



穿越时空的 雷锋

马 轲 著
河南文艺出版社

- >> 他不是什么大人物，自然没有什么辉煌的文治武功、丰功伟业。
- >> 他生活在和平年代，自然没有杀身成仁、舍生取义的机会。他既没有刘胡兰面对铡刀、慷慨赴死的惊天豪情，也没有董存瑞舍身炸碉堡的壮烈之举。
- >> 然而，他又是一位不折不扣的英雄。领袖这样褒奖他，公众这样称颂他。
- >> 这真是一个奇迹！

雷锋

穿越时空的 雷 鋒

马 轲 著

河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

穿越时空的雷锋/马轲著. —郑州:河南文艺出版社,2007.4

ISBN 978-7-80623-759-5

I. 穿… II. 马… III. 传记文学—中国—当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 027505 号

出版发行 河南文艺出版社	开本 24
本社地址 郑州市鑫苑路18号11栋	印张 12.5
邮政编码 450011	字数 214000
承印单位 河南省瑞光印务股份有限公司	印数 1—5000
经销单位 新华书店	版次 2007年4月第1版
纸张规格 890毫米×1240毫米	印次 2007年4月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80623-759-5	定价 23.80元

如发现印装质量问题,请与承印单位联系。

出版者的话

雷锋离开我们四十五年了，多年来，雷锋一直作为我们的道德讲堂里永不下课的红色范本被反复地言说。如今，一提出雷锋的书，不少人的第一反应往往是疑问甚至逆反——学雷锋只是3月喊一阵，谁还天天学啊？已经被人说得太多太滥的雷锋，今天还能说出什么有价值的东西呢？也许你会本能地把他与唱高调、政治说教联系在一起，但你是否想到过把他与恶搞、网络游戏、西方现代思潮、亚当·斯密等时尚元素联系在一起吗？《穿越时空的雷锋》这本书，会给你耳目一新的当代解读，带给你不一样的阅读感受。另外，关于雷锋的爱情、关于雷锋照片背后的故事，以及从高高的道德圣坛上走下来的真实而富有人情味的雷锋都会图文并茂地展现在你的面前。

读完之后，相信你脑子里的诸多的疑问就会迎刃而解——雷锋这个只有二十二岁生命历程的青年英雄何以有这么大的穿透力？学雷锋经历了怎样曲折的历程？“文革”中雷锋的形象如何被扭曲？官员与百姓、成人与少年、党员与群众，谁更应该带头学雷锋？当前学雷锋

过时了吗？是为人民服务还是为“人民币”服务？……

作者用深情的笔触，亲切地拂去雷锋身上的历史尘埃，让当代读者看到雷锋这位伟大而平凡的英雄身上永远的人性价值，通过雷锋精神当代价值的诠释和思考，用现代人的思维来重新考量雷锋这个道德范本的人类普式的价值追求，以期待穿越时空的雷锋精神在新的历史情境下再度弘扬，让这颗永不生锈的螺丝钉重新焕发出金子般的光彩，这对于挖掘雷锋精神核心价值观，建立和谐文化价值体系，都具有积极的意义。

这也是我们出版这本书的想法。

我想雷锋的书出版得越多越好
让更多的人了解雷锋，学习雷锋精神
让我们的社会更和谐，我也向你们出版社和作者问声好！
祝你们出版更多读者喜欢的书！

老班长离开我们已经四十五年了。四十五年间，每当我遇到困难和坎坷，遇到不好处理的问题时，脑海里总是第一时间闪现出老班长的音容笑貌，我会问自己：如果老班长还活着，他会咋样做？这样一问，我就心明眼亮，有了办法，有了动力，也有了愉快的心情。

老班长，我早已过了耳顺之年、逼近古稀了。目前，我唯一的心愿就是在这有生之年，无悔无怨地以你为榜样继续为人民服务，直到生命最后一刻。待我闭上眼后，我一定立刻到你那里去报到，你仍然是我的班长，我仍然是你永远的战斗和战友！

在你光荣殉职四十五周年之际，请接受我这名老兵的一个庄严的军礼！

老班长，我至亲至爱的战友，愿你在那边永远愉快与安宁！

我想，雷锋的书出版得越多越好，让更多的人了解雷锋，学习雷锋精神，让我们的社会更和谐。我也向你们出版社和作者问声好！祝你们出版更多读者喜欢的书！

目 录

我永远的老班长/乔安山

引 子 一个士兵的奇迹

——雷锋“火”在殉职前

/001

第一章 穿越时空的雷锋精神

——和谐社会对雷锋价值的思考和再度诠释

/025

1. 雷锋精神的当代冲击与思索

/027

2. 雷锋的平凡与卓越

/036

3. 今天形形色色的“学雷锋”

/050

4. 今天学雷锋:谁来学? 学什么?

