

修辭常識

河北人民出版社

修 辞 常 识

傅 经 顺

•
河 北 人 民 大 学 出 版
河 北 人 民 印 刷 厂 印 刷
河 北 省 新 华 书 店 发 行
•

1973年2月第1版
1973年2月第1次印刷
印数 1—300,000

统一书号 9086·14 定价 0.35 元



目 录

修辞的任务和意义	(1)
消极修辞点滴	(6)
积极修辞概说	(16)
比喻	(22)
借代	(30)
比拟	(36)
夸张	(42)
对比	(47)
对偶	(52)
排比	(58)
双关	(62)
歇后	(67)
设问与反问	(70)
反语	(75)
引语	(79)
重复	(84)
层递	(87)
摹拟	(92)

呼告.....	(97)
示现.....	(104)
跳脱.....	(114)
顶真.....	(124)
回环.....	(129)
各种修辞方式的连用和兼用.....	(132)
辞式综合练习题.....	(140)
 消极修辞练习题参考答案.....	 (153)
常用辞式练习题(例句分析部分)参考答案.....	(156)
辞式综合练习题参考答案.....	(168)
 后记.....	 (180)

修 辞 的 任 务 和 意 义

什么叫修辞？

修辞主要研究如何运用语言提高表达效果的方法和规律。说得通俗一点，就是研究怎样把话说得好一些。一般将其分为“消极修辞”和“积极修辞”两大类。

消极修辞的重点在“防范”，防止用词造句方面的毛病。目的是使语意表达得明白、确切。积极修辞的重点在“提高”，主要是研究如何使语言更加准确、鲜明、生动地表情达意。这里，我们把后一部分作为讲解重点。

为什么要学习修辞？

我们说话、写文章、做宣传，都要经常用修辞。以写文章为例，一篇好的文章，除了在内容方面要有正确的思想，无产阶级的立场、观点、感情和精确有力的材料，还要根据内容的需要，善于选用恰当的表现方法。其中，学好用好语言，是很重要的一个方面。要把思想感情准确、鲜明、生动地表达出来，使读者读了明了、信服、感动、接受，发挥文章的作用，就必须学点修辞。毛主席说：“如果一篇文章，一个演说，颠来倒去，总是那几个名词，一套‘学生腔’，没有

一点生动活泼的语言，这岂不是语言无味，面目可憎，象个瘪三么？”（《反对党八股》）又说：“我们的许多同志，在写文章的时候，十分爱好党八股，不生动，不形象，使人看了头痛。也不讲究文法和修辞……好象他们是立志要让读者受苦似的。”（《〈合作社的政治工作〉一文按语》）在这里，毛主席对那些不注意学习语法和修辞的同志作了尖锐深刻的批评。由此可知，学习语言，掌握修辞规律，是很必要的。学点修辞，对于我们写文章，做宣传，搞批判，进行文艺创作，以及日常的思想文化交流，都会有一定的启示和帮助。对于语文教师来说，要分析教材，指导学生写作，以及组织学生搞社会宣传等，就更需要学点修辞。

廓清学习修辞的思想障碍

1. “修辞”神秘论。

在旧学校，有的人为了显示自己的“高明”、“了不起”，故意把修辞学蒙上一层神秘的色彩。把道理说得玄而又玄，把纲目分得繁而又繁，把修辞学吹嘘得神乎其神，使人望而生畏。我们的一些同志上了他们的当，也认为自己的学问小，学不好。我们说，修辞是劳动人民创造的，是他们在阶级斗争、生产斗争、科学实验各项社会活动中，生动灵活地运用语言的结果。只要我们努力学习人民语言，不断摸索和掌握它的规律，就能学好它，用好它，更好地为三大革命运动服务。

