

韬略与权术

《三国演义》探幽

李建新 著

(第二部)



学苑出版社

韬略与权术

——《三国演义》探幽

李建新 著

学苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

韬略与权术:《三国演义》探幽/李建新著. —北京:
学苑出版社, 2005. 5

ISBN 7-5077-2555-3

I. 韬… II. 李… III. 三国演义—韬略—研究
IV. I207.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 050998 号

责任编辑:刘 涟

责任校对:鲁 生

封面设计:顾小平

出版发行:学苑出版社

社 址:北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码:100078

网 址:www.book001.com

电子信箱:xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话:010-67675512、84560465

经 销:新华书店

印 刷 厂:北京宏大印刷有限公司

开本尺寸:850×1168 1/32

印 张:35.25

字 数:911 千字

版 次:2005 年 6 月北京第 1 版

印 次:2005 年 6 月北京第 1 次印刷

印 数:0001—3000 册

总 定 价:48.00 元(全两册)

序

《三国演义》全称《三国志通俗演义》，元末明初人罗贯中作，我国古代著名长篇小说。今所见刊本，以明嘉靖本为最早，分二十四卷，二百四十则；清人毛宗岗对这一刊本进行了修改，变二百四十则为一百二十回，流行于世，是为现在最常见的版本。

《三国演义》影响巨大，其为人们熟知的程度，无出其右。不仅文人骚客熟悉它，穷乡僻壤没有多少文化的老百姓，也熟悉书中的许多情节和人物。在这些地方，提起《诗经》、《楚辞》人们或许陌生，甚至连《红楼梦》中的贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤，也未必有太多的人知其所以然，可“桃园结义”、“捉放曹”、“三英战吕布”、“吕布戏貂蝉”、“辕门射戟”、“割发代首”、“煮酒论英雄”、“击鼓骂曹”、“千里走单骑”、“三顾茅庐”、“舌战群儒”、“草船借箭”、“祭东风”、“单刀赴会”、“走麦城”、“七擒孟获”、“六出祁山”等《三国演义》中的情节以及刘备、诸葛亮、曹操、孙权、关羽、张飞、赵云、吕布、周瑜、鲁肃、司马懿等人物，则烂熟于心。国粹京剧，取材于《三国演义》的最多，以至白脸曹操、红脸关公、黑脸张飞、纶巾羽扇诸葛亮，定格于人们的脑海中。

我酷爱《三国演义》，视为人间第一奇书。20世纪60年代上小学时，曾从伙伴手中借过几本连环画，此为启蒙读本。1972年在部队服役时，第一次读毛评本《三国演义》，那一年，我17岁。其所以这么晚才接触这一著作，是因为1966年开始的罪恶的“文化大革命”大搞虚无主义，几乎把所有小说都列为禁书。那时，《三国演义》书店里买不到，朋友间也很难借到。1972年春，人民文学出版社打破文化坚冰，出版了久违的四部古典小说《三国演义》、《水浒》、《西游记》、《红楼梦》，立即掀起了购书热，书店外排起了长龙。我就是排了几个小时才买到这部书的。可是部队当时有令：战士不许读古典小说。我只好藏着掖着，偷偷摸摸把它读完。1975年，人民文学出版社又影印出版了嘉靖本《三国志通俗演义》，我买

到后对比毛评本,进一步加深了对这部伟大著作的了解。《三国演义》以其特有的魅力吸引着我,每读一次总有新的收获。1979年上大学后,还手抄过一遍。由是,与它有了不解之缘。

30多年来,我不断地积累着阅读《三国演义》的体会,这些体会被我记录在几千张卡片上。从20世纪80年代起,我就有着一个强烈的冲动,要对《三国演义》进行系统的研究,尤其研究里面的智谋、韬略、权术、诡计。其所以强调这方面的研究,是因为《三国演义》乃智谋、韬略、权术、诡计之大全,堪称世界第一。由是,读懂了《三国演义》,可以聪明起来,同时增长识别诡计的本领,不再上当受骗。另外,《三国演义》中的每一个情节,都包蕴着哲理,其中不乏谋略辩证法与军事辩证法。最为重要的是,按照“个性—共性—个性”的法则,从三国故事中归纳出的一般性原理,可以运用到实际中去。这样,研究《三国演义》就有了方法论的意义:人们从中获得启迪,以此工作、生活得更好。

