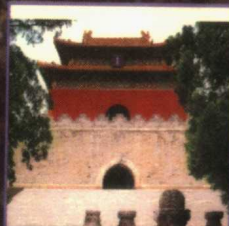


袁士良
袁世贵

主编

北京 博物 馆 荟 萃



北京博物馆荟萃

Beijing Bowuguan Huicui

袁士良

袁世贵

主编

人民交通出版社

内 容 提 要

本书对北京近百家博物馆(所)进行简明扼要的介绍,其中包括各馆(所)的展览内容及历史资料,具有较强的可读性。

本书可作为游览北京博物馆的良好向导。

北京博物馆荟萃

袁士良 袁世贵 主编

人民交通出版社出版发行

(100013 北京和平里东街10号)

各地新华书店经销

北京云浩印制厂印刷

开本:787×1092 $\frac{1}{32}$ 印张:5.25 字数:114千

1995年11月 第1版

1995年11月 第1版 第1次印刷

印数:0001—6000册 定价:6.00元

ISBN 7-114-02207-7

G·00066

前 言

《北京博物馆荟萃》一书，是奉献给广大读者，特别是奉献给青少年的良师益友。

本书的特点：融知识性、教育性、旅游性、趣味性于一书。书中的知识丰富：包括历史、科学、文学、艺术、军事、航空、地质、体育、医学、医药等方面的知识，荟萃近百家博物馆的内容和知识，犹如一本“百科全书”。该书介绍近百家博物馆，将琳琅满目的展品、精品展示出来，引人入胜。广大读者、青少年通过阅读本书，仿佛参观百家博物馆，畅游北京，饱览名胜古迹。在游览同时，一定会受到生动的爱国主义教育。

本书文字简明，语言通俗，材料翔实，典型性、可读性强。编写本书时，编者参观、采访几十家博物馆，亲眼目睹，收集资料，精心编辑成书。同时，首都博物馆袁世贵、人民交通出版社刘继辉拨冗相助，在此深表衷心的感谢。

编写本书，囿于水平和时间的限制，难免有疏漏，热忱地欢迎雅正。

作者 1995 年春

目 录

中国历史博物馆.....	1
中国革命博物馆.....	4
首都博物馆.....	7
北京猿人展览馆	10
北京“二七”纪念馆	13
中国人民抗日战争纪念馆	15
国际友谊博物馆	17
故宫博物院	19
钟鼓楼文物保管所	21
正阳门管理处	23
城南角楼文物保管所	25
团城演武厅管理处	27
德胜门箭楼文物保管所	29
圆明园展览馆	31
皇史宬	33
北京市古代钱币展览馆	35
恭王府花园	37
中国美术馆	39
中国工艺美术馆	41
北京工艺美术博物馆	43
北京古代建筑博物馆	45

中国邮票博物馆	47
北京大观园	49
秦始皇艺术宫	51
炎黄艺术馆	53
北京石刻艺术博物馆	55
北京艺术博物馆	57
中国现代文学馆	59
中国画研究院展览馆	61
北京蜡像馆	63
毛主席纪念堂	65
中南海毛泽东故居	68
孙中山先生逝世紀念堂	71
詹天佑纪念馆	73
文天祥祠文物保管所	75
徐悲鸿纪念馆	77
北京鲁迅博物馆	79
茅盾故居	81
李大钊烈士陵园陈列室	83
曹雪芹纪念馆	85
梅兰芳纪念馆	87
郭守敬纪念馆	89
郭沫若故居	91
宋庆龄故居	93
民族文化宫展览馆	95
中央民族大学民族博物馆	97
云居寺	99
白塔寺	101
白云观	103

