



百年美文经典

百年
经典

中华百年散文名篇佳作的集中展示

吴宇清 编选

第一卷

本书所选，是百年来中国散文最经典的顶级作品，是值得您反复阅读的优美名篇，是诸多文学大师奉献的华章盛宴。传世名篇开卷有益，作者逸事雅俗共赏，展现出一道靓丽的文坛风景线……



百年美文经典

百年
经典



吴宇清
编选

第一卷



万卷出版公司
VOLUMES PUBLISHING COMPANY

©吴宇清 2006

图书在版编目 (CIP) 数据

百年美文经典/吴宇清编选. —沈阳: 万卷出版公司,
2006. 6

ISBN 7 - 80601 - 889 - 1

I. 百… II. 吴… III. 散文—作品集—中国
IV. I26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 060392 号

出 版 者: 万卷出版公司

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮 编: 110003

联系电话: 024 - 23284442

邮购热线: 024 - 23284448

E-mail: hbzbs@mail.lnpgc.com.cn

大厂回族自治县圣启印务有限公司印刷

各地新华书店发行

幅面尺寸: 960mm × 640mm

印 张: 36

字 数: 300 千字

2006 年 12 月第 1 版

2006 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑: 丁建新 高 爽

封面设计: 卜 磊

版式设计: 赵玉环

定价: 45.00 元 (全三册)

前 言



在世事纷扰、耳畔嘈杂之际，能静下心来读一篇好的散文，确实是莫大的精神享受。把目光投向一些闲适的文字，这是心灵的散步。就如同农夫停住犁铧，在田间地头喝一杯酹茶；也仿佛诗人不再行吟，在花前月下品一壶老酒，是一种非常惬意的感受。间或，有些文字稍显激烈了，深刻了，也可以即兴呼喊叫好，表示愿意声援；也可以顺势沉思默想，表示有所感悟……

总之，不管是认真地细读，还是随意地闲看，一篇散文，当然也是美文，终会让你拥有一段散淡而有趣的人生的。

现在，你眼前的这本书，就是为了愉悦你的心灵而来，为了丰富你的世界而来。

《百年美文经典》，这个书名似乎不够新鲜，她的内容也好像同样老生常谈。可是，有了百年，有了美文，再有了经典，这书也就值得一读了。翻开篇页，触目所及，尽是一些抒情山水、缠绵云烟、蕴藉思绪、深沉智慧……呵呵，你就会觉得有了新意，而且说不定爱不释手了呢。鲁迅、朱自清、杨朔……《从百草园到三味书屋》、《荷塘月色》、《荔枝蜜》……大师的手笔，经典的篇章，真可谓字字珠玑，美不胜收。百年的风雨过后，这些文章仍以当初的形象传世，而且保留了原汁原味。犹如智慧的灯盏，在公正的时间面前，这些文章始终燃着她们真善美的火花。现在，她们的光亮将再一次照彻我们的心灵通



道。

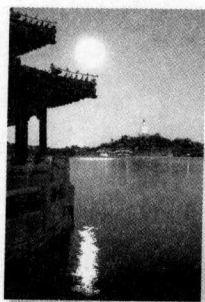
百年美文，积聚浩瀚，想要小中见大，以少胜多，只能精挑细选。本书所选文章，数量虽不算多，篇目却是精益求精。每一篇，都是文中极品；每一篇，都可长久回味。对于学生，她是学习写作的上佳范文；对于成人，她是生活中的温馨情侣。所有热爱生活的人，都会把她作为良师益友。

为了给读者一个大致的历史脉络，从文中感受时代的纹理，本书作者按照生年排序。其实，本书和其他版本最大的区别是，里头增添了一些有关作者的趣闻逸事。从怡情养性的角度来看，这也是一个休闲的话题，比较贴近“雅俗共赏”这个大的审美标准。所以，适当的放松，会让阅读更加亲切、自然、生动、幽默，充满世俗的情趣。

既然，书已经被你打开，那何不将她捧起，好好玩味一回呢？



目 录



我在北京大学的经历 / 蔡元培 1

作者逸事: 两次征婚广告 9

少年中国说(节选) / 梁启超 11

作者逸事: 神童趣事 13

学问之趣味 / 梁启超 14

人生的真义 / 陈独秀 18

作者逸事: 陈独秀两子被捕后不屈就义 21

从百草园到三味书屋 / 鲁迅 23

作者逸事: 周氏三兄弟的遗嘱 27

藤野先生 / 鲁迅 29

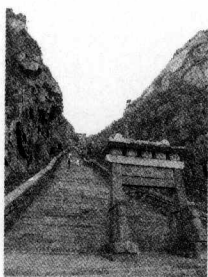
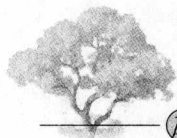
作者逸事: 写文章骂我吧 34

