

高等学校教材

工程制图

(第三版)

(非机械类专业用)

燕山大学工程图学部 编
主编 赵炳利 郑长民



 中国标准出版社

TB23/131

2007

高等学校教材

工程制图

(第三版)

(非机械类专业用)

燕山大学工程图学部 编

主 编 赵炳利 郑长民

副主编 李兴东 郭长虹 王 巍

主 审 张起生

中国标准出版社

北 京

内 容 提 要

本书参照国家教育部审定的《普通高等院校工程图学课程教学基本要求》编写而成,参考学时为 40~70 学时。

本书内容包括:制图的基本知识、投影法、立体的投影、组合体三视图、三维实体绘图、图样画法、标准件和常用件、零件图、装配图、计算机绘图及 CAXA 电子图板软件应用、电气工程 CAD 制图规则和附录。与本书配套的由姚春东、宋耀增主编的《工程制图习题集》(第三版)同时出版,可供选用。

本教材获 2004 年河北省优秀教学成果奖,相关的 CAI 课件及习题解答,可到 <http://jwc.ysu.edu.cn/jpk/indes.asp> 网址查看,也可以到 <http://mec.ysu.edu.cn/egd> 网址查看。

本书可作为高等工科大学非机械类各专业的教材,也可供其他类型学校相关专业选用。

图书在版编目 (CIP) 数据

工程制图/赵炳利,郑长民主编. —3 版. —北京:中国
标准出版社, 2007

高等学校教材

ISBN 978-7-5066-4646-8

I. 工… II. ①赵…②郑… III. 工程制图-高等学校-
教材 IV. TB2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 125000 号

中国标准出版社出版
北京复兴门外三里河北街 16 号

邮政编码:100045

网址:www.spc.net.cn

电话:68523946 68517548

中国标准出版社秦皇岛印刷厂印刷

各地新华书店经售

*

开本 787×1092 1/16 印张 15.5 字数 39.3 千字

2007 年 8 月第三版 2007 年 8 月第一次印刷

*

定价 27.00 元

如有印装差错 由本社发行中心调换

版权专有 侵权必究

举报电话:(010)68533533

第三版前言

本书第一版于2001年8月由中国标准出版社出版,本书第二版于2003年8月由中国标准出版社出版,本教材2004年获得河北省优秀教学成果奖。经过了四年的教学实践,编者广泛收集并吸取了使用过本教材的广大师生的意见,在第二版的基础上进行了再次修订。

本版的修订充分参阅了国内部分优秀教材和教育部工程图学课程指导委员会制定的《普通高等院校工程图学课程教学基本要求》,在体系上仍保持第一版和第二版的特点。在内容上,进一步补充、增加了一些供不同专业选学的内容,同时更新了一部分图例,计算机绘图软件使用CAXA2007版,取消了原教材的轴测图,增加了三维实体绘图。在文字表述上,力求由浅入深,循序渐进。本书各章都采用了最新的国家标准。

与本套教材配套的CAI课件及习题解答,可到<http://mec.edu.cn/egd>和<http://jwc.ysu.edu.cn/jpk/index.asp>网址查看。

与本书配套使用的由姚春东、宋耀增主编的《工程制图习题集》(第三版)同时修订再版,供选用。

本书可作为高等工业学校非机械类各专业的教材,也可供其他类型的学校相关专业选用。

参加本书修订工作的有赵炳利、郑长民、李兴东、郭长虹、王巍。本书在修订过程中,得到了燕山大学工程图学部全体教师的全力支持,同时对曾参加过第一版编写和第二版修订工作的各位老师,由于工作关系虽没能参加本次修订工作,但他们已经做出了许多贡献,在此一并致谢。