中国佛教图书文物馆.....	106
雍和宫.....	108
法海寺文物保管所.....	111
智化寺文物保管所.....	112
大慧寺.....	114
陶然亭慈悲庵.....	116
昭陵管理处.....	118
长陵管理处.....	120
定陵博物馆.....	122
中国人民革命军事博物馆.....	124
中华航天博物馆.....	126
中国地质博物馆.....	127
中国航空博物馆.....	129
中国科学技术馆.....	132
北京自然博物馆.....	134
北京天文馆.....	136
北京古观象台.....	138
天坛祭天乐舞馆.....	140
中国第四纪冰川遗址陈列馆.....	142
北京中医药大学医史博物馆.....	144
北京中医药大学中药博物馆.....	146
北京展览馆.....	148
中国体育博物馆.....	150
中国科学院北京植物园.....	152
中国农业博物馆.....	154
北京国际艺苑美术馆.....	156
商周遗址博物馆.....	158

历史的画卷 伟大的史诗

——中国历史博物馆

一座具有民族风格的建筑——中国历史博物馆，屹立在天安门广场东侧，显示出中华民族的精神和气魄。

中国历史博物馆，它的前身是北京国立历史博物馆。馆内设历史和艺术部，有10个陈列室，有展品2000多件。中国历史博物馆于1959年建成。它是中国“历史的画卷”，是“伟大的史诗”，引人入胜。

走进中国历史博物馆，第一眼就会看见“中国通史陈列室”：室内有各种文物、模型、图片等9000多件展品，展示出从170万年前元谋人的生活，一直到1840年鸦片战争前夕，猿人、古人、今人、现代人的演变生活情况。当走进展览大厅时，就会看见北京猿人用手打磨石器的大型塑像，栩栩如生。那塑像充分体现出“劳动创造了人本身”。在陈列室内参观，陈列品中有元谋人、蓝田人、北京人的骨骼化石复制品、各种石器等，还有北京人采集火种，用火烧烤食物的遗迹，历历在目。10万年前，“母系氏族社会”时期陈列品：有缝制兽皮的骨针、作装饰品的穿孔兽牙、石镰、弓箭、陶制品、纺织品等。“仰韶文化”时期展品：有陶塑猫头鹰、人面鱼纹彩陶盆。“马家窑文化”时期展品：有舞蹈纹彩陶盆等。

“父系氏族社会”时期展品：有墓葬物品等。

走进“奴隶社会陈列室”，从公元前 21 世纪到公元前 476 年，从夏、商、周到春秋战国时期：展品有 1100 多件。商代，一个司母戊鼎重 875 千克；展品有龙虎尊、四羊尊、偶方彝等，造型古朴、精美，令人瞩目；展品还有玉蚕、带丝织物残痕的铜片等珍品，收藏在馆内。西周时期，有大丰簋、召卣、大盂鼎、虢季子白盘等器物，有历史、文学价值。春秋时期，有金属铸币“空首布”。历史上的思想家、教育家孔子、军事家孙武等名人事迹，一一陈列出来，是进行爱国主义教育的生动教材。

走进“封建社会陈列室”，从公元前 475 年到公元 1840 年止。其间经历战国、秦、汉、三国、两晋、南北朝、隋、唐、五代、辽、宋、西夏、金、元、明、清，展出文物有 5200 多件。展品有模型：铁制工具、农具、都江堰水利工程等，反映当时农业生产力的水平。金、银、铜、犀、尊等器物出现，反映出手工艺发展的情况。孟子、荀子、韩非子、墨子、庄子、孙臧；爱国诗人屈原；医学家华佗、扁鹊；发明家鲁班等的涌现，反映出“百家争鸣”、“百花齐放”的景象，促进思想、学术活跃，文学、艺术繁荣昌盛。秦汉时期，陈胜、吴广是历史上第一次大规模农民起义的代表人物。展品还有秦始皇陵兵马俑、琅牙刻石、彩绘兵马俑（陕西杨家湾出土文物）、纺织品（长沙马王堆汉墓出土文物），还有牛耕、纺织、百戏、出行等内容的画像石、画像砖、壁画，生动逼真。陈列品中有汉纸、地动仪、陶俑、铜奔马等，已成为艺术瑰宝了。三国、两晋、南北朝、隋唐时期，展品丰富多采：有青瓷器、白瓷器、佛像、赵州桥模型等。数学家祖冲之的事迹，也介绍、反映出时代的侧面和缩影。唐代，长安是国都，是“丝绸之路”的起源地。展品有曲辕犁、三彩釉陶器、金银器、