纪念刘和珍君 / 鲁迅 35

作者逸事: 鲁迅讲故事 39

秋 夜 / 鲁迅 41

作者逸事: 防毒面具 43



雪 / 鲁迅 44

作者逸事：幽默的拒绝 45

病后杂谈 / 鲁迅 46

社 戏 / 鲁迅 56

谈 酒 / 周作人 65

作者逸事：周作人之死 68

弘一法师之出家 / 夏丏尊 70

作者逸事：夏丏尊改名 75

谈 吃 / 夏丏尊 77

与妻书 / 林觉民 81

作者逸事：“牺牲百死而不辞” 83

“今” / 李大钊 85

作者逸事：李大钊被捕 89

我的母亲 / 胡适 90

作者逸事：胡适轶事 95



鲁迅与王国维 / 郭沫若	96
作者逸事：郭沫若机智应答	107
桃金娘 / 许地山	108
落花生 / 许地山	117
作者逸事：许地山译事	118
五月卅一日急雨中 / 叶圣陶	120
作者逸事：文坛伯乐	123
五月的北平 / 张恨水	125
作者逸事：张恨水名字的由来	129
人生的乐趣 / 林语堂	130
作者逸事：林语堂趣事	136
翡冷翠山居闲话 / 徐志摩	137
作者逸事：徐志摩与林徽因	140
我所知道的康桥 / 徐志摩	141
巴黎的鳞爪(节选) / 徐志摩	151



钓台的春昼 / 郁达夫 159

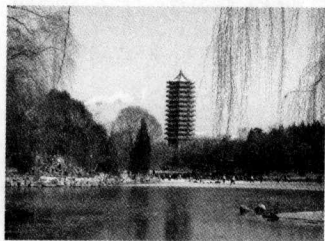
作者逸事：王映霞千里寻夫记 166

江南的冬景 / 郁达夫 168

作者逸事：郁达夫的幽默 171

北平的四季 / 郁达夫 172

水样的春愁 / 郁达夫 178



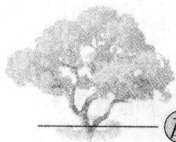
我在北京大学的经历

蔡元培

蔡元培（1868—1940），字鹤卿，号子民。浙江绍兴人。中国近代民主革命家，教育家，科学家。青年时期连续中举人、取进士、点翰林、授编修。他曾留学德、法，广泛浏览各国思想家的书籍，养成了他不主一家、兼收并蓄、新旧贯通的治学精神。先后任绍兴中西学堂监督、光复会会长、国民教育总长、北京大学校长、中央研究院院长、故宫博物院理事长等。1940年在香港病逝。毛泽东评价他是“学界泰斗，人世楷模”。著作有《哲学要论》、《中国伦理学史》、《以美育代宗教说》、《美术与科学的关系》、《石头记索隐》、《文变》等。

北京大学的名称，是从民国元年起的；民元以前，名为京师大学堂，包有师范馆仕学馆等，而译学馆亦为其一部；我在民元前六年，曾任译学馆教员，讲授国文及西洋史，是为我北大服务之第一次。

民国元年，我长教育部，对于大学有特别注意的几点：一、大学设法商等科的，必设文科；设医农工等科的，必设理科。二、大学应设大学院（即今研究院）为教授、留校的毕业生与高级学生研究的机关。三、暂定国立大学五所，于北京大学外，再筹办大学各一所于南京、汉口、



四川、广州等处。（尔时想不到后来各省均有办大学的能力。）四、因各省的高等学堂，本仿日本制，为大学预备科，但程度不齐，于入大学时发生困难，乃废止高等学堂，于大学中设预科。（此点后来为胡适之先生等所非难，因各省既不设高等学堂，就没有一个荟萃较高学者的机关，文化不免落后；但自各省竞设大学后，就不必顾虑了。）

是年，政府任严幼陵君为北京大学校长；两年后，严君辞职，改任马相伯君，不久，马君又辞，改任何锡侯君，不久又辞，乃以工科学长胡次珊君代理。民国五年冬，我在法国，接教育部电，促回国，任北大校长。我回来，初到上海，友人中劝不必就职的颇多，说北大太腐败，进去了，若不能整顿，反于自己的声名有碍，这当然是出于爱我的意思。但也有少数的说，既然知道他腐败，更应进去整顿，就是失败，也算尽了心；这也是爱人以德的说法。我到底服从后说，进北京。