1996年2月,在对《三国演义》有了一定研究的基础上,我启动了撰写《〈三国演义〉探幽》这一浩大的工程。本以为三四年就可竣工,孰料一写九年,还没有最后收尾。已经完成的内容付梓,或许对于朋友们阅读《三国演义》,启迪智慧,有所裨益。

在我看来,《三国演义》最大的特色是讲韬略和权术。在嘉靖本二百四十则、毛评本一百二十回中,每一则、每一回都渗透着人与人智力的角逐。从韬略上说,荀彧为曹操提出的“奉天子以从众望”;鲁肃为孙权制定的“合榻策”;诸葛亮为刘备制定的“隆中策”,全都达到了极致,分别成为曹、孙、刘三集团奠基立业的根本。从权术上说,人们为了集团或自身的私利,常常尔虞我诈,给对手设下一个又一个陷阱。韬略也罢,权术也罢,将其细细剖析,从中赏玩智慧、狡黠、机警,启发人的思路,更好地介入生活,无论对读者还是作者,都是一件非常有趣且又有益的事情。正因为如此,这部《探幽》,以“韬略与权术”为主标题,这一标题表明了该书写作重点之所在。

有比较才有鉴别。韬略家、权术家的智慧,是通过失败的对手

的愚蠢反射出来的。因此,研究智,必须同时研究愚,二者相反相成。

通过对智与愚的研究,可以获得启示,从而有益于今天的工作和生活。这里试举几例:

例 1:袁绍曾是最大的诸侯,却被曹操打败了。原因当然很多,但重要的一点,是袁绍集团存在着内讧,矛盾重重。袁绍集团也曾精英荟萃,但由于袁绍驭人无方,精英们大搞窝里斗。他们的才具,全都内耗于尔虞我诈之中了,并使集团产生了巨大的破坏力。更要命的是,集团不仅有朋党之争,还有兄弟之争,袁绍的长子袁谭与幼子袁尚,阋墙于内。由是,朋党之争与兄弟之争交织,构成了一道独特的风景线。在袁绍集团中,最初田丰、沮授为一党,郭图、审配为一党;田、沮失势后,郭图、审配因分别辅佐袁谭、袁尚而分裂为两党;继而,又有辛评党郭图,逢纪党审配,袁绍集团分崩离析。在这种情况下,精诚合作是谈不上了,大家既要算计别人,又要防着别人算计,以至为了不被别人算计不算计也得算计。这样,谋士们有的被逼死,有的被逼走,有的虽想明哲保身却又不能……与袁绍相反,曹操驭人有方,如臂使指般地操纵着集团良性运转,使谋士们的所作所为,全都纳入统一的轨道。在这种情况下,谋士们的才具,可以充分地贡献于集团的谋霸行动,使集团得以壮大得以凝聚。正是凭借这一优势,又利用了袁绍集团内讧的劣势,曹操打败了袁绍。这则故事给我们的启示是,做任何事情都要讲团结,局部必须服从全局,服从统一的大目标。从系统论的角度上说,构成系统的要素一定要按照有序的法则合理组合,最大限度地发掘潜能,使能量转化为创造力而不是破坏力。这一道理,完全适用于今天。

例 2:荆州是块“衝地”,一度控制在刘表的手中。荆州的东面有孙策(孙策死后为孙权),南面有南越,西面有刘璋、张鲁,北面有曹操、袁绍……全是危险的敌人。然而刘表不肯对外拓取,只求保守该地。袁、曹相争时,刘表没有趁官渡决战、曹军北伐乌桓袭取空虚的许都,致使曹操消灭袁氏后成为最强大的诸侯,转过身来南

征荆州。荆州最终丢失，是刘表孤立、静止的战略观引起的恶果。这个道理，启示我们今天在市场经济大潮中所应采取的对策：为了生存，我们必须始终关注与竞争对手的力量对比，同时不断地提高自己完善自己，在动态中获胜。

