

中国电子琴

考级练习曲

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

zhongguo
dian
zi
qin

Kaoji
Lianxiq



z h o n g g u o d i a n z i q i n

中国电子琴

K a o j i L i a n x i q u

考级练习曲

上海音乐家协会电子琴专业委员会编

 **SMPH**
上海音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国电子琴考级练习曲 / 上海音乐家协会电子琴专业委员会编.

—上海: 上海音乐出版社, 2007. 8

ISBN 978-7-80751-114-4

I. 中… II. 上… III. 电子琴—练习曲—世界—水平考试—自学参考资料 IV. J657.71

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第119822号

中国电子琴考级练习曲

上海音乐家协会电子琴专业委员会 编

责任编辑: 范慧英

封面设计: 陆震伟

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路74号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

印刷: 上海市印刷十厂有限公司

开本: 890×1240 1/16 印张: 14.5 谱、文 224 面

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—5,000 册

ISBN 978-7-80751-114-4/J·091

定价: 32.00 元

告读者: 如发现本书质量问题请与印刷厂质量科联系
电 话: 021-65414992

编辑委员会名单

艺术顾问：吴嘉平 郭强辉

主 编：张美燕

副 主 编：郁文武 沈乐怡

编 委：（按姓氏笔画为序）

麦紫婴 吴子杰 蒋先华

前 言

《跟我学——电子琴选曲 100 首》自出版以来,深受广大读者喜爱。许多读者来信,希望能有新的选曲问世。为此,上海音乐家协会电子琴专业委员会根据电子琴不同级别教学大纲要求,请长期从事电子琴教学的专家们续编了《跟我学——电子琴选曲 100 首(二)》(适用于 1—7 级学习者)、《跟我学——电子琴选曲 100 首(三)》(适用于 8—10 级学习者)、《跟我学——电子琴选曲 100 首(四)》(1—10 级基本技术练习和练习曲)。这三册选曲的出版,形成便携式电子琴教学一套较完整的教材。上海市业余音乐定级考试委员会决定:自 1998 年起,上海市电子琴定级考试将采用这三册书中的曲目。不仅如此,这套教材还将作为今后评定和衡量电子琴演奏程度和教学水平以及考试的同步指定练习教材。

诚恳希望使用本书的教师和学生对我们的工作提出宝贵意见和建议,以便在今后重印时加以修订。

让我们携起手来,共同为普及我国的音乐教育、促进社会主义精神文明建设而努力。

上海音乐家协会主席

上海音乐家协会音乐考级委员会主任

陆在易

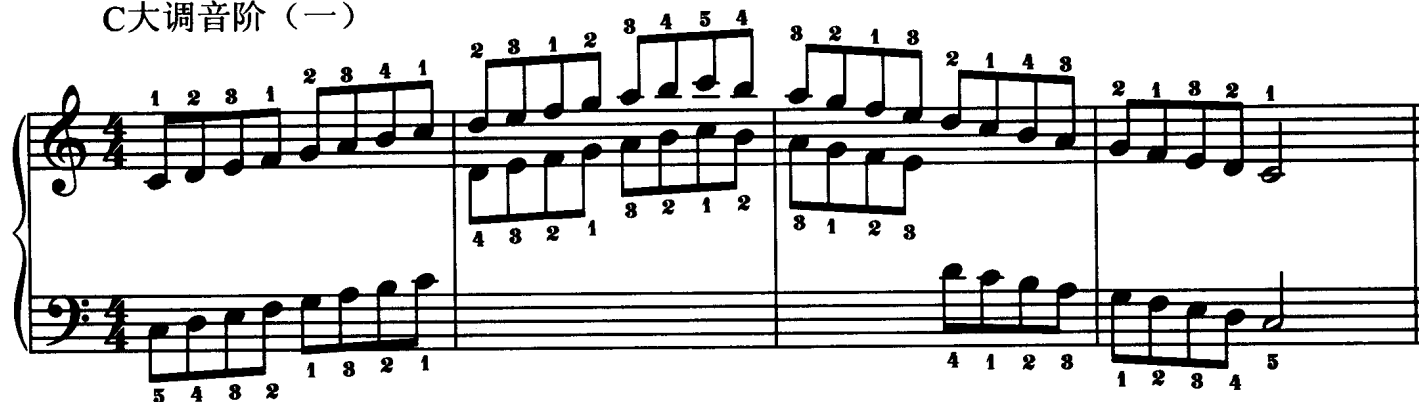
2007 年 8 月

目 录

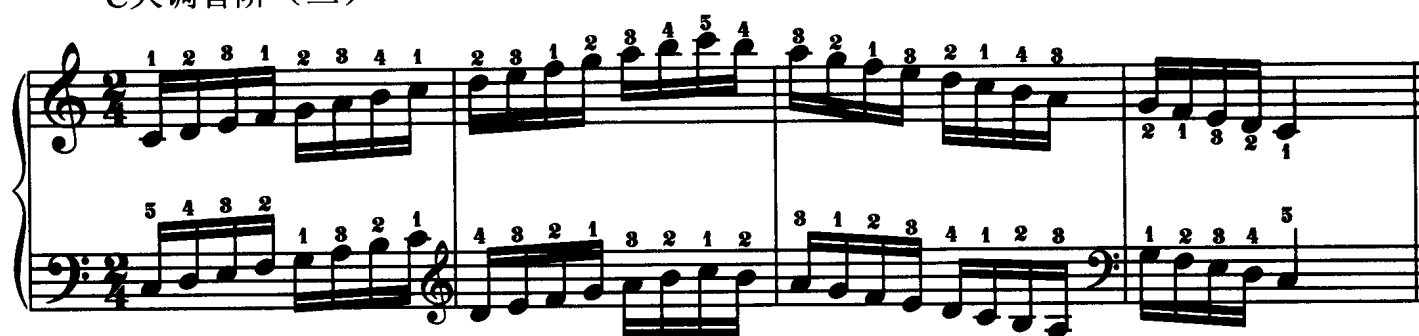
前言	陆在易
基本技术练习	
音阶 和弦 琶音 半音阶	1
练习曲	
第一级	23
第二级	29
第三级	36
第四级	42
第五级	51
第六级	60
第七级	75
第八级	93
第九级	110
第十级	139
演奏级	166
附：重奏曲	208
后记	