本书由燕山大学张起生教授主审。审阅人对再版书稿提出了许多宝贵的意见,对此也表示衷心感谢。

由于我们的水平所限,书中一定还存在许多缺点甚至错误,欢迎读者批评指正。

编 者

2007年7月

前 言

本书是根据中华人民共和国教育部审定的《高等工业学校工程制图教学基本要求》，参照最新发布的技术制图及机械制图等方面的国家标准，总结多年的教学经验并参考部分国内优秀教材编写而成的。本书除绪论外，共有十一章及书后附录。为适应新世纪对人才培养的需要，本书立足于培养学生的空间想象力、形象思维能力和表达创新设计思想的能力，训练学生徒手绘图、仪器绘图和计算机绘图的基本技能。

在本书编写过程中，充分注意到教材的科学性、系统性和教学性，内容安排兼顾 CAI 条件下的传递信息量大、作图量多的特点。精选内容、优化结构，在满足实际应用的前提下，适当删减了画法几何中的线面相对位置关系作图的内容，相应增加了计算机绘图软件应用的内容。本教材按点、线、面投影，组合体，图样画法到机械图的顺序组织教材，注重理论联系实际，坚持“少而精”。在对计算机绘图内容安排上，将国产的优秀计算机绘图软件——CAXA 电子图板作为现代绘图工具融入教材中。

本书结构紧凑，逻辑严谨，概念确切。内容由浅入深，语言叙述简明易懂，插图清晰。书中列有附录供读者查阅有关标准，便于组织教学和自学。

本书适合用作高等学校工科非机械类各专业的教科书，也可作为相关专业工程技术人员参考用书。与本书配套的由贾春玉、任玉波主编的《工程制图习题集》同时出版，可供选用。

本书由赵炳利、姜桂荣主编，邹本有主审。参加编写的有：赵炳利（绪论、第一、二、三、四、十、十一章，附录）、张树存（第五章）、姜桂荣（第六、七、八章）、李蛟（第九章）、张起生（附表 19、附表 20）。在本书编写和出版过程中，得到燕山大学工程图学教研室全体教师的大力支持和帮助，并提出了许多宝贵意见，在此深表谢意。

由于水平有限，编写时间仓促，书中的不足之处在所难免，欢迎读者批评指正。

编 者

2001 年 4 月

目 录

绪论	1
第一章 制图的基本知识	2
第一节 国家标准《技术制图》与《机械制图》摘录	2
第二节 绘图工具和仪器的使用	11
第三节 几何作图	14
第四节 平面图形的尺寸分析和绘图方法	18
第二章 点、直线和平面	21
第一节 投影法的概念	21
第二节 点的投影	22
第三节 直线的投影	26
第四节 平面的投影	33
第五节 直线与平面、平面与平面的相对位置	37
第三章 立体	41
第一节 平面立体及其与平面相交	41
第二节 回转体及其与平面相交	45
第三节 立体与立体相交	60
第四章 组合体	68
第一节 组合体的三视图及形体分析法	68
第二节 画组合体三视图的方法	71
第三节 读组合体视图的方法	74
第四节 组合体的尺寸标注	78
第五章 三维实体绘图	85
第一节 三维绘图简介	85
第二节 SolidWorks2005 的基本知识	86
第三节 SolidWorks2005 的特征操作	89
第四节 SolidWorks2005 的结构特征操作	93
第六章 图样画法	95
第一节 视图	95
第二节 剖视图	99
第三节 断面图	108
第四节 其他画法	110
第五节 图样画法的综合应用	114
第六节 第三角画法简介	115

第七章 标准件和常用件	117
第一节 螺纹及螺纹紧固件	117
第二节 销、键和滚动轴承	126
第三节 齿轮	131
第四节 弹簧	134
第八章 零件图	137
第一节 零件图的内容	137
第二节 零件的工艺结构	138
第三节 零件图的视图选择	140
第四节 零件图的尺寸标注	146
第五节 零件图中的技术要求	149
第六节 读零件图	157
第七节 零件的测绘	159
第九章 装配图	163
第一节 装配图的作用和内容	163
第二节 装配图的表达方法	164
第三节 装配图的尺寸注法	166
第四节 装配图的零件编号和技术要求	166
第五节 常见的合理装配结构	168
第六节 画装配图的方法步骤	169
第七节 读装配图并由装配图拆画零件图	172
第十章 电气工程 CAD 制图规则	177
第一节 概述	177
第二节 绘制简图规则	179
第三节 功能性简图通用规则	180
第四节 功能图和电路图	182
第十一章 计算机绘图及 CAXA 电子图板软件应用	185
第一节 概述	185
第二节 CAXA 电子图板简介	185
第三节 CAXA 电子图板基本绘图方法	190
第四节 CAXA 电子图板基本编辑操作	198
第五节 工程标注	203
第六节 图库及应用模块加载	208
第七节 作图举例	209
附录	216
参考文献	242

