

一棵树站着

A tree standing.....

罗春柏 著

人民文学出版社



1227

257

2007

—

一棵树站着

A tree standing...

罗春柏 著

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

一棵树站着/罗春柏 著. - 北京:人民文学出版社,
2007

ISBN 978 - 7 - 02 - 005973 - 7

I. 一… II. 罗… III. 诗歌 - 作品集 - 中国 -
当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 004541 号

责任编辑:王 晓

责任印制:周小滨

一棵树站着

Yi Ke Shu Zhan Zhe

罗春柏 著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京铭成印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 99 千字 开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 6 插页 2

2007 年 1 月北京第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 02 - 005973 - 7

定价 12.00 元

晴朗又多云的心

——为罗春柏的诗集《一棵树站着》序

叶延滨

这是一本值得一读的诗集。当然，读这本诗集，需要一种心境，也许是正从商战中搏杀而归，也许是从繁忙的政务中刚刚脱身，也许你正从电脑和程序中回到人间，好吧，定一定神，沏一杯茶，随手翻开《一棵树站着》，翻到哪页读哪页，你就会结识诗人罗春柏，走进他的诗意世界。

罗春柏先生嘱我写此短序的时候，特意只提了一点要求，别强调他的工作身份。我同意。记得，罗春柏先生的诗在《诗刊》多次发表后，珠海的“资深青年诗人”卢卫平打电话给我：“这是我们珠海市的那个罗春柏吗？怎么有点对不上号？”这是一个有趣的问题。我们习惯于诗人和他的作品共同的特征，比如军旅诗人、农民诗人、还有现在常被提起的打工诗人等等。其实，诗人就是诗人，当我们读诗的时候，我们面对的文本，会超越世俗的定义，而给我们另一种判断。比方说，作为诗人的罗春柏，他的诗告诉我们，这是一个有着古典浪漫情怀的抒情诗人。

多好的句子：“彩虹挂于天上 / 把淌水的日子晾干 / 并且粉

饰得 / 格外明亮。”这种叙事和这种表达，有点久违了，又因为重逢而感到亲切。一个热爱生活并对生活抱有浪漫情调的人，才会在平凡的古典的生活景色中发现诗意并为之感动。再如写季节变更的：“便如悄悄地来一样 / 悄悄地走了 / 一长青藤上， / 挂着你 / 不凋落的祝福。”再如写雾的：“只有那曲 / 不知方位的鸟啼 / 拉近了山山水水 / 拉近了你我的距离……”啊，人们理想的生活，就是在这个地球上诗意的栖居，而同在一个地球，有的人眼中充满诗意而有的人却看不到，这就是诗人之所以存在的理由，诗歌将大大地提高人们生活的品质，能够在生活中发现美，并且感受美和欣赏美。罗春柏就是一个美好人生的吟唱者。

能够成为美的使者与传播者，这是诗人的光荣也是诗人的使命。并不是每个诗人都有这样的歌喉。罗春柏的诗明亮、向上、充满阳光，这是诗人中有大爱之心的人所表现出来的风格。世上的诗人千差万别，有明亮的，也有忧郁的，有充满爱心的，也有愤世嫉俗的，所有的叶子都没有两片相同的，每片叶子都有每片叶子存在的理由。然而，罗春柏对世界表现出来的大爱之心，仍为今天的诗坛增加了难得的亮色：“天真的我 / 以诗写山写水 / 写那鹊鸣梅放 / 沉醉的心 / 枕着你的温馨……”“如果有酒 / 就举起酒杯 / 如果没酒 / 就挽一袭清凉 / 再把路上的风雨 / 编成歌 / 来