我到京后，先访医专校长汤尔和君，问北大情形。他说：“文科预科的情形，可问沈尹默君；理工科的情形，可问夏浮筠君。”汤君又说：“文科学长如未定，可请陈仲甫君；陈君现改名独秀，主编《新青年》杂志，确可为青年的指导者。”因取《新青年》十余本示我。我对于陈君，本来有一种不忘的印象，就是我与刘申叔君同在《警钟日报》服务时，刘君语我：“有一种在芜湖发行之白话报，发起的若干人，都因困苦及危险而散去了，陈仲甫一个人又支持了好几个月。”现在听汤君的话，又翻阅了《新青年》，决意聘他。从汤君处探知陈君寓在前门外一旅馆，我即往访，与之订定；于是陈君来北大任文科学长，而夏君原任理科学长，沈君亦原任教授，一仍旧贯；乃相与商定整顿北大的办法，次第执行。

我们第一要改革的，是学生的观念。我在译学馆的时候，就知道北京学生的习惯。他们平日对于学问上并没有什么兴会，只要年限满后，可以得到一张毕业文凭。教员是自己不用功的，把第一次的讲义，照样

印出来，按期分散给学生，在讲坛上读一遍，学生觉得没有趣味，或瞌睡，或看看杂书，下课时，把讲义带回去，堆在书架上。等到学期、学年或毕业的考试，教员认真的，学生就拼命的连夜阅读讲义，只要把考试对付过去，就永远不再去翻一翻了。要是教员通融一点，学生就先期要求教员告知他要出的题目，至少要求表示一个出题目的范围；教员为避免学生的怀恨与顾全自身的体面起见，往往把题目或范围告知他们了。于是他们不用功的习惯，得了一种保障了。尤其北京大学的学生，是从京师大学堂“老爷”式学生嬗继下来（初办时所收学生，都是京官，所以学生都被称为老爷，而监督及教员都被称为中堂或大人）。他们的目的，不但在毕业，而尤注重在毕业以后的出路。所以专门研究学术的教员，他们不见得欢迎；要是点名时认真一点，考试时严格一点，他们就借个话头反对他，虽罢课也所不惜。若是一位在政府有地位的人，来兼课，虽时时请假，他们还是欢迎得很；因为毕业后可以有阔老师做靠山。这种科举时代遗留下来劣根性，是于求学上很有妨碍的。所以我到校后第一次演说，就说明“大学学生，当以研究学术为天职，不当以大学为升官发财之阶梯”。然而要打破这些习惯，止有从聘请积学而热心的教员着手。

那时候因《新青年》上文学革命的鼓吹，而我们认识留美的胡适之君，他回国后，即请到北大任教授。胡君真是“旧学邃密”而且“新知深沉”的一个人，所以一方面与沈尹默、兼士兄弟，钱玄同，马幼渔，刘半农诸君以新方法整理国故，一方面整理英文系；因胡君之介绍而请到的好教员，颇不少。

我素信学术上的派别，是相对的，不是绝对的；所以每一种学科的教员，即使主张不同，若都是“言之成理、持之有故”的，就让他们并存，令学生有自由选择的余地。最明白的，是胡适之君与钱玄同等绝



对的提倡白话文学，而刘申叔、黄季刚诸君仍极端维护文言的文学；那时候就让他们并存。我信为应用起见，白话文必要盛行，我也常常作白话文，也替白话文鼓吹；然而我也声明：作美术文，用白话也好，用文言也好。例如我们写字，为应用起见，自然要写行楷，若如江艮庭君的用篆隶写药方，当然不可；若是为人写斗方或屏联，作装饰品，即写篆隶章草，有何不可？

那时候各科都有几个外国教员，都是托中国驻外使馆或外国驻华使馆介绍的，学问未必都好，而来校既久，看了中国教员的阑珊，也跟了阑珊起来，我们斟酌了一番，辞退几人，都按著合同上的条件办的，有一法国教员要控告我；有一英国教习竟要求英国驻华公使朱尔典来同我谈判，我不答应。朱尔典出去后，说：“蔡元培是不要再做校长的了”，我也一笑置之。