基本技术练习

C大调音阶（一）



C大调音阶（二）

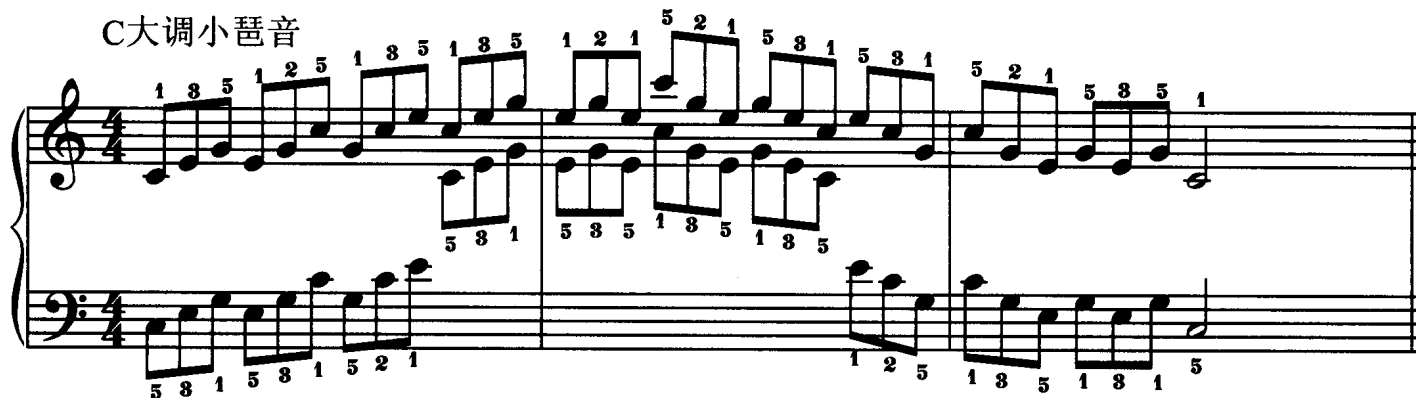


C大调和弦（一）

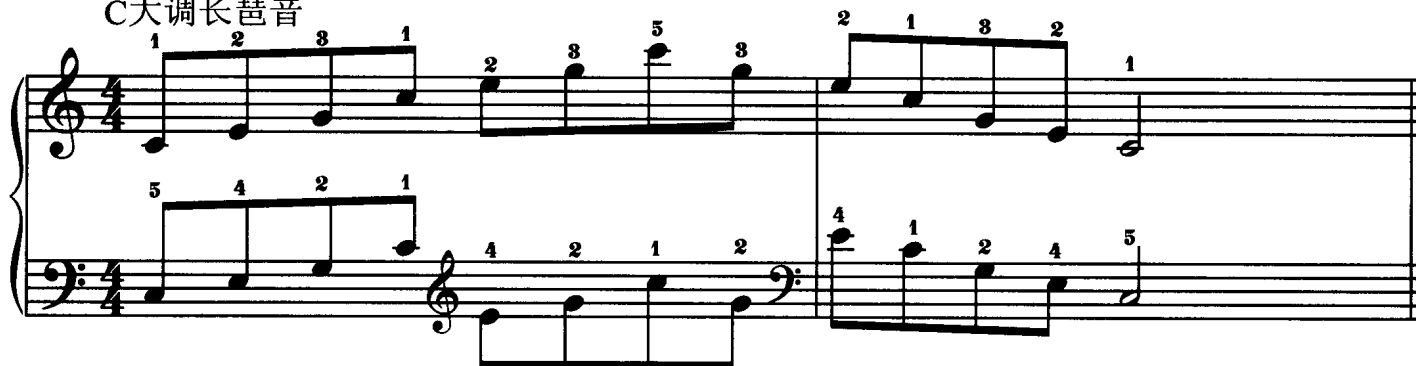
C大调和弦（二）



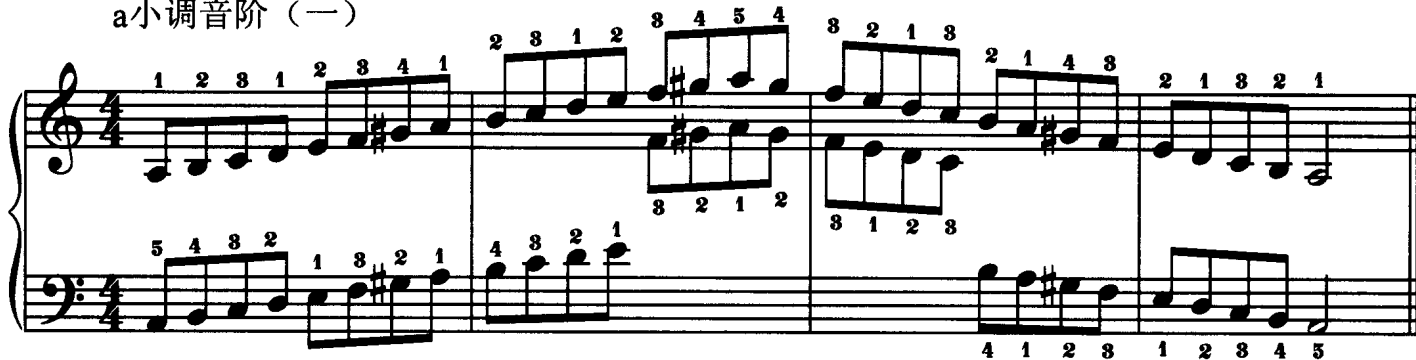
C大调小琶音



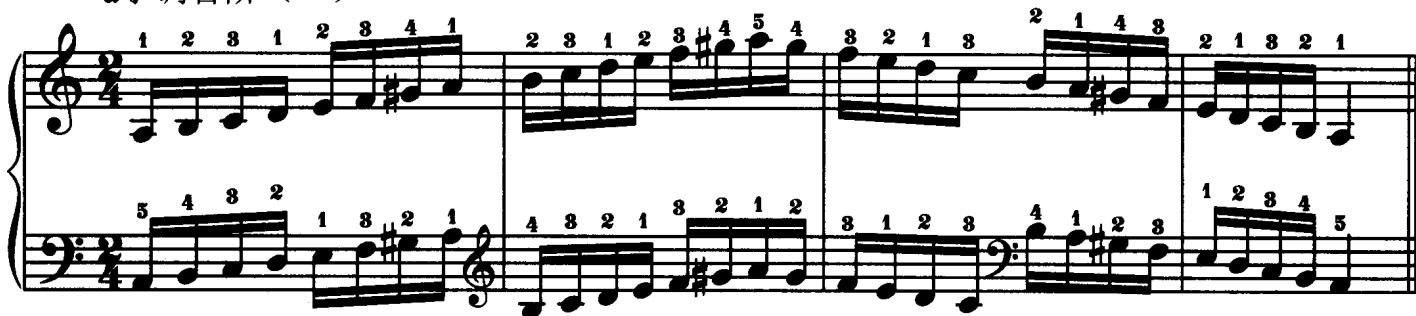
C大调长琶音



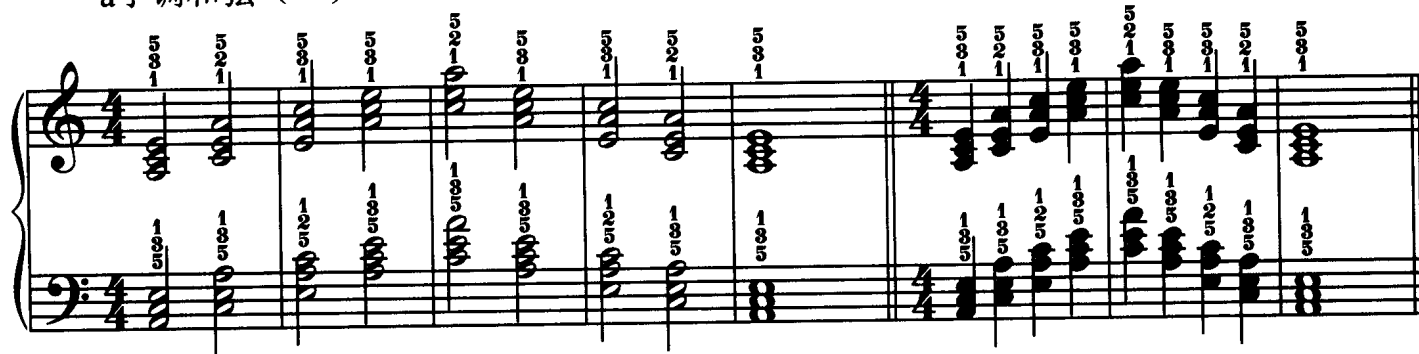
a小调音阶 (一)



