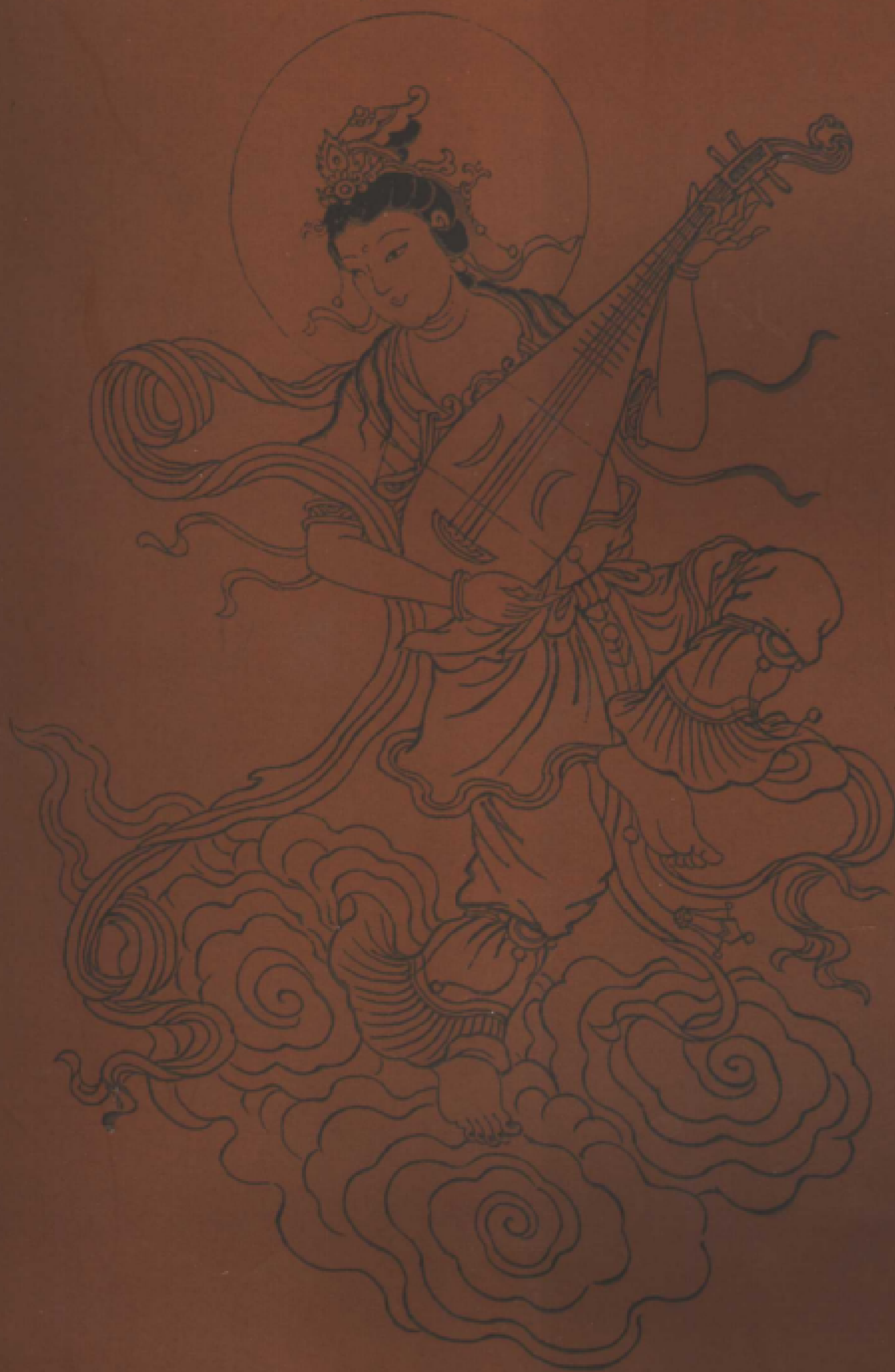


中國梵唄

香花板

陳天國
蘇妙箏
編著

廣東省出版集團
花城出版社



責任編輯 李道學

封面設計 海 天

封面繪圖 陳謙誠



ISBN 7-5360-4940-4



9 787536 049406 >

定價：38.00 元

中國梵唄·香花板

陳天國 蘇妙箏 編著

廣東省出版集團
花城出版社

廣東香筆板面地

佛樂宣揚

香國之仁得



三寶弟子陳謙誠沐手敬繪





三寶弟子陳謙誠沐手敬繪



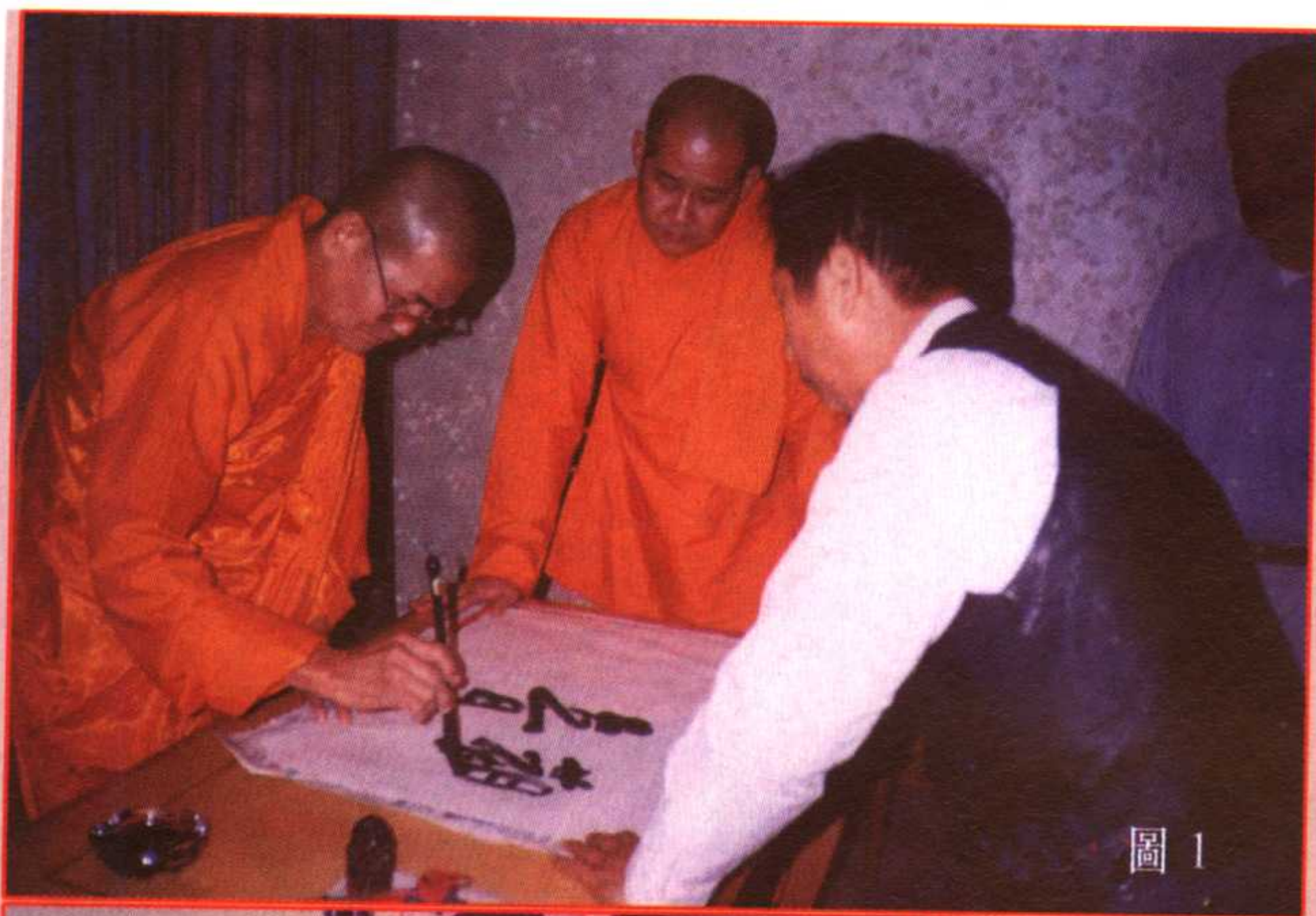


圖 1

圖 1: 御封泰國華宗大尊長仁得上師
揮毫

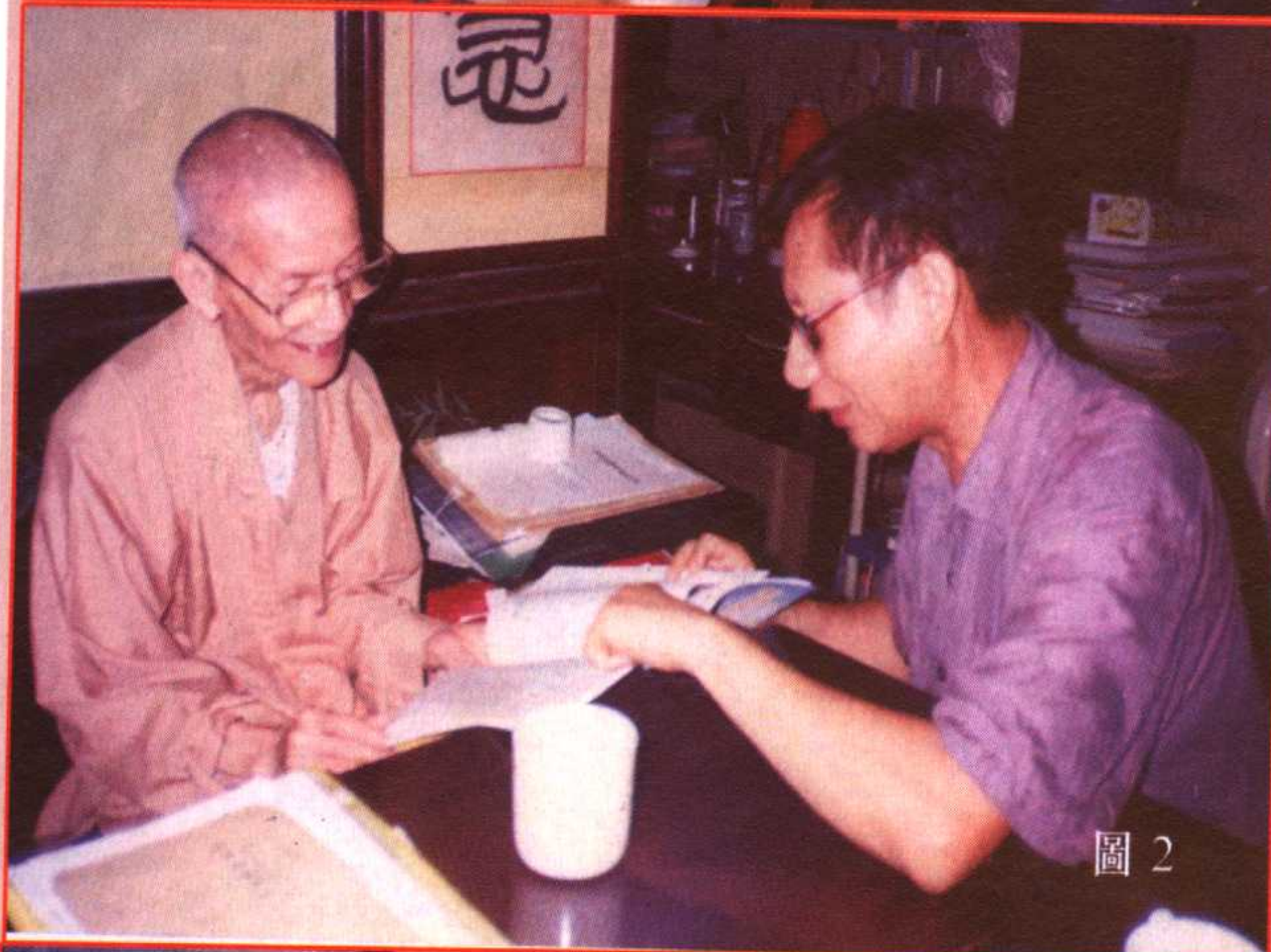


圖 2

圖 2: 雲峰長老與作者談佛樂問題

圖 3: 釋弘徹大和尚聽完本書情況匯
報后與本書作者合影



圖 3

圖 4: 釋心印大和尚與本書作者暢談
佛樂問題

圖 5: 釋慧原大和尚與本書作者在開
元寺合影



圖 4



圖 5

