

CULTURAL VIEW OF CHINESE CHELONIAN

主编 吴遵霖 曾旭权

中华龟鳖文化

博览



中国农业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华龟鳖文化博览 / 吴遵霖, 曾旭权主编. —北京:
中国农业出版社, 2007. 1
ISBN 978-7-109-11360-2

I. 中... II. ①吴...②曾... III. 龟鳖目—文化—
中国 IV. S966.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 153580 号

中国农业出版社出版
(北京市朝阳区农展馆北路 2 号)
(邮政编码 100026)
责任编辑 林珠英

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行
2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月北京第 1 次印刷

开本: 889mm×1194mm 1/16 印张: 14.5 插页: 28
字数: 410 千字 印数: 1~3 600 册
定价: 186.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)



【本书内容简介】

Brief Introduction

本书是古老而神奇的动物“寿星”——龟鳖类，人文与科技知识大全，也是推进人类·龟鳖·自然共生和谐的大书。全面系统的介绍了五彩缤纷的中华龟鳖文化，在哲学天文、民俗宗教、文学艺术、科技医药、食补养生、环保旅游等方面与五千年中华文明千丝万缕的联系。

全书分为“历史文化篇”、“生物学篇”、“良药篇”、“美食篇”、“观赏篇”与“养殖篇”六个篇章，是龟鳖类社会科学与自然科学成果的首次大博览。详尽介绍龟鳖生物学特性、繁养技术和保护策略，以及综合开发龟鳖的产业化进程、现状和发展态势。洋洋30万言，精美彩图450幅，大16开全彩印制，豪华装帧。本书资料翔实，涵盖古今，科技创新，图文并茂，知识性与趣味性，可读性与可操作性兼得。

本书可供有关科研院所科技人员和大专院校、中小学师生阅览参考，同时是从事龟鳖养殖、饲料、药食加工、生态环保、观展旅游、网站媒体等企事业单位和个人的业务指导用书，也是国内外广大龟鳖爱好者“龟友、龟王、养龟人家”的永久收藏。





CULTURAL VIEW OF CHINESE CHELONIAN

Brief Introduction



This book is about the Chelonian & Terrapin, an ancient and supernatural animal kind with longevity. It's the book that expound the culture, science and technology of the Chelonian & Terrapin, and also the book that facilitate the congruent mutualism of human, the Chelonian & Terrapin and the nature. In all the aspects of philosophy, astronomy, folk custom, religion, literature, art, technology, medical science, dietetic invigoration, environmental protection, tourism and so on, this book has revealed the relationship linked in countless ways between the Chelonian & Terrapin and Chinese civilization of five thousand years.

The contents of this book are divided into 6 chapters, which may be epitomized as follows: history and culture; biology; medical; delicious food; watching and enjoying; reproduction. On the basis of introducing the bionomic characteristics, technology of propagation and preserving strategy of the Chelonian & Terrapin in detail, the book has showed the proceeding, current situation, and developing tendency of synthetically exploiting the Chelonian & Terrapin industrialization. Being composed of 300 thousands word and 450 exquisite pictures, the book has the detailed information, view from the ancient to present, and new ideas of technology. So it's a combination of words and pictures, a combination of intelligence and interest, and a combination of technical aspect and manipuility.

The book can be consulted by technical personnel, teachers and students, networks or media. And it can be the very reference for Chelonian & Terrapin reproduction, feedstuff and medicine's fabrication, environmental protection, enjoying, tourism and so on. It is the best collection for the enthusiasts of the Chelonian & Terrapin home and abroad.