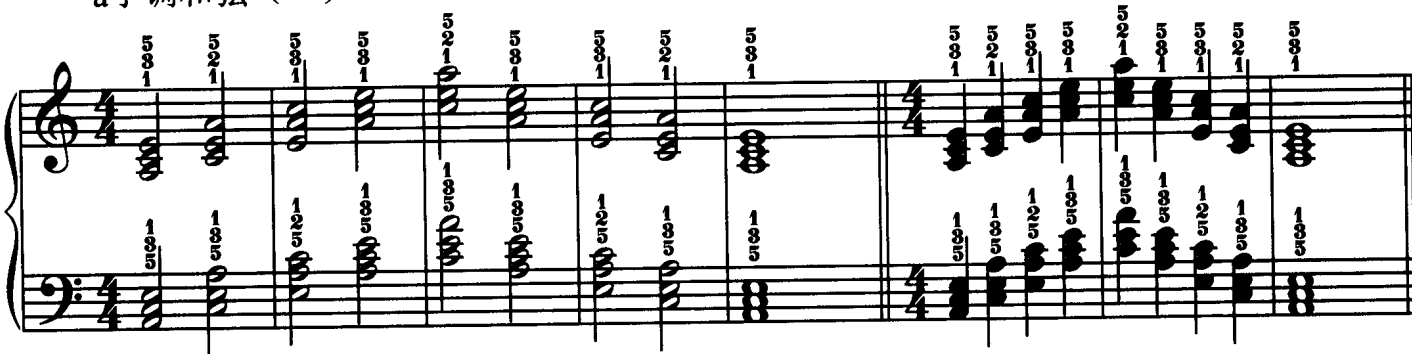
a小调音阶（二）



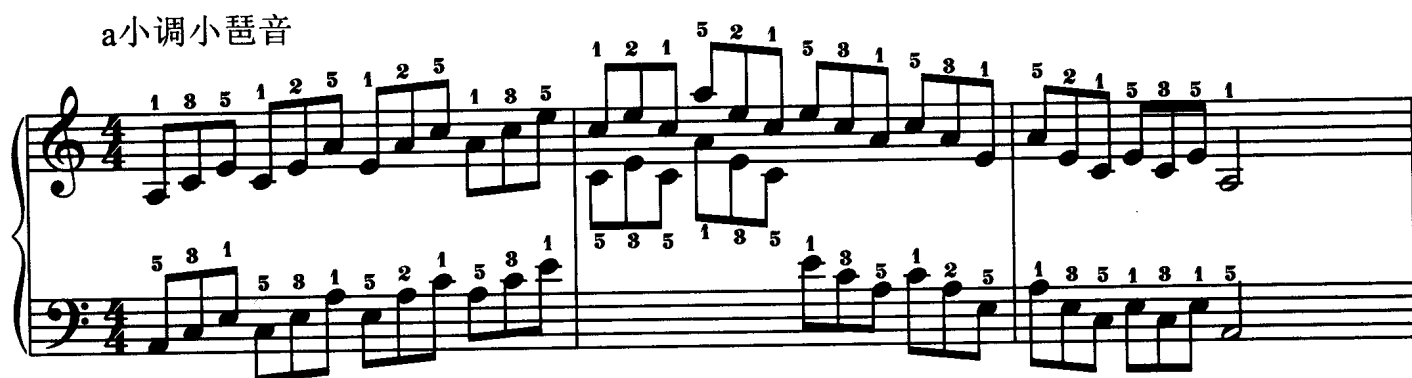
a小调和弦（一）



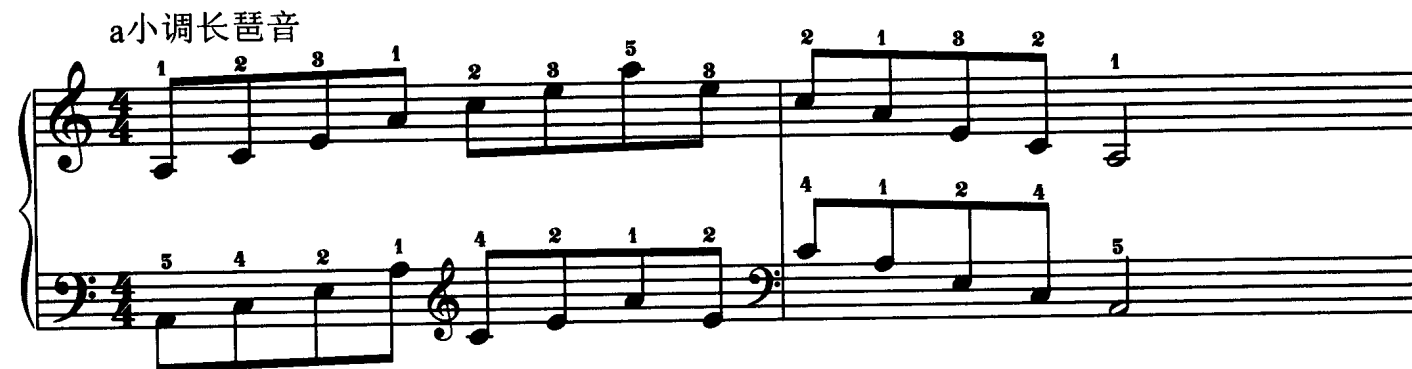
a小调和弦（二）



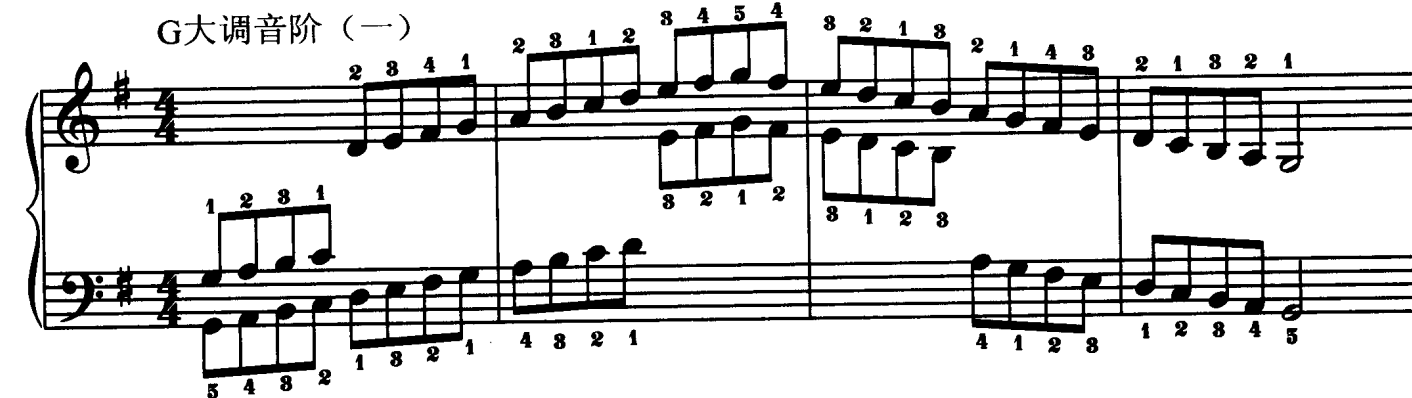
a小调小琶音



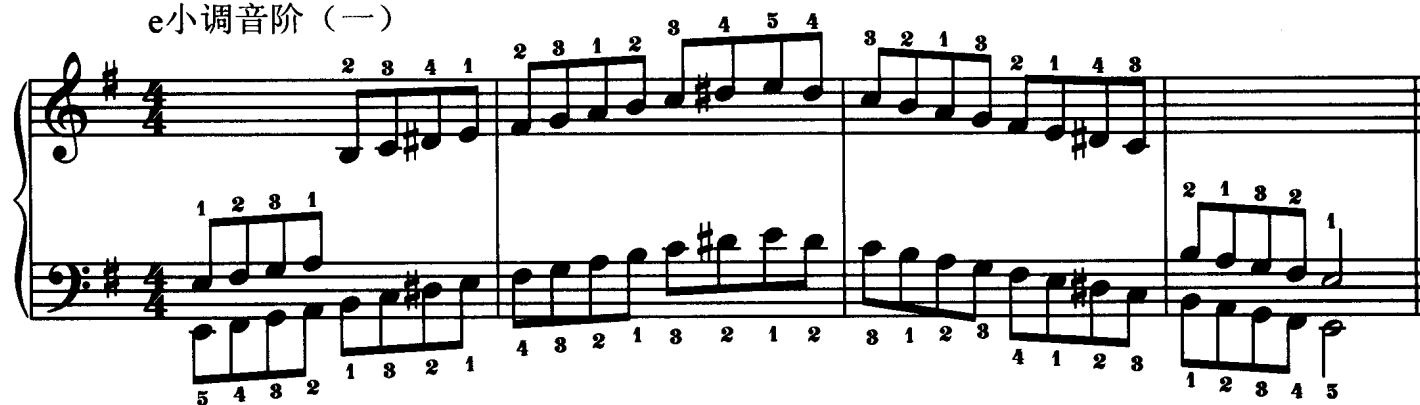
a小调长琶音