我从前在教育部时，为了各省高等学堂程度不齐，故改为各大学直接的预科；不意北大的预科，因历年校长的放任与预科学长的误会，竟演成独立的状态。那时候预科中受了教会学校的影响，完全偏重英语及体育两方面；其他科学比较的落后；毕业后若直升本科，发生困难。预科中竟自设了一个预科大学的名义，信笺上亦写此等字样。于是不能不加以改革，使预科直接受本科学长的管理，不再设预科学长。预科中主要的教课，均由本科教员兼任。

我没有本校与他校的界限，常为之通盘打算，求其合理化。是时北大设文、理、工、法、商五科，而北洋大学亦有工、法两科；北京又有一工业专门学校，都是国立的。我以为无此重复的必要，主张以北大的工科并入北洋，而北洋之法科，刻期停办。得北洋大学校长同意及教育部核准，把土木工与矿冶工并到北洋去了。把工科省下来的经费，用在理科上。我本来想把法科与法专并成一科，专授法律，但是没有成功。

我觉得那时候的商科，毫无设备，仅有一种普通商业学教课，于是并入法科，使已有的学生毕业后停止。

我那时候有一个理想，以为文、理两科，是农、工、医、药、法、商等应用科学的基础，而这些应用科学的研究时期，仍然要归到文理两科来。所以文理两科，必须设各种的研究所；而此两科的教员与毕业生必有若干人是终身在研究所工作，兼任教员，而不愿往别种机关去的。所以完全的大学，当然各科并设，有互相关联的便利。若无此能力，则不妨有一大学专办文理两科，名为本科，而其他应用各科，可办专科的高等学校，如德法等国的成例。以表示学与术的区别。因为北大的校舍与经费，决没有兼办各种应用科学的可能，所以想把法律分出去，而编为本科大学；然没有达到目的。

那时候我又有一个理想，以为文理是不能分科的。例如文科的哲学，必植基于自然科学；而理科学者最后的假定，亦往往牵涉哲学。从前心理学附入哲学，而现在用实验法，应列入理科；教育学与美学，也渐用实验法，有同一趋势。地理学的人文方面，应属文科，而地质地文等方面属理科。历史学自有史以来，属文科，而推原于地质学的冰期与宇宙生成论，则属于理科。所以把北大的三科界限撤去而列为十四系，废学长，设系主任。

我素来不赞成董仲舒罢黜百家独尊孔氏的主张。清代教育宗旨有“尊孔”一款，已于民元在教育部宣布教育方针时说他不合用了。到北大后，凡是主张文学革命的人，没有不同时主张思想自由的；因而为外间守旧者所反对。适有赵体孟君以编印明遗老刘应秋先生遗集，贻我一函，属约梁任公、章太炎、林琴南诸君品题；我为分别发函后，林君复函，列举彼对于北大怀疑诸点，我复一函，与他辩；这两函颇可窥见那时候两种不同的见解，所以抄在下面：（略，见本书“致《公言报》函



并附答林琴南君函”。)

这两函虽仅为文化一方面之攻击与辩护，然北大已成为众矢之的，是无可疑了。越四十余日，而有五四运动。我对于学生运动，素有一种成见，以为学生在学校里面，应以求学为最大目的，不应有何等政治的组织。其有年在二十岁以上，对于政治有特殊兴趣者，可以个人资格参加政治团体，不必牵涉学校。所以民国七年夏间，北京各校学生，曾为外交问题，结队游行，向总统府请愿；当北大学生出发时，我曾力阻他们，他们一定要参与；我因此引咎辞职。经慰留而罢。到八年五月四日，学生又有不签字于巴黎和约与罢免亲日派曹、陆、章的主张，仍以结队游行为表示，我也就不去阻止他们了。他们因愤激的缘故，遂有焚曹汝霖住宅及攒殴章宗祥的事，学生被警厅逮捕者数十人，各校皆有，而北大学生居多数；我与各专门学校的校长向警厅力保，始释放。但被拘的虽已保释，而学生尚抱再接再厉的决心，政府亦且持不做不休的态度。都中喧传政府将明令免我职而以马其昶君任北大校长，我恐若因此增加学生对于政府的纠纷，我个人且将有运动学生保持地位的嫌疑，不可以不速去。乃一面呈政府，引咎辞职，一面秘密出京，时为五月九日。

那时候学生仍每日分队出去演讲，政府逐队逮捕，因人数太多，就把学生都监禁在北大第三院。北京学生受了这样大的压迫，于是引起全国学生的罢课，而且引起各大都会工商界的同情与公愤，将以罢工罢市为同样之要求。政府知势不可侮，乃释放被逮诸生，决定不签和约，罢免曹、陆、章，于是五四运动之目的完全达到了。