主编简介



吴遵霖 1940年生，1964年毕业于武汉大学生物系；分配到枣阳鱼种场养殖16年。1980调湖北省水产科学研究所任研究室主任、高工、研究员。为我国名优水产动物营养、集约养殖与饲料研究资深专家，享受国务院特殊津贴。中国水产学会专业理事会水产饲料与池塘养殖专业委员，湖北省饲料工业协会常务理事。参加国家“六五”至“九五”水产科技攻关，主持国家、农业部、湖北省与广东省重点科研项目19项，国际合作研究项目2项，1983年开始进行龟、鳖、鲤、鳊、鲢、罗非鱼、斑点叉尾鲷等项研究。其中“中华鳖饲料研究”等九项获我国农业部、省级科技进步奖及国家发明奖提名。“巴沙鱼人工繁殖技术”获越南安江省科技特别奖。“乌龟营养与规模养殖”、“鳊鱼人工饲料”、“鲟鱼全人工繁殖”等均达到国际国内领先水平。多年来给京、汉、鄂、粤、闽、豫、川、杭等省市几十家著名水产养殖与饲料企业、养殖大户、科研院所进行技术指导、培训。在水产科技研究中始终贴近生产需要，重视成果应用。1989年起担任广东绿卡公司高级顾问、技术总监至今。在国内外学术会议与刊物发表论文报告60多篇。学术专著有《鱼类营养与配合饲料》、《鱼类遗传与育种》、《淡水苗种繁育》等多部，同时珍爱自然、珍惜生命，热爱生活与艺术。



曾旭权 1943年生，中共党员。曾任解放军副连长，外贸罐头食品厂厂长。广东省著名民营企业企业家与龟鳖行业专家，现任广东省养鳖协会副理事长，中国动物学会，广东分会常务理事。1987年创办“虎门综合开发公司”，后改现名“广东绿卡实业有限公司”，任董事长兼总经理至今。公司所属国家级中华鳖良种场、省级乌龟良种场、龟鳖研究院所、饲料厂、质检所、生物工程中心，有高中级科技人员20多名等。公司共分三大开发区，分布于东莞市、惠州市博罗山区等占地4200多亩；为目前国内规模最大的龟鳖生态养殖基地。早在创业之初，他明确提出现代农业企业“科、教、农、工、贸、旅综合开发”发展方向和“科技立业、质量取胜，面向市场、消费者至上”崭新经营理念。在众多养殖对象中选择了集良药、美食、观赏于一身的龟鳖，克服市场经济跌宕起伏的险阻。矢志不移，相信、依靠人才，带领优秀团队，在龟鳖行业创造多项全国和全省纪录。如创建第一个国家级中华鳖良种场和省级乌龟良种场；第一个乌龟专用配合饲料产品系列；第一个站出来对巴西龟入侵问题提出质疑；绿卡中华鳖成为农业部 and 广东省第一个叫得响的无公害食品名牌等等。他和公司的先进事迹多次在中央电视台、人民日报、经济日报和省、市、镇等众多媒体登载。



本书主编吴遵霖拜访我国著名两栖爬行动物专家·中国科学院资深院士·成都生物所赵尔宓院士◎赵院士衷心祝贺本书出版◎



我国著名动物生理学家·中国工程院院士·中山大学林浩然教授主持绿卡乌龟饲料项目鉴定并题辞◎

龟鳖文化
源远流长

绿卡实业

前程无量!



中国工程院院士
中山大学教授
林浩然

二〇〇三年九月廿九日

序

Preface



龟鳖类是爬行纲动物中古老而特化的一支；用肺呼吸，卵生，除头颈、尾和四肢外，全身由甲壳包围，有效抵御恶劣环境和敌害，是动物界的长寿之星。我国龟鳖资源丰富，现有6属36种，占世界种类的11%。龟鳖是被我们祖先称为“四灵”的神禽异兽中惟一真实存在的动物，被当成吉祥长寿的象征，与神沟通的桥梁。在龟的腹甲上记录着中国最古老的象形文字，称为“甲骨文”。龟鳖浑身是宝，不仅是传统中医药学中重要的滋补药材，还是食疗保健食品和工艺原料。所以龟鳖自古与中华文明有着不解之缘。龟鳖文化，源远流长。

但是现代野生龟鳖因生长缓慢、生存环境恶化和酷渔滥捕，而日渐减少，有的种类濒临灭绝。开展绿色健康生态养殖，不仅是对这一珍贵物种的积极保护，而且为新兴龟鳖产业增加显著的经济效益和社会、生态效益。

既有丰富而广博动物理论知识，又有长期龟鳖养殖实践经验的吴遵霖研究员和曾旭权总经理联手，主持和组织编撰的《中华龟鳖文化博览》一书，广泛取材，纵横阐述；涉及有关龟鳖的人文历史和现代科技；把知识性和趣味性；科学性和实用性结合得很好。图文并茂，可操作性强。