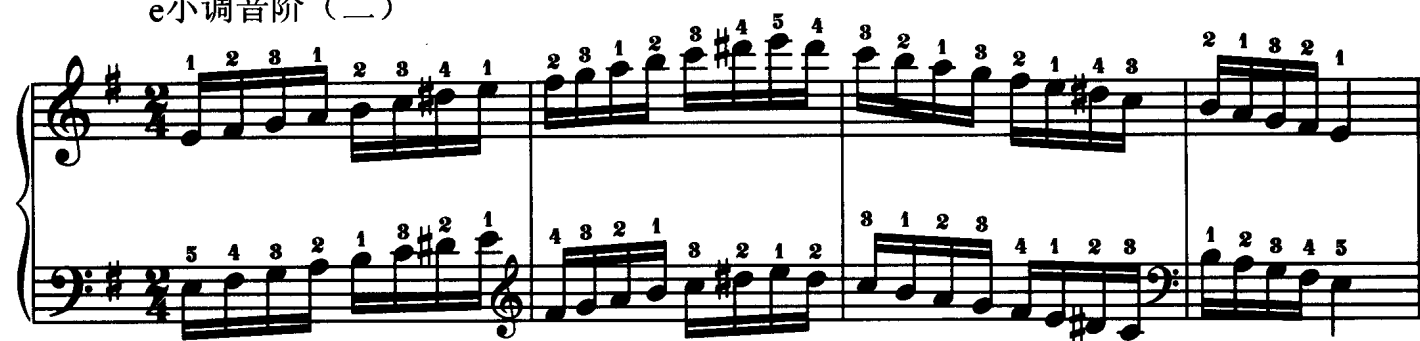
G大调音阶（一）



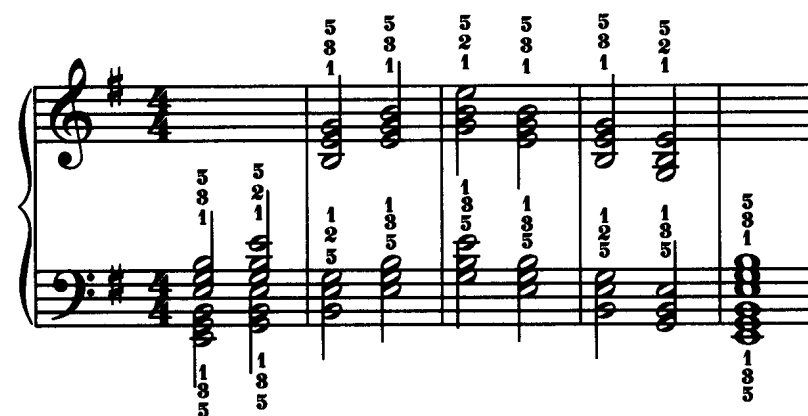
e小调音阶 (一)



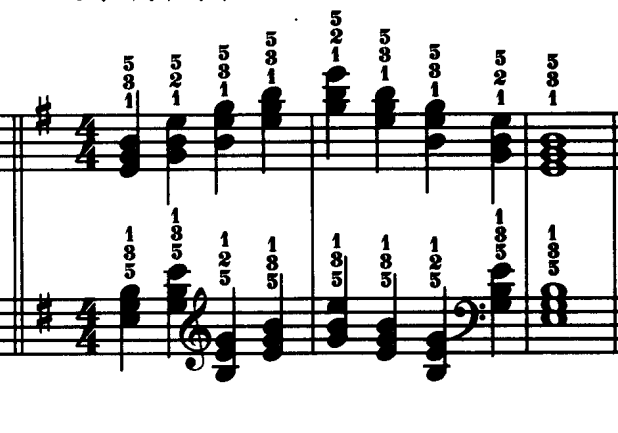
e小调音阶 (二)



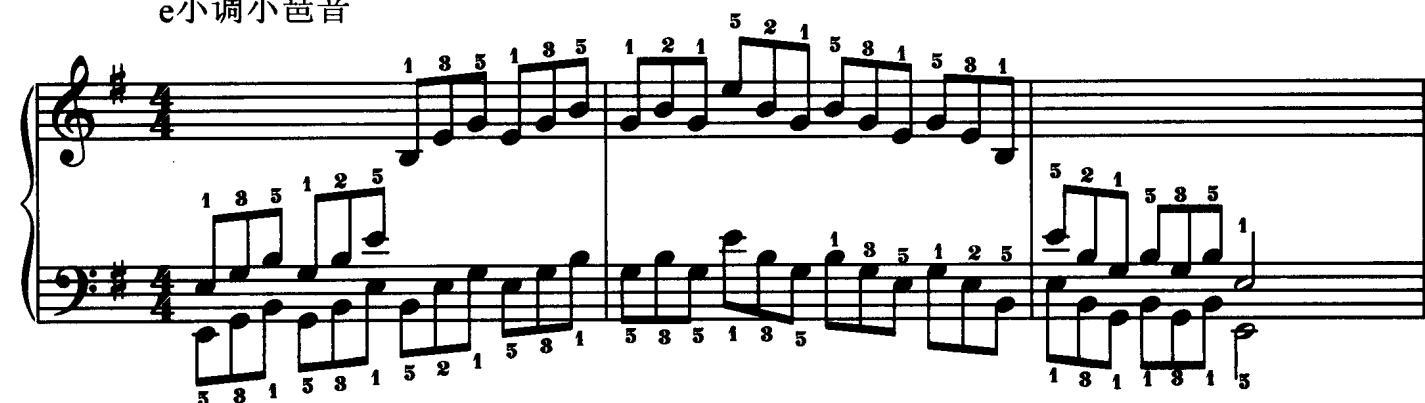
e小调和弦 (一)



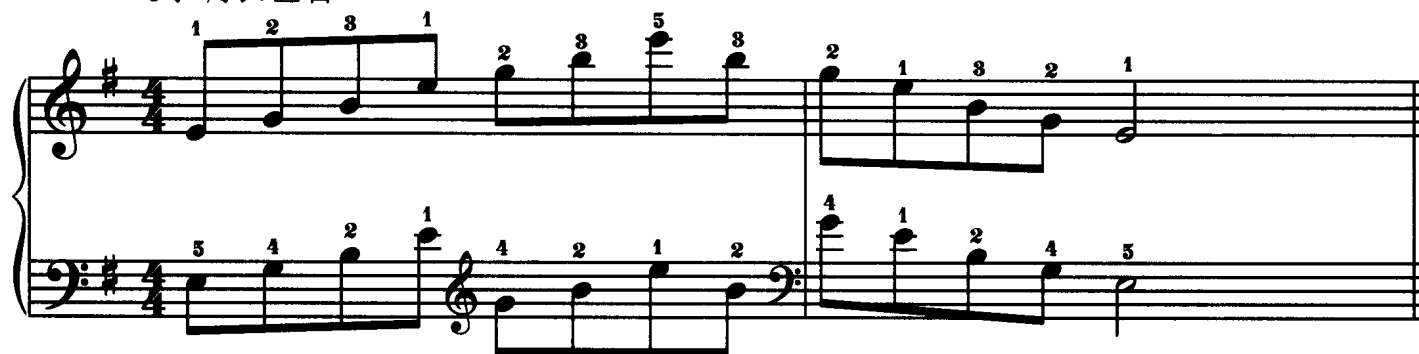
e小调和弦 (二)