/057

5. 呼唤道德自觉与制度规则的双重规范

/067

6. 垮掉,抑或崛起?

/081

7. 关于雷锋的“爱情”

/097

8. 雷锋照片是怎样拍出来的——回应质疑	/115
第二章 平凡而伟大的一生	
——追忆二十二岁的生命轨迹	/127
1. “鬼门关”口一孤儿	/129
2. 严冬过后绽春蕾	/137
3. 阳光与雨露	/145
4. 水晶般的情义	/157
5. 中国的“保尔”	/163
6. 激情燃烧的青春	/167
7. 圆了军旅梦	/171
8. 宝剑锋从磨砺出	/180
9. 真知与笃行	/185
10. 真善美滋润的心灵	/191
11. 辉煌的巅峰	/195
第三章 神州大地的雷锋热潮	
——中南海的号令与雷锋精神的传播	/202
1. “雷锋班”的诞生	/203
2. 领导人号召学雷锋	/209
3. 千人歌,万人和	/220
4. 雷锋一族	/227
5. “文革”把学雷锋引入歧途	/234

6. 风雨中的雕像	/242
7. 冷漠中的火热情怀	/249
8. 物欲中的精神坚守	/257
9. 群星闪闪	/271
尾 声 永远的雷锋	/285

引 子 一个士兵的奇迹

——雷锋“火”在殉职前

雷锋，一个普通士兵的名字。

一个回响在大江南北、长城内外，神州大地家喻户晓，甚至连外国人也耳熟能详的名字。

一个代代传颂，至今仍活跃在人们的言谈话语，乃至书刊、影视、音像、电脑网络中的名字。

他不是什么大人物，自然没有什么辉煌的文治武功、丰功伟业。

他生活在和平年代，自然没有杀身成仁、舍生取义的机会。既没有刘胡兰面对铡刀、慷慨赴死的惊天豪情，也没有董存瑞舍身炸碉堡的壮烈之举。

然而，他又是一位不折不扣的英雄。领袖这样褒奖他，公众这样称颂他。

这真是一个奇迹！

不是说“不想当元帅的士兵不是好士兵”吗？雷锋现象足以把这种说法颠覆。一个普通士兵，生命止于二十二岁，却完成了由稚嫩少年向英雄巅峰

的攀登。这不正好说明,伟大处于平凡,英雄不问来路吗?古语说:“一屋不扫,何以扫天下?”从这个意义上,毋宁说,连士兵都当不好的人是当不了元帅的。相反,只要具备了雷锋精神,当兵就是英雄士兵;当干部肯定是人民公仆,而不会贪污腐败;经商肯定会公平买卖,而不会坑蒙拐骗;做医生肯定会悬壶济世、治病救人,而不会明里暗里收“红包”;搞艺术肯定会德艺双馨,而不会出场费少了就罢演……

这就是雷锋。他平凡而又伟大。他的生命短暂而又久远。他的英名既属于个人,也属于英雄群体;他的精神既属于过去,也属于现在和将来。

一位西方哲人说:“一切历史都是当代史。”我的理解是,历史是当时的现实,现实是未来的历史;人们记忆历史、咀嚼历史,都是为今天着想,而叙述历史的过程,就是用今天的眼光观照、解读(当然不能任意改变)历史的过程。

正是本着这样的理解,在2006年严寒的冬季,我打开记忆的闸门,广泛搜求有关书刊资料,充分汲取他人的思考和叙写成果,开始了对雷锋事迹、雷锋精神、学雷锋活动的记忆、回溯、梳理与展望。此刻,屋外天寒地冻,胸中却像滚动着一团火,催我焕发起少年般的激情。不管今天是“全球化”时代还是“信息化”时代,也不管有人以“市场经济”为名信奉金钱拜物教,以“快餐文化”为由“恶搞”英雄、亵渎崇高,我想我作为农民的儿子、在军营三十多年的雷锋的后继者,必须以一管短笔,扶正祛邪、激浊扬清,为雷锋精神的承续大声呼唤,为促进道德重建、精神提升、社会和谐行使一次话语权。

一个士兵为什么具有超越时空的生命力、穿透力?奇迹是怎样发生的?