五四运动之目的既达，北京各校的秩序均恢复，独北大因校长辞职问题，又起了多少纠纷。政府曾一度任命胡次珊君继任，而为学生所反对，不能到校；各方面都要我复职。我离校时本预定决不去，不但为校务的困难，实因校务以外，常常有许多不相干的缠绕，度一种劳而无

功的生活，所以启事上有“杀君马者道旁儿；民亦劳止，汽可小休；我欲小休矣”等语。但是隔了几个月，校中的纠纷，仍在非我回校，不能解决的状态中，我不得已，乃允回校。回校以前，先发表一文，告北京大学学生及全国学生联合会，告以学生救国，重在专研学术，不可常为救国运动而牺牲（全文见《蔡子民先生言行录》下册337至341页）。到校后，在全体学生欢迎会演说，说明德国大学学长、校长均每年一换，由教授会公举；校长且由神学、医学、法学、哲学四科之教授轮值；从未生过纠纷，完全是教授治校的成绩。北大此后亦当组成健全的教授会，使学校决不因校长一人的去留而起恐慌（全文见《言行录》341至344页）。

那时候蒋梦麟君已允来北大共事，请他通盘计划，设立教务总务两处；及聘任财务等委员会，均以教授为委员。请蒋君任总务长，而顾孟余君任教务长。

北大关于文学哲学等学系，本来有若干基本教员，自从胡适之君到校后，声应气求，又引进了多数的同志，所以兴会较高一点。预定的自然科学、社会科学、文学、国学四种研究所，止有国学研究所先办起来了。在自然科学与社会科学方面，比较的困难一点。自民国九年起，自然科学诸系，请到了丁巽甫、颜任光、李润章诸君主持物理系，李仲揆君主持地质系；在化学系本有王既五、陈聘丞、丁庶为诸君，而这时候又增聘程寰西、石衡青诸君。在生物学系本已有钟宪鬯君在东南西南各省搜罗动植物标本，有李石曾君讲授学理，而这时候又增聘谭仲遼君。于是整理各系的实验室与图书室，使学生在教员指导之下，切实用功；改造第二院礼堂与庭园，使合于讲演之用。在社会科学方面，请到王雪艇、周鲠生、皮皓白诸君；一面诚意指导提起学生好学的精神，一面广购图书杂志，给学生以自由考索的工具。丁巽甫君以物理学教授兼预科



主任，提高预科程度。于是北大始达到各系平均发展的境界。

我是素来主张男女平等的，九年，有女学生要求进校，以考期已过，姑录为旁听生。及暑假招考，就正式招收女生。有人问我：“兼收女生是新法，为什么不先请教育部核准？”我说：“教育部的大学令，并没有专收男生的规定；从前女生不来要求，所以没有女生；现在女生来要求，而程度又够得上，大学就没有拒绝的理。”这是男女同校的开始，后来各大学都兼收女生了。

我是佩服章实斋先生的，那时候国史馆附设在北大，我定了一个计划，分征集纂辑两股；纂辑股又分通史，民国史两类；均从长编入手。并编历史辞典。聘屠敬山、张蔚西、薛闾仙、童亦韩、徐貽孙诸君分任征集编纂等务。后来政府忽又有国史馆独立一案，别行组织。于是张君所编的民国史，薛、童、徐诸君所编的辞典，均因篇幅无多，视同废纸；止有屠君在馆中仍编他的蒙兀儿史，躬自保存，没有散失。

我本来很注意于美育的，北大有美学及美术史教课，除中国美术史由叶浩吾君讲授外，没有人肯讲美学，十年，我讲了十余次，因足疾进医院停止。至于美育的设备，曾设书法研究会，请沈尹默、马叔平诸君主持。设画书研究会，请贺履之、汤定之诸君教授国画；比国楷次君教授油画。设音乐研究会，请萧友梅君主持。均听学生自由选习。

我在爱国学社时，曾断发而习兵操，对于北大学生之愿受军事训练的，常特别助成；曾集这些学生，编成学生军，聘白雄远君任教练之责，亦请蒋百里、黄膺伯诸君到场演讲。白君勤恳而有恒，历十年如一日，实为难得的军人。

我在九年的冬季，曾往欧美考察高等教育状况，历一年回来。这期间的校长任务，是由总务长蒋君代理的。回国以后，看北京政府的情形，日坏一日，我处在与政府常有接触的地位，日想脱离。十一年冬，财政