青白瓷器；诗人、文学家辈出：李白、杜甫、白居易、韩愈、柳宗元；天文学家僧一行；“药王”孙思邈等人的诗歌、著作，反映出社会的面貌和特点。公元10~13世纪，五代十国割据，宋、辽、西夏、金等，世代相传。其间展品有纸币、名窑产品、火药、印刷术、指南针等发明，闻名于世。当时，水运仪象台、针灸铜人等模型，反映出科学发展的情况。元代，双凤纹石雕、龙纹石栏板、牡丹纹花瓶、铜壶滴漏等，是最早的钟表了。明代，展品有《皇都积胜图》、《南都繁会图》，反映都市繁荣景象。展品有航海家郑和“七下西洋”的宝船大舵杆，反映出社会的风采。清代，郑成功驱逐荷兰殖民者，收复宝岛台湾。另外，徐光启、宋应星、李时珍、徐霞客、曹雪芹、薄松龄等人的著作，在科技和文学天地，又锦上添花。

中国历史博物馆，平时有专题展览、临时性展览，每年多次，内容丰富。该馆同时与各国进行文化交流，互相巡回展出，增进友谊，加强民族团结，加强与世界各国人民之间的团结。历史博物馆是一个文化、文明的窗口，它充分地将中华民族的悠久历史和灿烂文化，生动地展示出来。

中国历史博物馆，馆内收藏文物、展品有30多万件：一级文物有2000多件；善本图书有1000多种；中外图书有20多万册；文物底片、照片有12万多张。馆内文物、珍品，已经成为“国宝”了。

中国历史博物馆与世界进行文化交流。该馆是进行爱国主义、国际主义教育的大学校，是教育亿万人民、青少年的基地，是中国“改革开放”的窗口。

伟人的丰碑 时代的风采

——中国革命博物馆

位于北京天安门广场东侧北面，有一座国家博物馆——中国革命博物馆，1961年7月1日正式开放。

该馆收藏革命文物，内容丰富，藏品最多。收藏展品有12万多件，历史照片65000多张，各种资料有20多万件。收藏文物艺术品类繁多：有油画、中国画、素描、雕塑270多件。董希文的著名油画《开国大典》，是有纪念性的艺术品。

该馆陈列主要有两部分：“中国革命史陈列”、“社会主义革命和建设时期历史陈列”。“中国革命史陈列”品，有革命文献、实物、图片、图表、模型、绘画、报刊、手稿、雕塑、书籍、资料等4500多件，形象生动地反映了革命斗争的历史面貌。那些实物，是革命历史的见证：林则徐的奏折、洪秀全的玉玺、康有为的手迹、孙中山的帽子。实物种类缤纷：有各种武器、印刷机、《共产党宣言》译本、纪念相册、标语、印章、手稿、手谕、“荣誉证”、指挥刀、弹孔墙、宣传画、“囚歌”、驾驶执照、修理工具、宣言书、医疗器械、横匾、望远镜、木箱、签名簿、布告、射击要图、木船、选票、票箱、《共同纲领》、政府大印、第一面国旗等文物，浸透着汗水、热泪、鲜血，饱含着喜、怒、哀、乐的深情，反映出革命的历

程、面貌、特点。它真实地写出中国人民 100 多年前赴后继、可歌可泣的英雄“史诗”。1990 年 7 月 1 日，江泽民总书记参观“中国革命史陈列”展览时，兴致勃勃地题词：“回顾百年革命史，坚定地走社会主义道路”。参观展览，可以受到生动的爱国主义教育。