例3：诸葛亮走出隆中后，始终把曹、刘矛盾作为本集团集中力量所要解决的主要矛盾。因此，他随鲁肃渡江，与东吴缔结抗曹联盟。赤壁之战胜利后，曹操仍是主要敌人，故而他在荆州一事上与东吴妥协：将荆州的所有权与使用权分离，己方仅仅是借。占有益州后，诸葛亮继续维护孙刘联盟，并在关羽遇害荆州丢失后谏阻刘备东征孙权。刘备去世后，立即与东吴重新和好，以便集中力量北伐曹魏。然而，诸葛亮虽重视解决主要矛盾，却曾渡泸水，南征孟获。征孟获时采用“攻心”战术，七擒七纵，直至收到“丞相天威，南人不复反矣”的效果。南征孟获属于解决次要矛盾，旨在稳定后方，专心北伐。正因为有了南征孟获的成功，无后顾之忧的诸葛亮才能六出祁山，其继承者姜维才能九伐中原。显然，诸葛亮正确处理主、次矛盾，是一个光辉的范例，对于我们今天处理错综复杂的国内矛盾，以及如何在国际环境中把握主动，都具有重要的借鉴作用。

《三国演义》是国粹。可我听说，岛国日本，以《三国演义》为教科书，用以指导商战。《三国演义》完全具有这一功能，它所讲述的军事斗争、谋略斗争、权术斗争的道理，经过抽象升华，可以运用到其他领域。连岛国异人都如此重视《三国演义》，我们作为诞生这一鸿篇巨制之泱泱大国的子民，更应该珍惜这一瑰宝吧。

《三国演义》不仅是一部言智的小说，同时也是一部颂扬真、善、美，抨击假、恶、丑的小说。它以强烈的爱憎情感，泾渭分明的鲜明对比，塑造了以刘备、诸葛亮、关羽、张飞为代表的善的典型和以董卓、曹操为代表的恶的典型。

在小说中，善的核心是以民为本，而拯救人民、体恤人民的高尚事业必以“忠”、“义”、“诚”、“信”为规范。小说以“桃园结义”开篇，高度赞誉了以桃园精神为纽带的刘备集团的正义性，赞誉了

刘、关、张“上报国家，下安黎庶；不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死”的忠肝义胆。在桃园精神的感召下，一大批忠义之士加盟该集团，而诸葛亮的“鞠躬尽瘁，死而后已”，则成为小说颂扬的至真至善至美的绝唱。

与善相反，恶的核心则是祸害天下塗炭生灵。董卓的“吾为天下计，岂惜小民哉”，曹操的“宁教我负天下人，休教天下人负我”，都是极端自私的唯我主义世界观的大暴露。正因为如此，董卓肆意残杀无辜平民，以制造阳城惨案为最；曹操则以报父仇为由血洗徐州，以至杀人如麻，“泗水为之不流”。

曹操是《三国演义》塑造的反面形象，人间的一切丑恶，在他的身上集大成。他不仅屠戮百姓，而且大搞阴谋诡计。譬如诛杀吕伯奢，借王垓之头解怨，剑斩拾被的内侍，一个赛着一个阴损。与众不同的是，曹操尽管是桀纣，却把自己打扮成了尧舜，许多下属也真的以为他是尧舜；他自己奸佞，却让别人忠诚；他自己心地阴暗，却让别人光明磊落……然而，正如阿伯拉罕·林肯所说：“你可以在某些时候欺骗所有的人，也可以在所有的时候欺骗某些人，但你不能在所有的时候欺骗所有的人。”

有意思的是，曹操尽管是权术大师，可他费尽心机经营的曹氏江山，最终却被另一位权术大师司马懿所篡，大阴谋家被更大的阴谋家所吞噬。真是“恶人自有恶人磨”。

对于《三国演义》所歌颂的真、善、美，抨击的假、恶、丑，《探幽》也进行了分析，成为另一重要组成部分。

《三国演义》版本不一，《探幽》的取材，以毛评本为主，嘉靖本为辅。需要特别指出的是，毛评本中的许多回评、夹批是很精彩的，令人拍案称绝。这里不妨撷取几则，和读者朋友共赏：

例1：毛氏曾称用美人计离间吕布、诛杀董卓的貂蝉是女将军，评道：“十八路诸侯，不能杀董卓，而一貂蝉足以杀之。刘、关、张三人不能胜吕布，而貂蝉一女子能胜之。以衽席为战场，以脂粉为甲冑，以盼睐为戈矛，以颦笑为弓矢，以甘言卑词为运奇设伏，女将军真可畏哉！”（第八回回评）