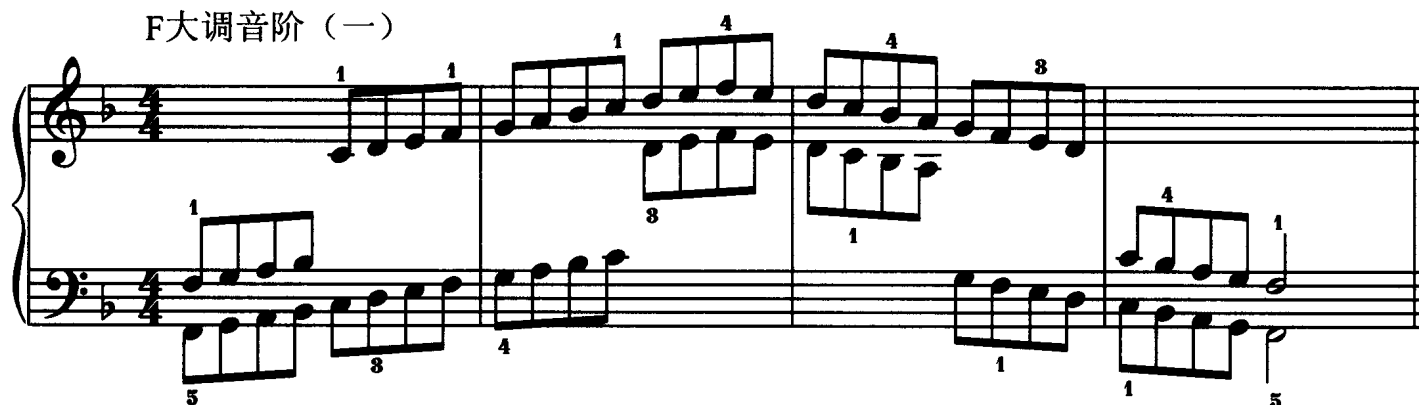
e小调小琶音



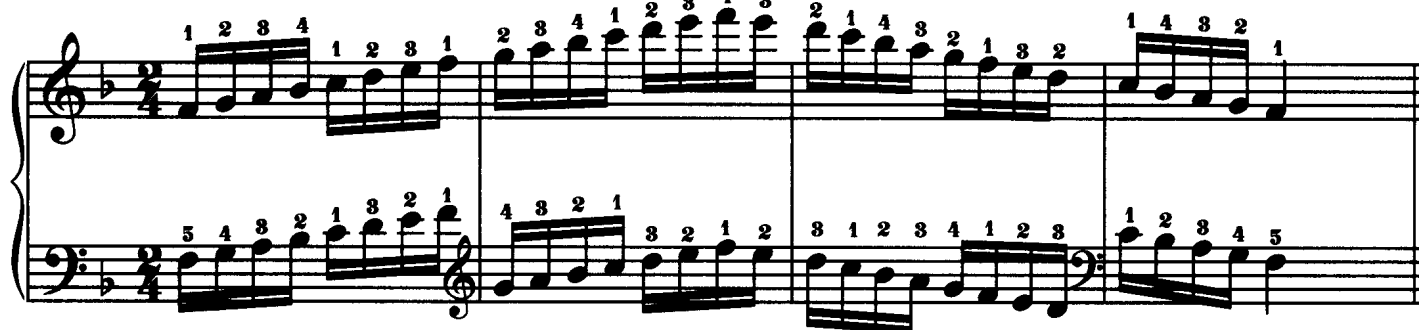
e小调长琶音



F大调音阶（一）



F大调音阶（二）



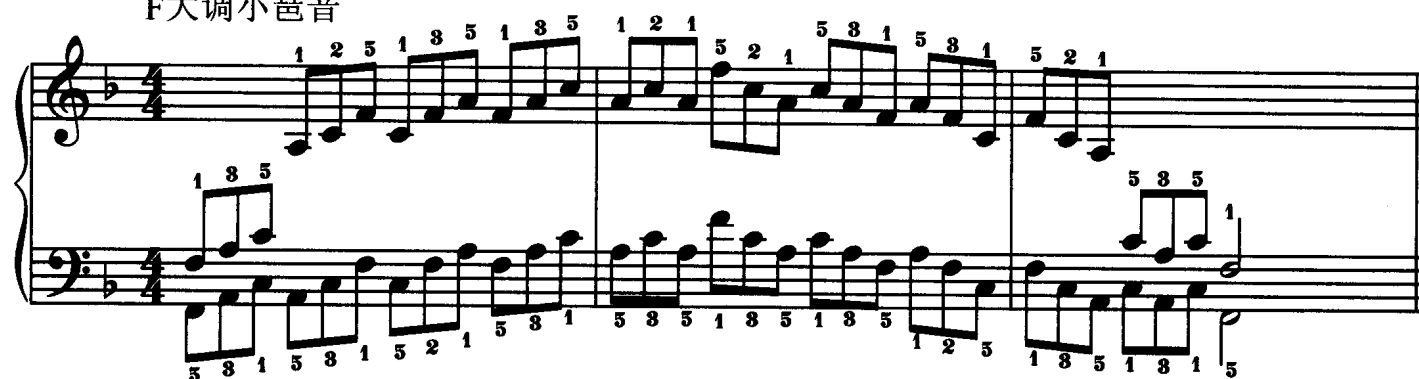
F大调和弦（一）



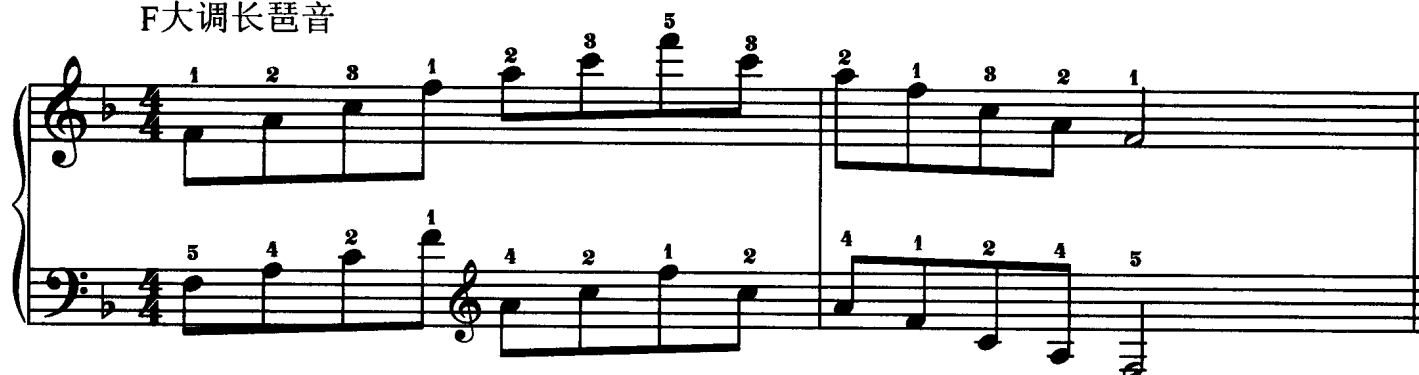
F大调和弦（二）



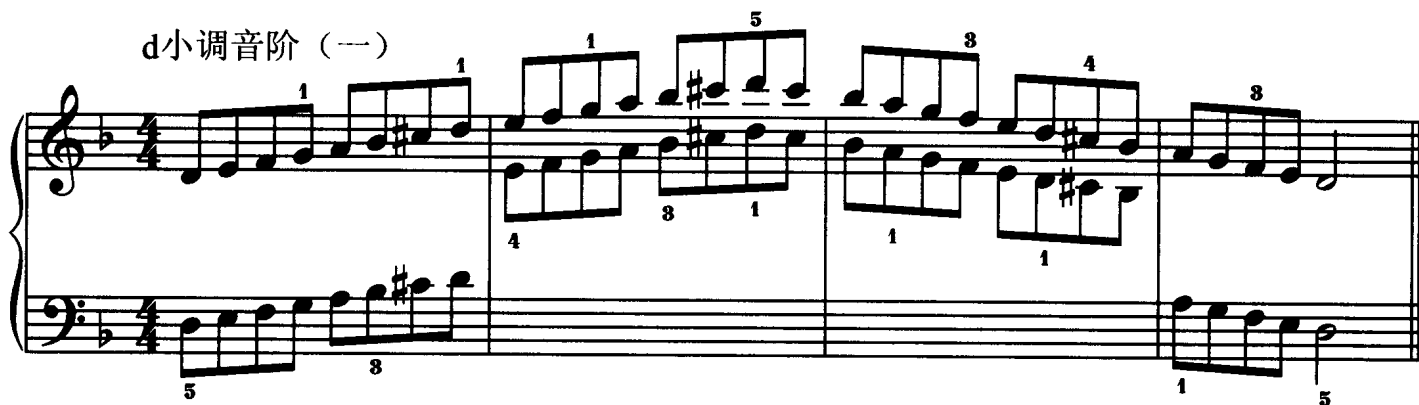
F大调小琶音



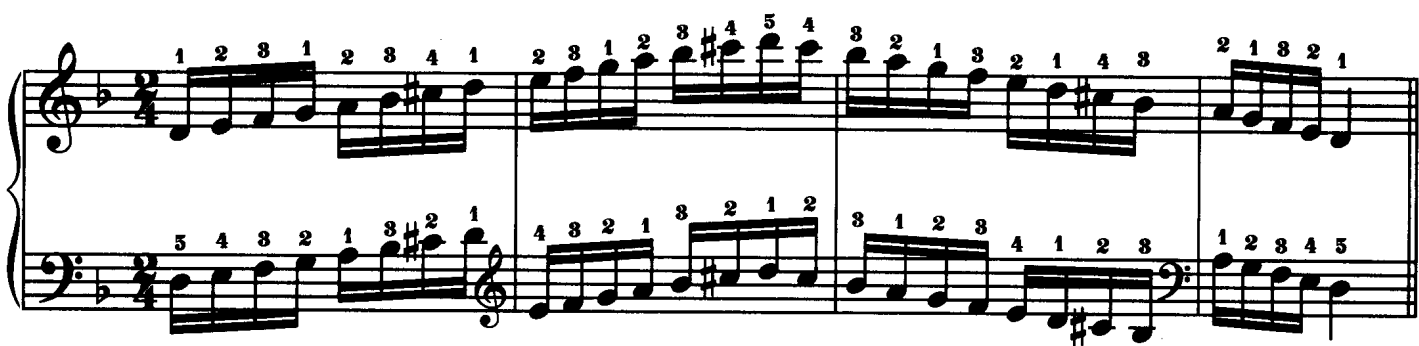
F大调长琶音



d小调音阶（一）



d小调音阶（二）



d小调和弦 (一)

d小调和弦 (二)

Part (一) shows the following chords and fingerings in the left hand:

- Chord 1: F4, A3, C4 (Fingerings: 5 3 1, 5 2 1, 5 3 1, 5 3 1)
- Chord 2: F4, A3, C4 (Fingerings: 5 2 1, 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1)
- Chord 3: F4, A3, C4 (Fingerings: 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1)
- Chord 4: F4, A3, C4 (Fingerings: 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1)
- Chord 5: F4, A3, C4 (Fingerings: 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1)
- Chord 6: F4, A3, C4 (Fingerings: 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1)
- Chord 7: F4, A3, C4 (Fingerings: 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1)
- Chord 8: F4, A3, C4 (Fingerings: 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1)

Part (二) shows the following chords and fingerings in the right hand:

- Chord 1: F4, A3, C4 (Fingerings: 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1)
- Chord 2: F4, A3, C4 (Fingerings: 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1)
- Chord 3: F4, A3, C4 (Fingerings: 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1)