《中华龟鳖文化博览》的出版，将对弘扬中华龟鳖文化，培养龟鳖科技人材，推动龟鳖产业化进程产生积极影响。想必会受到广大从业者和龟鳖爱好者的欢迎！

中国工程院院士 中山大学教授

林浩然

2005年10月9日于广州

中華書局齊民博覽

編委會

主 编：吴遵霖 曾旭权

编 委：（依供稿顺序）

唐大由	王拥才	周贵谭	黄启成	吴 非	李修峰
盛常斌	费成益	王命武	张邦辉	翁建顺	陈东明
林文辉	周增泰	胡四权	陈文全	谢永东	左晟昱
兰泽桥	李贵生	陈志坤	黄炳堂	赵新安	陈传楚
潘凤莲	李孟仙	麦炽明	尹 林	柯余利	李 浩
李 蓓	吴 凡	曾文坛	吕 枫	方文章	

编 审：林珠英

封面设计：吴 凡

封面题字：吴遵霖



前言

Foreword

龙凤麟龟，唯龟笃实；龟鳖文化，留痕青史；
虚怀八极，浩然千秋；人类至朋，天地同侪。

龟鳖是与恐龙同时代的古老爬行动物。中国古代一直把龟鳖作为吉祥神奇的“图腾”崇拜。儒家经典《礼记》载有：“龙、凤、麟、龟，谓之四灵”。“四灵”在古人心目中，是飞腾升潜，无所不能，变化莫测，智慧非凡的神禽异兽。而龟是“四灵”中唯一真实存世的爬行动物，奉为“神龟”。

据“原颚龟”(Proganochelys)的化石考证约在2亿年之前三叠纪晚期，就有原始龟类出现。我国龟鳖化石纪录：在距今一亿五千万年前的中罗纪，中国龟鳖类已很繁盛。龟鳖在漫长的地球演化史中曾有过繁荣昌盛时期，经过地球环境剧变，不断进化繁衍；在残酷的生存竞争中幸存下来。据报道：世界现存龟鳖有13科87属257种；我国被公认的龟鳖有6科36种，占世界龟鳖种类数量的11%，是世界上龟鳖资源最丰富的国家之一。

龟鳖是世界最长寿的动物。它生性温善和顺、憨厚顽强，以静制动，富有灵气，与东方人气质和我国中庸之道十分吻合。“长生不老”，“万寿无疆”历来是上帝王下至百姓延续生命的向往；龟鳖的长寿使人们往往把它与神灵、与命运联系在一起。所以自古就有“卜龟兆凶吉”预测命运之习俗；加上龟鳖集美食、良药、工艺与观赏于一身；这就使龟鳖被古老的中华文明接纳融合，成为华人崇龟、尊龟、爱龟的原始由来。中华龟鳖文化源远流长，积淀丰厚。在浩瀚的文化典籍、文艺精品，神话传说、医药巨著中常有龟鳖记载。举世闻名的《本草纲目》与《孔子家语》中均称颂“介虫三百六十，以龟为长”。

直到科学发达与经济繁荣的今天，龟鳖仍以医疗疗疾的良药、保健养生的美食、家庭观赏宠物的优良属性赢得国人青睐，尤其是坚忍含蓄、抗御逆境、吉祥长寿丰富的精神内涵，使它成为辉煌中华文化传统的一个特有组成部分，并且影响着世界文化。

随着市场经济的发展，20世纪70年代末，我国开始进行规模化人工养殖龟鳖，并且发展迅猛。但是野生龟鳖因栖息环境恶化和过度捕捉数量锐减，不少优良种类已濒临灭绝；同时龟鳖养殖业因市场经济的不成熟，加上科技研究与知识普及滞后，使龟鳖市场大起大落，同时受高额利润驱使，大量盲目进口或走私，造成外来种侵害、部分出现环境污染，品种混杂，病害流行，影响龟鳖质量的良好信誉，野生龟鳖保护



与产业化进程也受到影响。

为了弘扬中华龟鳖传统文化，回归龟鳖珍品价值与良好形象，积极保护野生龟鳖资源，促进我国龟鳖产业持续健康发展，编著者在目前国内最大的龟鳖生态养殖企业——广东绿卡实业有限公司的大力资助下，广泛收集中华龟鳖文化的历史积淀，并用现代生物科技知识，总结龟鳖生产实践经验，同时参考最新有关龟鳖著作和网络信息加以整理编撰成书，特介绍给广大读者。