例2:毛氏高度颂扬刘备“三顾茅庐”,评道:“玄德望孔明之急;闻水镜而以为孔明,见崔州平而以为孔明,见石广元、孟公威而以为孔明,见诸葛均、黄承彦而又以为孔明。正如永夜望曙者,见灯光而以为曙也,见月光而以为曙也,见星光而又以为曙也;又如旱夜望雨者,听风声而以为雨也,听泉声而以为雨也,听漏声而又以为雨也。《西厢》曲云:‘风动竹声,只道金珮响;月移花影,疑是玉人来。’玄德求贤如渴之情,有类此者。孔明即欲不出,安得而不出乎?”(第三十七回回评)

例3:针对“群英会蒋干中计”,毛氏褒周瑜贬蒋干,评道:“周瑜诈睡,是骗蒋干;蒋干诈睡,又骗周瑜。周瑜假呼蒋干,是明知其诈睡;蒋干不应周瑜,是不知其诈呼。周瑜之醉,醉却是醒;蒋干之醒,醒却是梦。妙在先说破他是说客,使他开口不得;又妙在说他不是说客,一发使他开口不得。妙在梦中呼子翼、骂操贼,使他十分疑惑;又妙在醒来忘却呼子翼,一发使他十分疑惑。周瑜假作极疏,却步步是密;蒋干自道极乖,却步步是呆。”(第四十五回回评)

例4:针对黄盖用苦肉计,阚泽献诈降书,庞统授连环计,尔后诸葛亮七星坛祭风,周瑜三江口纵火,共同坑陷曹军,毛氏评道:“北兵多病,而庞统以连环之方治之,此药毋乃太毒乎?虽然,卖毒药者不独一庞统也,黄盖、阚泽皆是也。盖之药甚苦,泽之药甚甘,统之药甚辣。合苦者、甘者、辣者共成一剂毒药,然后周郎煎之以火,孔明扇之以风,而八十三万大军遂无一人有起色矣。”(第四十七回回评)

例5:曹操攻打汉中时,以“鸡肋”之故诛杀杨修。杀杨后又不便退军,只好硬着头皮啃鸡肋,与蜀军交战。结果,“被魏延射中人中,折却门牙两个”。毛氏予以讥讽,于此处批道:“曹操此时愈嚼不得鸡肋矣。”(第七十二回夹批)

我引用这些,是想告诉读者朋友,毛氏的回评、夹批实在幽默,而且切中肯綮,是三国文化中的瑰宝。我撰写《探幽》时深受启发,也希望读者朋友予以关注。

《三国演义》是大家熟悉的小说,其人物情节,已深深扎根于民

众的记忆中。这样,以三国故事为材料载体分析韬略、权术,人们会因为故事的熟悉而能够较好地理解所要阐述的道理。《三国演义》无疑是一株参天的大树,而《探幽》则是缠绕在大树上的藤萝。《三国演义》是不朽的,《探幽》这部书,似乎也因此有了存在的价值。我这样说,并不意味着自认为《探幽》的水平有多高,它肯定还有不完善的地方,渴望读者朋友指正。不过有一点可以告诉大家,九年来,我的写作是执着、认真的。

在我国古代小说史上,涉及韬略、权术的还有一部较为有名,这就是明人冯梦龙改编、清人蔡元放修订的《东周列国志》。该书也是我喜爱的著作之一,我也动过研究该书中的韬略、权术的念头,但由于同《三国演义》相比,人们对它的熟悉程度差得较远,以它为载体分析韬略、权术效果恐怕要逊色得多,故而这一想法一直没有实施。

《三国演义》虽是历史小说,但不同于历史教科书,其中所描述的人物,与历史人物也有距离。《探幽》不是研究历史上的三国及人物,而是研究小说里的三国及人物,这一点需要特别说明。另外,我在情感上的爱憎在很大程度上与罗贯中、毛宗岗相通,即热爱刘备、诸葛亮,憎恶以曹操为代表的权术家。

1972年我第一次接触《三国演义》原著,阅读时曾得到张立存先生的指点。张先生是河北南官人,当时任我所在的班的领导,是我们这个班文化水平最高的。在处处都是文化荒漠的“浩劫”里,张先生以他的文化功底在不经意间阐述的对三国故事、人物的评论,给了我珍贵的启发,成为使我爱上这部名著的诱因之一。我与张先生分别30年了,却一直把这段经历作为财富收藏。抚今追昔,不胜感慨。

本书清样打印出来后,送给了郑迎宪先生。郑先生是我35年前服役时结识的战友,文字功底深厚。他极其认真地通读了全稿,检查出了若干文字上的舛误。由于郑先生的作用,本书减少了硬伤。郑先生是本书的第一读者,他对本书的关注、欣赏、喜爱、负责,使我感动。