绪 论

一、本课程的研究对象和学习目的

本课程是一门研究图示、图解空间几何问题和绘制与阅读机械工程图样的技术基础课。

根据投影原理、标准或有关规定,表示工程对象,并有必要的技术说明的图,称为图样。在实际生产中,工程技术人员通过图样表达自己的设计思想,然后再根据图样进行加工制造。因此,图样是设计、制造各环节的重要技术资料,是工程界进行技术交流的“语言”。所以,要求每个学生必须熟练掌握这门课程所介绍的基本理论、基本知识和基本技能。

随着信息时代的到来,图样信息的载体由原来的图纸发展成为计算机,而且后者将逐渐取代前者。所以,每个工程技术应用型人才必须熟练地掌握计算机技术在图学中的应用。本课程可为掌握这类新技术打下一个重要的基础。

1. 本课程的研究对象

- (1) 用投影原理,在平面上图示、图解空间几何问题;
- (2) 绘制和阅读工程图样;
- (3) 计算机绘图技术。

2. 学习本课程的目的

学习本课程的主要目的是培养学生的绘图、读图能力;开发学生的空间想象能力、创新能力;训练学生的徒手绘图、仪器绘图和计算机绘图的基本技能。

二、本课程的学习方法

本课程是一门实践性很强的课程,学习时应注意下列各点:

(1) 掌握基本理论。在学习中,必须注意空间几何关系的分析,掌握空间形体与投影图之间的内在联系。只有通过“从空间到平面,再从平面到空间”这样反复研究和思考,才能扎实掌握本课程的基本理论和基本方法。

(2) 注重实践环节。在学习投影理论的同时,要多动手绘图、多读图、多想象,注意分析模型的结构特点,反复实践,积累感性认识。

(3) 按时完成作业。由于本课程的基础理论具有较强的系统性、逻辑性和一定的抽象性,如果不通过一定数量的画图、读图练习,则很难学好本课程。因此,要求学生在认真听课并及时复习的前提下,要独立、按时完成作业。

(4) 培养严谨作风。画图时要确立对生产负责的观念,严格遵守国家标准中的有关规定,培养耐心细致、严肃认真的工作作风。要重视绘图前的准备工作,预备一套能满足使用要求的绘图工具和仪器,并能正确、熟练地使用,以不断提高绘图质量和绘图速度。

第一章 制图的基本知识

机械工程图样是现代化工业生产中的主要技术文件之一,是表达设计思想、进行技术交流的共同语言。为了便于生产和技术交流,必须对图样的格式、表达方法、符号等作出统一的规定,供生产、设计部门使用。

在学习工程制图的过程中,必须重视制图基本技能的训练,正确使用制图工具和绘图仪器,掌握基本的绘图方法,培养耐心细致的工作作风和严肃认真的工作态度。

第一节 国家标准《技术制图》与《机械制图》摘录

我国颁布了一些技术制图、机械制图、CAD制图方面的基础性国家标准,它们统一规定了生产和设计部门必须共同遵守的制图规则。本节将简要介绍图纸幅面、标题栏、比例、字体、图线、尺寸注法等方面国家标准,例如 GB/T 17450—1998《技术制图 图线》,其中“GB”为“国标”的汉语拼音字头,“T”为推荐的“推”汉语拼音字头,“17450”为标准编号,“1998”为该标准发布年代号。