圖 6：釋弘開法師做完香花板焰口之後與本書作者合影

圖 7：黃學智經師與本書作者合唱香花板

圖 8：潮安縣彩塘鎮彩德善堂香花板法會現場

圖 9：釋弘肇法師（中）、釋達明法師（左）、釋道嘉法師（右）唱錄香花板

圖 10：潮陽棉安善堂香花板法會“走五方”現場

圖 11：楊文立居士與本書作者在法會前合影



圖 9



圖 6



圖 10



圖 7



圖 8



圖 11

此方真教體
清淨在音聞
歌樂常唱奏
能令佛歡欣
中國佛文化
梵唄史源長
粵海有四板
如今輯成章

釋雲峰撰釋心印書



目 錄

前 言.....	1
梵唄的社會功能.....	6
一次採風行程的報告.....	13
關於本書樂曲採錄和編整問題的說明.....	18
潮州佛樂的演唱(奏)形式和程式.....	23
本書記譜符號說明.....	26
懺板類.....	29
金剛啟請板.....	30
三皈命板.....	30
青天引板.....	30
普天樂板.....	31
準提讚板.....	31
珍珠履板.....	32
五方結界板.....	32
開敲門板.....	32
呬唵偈板.....	33
錦上添花板.....	33
運心板.....	34
孔雀線板.....	34
搖船令板.....	34
羅刹女板.....	35
四證明板(一).....	35
四證明板(二).....	36
江兒水板.....	36
雙凹深棲板.....	37
五聲佛板.....	37
目澀時板.....	38

祈福板	38
孟姜女板	39
九連環板	39
孩胎板	39
火燒芼板	40
哭街板	40
水晶歌板	41
地藏王板	41
泰山偈板	42
刀兵偈板	42
開元腔板	42
小三寶板	43
五字偈板	43
純香偈板	43
六下繚板	44
讚偈類	45
南海讚(潮州腔·北調)	46
南海讚(潮安腔·北調)	48
南海讚(潮陽腔·北調)	50
地藏王讚	51
地藏觀燈	52
法性偈連十王聖號	52
仰啟偈	53
泰山偈	54
開元腔	55
長腳偈	56
刀兵偈(潮州腔)	57
刀兵偈	58
小三寶	59
小三寶(潮陽腔之一)	60

小三寶(潮陽腔之二)	61
毘藍偈	62
毘藍偈(潮陽腔)	63
道場偈	64
道場偈(潮州腔)	66
五字偈(楊淨啟請)	67
五字偈(潮陽腔)	68
純香偈	69
四殷勤	70
初奠茶	71