2. 有的人认为“修辞”是咬文嚼字、雕琢词句。

旧学校的修辞教学确实有这个毛病，正如伟大导师列宁指出的那样：“旧学校是偏重书本的学校，它强迫学生学一大堆无用的、累赘的、死板的知识，这种知识堵塞了青年的头脑……”（《青年团的任务》）旧学校把人关在书斋里，让他们两耳不闻窗外事，一心苦读封、资、修，脱离人民，脱离三大革命运动；以为只有书本上的东西才是真才实学，专门讲究形式主义，结果越学越脱离实际。在前边引证的毛主席所批评的那种文风，作者不一定是没有学过修辞的。他们有的虽然学过，但是方向不对，方法不对，学了还是不能应用。我们学习修辞，首先是学习毛主席文章中的修辞范例，学习鲁迅先生的修辞手法，学习一些好文章中的修辞例证，尤其要学习劳动人民的修辞经验；其次也要批判地吸收古代和外国作品中的一些有生命的、对我们来说还用得着的修辞手法，并把学习和应用有机地结合起来。我们反对专门雕琢词句，矫揉造作的文风；我们反对咬文嚼字，装饰表面，孤立地讲究形式美，主张内容和形式的统一。

修辞和语法、逻辑的关系

1. 修辞和语法、逻辑三者的性质、任务不同。

（1）语法是研究组词造句规律的。它从语法规则、习惯着眼，看句子通不通，怎样才通。

（2）逻辑是研究思维规律和方法的。看说得对不对，怎样说才对。

（3）修辞是研究如何运用语言提高表达效果的方法和

规律的。从语言的表达效果着眼，看说（或写）得好不好，怎样说（或写）才好。

2. 修辞与语法、逻辑的密切关系：

（1）逻辑是修辞的基础。一句话只有合乎逻辑、说得对，才能进一步谈到表达效果好；如果逻辑有错误，根本就谈不到修辞的好效果。

（2）语法是修辞的前提条件。要想修辞好，先必须合乎语法；如果语法不通，同样不会有修辞的好效果。

（3）三者的密切关系：同样一句话，从它表达的思维方法着眼，是逻辑的事；从语言结构规律着眼，是语法的事；从表达效果着眼，是修辞的事。

这样概括地说一些原则，对于初学的人也许还感到很不具体，摸不着头脑。你看看下面的例子就清楚了：

“雷锋同志，我们学习。”这句话就不合语法，把主、谓、宾的关系搞乱了。按照我们的说话习惯，应该是：“我们（主语）学习（谓语）雷锋同志（宾语）。”或者写成无主句：“向雷锋同志学习！”——属于“泛指省”的无主句，是泛指任何人。

“因为我们学习解放军，所以我们学习雷锋同志。”这句话就有了逻辑的错误。我们向雷锋同志学习，并不仅仅因为雷锋同志是解放军，这中间不是“因为”和“所以”的关系，这样推理有错误，不合事理。

“雷锋同志是我们学习的旗帜！”这句话就有了用词不当的毛病。把人说成旗帜，不合习惯，不妥贴，应该把“旗帜”改为“榜样”。防止和纠正这类毛病，是消极修辞的任

务。

“雷锋同志的形象很高大。”这句话从语法、逻辑的角度看，都没有毛病。但有时我们为了把话说得形象些，可以说成“雷锋，象泰山顶上的青松！”这样给人的印象就更加具体生动，把“形象很高大”这个概念具体化了。这样说，就用上了“积极修辞”的手法。

这样看来，语法、逻辑和修辞，各有各的任务，界线很分明。不过，它们也并不是孤立的，而是互有联系的。就从前边列举过的例子看吧：“因为”和“所以”用得不对，这固然是逻辑上有错误，可是用词不当这也是个修辞问题。不但和修辞有关系，因为这两个词都是虚词，也属于语法的范围。所以，从怎样正确运用语言方面讲，把语法、逻辑、修辞分开来，是为了学习和研究的方便，实际上它们之间的关系是很密切的。我们既要懂得它们之间的区别，又要懂得它们之间的联系。

消极修辞点滴

消极修辞的主要任务是解决怎样把话说得准确、明白，恰如其分地表达感情等方面的问题。我们说话和写文章，都是在向人家作宣传，如果用词不恰当，语意不明晰，感情失分寸，就不能准确地表达说话和写文章的意图。

要想把话说得清楚明白，光靠学点消极修辞是不行的，主要的还是靠自己平素的语言锻炼，写文章时用词要细心，写好后要多看几遍，耐心地做些词句的推敲工作。这部分说三个问题。