一、图纸幅面及格式(摘自 GB/T 14689—1993)

1. 标准图幅

绘制图样时,应优先选用表 1-1 中规定的基本幅面尺寸。必要时也可采用规定的加长幅面,这些幅面的尺寸是由相应基本幅面的短边成整数倍增加的,如图 1-1 所示。图中粗实线为基本幅面,细实线和虚线都为加长幅面。图纸幅面可横放或竖放。

表 1-1 基本幅面尺寸(优先选择)

单位:mm

幅面代号	A0	A1	A2	A3	A4
尺寸 B×L	841×1189	594×841	420×594	297×420	210×297
e	20		10		
c	10			5	
a	25				

2. 图框格式

在图纸上必须用粗实线画出图框,其格式分为不留装订边和留有装订边两种,但同一产品的图样只能采用一种格式。

不留装订边的图纸,其图框格式如图 1-2,尺寸符合表 1-1 中 e 值规定。留有装订边的图纸,其图框格式如图 1-3,尺寸符合表 1-1 中 c 和 a 的规定。

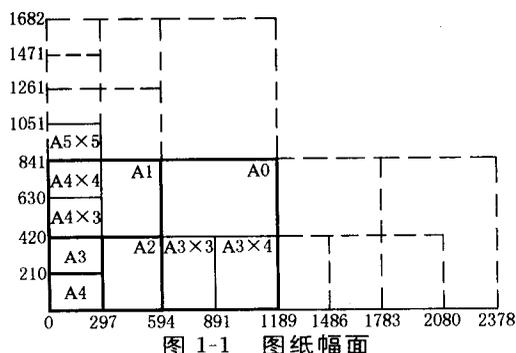


图 1-1 图纸幅面

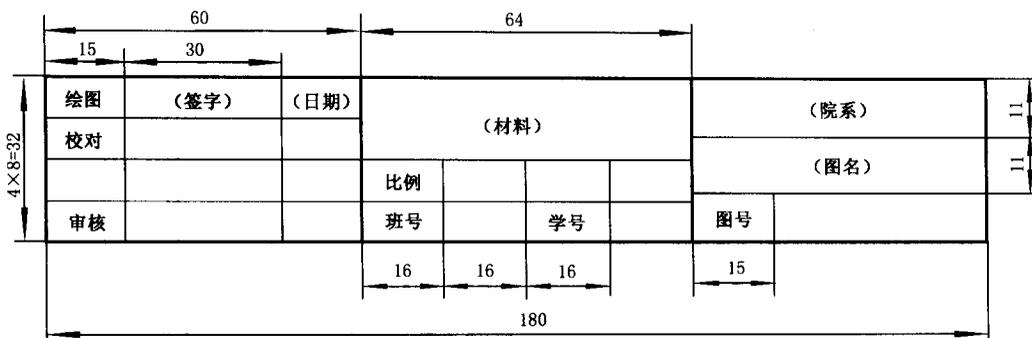
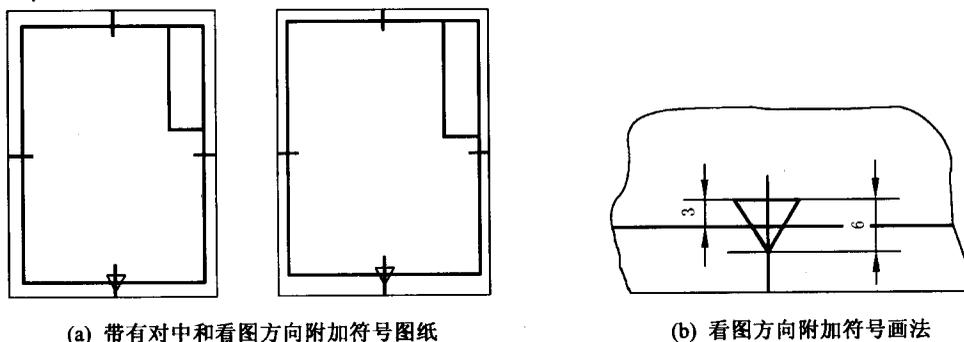