再奠茶	72
三奠茶(潮州腔)	72
猛 偈	73
四 偈	74
薤露偈(潮州腔)	76
薤露偈(潮州腔)	78
大曩謨(梵音調)	79
大振鈴	81
振鈴偈	83
振鈴偈(潮陽腔)	84
亡靈哀	85
供靈串珠	86
軟詞線	88
發關軟詞線	89
軟詞線(潮陽腔)	90
硬詞線	92
十獻線	94
十獻奉請	96
十獻詞	97
硬皈依(潮陽腔)	98

寶殿燈光焰焰彩(潮陽腔)	99
稽首皈依大覺尊(惠來腔)	101
稽首皈依佛法僧(惠來腔)	102
佛曲類	103
歎五更	104
五更子(潮州腔)	105
五更詞(潮州腔)	106
五更鼓(潮州腔)	107
一更鼓(潮陽腔)	108
四幽居	108
四幽居(潮陽腔)	109
直俸詩	110
論說西天	111
羅蔔度母	113
食菜修行	115
食菜修行(潮陽腔)	116
食菜修行(惠來腔)	118
雁過山	120
雁過山(潮陽腔)	121
韓庭講	123
四時景(潮陽腔)	124
四時景	125
中孝廉節	126
十悲傷	127
耍孩兒	128
耍孩兒(潮陽腔)	129
遊四門	130
一年景	131
歎世間	132
生死地獄	133