梁启超有一句名言:“战士死于沙场,学者死于讲座。”这样的事一旦发生,立刻表彰的表彰,纪念的纪念,树碑的树碑,立传的立传。总之,人大都

是死后才出名,大概是“盖棺论定”,可以免去纷争的缘故吧。时至今日,树立典型也往往是活人树的少,死后树的多。

雷锋既没有赶上烽火连天的战争年代,也没有赶上十万火急的救险时刻,他死得并不壮烈,死于一次偶然事故,那似乎不应该是英雄的死法。也就是说,光凭以身殉职这件事,雷锋是进入不了英雄丰碑之林的。

事实是,雷锋早就相当有名气了,用今天的话说,他早就“火”了,早就“红”遍半边天了。

这当然与宣传有关,但在宣传之前雷锋已经实实在在地做出来了,这与今天的某些“包装”不可同日而语。

雷锋生前所在团的俱乐部主任,几十年来一直坚持写雷锋、讲雷锋的陈广生回忆:

1960年1月8日早晨,部队官兵敲锣打鼓、打着彩旗,到营口车站欢迎新兵。部队规定,要召开新兵入伍欢迎会,团长讲讲话,老兵代表讲话,还有新兵代表讲话。所以一到营口车站,我就向接兵干部、技术营的营长荆悟先说,开大会要找个新兵,代表新兵讲话。荆营长说找了,指了指雷锋说:就是他。那时候车站站立了一大排人,雷锋站在最后。我扫了一眼,这个雷锋给我的第一印象,第一是个子小,才一米五几;第二是提个皮箱是红的,挺扎眼的,因为队伍中没有人提皮箱,都是简单带个网袋之类的。其实这个箱子不是雷锋自己买的,而是湖南家乡一起劳动的伙伴们送给雷锋的纪念品。雷锋从小是个孤儿,他没有家,这个皮箱是他唯一的家当,陪着他从家乡北上,进鞍钢当工人,之后参军入伍。

我把雷锋引入部队操场新兵欢迎会会场，操场的会场正好冲着辽河口。根据荆营长介绍的情况，他特意介绍了雷锋几句，说雷锋入伍前是鞍钢先进工人。轮到新战士代表雷锋同志讲话了，雷锋把事先准备好的稿子拿出来，话筒比雷锋高，我先给雷锋弄话筒。那天风很大，正冲着河口，两边的彩旗哗哗响，雷锋拿着的讲稿被吹得乱七八糟。冬天特别冷，雷锋又没戴手套，手冻得拿不稳，哆哆嗦嗦的。我心想：这个孩子要砸锅。只见雷锋照着稿子念了不到一两句话，就念不下去了。本想上前帮雷锋把稿子撑着，让雷锋念下去，别把小伙子晾在台上。想不到，雷锋把稿子收起来，来了一番即兴讲话，讲得挺好。雷锋当时是这样说的：“……我们这些新战士，能在60年代刚刚开始的日子里，穿上军装，扛起枪杆，都有说不出的高兴。我们都是来自五湖四海，来自祖国的四面八方，有工人、有社员、也有学生，可我们只有一个心眼：学好本领，保卫祖国，当个像样的兵。刚才团首长讲话，希望我们个个争当五好战士，依我说，有在座的领导，有老同志的帮助，莫说五好，有个十好八好的，也保证当上……”这句话引起全场一片笑声。雷锋显得有点慌乱，抓着话筒特别认真地又说了一句：“大家笑什么呀，我讲的全是实话。”他转身向团首长敬个礼，全场又响起一片掌声……