- Chord 4: F4, A3, C4 (Fingerings: 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1)
- Chord 5: F4, A3, C4 (Fingerings: 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1)
- Chord 6: F4, A3, C4 (Fingerings: 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1)
- Chord 7: F4, A3, C4 (Fingerings: 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1)
- Chord 8: F4, A3, C4 (Fingerings: 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1)

d小调小琶音

Right hand arpeggios:

- Ascending: F4, A4, C5 (Fingerings: 1 3 5, 1 2 5, 1 3 5, 1 2 1, 5 2 1, 5 3 1, 5 3 1, 5 2 1, 5 3 5, 1)
- Descending: C5, A4, F4 (Fingerings: 5 3 1, 5 3 5, 1 3 5, 1 3 5, 1 2 5, 1 3 5, 1 3 5, 1 3 5, 1 2 5, 5)

Left hand arpeggios:

- Descending: F4, A3, C4 (Fingerings: 5 3 1, 5 3 1, 5 2 1, 1 2 5, 1 3 5, 1 3 5, 1 3 5, 1 3 5, 1 2 5, 5)

d小调长琶音

Right hand arpeggios:

- Ascending: F4, A4, C5 (Fingerings: 1 2 3, 2 3 5, 2 1 3, 2 1)
- Descending: C5, A4, F4 (Fingerings: 2 1 3, 2 1)

Left hand arpeggios:

- Descending: F4, A3, C4 (Fingerings: 5 4 2, 4 2 1, 4 1 2, 4 5)

D大调音阶 (一)

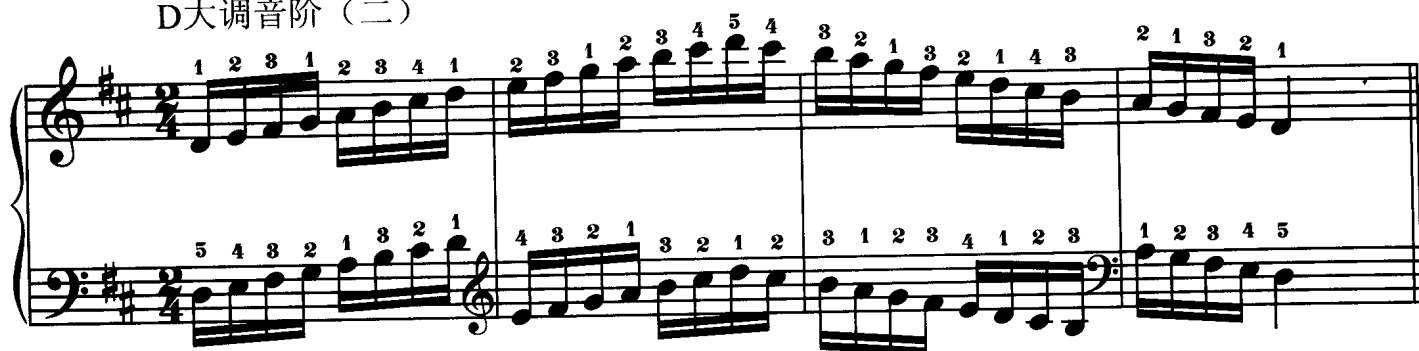
Right hand scale:

- Ascending: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4 (Fingerings: 1 2 3 1 2 3 4 1, 2 3 1 2 3 4 5 4, 3 2 1 3 2 1 4 3, 2 1 3 2 1)
- Descending: C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4 (Fingerings: 3 2 1 3 2 1 4 3, 2 1 3 2 1)

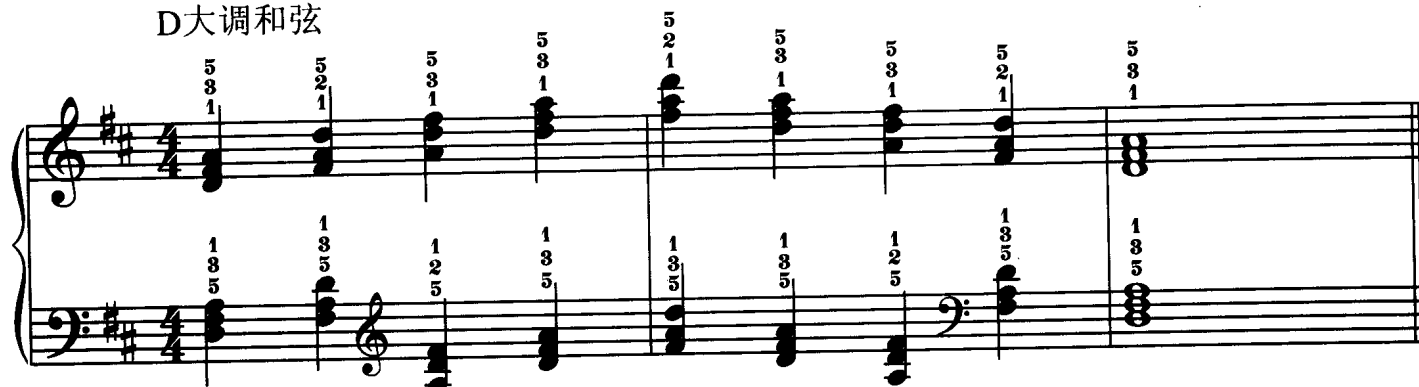
Left hand scale:

- Descending: D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3 (Fingerings: 5 4 3 2 1 3 2 1, 4 3 2 1 3 2 1 2, 3 1 2 3 4 1 2 3, 1 2 3 4 5)

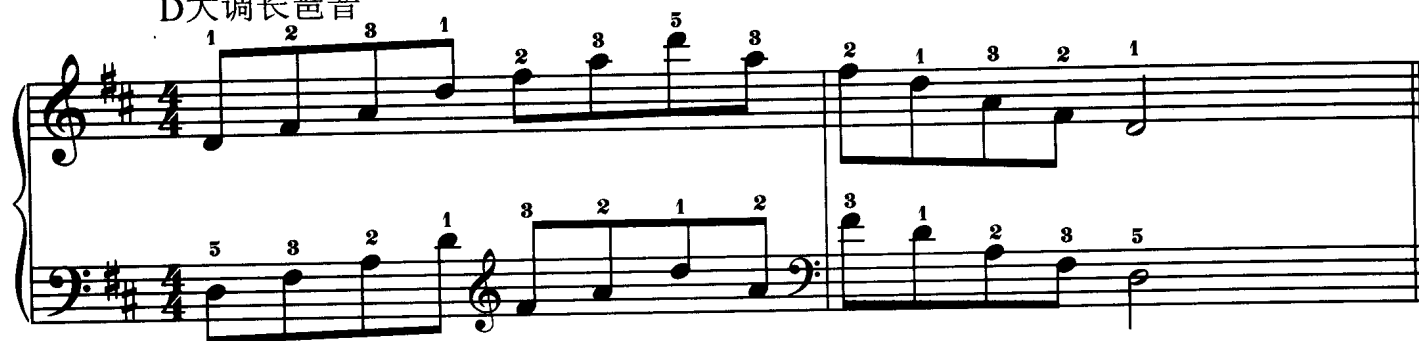
D大调音阶（二）



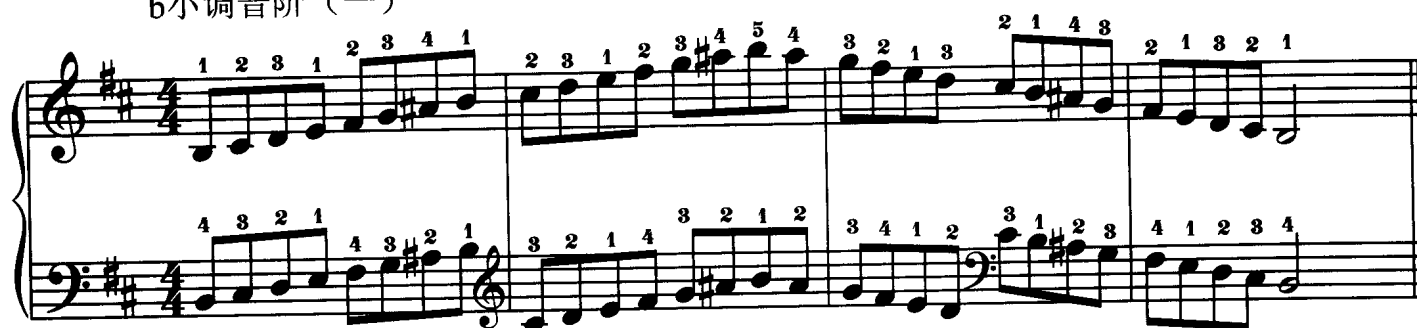
D大调和弦



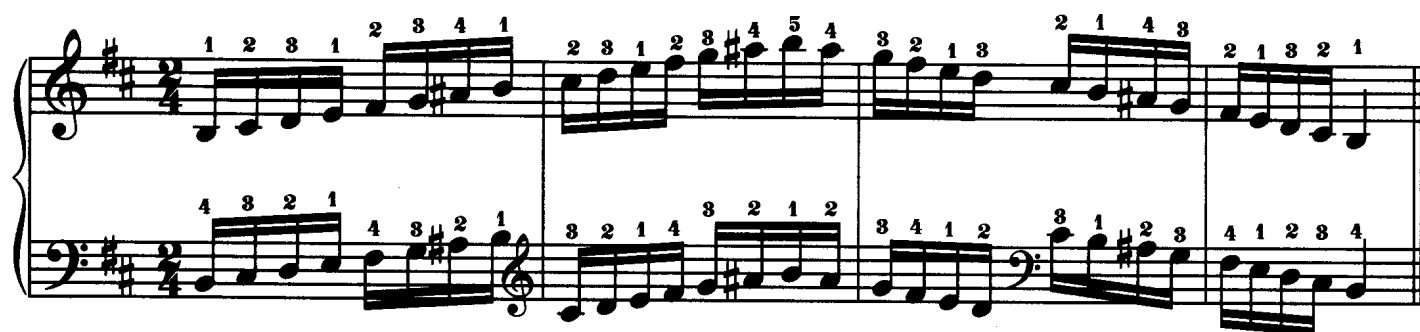
D大调长琶音



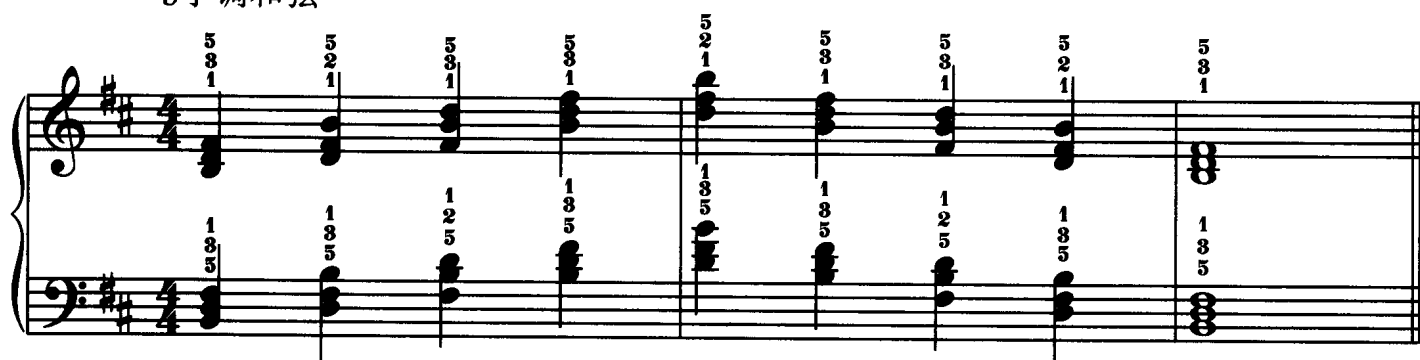