图 1-5 学校学生作业用推荐的标题栏格式

为了便于复制、缩放、折叠、裁剪等，国家标准还规定了对中符号、图幅分区等，在使用这些规定时，可参阅相关国标。

看图的方向与标题栏的文字方向应一致。为了利用预先印制的图纸，可以根据实际需要设置看图方向符号。图 1-6(a)为带有对中符号和看图方向符号的图纸式样，图 1-6(b)为其画法。



(a) 带有对中和看图方向附加符号图纸

(b) 看图方向附加符号画法

图 1-6 图纸的附加符号

二、比例(摘自 GB/T 14690—1993)

图样中图形与其实物相应要素的线性尺寸之比称为比例。

同一机件的各个视图应采用相同的比例，并在标题栏内填写。当机件上的局部结构需用不同比例时，应单独标注出比例。

国标规定制图可采用的比例如表 1-2 所示。

表 1-2 比例

原值比例	优先使用	1 : 1		
放大比例	优先使用	5 : 1	2 : 1	
		$5 \times 10^n : 1$	$2 \times 10^n : 1$	$1 \times 10^n : 1$
	可使用	4 : 1	2.5 : 1	
		$4 \times 10^n : 1$	$2.5 \times 10^n : 1$	

原值比例	优先使用	1:1			
缩小比例	优先使用	1:2	1:5	1:10	
		1:2×10 ⁿ	1:5×10 ⁿ	1:1×10 ⁿ	
	可使用	1:1.5	1:2.5	1:3	1:4
		1:1.5×10 ⁿ	1:2.5×10 ⁿ	1:3×10 ⁿ	1:4×10 ⁿ

注: n 为正整数。

三、字体(摘自 GB/T 14691—1993)

在工程图样中,除了表示机件形状的图形外,还要用文字、字母、数字来说明机件的技术要求和大小等内容。

书写的汉字、字母和数字必须做到:字体工整、笔划清楚、间隔均匀、排列整齐。

字体高度(用 h 表示)的公称尺寸系列为:1.8,2.5,3.5,5,7,10,14,20 mm。字体号数代表字体的高度。如需要书写更大的字,其字体高度应按 $\sqrt{2}$ 的比率递增。

1. 汉字

汉字应写成长仿宋体字,并应采用中华人民共和国国务院正式公布推行的《汉字简化方案》中规定的简化字。汉字的高度 h 不应小于 3.5 mm,其字宽一般为 $h/\sqrt{2}$ 。

长仿宋体字的主要特点是笔划细直清楚,字体结构均匀。其笔划特点是横平竖直,粗细一致,撇挑锋利,起落有钝,适于用硬笔尖(钢笔和铅笔)一笔写成。长仿宋体字的基本笔划及运笔方法如表 1-3 所示,字例见图 1-7。

表 1-3 长仿宋体字基本笔划及字例

基本笔划	点	横	竖	撇	捺	挑	勾	折
形状	ハ 丿	—	丨	丿	㇏	㇇	㇇	㇇
写法	ハ 丿	—	丨	丿	㇏	㇇	㇇	㇇
字例	点 溢	王	中	厂 千	分 建	均	才 戈	国 出

10 号字 字体工整笔画清楚间隔均匀排列整齐

7 号字 横平竖直注意起落结构均匀填满方格

5 号字 技术制图机械电子汽车航空船舶土木建筑矿山井坑港口纺织服装

图 1-7 汉字长仿宋体字字例

2. 字母和数字

字母和数字分 A 型和 B 型。A 型字体的笔划宽度为字高(h)的 $1/14$; B 型字体的笔划宽度为字高(h)的 $1/10$ 。在同一图样上,只允许选用一种型式的字体。