一场痛饮 / 来一个轻唱……”物我相融，都能动情，晴天雨天，都成诗韵。这就是罗春柏心曲的基调，坦荡人心，与诗同行。

毕竟不是初涉人生的少年，爱得深沉，也思考得深沉，一生的起伏，道路的坎坷，也成为诗中的珍珠，在抒情的旋律中，成为叩击心扉的乐章：“莫以为 / 昙花开在夜里 / 谁也不知道 / 不是有人 / 秉烛以待吗？”“不管什么时候 / 什么场合 / 看戏的 / 总比演戏的多 // 戏演得再成功 / 再精彩 / 也免不了被评说 / 甚至评得莫衷一是 // 于是要你登台 / 你就认真演吧 / 要你谢幕 / 你就喜做看客 // 本来世事就如戏 / 且演且看 / 更得人生之乐”。短短十六行诗，不足百字，一种进退自如，自在自为的人生体验跃然纸上。也许有人觉得近乎于大白话，然而，人生百味，难得于平淡处显出丰富。

罗春柏不是专业的诗人，读他的诗，常因其真而感动，因其纯粹而与之共鸣。发乎于心，不得不写，读他的诗感到这些作品都是生活和命运对他的赐与。不是做出来的，也许少了精雕细刻，有些诗可以看出“打磨不够”。然而，罗春柏的诗长于音乐感，读起来流畅，段落间多回旋，一唱三叹，有余音袅袅的效果。在文字处理上，罗春柏用字遣词，朴素干净，常在白描和口语中，展示真诚而率直的情怀。我以为最能体现这一特点的是



《轻轻告诉你》这首诗，也许人世间，所有的真诚与情爱，都是这样平白如话又惊心动魄：“轻轻告诉你 / 你是流水 / 我是高山 / 知道你必经长江 / 为了相见 / 我已在三峡 / 守候千年”！

好诗啊，过目不忘，平淡如话，又如闪电划过，在心的广宇上留下刻痕。希望在今后更多的读到这样的好诗，祝愿罗春柏，也祝愿每个与诗同行的朋友。

是为序。

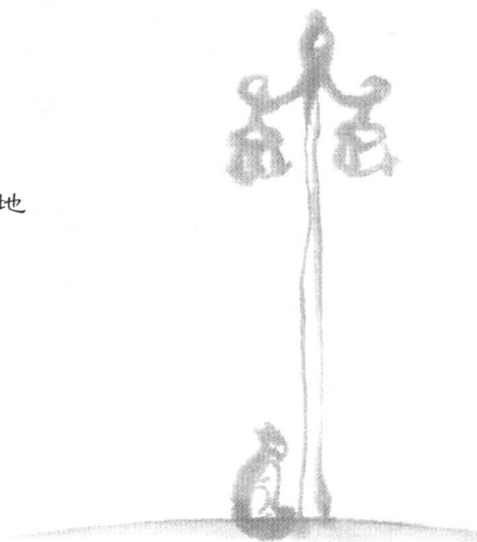
2005年11月12日于北京

目 录

序

第 一 辑

- 003 海滨心曲
- 007 一棵树站着
- 009 晨 问
- 010 夜 语
- 012 春天的歌
- 015 夏日情怀
- 017 秋
- 019 冬
- 021 野 趣
- 022 那一片土地
- 024 雨



- 025 写在乡野里
- 028 雨 中
- 030 在雾里
- 031 平安夜
- 033 翔——乘机偶感
- 034 山 情
- 038 寻找那曲牧笛

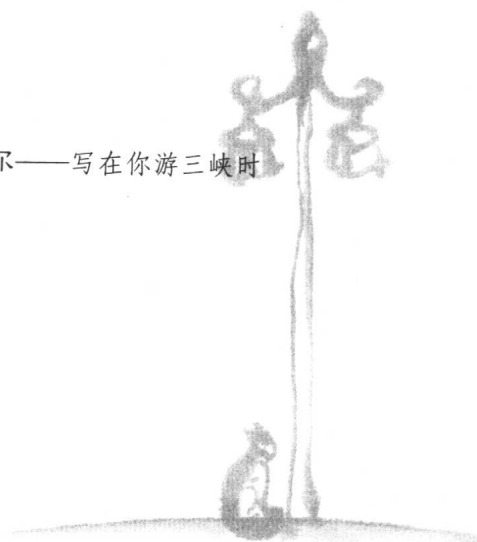
第 二 辑

- 043 槐花落——香山即景
- 044 蝴蝶谷
- 045 戈壁红柳
- 046 凤凰树
- 047 棕榈树
- 048 圣诞树
- 049 城中一片绿草地
- 051 秋 茅
- 053 海 岛