生死地獄(潮陽腔)	134
春天景	135
七筆勾(潮州腔)	136
八相詞(潮州腔)	138
三教主	140
文宣王(潮州腔)	141
烏飛兔走(潮陽腔之一)	142
烏飛兔走(潮陽腔之二)	143
烏飛兔走(潮州腔)	144
只天時(潮陽腔)	146
四方道(潮陽腔)	148
瑜伽焰口施食儀規	150
爐香讚(慢板)	151
爐香讚(慢板·潮陽腔)	152
爐香讚(快板)	152
四稽首	153
南海讚(潮安腔)	154
參禮三寶	156
五方佛	157
朝四大名山	158
香才熱	159
佛面偈	160
準提讚	161
毘盧如來	162
六字大明王咒	162
法性偈	162
讚佛偈連五方偈	163
直 誦	166
曹溪水	166
振鈴偈	167

十二因緣咒	168
大稽首	168
大稽首(潮陽腔)	169
供養偈連音樂咒	170
大三寶(之一)	171
大三寶(之二·孔雀線板)	172
請聖偈	173
六天母	174
奉食偈	175
奉食偈(潮州腔·孔雀線)	176
觀音禪定	177
運心平等讚	178
歎骷髏	180
修設齋筵(潮州腔)	182
修設齋筵(鬼敲門板)	183
直 誦	184
十六觀	185
十六觀(潮州腔)	186
十報恩	187
回向偈	188
悲 歎	188
悲 歎(潮州腔)	190
銷釋金剛科儀寶卷(潮安唱腔)	192
大乘金剛般若經(啟請)	193
皈命偈(之一)	193
皈命偈(之二·普天樂板)	194
金剛寶卷才展開(青天引板)	195
觀夫空如來藏(普天樂板)	196
觀夫空如來藏(普天樂板·潮州腔)	197
棄卻瓢囊擊碎琴(準提讚板)	199

此經佛說數千年(珍珠履板)	200
此經佛說數千年(五方結界板)	201
法王權實令雙行(掛金索板)	204
金剛般若智(呬唵偈板)	205
乞食歸來會給孤(錦上添花板)	206
運心檀度契真常(運心板)	207
善根成熟信無疑(四龍王板)	208
善根成熟信無疑(孔雀板·潮州腔)	209
雲捲秋空月印潭(覺地諸羅神·過江龍板)	210
果位聲聞獨善身(搖船令板)	212
重增七寶滿恒沙(無量壽佛板)	213
善吉親聞徹見源(羅刹女板)	214
惡因誰作罪誰招(雙凹唵啞吽板)	218
心眼俱通法界周(四證明板)	220
道本無言喚不醒(江兒水板)	222
從來無說亦無傳(大仙板)	224
公案現成重審問(青天引板)	226
巍巍不動法中王(雙凹深棲板)	227
法空非我道非親(五聲佛板)	229
四十九年成露布(目澀時板)	230
三途永息長時苦	231
銷釋金剛科儀寶卷(潮陽唱腔)	232
大乘金剛般若經	233
皈命偈(之一)	233
皈命偈(之二)	234
金剛寶卷才展開	235
觀夫空如來藏(普天樂板)	236
彌陀如來(軟呈)	238
棄卻瓢囊擊碎琴	239
佛在靈山莫遠求	240

此經佛說數千年	241
法王權實令雙行	242
乞食歸來會給孤	243
問處孤高答處深	244
頂門具眼辨來端	245
運心檀度契真常	246
報化非真了妄緣	247
善根成熟信無疑	248
萬古碧潭空界月	249
徒將七寶施三千	250
果位聲聞獨善身	251
正法眼中無所得	253
重增七寶滿恒沙	254
說處隨宜不滯空	255
箇裡本無元字腳	256
善吉親聞徹見源	257
倒握吹毛掃異宗	258
惡因誰作罪誰招	259
直指單傳密意深	260
心眼俱通法界周	261
寶施寰中福倍常	262
端嚴相好紫金身(南詞板)	263
道本無言喚不醒	264
從來無說亦無傳	265
山花似錦水如藍	266
寶聚山王算莫窮	268
到岸從來不用船(搖船令板)	269
公案現成重審問	271
一燈能續百千燈	272
數行梵字雲中雁(雙凹啞啞吽板)	273