字母和数字可写成斜体和直体。斜体字字头向右倾斜,与水平基准线成 75° 。字母和数字字例见图 1-8。



图 1-8 A 型斜体字母、数字字例

用作指数、分数、极限偏差、注脚等的数字及字母,一般应采用小一号的字体。

图样中的数学符号、物理量符号、计量单位符号以及其他符号、代号,应分别符合国家的有关法令和标准规定。物理量的符号是斜体,计量单位的符号是直体,如 m, kg 。

在 CAD 工程图中,字体与图纸幅面之间的大小关系可参考表 1-4。

表 1-4 字体与图纸幅面之间的大小关系

图 纸 幅 面	A0	A1	A2	A3	A4
汉字、字母与数字(字高)	5		3.5		

四、图线(摘自 GB/T 14665—1998, GB/T 4457—2002)

图线是起点和终点间以任意方式连接的一种几何图形,形状可以是直线或曲线、连续线或不连续线。在机械图样中,常用的图线见表 1-5。

表 1-5 图线的型式、宽度和主要用途

图线名称	线 型	图线宽度	主 要 用 途
粗实线		d	可见轮廓线
细实线		$d/2$	尺寸界线、尺寸线、剖面线、引出线
波浪线		$d/2$	断裂处边界线、视图和剖视的分界线

图线名称	线型	图线宽度	主要用途
双折线		$d/2$	断裂处分界线
虚线		$d/2$	不可见轮廓线
细点画线		$d/2$	轴线、对称中心线
粗点画线		d	有特殊要求的线或表面表示线
双点画线		$d/2$	相邻零件的轮廓线、极限位置的轮廓线

图线宽度(d)的推荐系列为:0.18,0.25,0.35,0.5,0.7,1,1.4,2(单位均为 mm)。由于图样复制中存在的困难,0.18 mm 应尽量避免采用。

在机械图样中,图线分为粗、细两种,粗线的宽度(d)应按图的大小和复杂程度,在 0.7 或 1.0 mm 之间选择,细线的宽度约为 $d/2$ 。同一图样中,同类图线的宽度应基本一致。

在机械工程的 CAD 图中,图样中的粗实线线宽应优先采用 0.7 mm。

如图 1-9 和图 1-10 所示,绘图时应遵守以下原则:

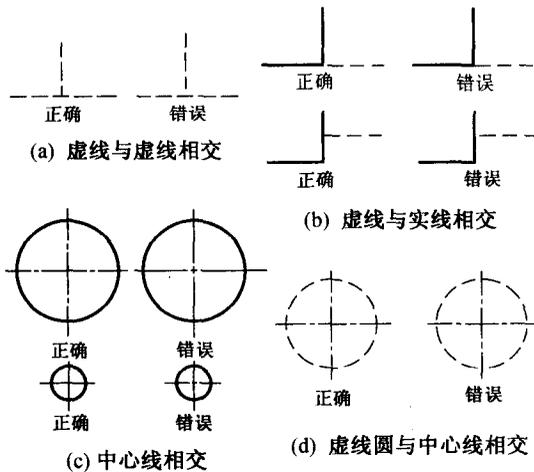


图 1-9 图线应用时线段相交的画法

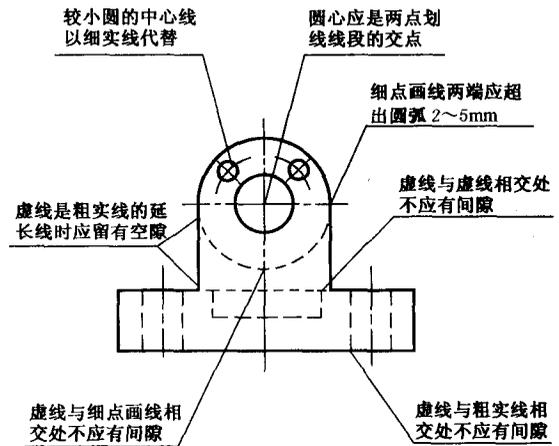


图 1-10 图线画法示例

- (1) 虚线、点画线及双点画线的线段长短和间隔应各自大致相等。
- (2) 两条平行线之间的距离应不小于粗实线的两倍宽度。其最小距离不得小于 0.7 mm。
- (3) 点画线和双点画线的首末两端,是长画而不是短画,点画线应超出相应图形 2~5 mm。
- (4) 当不同图线互相重叠时,应按粗实线、虚线、点画线的优先顺序只画前一种图线。
- (5) 手工绘制圆的对称中心线时,圆心应为线段的交点。在较小的图形上绘制点画线