b小调音阶（一）



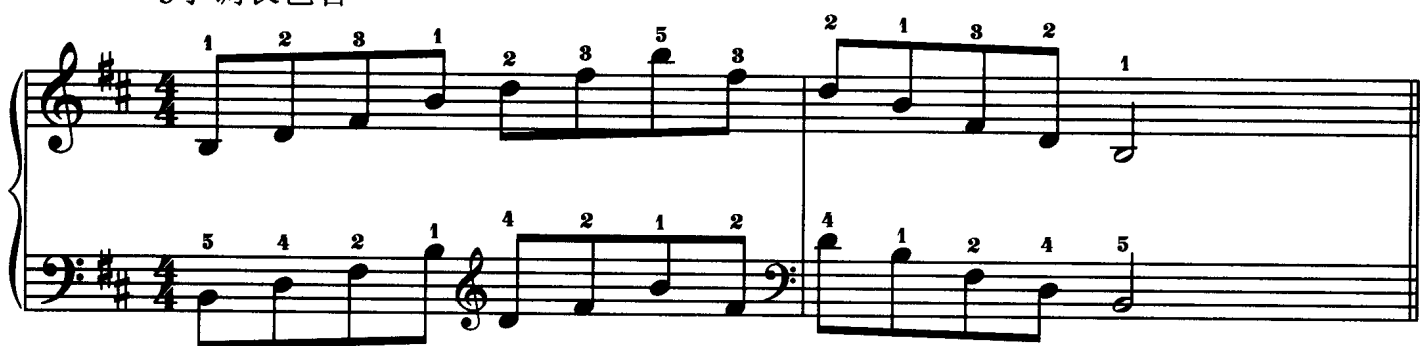
b小调音阶（二）



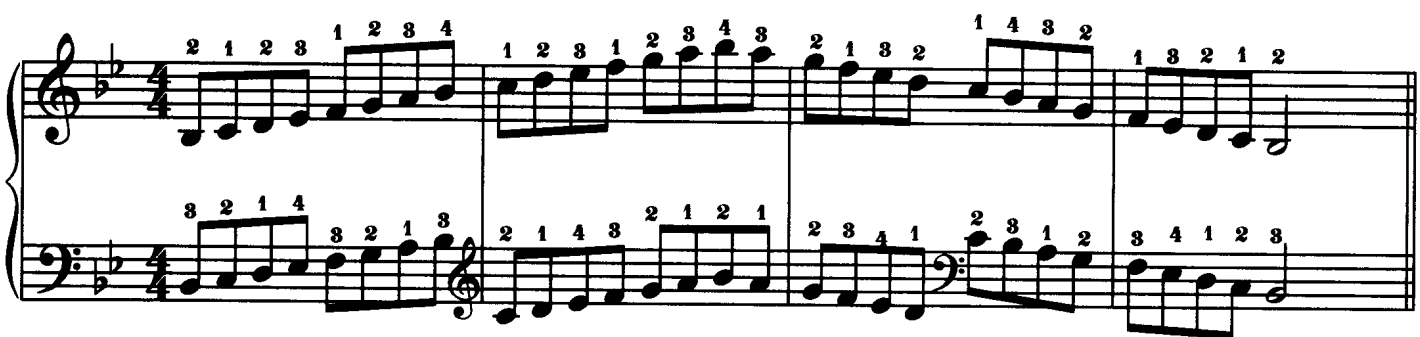
b小调和弦



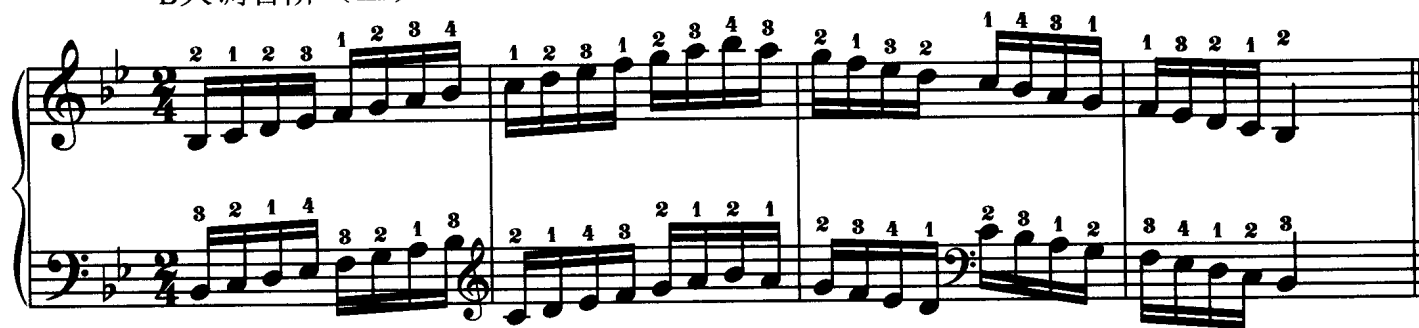
b小调长琶音



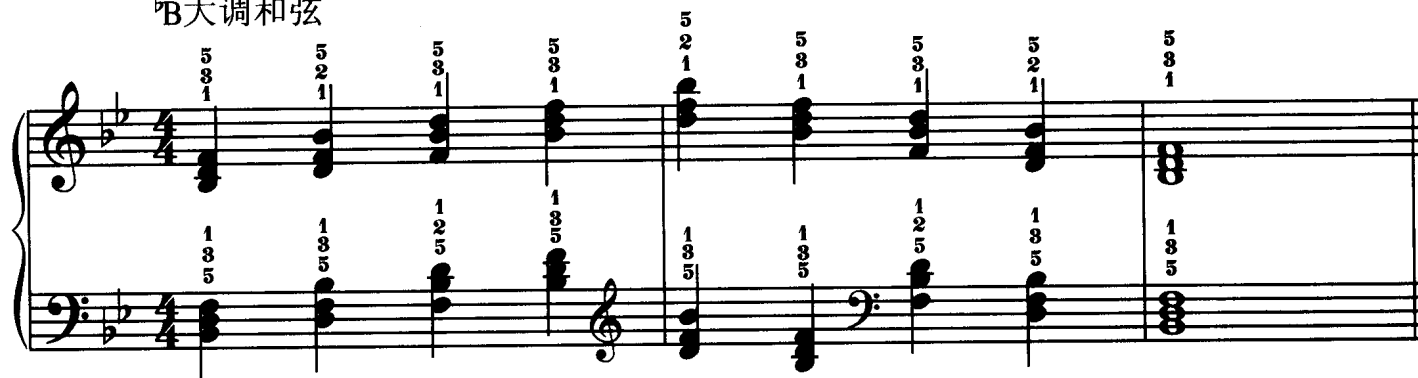
B大调音阶（一）



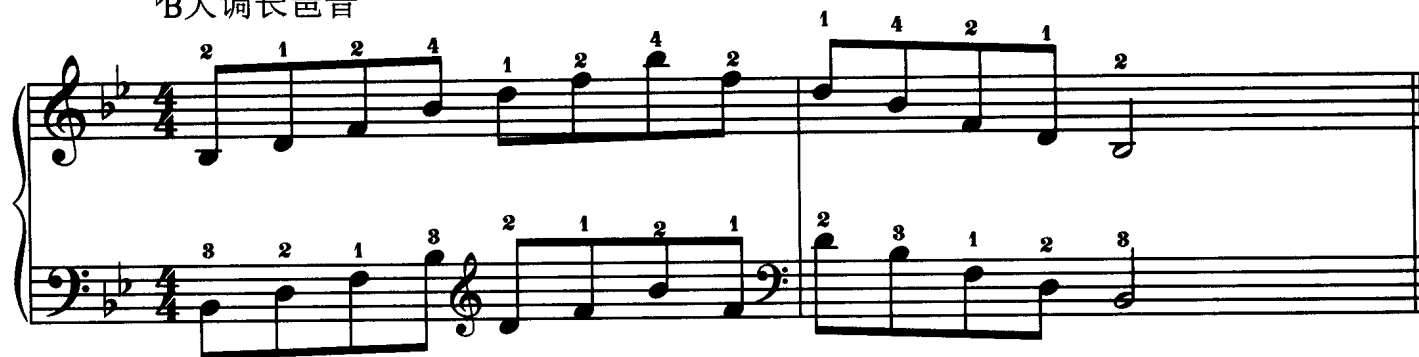
♭B大调音阶（二）



♭B大调和弦



♭B大调长琶音



g小调音阶（一）

