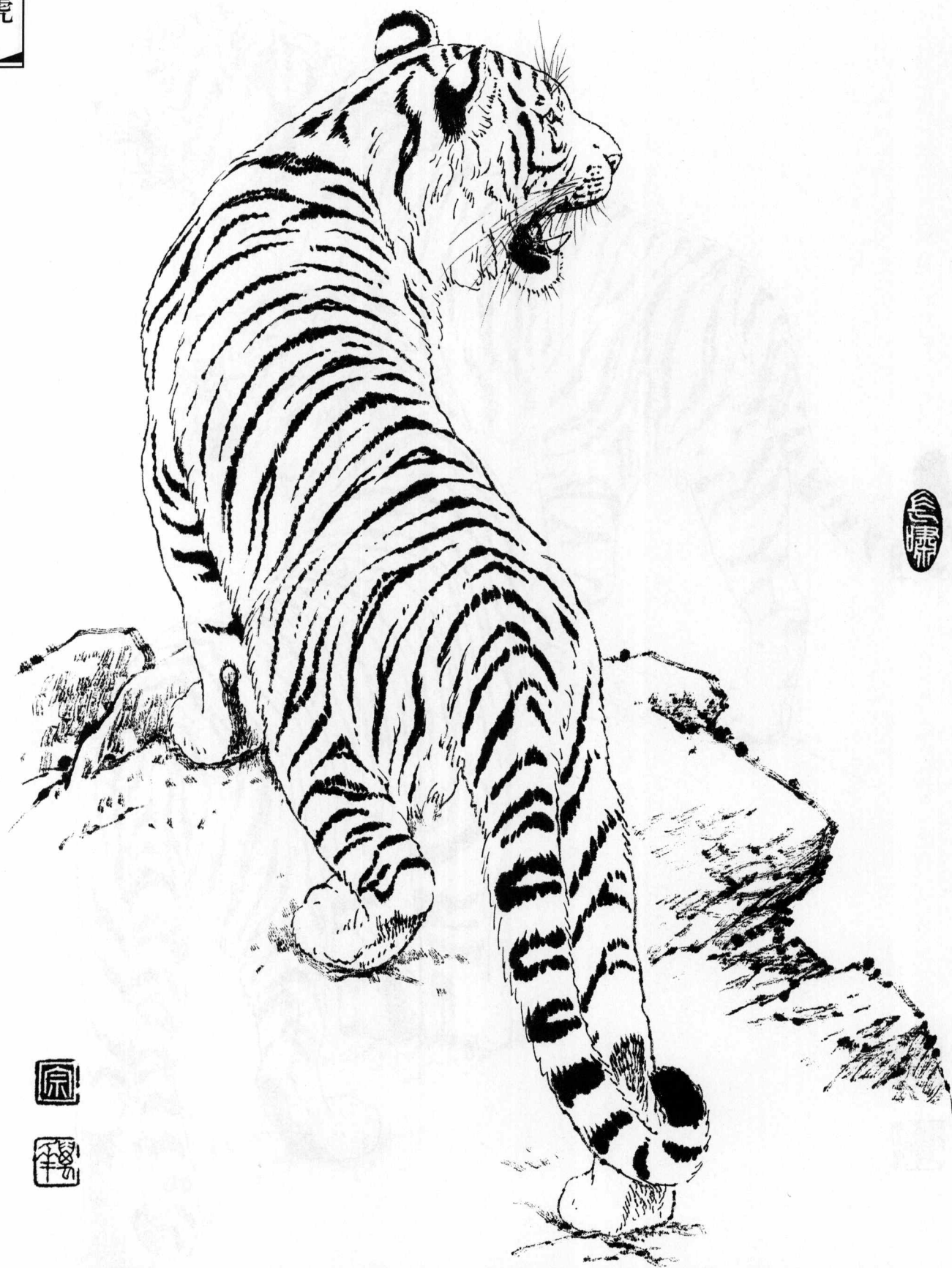
上山虎



上山虎



上山虎



上山虎