或双点画线有困难时,可用细实线代替。

(6) 当虚线与虚线或与其他图线相交时,应以线段相交;当虚线是粗实线的延长线时,其连接处应留空隙。

(7) 在 CAD 工程图中,计算机屏幕上的图线通常按表 1-6 提供的颜色显示,相同类型的图线应采用同样的颜色。

表 1-6 CAD 工程图中计算机屏幕上图线的颜色

图线类型	粗实线	细实线	波浪线	双折线	虚线	细点画线	粗点画线	双点画线
屏幕上颜色	绿色	白色			黄色	红色	棕色	粉红色

五、尺寸注法(摘自 GB/T 4458.4—2003,GB/T 14675.2—1996)

图样上的图形只能表达物体的形状,而物体的大小则通过标注尺寸才能确定,国家标准规定了尺寸标注的规则和方法,要求工程技术人员在画图时必须严格遵守。

1. 基本规则

(1) 机件的真实大小应以图样上所注的尺寸数值为依据,与图样的大小及绘图的准确度无关。

(2) 图样中(包括技术要求和其他说明)的尺寸,以 mm 为单位时,不需要标注计量单位的代号或名称;如采用其他单位,则必须注明相应的计量单位的代号或名称。

(3) 图样中所标注的尺寸,为该图样所示机件的最后完工尺寸,否则应另行说明。

(4) 机件的每一尺寸,一般只标注一次,并应标注在反映该结构最清晰的图形上。

2. 尺寸的组成

一个完整的尺寸由尺寸数字、尺寸线和尺寸界线三个部分组成。见图 1-11。

(1) 尺寸界线 尺寸界线用细实线绘制,其长度要超出尺寸线约 2 mm,一般由图形轮廓线、轴线或对称线引出。尺寸界线也可由轮廓线、轴线或对称中心线代替。尺寸界线一般应与尺寸线垂直,必要时才允许倾斜。如图 1-12,给出了平面图形的尺寸界线、尺寸线和尺寸数字的标注示例。

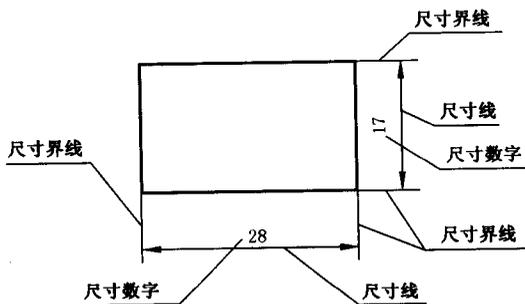


图 1-11 尺寸的组成

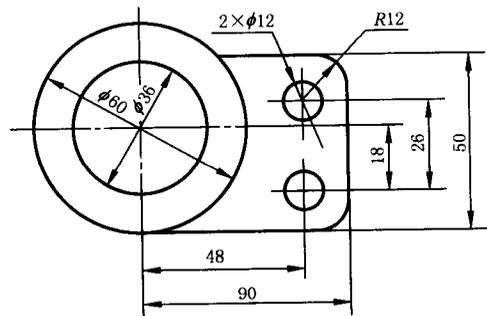


图 1-12 尺寸界线的引出

(2) 尺寸线 尺寸线用细实线绘制。尺寸线不能用其他图线代替,也不能与其他图线重合或画在其延长线上,尺寸线间应尽量避免相交;标注线性尺寸时,尺寸线必须与所标注的线段平行,尺寸线与轮廓线的距离以及相平行的尺寸线间的距离应全图一致。