词 彩

语言是词组成的，要想把话说得清楚明白，就必须选用恰当的词表这所要说的内容。

用词不妥贴，主要是由于没有弄清这些词的含义和用法。把一些似懂非懂的词用在句子里，不是使相关的词前后不能照应配合，就是使语意重复累赘，含混不清。

要想用词妥贴，必须了解每个词的含义和用法。如果对它的含义、性能不清楚，就应借助工具书或请教同志，千万不可马虎从事。

用词欠妥

例①火药、造纸、指南针、印刷术，都是我国人民最早发现的。

“发现”是指本来就存在的东西，现在找到了。火药、造纸、指南针、印刷术，是我国劳动人民的首创，应该用“发明”。

②他吃饭时，一不小心，把碗摧毁了。

应该说成“碰坏”或“打碎”。“摧毁”是个大词，如“摧毁敌人工事”，“摧毁了资产阶级的一统天下”等。碗碎了用“摧毁”是大词小用。

③你和小张协商一下，看你俩能不能在军民联欢晚会上来个“二重唱”。

“协商”一般指团体之间商量问题。两个人之间不应用“协商”，应把它改为“商量”。

④小组会上，大家鼓励小王上班不要迟到。

应把“鼓励”改为“提醒”。“鼓励”一般用于叫人积极去干什么，如“鼓励他继续进步”，“鼓励他多写革命大批判稿”。而劝勉的内容不宜用这个词。这叫做用词不当。

⑤我向你借一本书籍。

既然是一本，就不该用“书籍”。“书”和“书籍”，犹如“树”和“树木”、“车”和“车辆”一样，前者表具体，后者表概括，因此这里应该用“书”。

⑥爱国卫生运动已在各单位展开了，有些部门的负责人亲自带头搞，更鼓舞了群众的热情。

“单位”和“部门”的含义并不相同，应选用其中的一个。

⑦阶级敌人的如意算盘失败了。

“如意算盘”谈不上成功或失败，词义配搭得不好，应该将“失败”改为“打错”，这样就前后协调了。

⑧大雪后，马路上很滑，他不警惕，摔了个跟斗。

“警惕”一般用于比较严肃或重大的事情上，如“提高革命警惕”，“警惕敌人的破坏和捣乱”。这句话应把“警惕”改为“小心”。

⑨告诉你一个新闻，校委决定二月八号放寒假。

社会上刚发生了件什么事情，可以叫“新闻”，本校决定什么时候放寒假，称不起新闻，应把“一个新闻”改为“一件事”。

⑩小刘对工作很热情，大家选他管伙食，我附和。

“附和”是随大流，应该把“附和”改为“赞成”或“同意”。

重 复 累 赘

⑪今天大扫除，大家赶快迅速地马上动手。

“赶快”、“迅速”、“马上”是同义词，应该只选用其中的一个。

⑫事实证明，若是长期呆在学校里，事实上谁也没东西可写。

“事实证明”、“事实上”是重复的，应去掉其中一个。

⑬从这次实习看，象这样新型的师生关系，是文化大革命前从没有过的师生关系。

后面的“师生关系”是多余的，应删去。

⑭坚决克服学员整天被动地应付功课的现象。

“应付”中就包含着“被动”的意思，可把“被动地”三字删去。

⑮这是我校历史上从没有过的第一次规模最大的群众运动。

“从没有过的”和“第一次”意思是相同的，应删掉一个。

⑯这次为什么大家都觉得有的可写，主要原因是由于我们深入到了三大革命第一线。

“原因”和“由于”是重复的，应删掉一个。

⑰我们的“五·七”工厂刚建立，具有的设备还很完善。

“具有的”在这里是多余的，应删去。

⑱张琳建议班里成立个评报小组，大家都同意，没有人反对。

既然张琳的建议“大家都同意”，自然是“没有人反对”了，“没有人反对”是多余的。

⑲我们一到东风生产队，就发现许多闻所未闻的新鲜事物。

“新鲜事物”就包含着“闻所未闻”的意思了，应把“闻所未闻”去掉。

⑳小刘的觉悟一天比一天继续提高。

“一天比一天”就包括了“继续”的意思，“继续”是多余的。

语 意

前面谈的“用词是否正确”，讨论的是单个的词。这里侧重谈谈整个句子。凡是说得清楚、恰当、不会被人误解的话，就算是“语意明确”，凡是说得不合原意，容易引起其他解释，或叫人看不明白听不懂的话，就叫“语意不明确”。