- 055 浪 花
057 灯 塔
058 帆
059 星 星
060 月
061 芽
062 新城·古榕
063 水 乡

第 三 辑

- 067 春 恋
070 别你见你
071 林 恋
073 你
074 远 行
076 盼
078 轻轻告诉你——写在你游三峡时
079 雨夜情思



- 080 真希望
- 082 思 念
- 083 风
- 084 听 涛
- 085 小燕子
- 087 夜 候
- 089 那束紫丁香
- 092 给女儿——写在你大学毕业时
- 095 致慈母

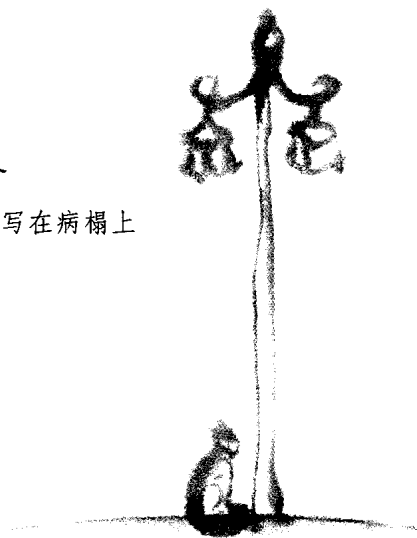
第 四 辑

- 099 白洋淀
- 101 登峨嵋
- 103 井冈山
- 105 丽江古城
- 107 莫高窟
- 108 青海湖
- 110 香妃墓

- 112 情侣路
113 夜
114 珠海渔女
116 外伶仃岛
118 涌动的诗句——写在博鳌
119 又见西湖
121 香炉湾之夜
123 温哥华印象
126 珍珠港
128 三月，西雅图海湾
130 冬天的尼亚加拉瀑布
132 游莫斯科红场
134 啊，澳门
136 澳门情缘

第五辑

- 141 读你 在黄昏
143 变色的狼——写在病榻上



- 144 淡淡的风景——和友人同题诗
146 闲思录
148 看 戏
150 莫以为
151 路 上
152 月 下
154 既 然
155 致 友——答《西湖的记忆》
156 流水情意
164 随 想
165 晚 舟
166 黄昏诗行

附 录

- 169 安祥静雅的生命姿态
——读《一棵树站着》 / 张同吾
175 春天的歌手
——评罗春柏的诗 / 熊国华

【第一輯】

彩虹挂于天上
把淌水的日子晾干
并且粉饰得
格外明亮

海滨心曲

一

我常在海滨漫步——
昨天，拾到你孕育的贝壳；
今日，拾到贝壳收藏的歌。

二

捧着小巧玲珑的珠贝，
读着那一道道绚丽的纹彩，
我想——
你何止粗犷和豁达？

三

是的，你执着地爱着大地，
那一次又一次扑上海岸的，
正是你汹涌澎湃的激情。
其实，大地早已在你的怀抱，
你却从未平息心中的浪潮。

四

鸥翅是属于你的，
鸥翅才洁白纯净；
风帆是属于你的，
风帆才乘风远航；
我在孜孜企盼：
我能属于你吗？

五

在如花的年华，
看见你托起朝阳，
我兴奋得高唱海浪般奔放的歌。
而今日，你和太阳接吻了，
我却沉默，
只有久久地伫立着……

六

夜幕降临了，
你燃亮渔火
冥冥中，