本书与国内已有的龟鳖养殖科技著作不同，是重点介绍中华龟鳖文化的非典型自然科技或人文科学的综合性著作。全书分为“历史文化篇”、“生物学篇”、“良药篇”、“美食篇”、“观赏篇”与“养殖篇”六个篇章。资料翔实，涉猎广博、图文并茂，涵盖古今，信息量大；知识性与趣味性，科学性与实用性，学术性与通俗性兼顾。并将现有龟鳖及相关企业、专家及有关法规等信息附录于后，以便联系交流与共同遵守。

本书受到广东省水产主管部门领导、国内龟鳖科技专家、企业家、行家、爱好者、绿卡公司董事会及全体员工的大力支持和帮助。

中国工程院院士、中山大学生物科学学院教授、著名动物生理学家林浩然先生为中华龟鳖文化题词，热忱为本书作序；中国科学院资深院士、著名两栖、爬行动物学专家、中国科学院成都生物研究所赵尔宓研究员，看过本书样稿版后，认为：“此书知识面广，涉猎古今，图文俱佳，雅俗共赏，对弘扬中华龟鳖文化，积极保护龟鳖资源具有重要意义！”为此编著者很受鼓舞，并深表谢意！

由于编者水平所限，错误与遗漏在所难免，衷心希望广大读者、龟鳖爱好者、业内人士与有关专家批评指正。有个别引用图文尤其源自网络部分，因原始出处不详，故未予标注，敬请原作者及时指出并请原谅，不胜感激之至。

编著者

2006年10月12日



序
前言

第一章 龟鳖文化历史篇 (history and culture)	1
第一节 神话传说中的龟鳖	1
一、立地顶天——“女娲炼石补天时断龟足以立四极”	1
二、负重抗洪——“大禹治水时无龟负息壤抗洪”	2
三、徽标指向——“鼈龟在黄帝大战蚩尤时指明方向时辰”	3
四、天之神灵——龟鳖是能解危济困吉祥赐福的神灵化身	3
五、精神寄托——葬龟墓、建龟城、游龟山、筑龟塔	5
第二节 龟与《周易八卦》、《河图、洛书》	6
一、《周易八卦》	6
二、《河图、洛书》	7
三、《周易八卦》在中华传统文化中的广泛影响	7
第三节 《史记》中的《龟策列传》	11
一、司马迁与史记	11
二、《龟策列传》梗概	11
第四节 龟鳖与中国传统文学艺术	12
一、龟“甲骨文”	12
二、“说文解字”——龟鳖文字的演化	12
三、古典文学名著中的龟鳖	13
四、中华古今诗词歌赋中对龟鳖的吟诵	18
五、龟印、龟歇碑、龟墓志铭、龟工艺品及龟鳖画	24
第五节 龟鳖寿命与民间戏说	26
一、龟鳖寿命探讨	26
二、古籍中龟鳖长寿的记载	29
三、元代以后，民间对龟鳖由褒到贬传闻戏说与由来	30
第六节 现代龟鳖业历史、现状及持续发展之路	31
一、中国鳖业持续健康发展之路	32
二、保护中国龟业，走持续健康发展之路	37
第七节 中国龟鳖产业新动态、新局面及新趋势	40
一、我国鳖业逐步成熟平稳，呈现良性发展势头	41