该馆第二部分是“社会主义革命和建设时期历史陈列”展览，展品、成就、业绩等，特别是党的十一届三中全会以来，突出“以经济建设为中心”。总设计师邓小平提出“建设有中国特色的社会主义”理论，坚持“改革开放”的方针，取得翻天覆地的变化，反映出中华民族欣欣向荣的景象。

该馆经常举办各种专题展览、临时展览：有《毛泽东诞辰 100 周年展览》、《周恩来同志生平展览》、《刘少奇同志生平展览》、《朱德同志生平展览》、《纪念斯特朗、史沫莱特、斯诺三位美国朋友展览》、《林则徐展览》、《冯玉祥、柳亚子、沈钧儒、马叙伦文物资料展览》、《三中全会以来的伟大成就展览》、《抗日战争和世界反法西斯战争胜利 40 周年展览》、《纪念林则徐诞辰 200 周年文物资料展览》、《孙中山诞辰 120 周年纪念展览》、《纪念中国共产党成立 70 周年展览》、《孙中山、民盟、民革、中华职业教育社展览》、《辛亥革命 80 周年纪念展览》等，深受欢迎。

该馆经常开展各种教育活动，进行“两史一情”的爱国主义教育，如：《祖国在我心中展览》，吸引青少年参观，在这所大学校园里，受到形象生动的教育，为培养跨世纪人才、接班人、建设者，起到推动和促进作用。

中国革命博物馆，还举办大型、中小型的国际展览，进行巡回展出，收到良好的效果。如：《中国共产党成立 60 周年展览》、《周恩来同志生平事迹展览》等。走出博物馆，走出国门，在罗马尼亚、南斯拉夫等国展览，受到国际友人的

称赞，受到热烈的欢迎。

该馆编辑、出版书籍、画册等，如：《纪念周恩来》图册、《纪念朱德》图册、《纪念刘少奇》图册、《纪念毛泽东》图册、《纪念孙中山》画册、《纪念彭德怀》图册等，再现伟人、名人的英姿、功绩。

该博物馆是一所综合性的“社会大学”，每天都向观众传播“精神文明”。每天参观人数多达4000人次，每年有观众120多万人次。该馆举办各种教育展览：《雷锋同志模范事迹展览》、《纪念中国工农红军长征胜利40周年展览》、《历史巨人毛泽东》。该馆采用现代化手段，利用影视、录音、录像等形式进行教育：《永远闪烁的星星》、《人民心中的丰碑》、《周恩来青少年时代》、《一二·九运动》、《南京大屠杀》、《开国大典》等音像宣传品，颇受欢迎。《祖国在我心中展览》，在天津、河北、河南、山东、四川、辽宁等省、市巡回展览，使56个民族，普遍地走进“社会大学”，受到爱国主义的教育。

老师的圣地 文化的大成

——首都博物馆

东城区安定门内国子监，有一条成贤街，街东路北13号，有一座孔庙，庙内有首都博物馆。该馆是综合性的博物馆，馆内有文物、标本等。

馆内有孔庙，它是祭祀先师圣人，纪念儒家创始人孔子的地方。庙内珍品名碑198块，镌刻51624名进士姓名、籍贯、名次，诸如：于谦、林则徐、魏源、龚自珍、李鸿章、沈钧儒等，碑上有名。碑亭14座，一座记功碑高8.1米，堪称“北京之最”。乾隆年间，仿制先秦石鼓，鼓上刻着“石鼓文”，是珍贵文物。院内，十三经刻石190块，署名江苏金坛贡生蒋衡，历时12寒暑，刻出《十三经》63万字。那“乾隆石经”，是儒家的重要经典。