尺寸线的终端可以有二种形式:箭头或斜线。在同一张图样中只能采用一种尺寸线终端形式。机械图样中较多地使用箭头这种形式,因此,我们也要求大家采用箭头。尺寸箭头应画成如图 1-13(a)所示的一个以尺寸线为对称轴的狭长等腰三角形,长约 $4d$,宽约为 d ,箭头尖端应指到尺寸界线上,不应超出或不到尺寸界线。同一图样中的箭头大小应一致。当采用箭头或斜线位置不够时,可采用圆点或斜线代替箭头,见图 1-13(c)。

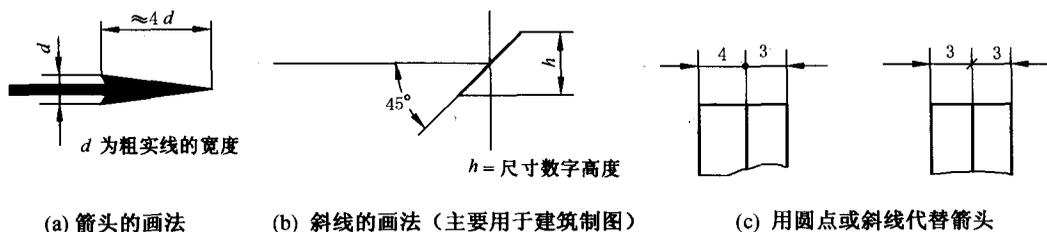


图 1-13 尺寸线的终端形式

(3) 尺寸数字 线性尺寸的尺寸数字一般应注写在尺寸线的上方(尺寸线为水平时),也允许注写在尺寸线的中断处,在同一张图样中尽量使用同一种注法。尺寸数字字头朝上,垂直方向的尺寸数字字头朝左。任何图线都不能与数字相交,凡通过数字的图线必须断开。

直径或半径的尺寸数字应在数字前加“ ϕ ”或“ R ”,标注球面的直径或半径时,应在“ ϕ ”或“ R ”符号前加注符号 S 。

角度尺寸的尺寸数字一般应注写在尺寸线(圆弧)的中断处,也可引出标注,角度尺寸的尺寸数字必须水平书写。

标注板类零件厚度的尺寸数字时,可在尺寸数字前加注符号 t 。

3. 各种类型的尺寸标注

见表 1-7、表 1-8。

表 1-7 各种类型的尺寸标注

标注内容	示 例	说 明
线性尺寸的 数字方向	<p>(a) (b) (c) (d)</p>	<p>第一种方法:尺寸数字应按图(a)所示方向注写,并尽可能避免在图示 30° 范围内标注尺寸,当无法避免时可按图(b)的形式标注</p> <p>第二种方法:在不致引起误解时,对于非水平方向的尺寸,其数字可水平地注写在尺寸线的中断处,如图(c)所示</p> <p>在一张图样中,应尽可能采用同一种方法,一般应采用第一种方法注写</p>

标注内容	示 例	说 明
角度		<p>尺寸界线应沿径向引出,尺寸线画成圆弧,圆心是角的顶点。尺寸数字应一律水平书写,一般注在尺寸线的中断处,必要时也可按右图的形式标注</p>
圆		<p>圆的直径尺寸一般应按这两个例图标注</p>
圆弧		<p>圆弧的半径尺寸一般应按这两个例图标注</p>
大圆弧		<p>在图纸范围内无法标出圆心位置时,可按左图标注;不需标出圆心位置时,可按右图标注</p>
小尺寸		<p>如上排例图所示,没有足够地位时,箭头可画在外面,或用小圆点代替两个箭头;尺寸数字也可写在外面或引出标注。圆和圆弧的小尺寸,可按两排例图标注</p>
球面		<p>标注球面的直径或半径时,应在符号“ϕ”或“R”前再加注“S” 对于螺钉、铆钉的头部,轴(包括螺杆)的端部以及手柄的端部等,在不致引起误解的情况下,可省略符号“S”</p>