雷锋幽默得体的发言很有感染力，给领导和战友们留下了深刻的印象。

摄影员季增挤上前去，拍下了雷锋入伍后的第一张照片。

季增是用镜头记录雷锋平凡而又光辉人生的另一人。从雷锋入伍的第一天起，季增就把照相机镜头对准了雷锋。此后，他一直抓住这个目标不

放,为雷锋拍了许多流传下来的照片,成为早期宣传雷锋的珍贵资料。

关于雷锋苦练投掷手榴弹的故事,季增在饭桌上闲谈时听说后,撂下饭碗就跑到运输连,战士们告诉他,雷锋吃完饭抓起教练弹,又到操场上去了。季增赶紧追到操场,见雷锋正练得满头大汗,便跑上去拍着他的肩膀说:“小雷,干吗这么玩命呀?”

雷锋肩膀一缩,苦涩地一笑说:“实弹考核的时间就要到了,我不能拉全班的成绩呀!再说,这手榴弹要是投不远,怎么杀伤敌人呢?”

在一边辅导他练手榴弹的老战士对季增说:“你别拍他的肩膀了,他这阵子不分白天黑夜地练,肩膀、胳膊都肿了。”

听罢,季增感到由衷地敬佩,就拍了一张老战士惠连生教他投掷手榴弹的照片。

1960年8月的一天上午,人们敲锣打鼓,欢庆望花区和平人民公社成立。雷锋也与群众一起参加庆祝活动。可不一会儿,他挤出人群向附近的储蓄所走去。季增觉得这里一定有文章可做,便背着相机尾随而去。当季增赶到时,营业员刚好拿着一沓钱递给雷锋,季增马上抓住了这一瞬间。当时季增用的是一部莫斯科5型照相机,换胶卷很不方便。等他换好胶卷再追到望花区人民公社办公室时,雷锋正在说:“人民公社就是我的家,这钱就是给家里的,请你们收下。”公社领导推辞不过,收下了这笔钱的一半:一百元。于是,季增又将这一瞬间准确地记录在底片上……

同一时期,雷锋还捐给了辽阳灾区一百元钱,并寄给辽阳市委一封慰问信。这件事,季增没有拍到镜头,但辽阳市委给部队发来了热情洋溢的表扬信。

看到辽阳市委与和平公社的两封感谢信,部队领导被深深打动了。团

政委韩万金决心培养雷锋、宣传雷锋。他向运输连支委会提出：“一定要加强对雷锋的培养教育，让他成为全团的先进典型！”

二百元，在当时那个年代，可不是个小数目，算得一笔“巨款”。大家都很奇怪，新兵一个月的津贴才六元钱，雷锋哪来那么多钱？但是想想他工作好几年才当兵的，好容易攒了二百元钱，现在全部捐献出来了，都支援别人了。而自己，生活却特别简朴。那六元津贴费，他每月仅留下块儿八毛用来交团费、理发、买肥皂等，其余的全部存入了银行。按规定，施工部队每年夏天发两套军装（一套当工作服用），雷锋却只领一套。他用的搪瓷脸盆、漱口杯，上面的瓷几乎全脱落了，也舍不得花钱换新的。他穿的袜子补了又补，完全改变了原来的模样……季增不愧是个有心人。那一天他跑到雷锋宿舍，正巧发现他在补一双袜子，那袜子早已是补丁擦补丁。季增联想起雷锋少领军装的事迹，心中一热，“咔、咔”，又将这感人的一幕留在了底片上。

班里有的战士对雷锋说：“雷锋啊，你没家没业的，何必这样熬苦自己呢？”雷锋却笑笑说：“谁说熬苦自己？国家现在有困难，有些老百姓吃不饱饭，咱们军队有吃有穿，就是有点小困难，比起我过去的孤儿生活也是好上天了。”

当韩万金得知雷锋的这些发自内心的话语和他的动人事迹之后，便让团政治处调查整理出一份材料，并亲自以政治处的名义写了一段按语：“最近，党中央发出了增产节约的指示，1960年入伍的新战士雷锋同志坚决响应中央号召，处处省吃俭用，从不乱花一分钱，以积少成多、点滴成河的节约精神，把入伍前后积存的二百元钱，分别支援了人民公社和灾区人民，受到了抚顺、辽阳人民和政府的赞扬。雷锋同志这种为了人民勤俭节约的精神，积极支援社会主义建设的高贵品德，理应成为我们每个同志学习的榜样。”同