大成殿，是供奉孔子、祭祀的场所。殿内陈列祭器、匾额等。另外，殿内有古装乐队，可为游人、观众演奏。祭孔子时，奏乐起舞，观众可以观赏，大饱眼福。

庙内传说趣味横生，引人入胜。院内一棵“触奸柏”，宰相严嵩在柏树下祭孔，一阵风吹掉他的乌纱帽，把他吓跑了；院内一口井，传说谁要喝一杯“圣水”，就可以对答如流，马上金榜题名了；乾隆钦赐“砚水湖”，汲水磨墨，香飘四溢；

院内一株“柏上桑”，桑葚味道甜美。多少传说，娓娓动听，充满浪漫的色彩，引人入迷入胜。

首都博物馆内，有《北京简史陈列》室，反映北京各民族共同创造历史、文明的画卷和史诗。古代部分“远古的居民部落”，在70万年前，“北京人”、“新洞人”、“山顶洞人”、“东胡林人”、“雪山人”，从旧石器时代，走到新石器时代，生活、繁衍，揭开北京历史的序幕；二是“燕国都城”，从原始社会到奴隶社会，在琉璃河发现商周遗址，证明那是燕国的都城；三是“北方重镇”，介绍从秦汉到隋唐，蓟城是一个北方的重镇；四是“统治半个中国的京城”，北京有800多年的建都历史；五是“驰名中外的元大都”，现在有元大都的城墙遗址历史悠久；六是“明清两代的政治文化中心”，北京经历明、清，又有500多年的历史了。在《北京简史陈列》室内，还展示出北京从1840年到1949年，中国人民进行100多年前赴后继、英勇斗争的历史。

首都博物馆，经常举办各种展览：专题展览、临时展览等。诸如：《李大钊生平事迹展览》、《北京岁时民俗展览》、《馆藏明清扇面书画展览》、《捐献文物展览》、《一二·九运动展览》、《北京第二次文物普查成果展览》、《北京近代史陈列》、《元大都历史陈列》、《老北京春节民俗展览》、《鸦片战争150周年展览》、《孔子生平事迹展》、《中美合作所集中营史实展览》、《孔子和儒学展》、《珍品文物展》、《中国茶文化》、《中国共产党在北京》、《佛教文物展》、《中国历代书画展》、《古币展览》、《毛泽东诞辰100周年展》、《中华民族传统美德展览》、《毛泽东在北京展览》等等几十种展览，反映出北京的历史、民族、科学、文化、艺术、政治、经济的情况和社会面貌。

首都博物馆，现在是进行爱国主义教育的基地。每年有

众多观众走进博物馆，参观孔庙、大成殿，观赏碑林，倾听传说，受到生动的爱国主义教育。青少年走进“先师的圣地”，继承“文化的大成”，不断地发扬光大起来。

猿人的故乡 考古的硕果

——北京猿人展览馆

60 万年前，“北京猿人”在山区生活，留下历史的足迹。距离北京城区 50 公里，房山区周口店乡龙骨山，那是我们祖先的故乡。1972 年建成“北京猿人展览馆”，它是一个研究、了解北京历史的窗口。

从窗口望去，多少奇迹展现在眼前：1929 年 12 月 2 日下午 4 时，古人类学家裴文中发现第一个“北京猿人”的头盖骨，震惊世界。这一发现生动地证明：“劳动创造了人本身”。以后，陆续地发现“新洞人”、“山顶洞人”头盖骨片断、牙齿等，从此，那一带统称为“周口店猿人遗址”。1961 年，国务院将它列入全国重点文物保护单位。1988 年，联合国教科文组织将它列入“世界文化遗产”，确定为世界的珍宝，载入世界的史册。

北京猿人展览馆在筹建过程中，受到中央领导的关怀和重视：刘少奇、朱德、邓小平、宋庆龄等前来参观，并且签名、题词；郭沫若题字：“猿人洞”、“山顶洞”。该馆 1972 年建成，向社会开放。

走进展览厅参观周口店猿人遗址：一座龙骨山立体模型映入眼帘。环视大厅四壁，立刻看见“北京猿人”浮雕像。再