语意不明确，主要是由于我们在写文章的时候粗心大意，下笔时没有好好想一想，写完后又没有认真看几遍，因而有一些语言含混不清，要说的意思表达不明白。

要想把意思说得明白确切，不拖泥带水，就应在写时想细一些，写完后认真看，认真改，删掉多余的，补充不足的，修改不恰当的，直到把意思表达确切为止。

语 意 含 混

例①在汽车上，我碰到了报社的老张和一个同事。

是“报社老张”的同事呢？还是“我”的同事呢？如果是“报社老张”的同事，就应在“和”字后面加上“他的”二字；如果是“我”的同事，就应在“和”字后面加上“我的”二字。

象这样的句子就容易引起分歧的解释。

②关于野营拉练的问题，大家都知道。

这话说得就不明确。谁知是野营拉练的什么问题呢？是后勤问题？行军路线问题？还是在拉练中怎样自觉接受工农兵再教育的问题？还是对拉练的重大意义认识问题？这叫做语意费解。

③正好是中秋节前后，我大哥从部队上复员了。

究竟是中秋节复员的呢？还是中秋节前复员的呢？还是中秋节后复员的呢？

④在没有放假以前，我们还有许多工作要做。

这句话所指的时间可能是“放假前”，可是在“放假前”的前边又加上“没有”，语意就含混了，“没有放假以前”是指的什么时候呢？这句话应把“没有”去掉。

⑤旧学校的那一套，对于我们这些人已经看透了。

“对于”一词用的不是地方，这样就等于说：“旧学校的那一套看透了我们这些人。”把“对于”放在最前边，语意就通顺了。

⑥我同老李和小王已有十年没见面了。

这句话的意思不明确。不知道是“我”同老李、小王两人有十年没见面了，还是“我”与“老李”两人，同小王有十年没见面了？

⑦阶级斗争真复杂，我差一点没有上了坏人的当。

这句话本是想说“差一点上了坏人的当”，前边增加了“没有”就把意思说反了。

⑧谁也不能否认我们的工作是没有成绩的。

这句话换成肯定格式就变成了：“谁也得承认我们的工作是没有成绩的。”这显然不是说话人的原意，把“没”字去掉，就合乎说话人的原意了。

逻辑不通

上面讲的“语意含混”，当然也有逻辑方面的问题，但重点在语意方面。这里再侧重列举一些因判断推理方面存在问题而使语意混乱的例子。

⑨最近纪律比较很好。

是“比较好”，就不是“很好”；是“很好”，就不能用“比较好”。

⑩小王身体很好，因此学习、工作样样跑在别人前头。

身体强弱和“学习、工作”不能说没有关系，但它不是必然的联系，用“因此”连接不合适。

⑪登台给中学生讲课，这还是第一次。上课前心里很紧张，估计是砸锅，也可能过得去，或者不至于。

这个“或者不至于”是指不至于“砸锅”呢？还是不至于“过得去”呢？

⑫今天开会不知道他为什么不来，一定是对我们的工作安排有意见。

既然不清楚人家开会不到的原因，为什么就“一定是对我们的工作安排有意见”呢？

⑬能否坚持锻炼是身体健康的重要条件。

能坚持锻炼是身体健康的重要条件，不坚持锻炼也是身体健康的重要条件吗？

情 态

意思相近，采用不同的语气，感情色彩就不一样。我们说话和写文章，要想恰如其分的表情达意，就要注意说话的语气，考虑选用什么样的语气才能不走样地把自己的感情表达出来。例如：

- ① {这个道理十分明白。
 {这个道理难道还不十分明白吗？

前者用陈述句，语气平缓，后者用反问句，语气就比较强烈些。

- ② {他的建议对我们很有启发。
 {他的建议对我们的启发多大呀！

前者用陈述句，后者用感叹句，感情的强烈程度很不一样。

- ③ {不要再说了！
 {不要再说了，好不好？

两句话都是表示命令和请求的祈使句，变成疑问句的形式就是商量的口气，说法就委婉多了。

- ④ {老师，你给我们再讲一个革命故事。
 {老师，我们想听你再讲一个革命故事。

祈使句直接表示请求，语气直率，改用了陈述句，同样是表示对老师的要求，说法就比较客气。