我的中学同学李普华先生,也拨冗阅读了部分清样,提出了很好的修改建议。李先生同样有着浓厚的三国情结,平日我们多有切磋。

拙作即将付梓,对所有提供了帮助的朋友,致以诚挚的感谢。

李建新

2004年6月28日

初稿于北京枫丹丽舍

2005年2月22日

定稿于南京汉口路

新杂志咖啡馆

第二部目录

131. 宫廷政变的预演
——曹操何以“许田打围”..... 543
132. 像张良、萧何那样“立于朕侧”
——析“董国舅内阁受诏”..... 546
133. 龙与龙的交锋
——“青梅煮酒论英雄”赏析..... 549
134. 困死易京楼
——公孙瓒因何覆灭..... 556
135. “以土承火，正应其运”者的下场
——谈袁术的覆灭..... 560
136. 藏锋敛锷、韬光养晦的成功
——刘备何以逃离许都..... 564
137. 反抗曹操第一战
——谈“关公赚城斩车胄”..... 568
138. 妥协后的抗衡
——谈“袁、曹各起马步三军”..... 570
139. “死间计”
——张飞何以生擒刘岱..... 573
140. “从操其便有三”
——贾诩为何谏张绣绝袁降曹..... 577
141. 格外珍惜这颗明珠
——曹操何以器任贾诩..... 581
142. 以狂悖表现自身的存在
——祢衡何以“击鼓骂曹”..... 583
143. 杀人，包含着阴谋；不杀人，也包含着阴谋
——曹操为何遣祢衡出使荆州..... 589
144. “保江汉间，观天下变”

- 刘表在袁、曹决战之际为何保持中立 591
145. 当密不密,遂有灭门之祸
- 董承诛曹密谋因何破产 595
146. 不当众矢之的
- 董承密谋败露后曹操为何不肯废帝 599
147. 搏兔搏象,皆用全力
- 曹操何以东征刘备 601
148. 优柔寡断,与契机失之交臂
- 袁绍为何不肯趁曹操东征刘备袭取许都 603
149. 到敌人的敌人那里求生
- 刘备何以投靠袁绍 606
150. “三罪三便”,以忠义为主线
- 张辽何以游说关羽归附曹营 608
151. 实施“国土”工程
- 曹操何以依从关羽的“三约” 613
152. “身在曹营心在汉”
- 曹操因何无法使关羽背弃刘备 616
153. 一石三鸟
- 曹操为何使关羽斩颜良诛文丑 621
154. 以粮草、战马饵敌
- 谈曹操延津战文丑 624
155. 胜者受到鼓舞,败者感到沮丧
- 谈白马、延津之战对袁、曹两军的心理影响 627
156. 并非奸雄仁慈容纳义士,而是义士情操折服奸雄
- 曹操为何放任关羽河北寻兄 629
157. “取许昌,以迎汉帝”
- 孙策为何绝曹联袁 634
158. 几步走不能并成一步走
- 析孙策绝曹联袁之决策的错误 636
159. “正思禁邪觉迷”

——孙策为何诛杀于吉	640
160. 敬正神不敬邪神	
——孙策是无神论者吗	644
161. 错误的决策,暴躁的性格	
——孙策因何殒命江东	648
162. 承亡父之基业于前,寄二弟之厚望于后	
——析孙策的临终遗嘱	653
163. 孙氏谋霸创业的总设计师	
——谈鲁肃加盟东吴集团	659
164. 东吴创业奠基的国策	
——析鲁肃的“合榻策”	662
165. 集中力量同主要敌人作战	
——孙策去世后曹操为何不肯袭取江东	669
166. 做好先期工程	
——谈曹操为官渡决战所做的准备	671
167. 宜“缓”,还是宜“急”?	
——谈袁绍集团内部对曹决战的战略之争	676
168. “以至弱当至强,……此用奇之时,断不可失”	
——荀彧于官渡决战之际何以谏阻曹操退军	683
169. 大祸临头的凶兆	
——谈韩猛失粮	687
170. 为渊驱鱼,为丛驱雀	
——许攸因何弃袁投曹	689
171. “不及穿履”,“跣足出迎”,“携手共入”,“先拜于地”……	
——曹操迎许攸何以殷勤备至	693
172. 一把大火奠定了胜利的基础	
——谈曹操乌巢烧粮	697
173. 攥紧拳头击敌	
——乌巢烧粮紧急时刻曹操为何不肯分军	703
174. “围魏”难以“救赵”	