时韩万金还在该材料上明确批示：“立即打印30份，发各连党支部和司政后机关组织学习，同时上报军区工程兵政治部。”

这份材料打印下发后，立即在全团指战员中引起了强烈反响。全团上下接连召开以学习雷锋为内容的座谈会、讨论会；各连的黑板报、墙报出现了“学雷锋，赶雷锋，超雷锋”的文稿，驻地营区也贴出了有关学习雷锋的标语口号。

参与整理雷锋事迹材料的陈广生回忆说：“我和雷锋谈了几次话，用了两天时间，整出来一份《雷锋同志模范事迹材料》，还要向党委汇报的。团里领导当时要求很严格，一是一，二是二，不许有水分。后来我为了慎重，叫雷锋看这个稿子，雷锋看到有‘模范’两字不高兴了：我模范啥，我哪模范，我还新兵呢，当兵不到一年，这点事都应该干的，这有啥模范不模范的。我们很严肃地说：这是首长定的，党委定的，一定要搞好，马虎不得，你好好看。雷锋不敢不看了，他真改了几个地方，该划掉的划掉。他说这个题目不好，我不要这个模范，划掉。他写了两句话：‘解放后我有了家，我的母亲就是党。’说句心里话，我所以和雷锋结了解之缘，就是从这两句话开始的。”

这件事深深触动了陈广生，让他觉得眼前这个年轻战士不仅可亲可爱，性格倔犟，而且通过改稿可以看出他的内心世界也相当丰富，并且善于用自己的语言表达自己的思想，实在是不简单。从此，陈广生紧紧盯住了这位年轻的战友，以写雷锋、讲雷锋为己任。

1960年国庆前夕，沈阳军区工程兵政治部的宣传干事张峻被派到雷锋所在的团作调查。这天，他带着自己写好的大约三千字的文章《节约标兵——雷锋》，以及四张配文的图片来到前进报报社。

接待他的鄂迁邴编辑很重视,同时也告诉他,前不久刚接到地方上的一篇来稿,也是表扬雷锋捐款给辽阳灾区的事情。这时,嵇炳前总编辑也来了,张峻就把雷锋的照片以及稿子给他看。

嵇炳前看完,觉得雷锋的事迹很生动,家庭出身也很典型,但是稿子写得太单薄了。“主要是没有写到点子上,应该写他不忘阶级苦、民族恨,写他的新旧社会对比……总而言之,这篇稿子需要作全面调查,按部队正在贯彻军委扩大会议和总政治部指示而开展的‘两忆三查’(忆阶级苦、忆民族苦,查立场、查斗志、查工作)运动的典型来写。”嵇炳前要求张峻再去作深入采访,要重写,并迅速地写出来。

张峻又高兴,又发愁。他担心完不成这个任务,于是向嵇炳前要求派报社的记者支援。

这就是雷锋被定为重点宣传对象的背后的一个引子。

后来把雷锋事迹从部队推向社会的宣传人员有好几个人,其中比较重要的两个人是当年新华社驻辽宁分社的军事记者佟希文和李健羽。他们回顾了当时的情况:“雷锋不是我们宣传出来的,早在宣传之前他就很有名气了。1960年10月,《前进报》总编辑嵇炳前把我们两人叫去,说是报社收到一篇自由来稿,反映一个叫雷锋的新战士艰苦朴素的事儿。说着,嵇炳前就把稿子递给我们。我们一看,这个新兵入伍还不到十个月,捡牙膏皮、补袜子、给人民公社捐款,好事做了很多。当时我们认为,国家正是困难的时候,党强调奋发图强,雷锋做到这点不简单,也非常可爱。嵇炳前就要求我们到部队了解了解,见见这个战士,说这个战士的事迹可能有点挖头。我们就到了军区工程兵政治部,见到了王副主任,请他给我们找一找雷锋是哪个部队的。王副主任说:‘雷锋这几天就在沈阳,要到师范学院作忆苦思甜报告。’