- 郭图之谋因何破产 705
175. 又一次为渊驱鱼,为丛驱雀
——张郃、高览因何弃袁投曹 708
176. 袁家人打袁家人
——曹军夜袭官渡袁寨何以成功 711
177. 攻其必救,迫其分兵
——曹操何以大破袁绍于官渡 713
178. 不搞秋后算账
——曹操何以烧书 716
179. 蜡烛总是淌着眼泪把自己燃烧到最后一刻
——评悲剧性人物沮授 718
180. 贤臣为庸主所杀
——田丰因何殒命 722
181. 给民贼戴高帽儿
——黄河父老何以箪食壶浆迎拜曹操 726
182. 十面埋伏
——曹操何以大破袁绍于仓亭 729
183. 主力缠敌,迫其分军
——曹操何以大破刘备于穰山 731
184. 欲留故纵,正话反说
——析刘备“遣将士” 736
185. 汉室之胄投靠汉室之胄
——析“玄德荆州依刘表” 738
186. 唯我主义者的哀鸣
——“天要丧袁”吗 742
187. 疑所不当疑,信所不当信
——析袁绍的“多谋少决”与“决而不当” 747
188. 废长立幼,后患无穷
——谈袁绍在立嗣一事上的失误 751
189. “急之则相救,缓之则相争”

- 谈袁谭、袁尚兄弟阋墙以及曹操利用矛盾各个击破 758
190. 介入朋党之争,坑田丰,坑袁氏,最终坑自己
- 评奸佞小人逢纪 765
191. 降一袁灭一袁,吞并河北
- 荀攸为何力主回师北伐 769
192. 站在敌方的立场上释疑解惑
- 析辛毗的请降“高论” 772
193. 以为起死回生,其实自掘坟墓
- 评郭图诈降曹氏的谋划 777
194. 以诈还诈
- 曹操纳降袁谭后为何又大起杀心 779
195. 精明撞击失误,端袁氏老巢
- 曹操何以智取冀州 783
196. 非袁氏忠臣,实袁氏罪臣
- 审配其人 789
197. 箭以曹氏为弦,可射曹氏之敌
- 曹操为何不杀陈琳 794
198. 胜者对败者的哀悼
- 曹操何以哭祭袁绍 798
199. “吾任天下之智力,以道御之,无所不可”
- 析曹操的谋霸之道 801
200. “攸之当死不在此时,早在呼阿瞞之时矣”
- 许攸因何殒命 812
201. 以袁氏坑民害民,反衬自家爱民恤民
- 曹操何以礼待崔琰 815
202. 救之无益,干脆不救
- 刘表何以坐视袁氏兄弟之覆灭 818
203. “虚国远征,公无忧也”
- 郭嘉何以力主北伐乌桓 823
204. 不惟斗勇,而且斗智

- 曹操北伐乌桓何以成功 826
205. 不以成败论长短
- 曹操平定乌桓后为何重赏反对派 828
206. 缓之,变对方并力迎敌为各自相图
- 曹操何以智天二袁平定辽东 831
207. “奉孝死,乃天丧吾也!”
- 曹操因何哭祭郭嘉 836
208. 不能不用,但也不能大用
- 刘备因何屯军新野 842
209. “的卢”妨主吗?
- 析刘备的天命观 845
210. 荆州是块“衢地”,应从动态中求生存
- 析刘备表不袭许都之误 848
211. 前车之覆,后车之鉴
- 刘备为何谏阻刘表废长立幼 853
212. 借他人之酒杯,浇自己之块垒
- 刘备因何慨叹“髀肉复生” 855
213. 为家族私利遥控老公
- 蔡夫人何以“隔屏听密语” 859
214. “马跃檀溪”
- 刘备如何摆脱蔡氏的加害 862
215. 虎扮猴相
- 刘备南漳遇牧童为何感叹“吾不如也” 867
216. 愚蠢、骄傲、急躁、固执的恶果
- 曹仁因何失樊城 869
217. “兄长既有子,何必用螟蛉?”
- 关羽因何不悦刘备收养义子 873
218. 真、善、美与假、恶、丑
- 谈徐庶事件 875
219. 揣着明白装糊涂