二、中国龟业艰难崛起, 规模化养殖产量增长显著	42
三、外来入侵种对中华鳖、乌龟等土著种群的巨大冲击, 成为当前直面难点	42
四、龟鳖种质资源保护与良种培育刻不容缓	44
五、龟鳖产品质量与品牌意识增强, 生态养殖、设施渔业与精深加工成为龟鳖产业化 新趋势	45
六、龟鳖观赏与生态旅游兴盛火爆, 成为中华龟鳖文化的直接体现和新经济增长点	45
主要参考文献	45
第二章 龟鳖生物学篇 (biology)	49
第一节 龟鳖的形态与解剖结构	49
一、龟鳖的外部形态与环境的关系	49
二、龟鳖的形态特征	49
三、龟鳖的解剖结构	50
第二节 龟鳖的起源、演化与古化石研究	58
一、龟鳖的起源与演化	58
二、中国的古龟鳖化石研究	59
第三节 龟鳖的种类数量与地理分布	61
一、龟鳖的种类数量	62
二、中国龟鳖的种类数量	63
三、龟鳖的地理分布	67
四、外来龟鳖的种类名录	67
第四节 龟鳖的分类鉴别检索	68
一、龟鳖的分类依据	68
二、中国龟鳖动物的分类检索	68
第五节 野生龟鳖的保护	75
一、中国龟鳖濒危的现状	75
二、主要龟类物种的种群趋势	77
三、造成中国野生龟鳖濒危的原因	77
四、濒危野生龟鳖的保护策略	78
第六节 龟鳖生态学	82
一、影响龟鳖的生态因子	82
二、栖息地与食性	86
三、龟鳖的生长	87
四、龟鳖的群落	88
第七节 龟鳖繁殖生物学	90
一、龟鳖的繁殖季节	90
二、龟鳖的雌、雄鉴别	90
三、龟鳖性成熟年龄	91
四、性腺发育	91
五、产卵	94
六、受精卵孵化及胚胎发育	95

第八节 龟鳖的遗传与育种	98
一、动物遗传学的基本知识	99
二、龟鳖类遗传种质特征	102
三、培育龟鳖类良种的途径	107
第九节 中国海产龟生物学	110
一、中国海产龟的种类、形态特征与分布	111
二、中国海产龟的食性、产卵、洄游等生态习性	111
三、海产龟的利用与保护	112
主要参考文献	114
第三章 龟鳖良药篇 (medicine)	117
第一节 古代中医典籍中的龟鳖	117
一、李时珍与《本草纲目》中龟鳖记载的特点	117
二、古代其他中医药学文献中龟鳖的部分记载	119
第二节 古代中医药学典籍中药理药性知识	120
一、中医药学源流及基本理论知识	120
二、中医药学基本理论——“药理”	121
三、中药学的“药性”	122
四、中医药配伍处方知识	123
第三节 中医药学典籍中龟鳖的药理药性	123
一、乌龟的药理药性	124
二、其他龟类的药理药性	126
三、中华鳖的药理药性	127
四、龟板鳖甲药理药性异同及鳖可治癌的现代研究	131
第四节 中医药学典籍中龟鳖的药方药膳	132
一、中医药学典籍中龟鳖药剂部分传统药方	132
二、中医药学典籍中龟鳖的药膳食疗部分处方	135
三、龟、鳖药剂和应用于食疗、药膳中的注意事项	140
主要参考文献	141
第四章 龟鳖美食篇 (delicacy)	143
第一节 龟鳖美食的营养基础	143
一、鳖类的营养成分	143
二、龟类的营养成分	145
第二节 龟鳖美食菜谱与传闻	146
一、龟鳖美食菜谱举例	146
二、关于食用龟鳖的古今趣闻	152
第三节 龟鳖的食用及精深加工	153
一、国内龟鳖食用精深加工现状及分析	153
二、龟鳖的宰杀及处理技术	154
三、龟鳖精、深加工主要方法与工艺流程	154



主要参考文献	157
--------	-----

第五章 龟鳖观赏篇 (view and enjoying) 159

第一节 龟鳖观赏价值赏析	159
一、龟鳖拟人化秉性	159
二、龟鳖的长寿	159
三、龟鳖的灵性	159
四、龟鳖独特的观赏价值	160
第二节 代表性观赏龟鳖简介	161
第三节 养殖观赏龟鳖产业化前景与注意事项	168
一、养殖观赏龟鳖的产业化前景	168
二、养殖观赏龟鳖注意事项	170
第四节 “中华龟鳖文化博览园”设计方案	171
一、“中华龟鳖文化博览园”造园思路与目标	171
二、博览园选址与环境	172
三、景观设计风格	172
四、功能布局与构成规模	172
五、博览园投资概算、工程进度与体制建议	173
六、中华龟鳖文化博览园可行性概述	174

主要参考文献	174
--------	-----

第六章 龟鳖养殖篇 (cultivation) 175

第一节 龟鳖习性与主要养殖模式	175
一、龟鳖天然生活环境与习性	175
二、龟鳖业主要养殖模式	176
第二节 龟鳖的营养需求与配合饲料	178
一、使用龟鳖人工配合饲料养殖的优点与营养补充	179
二、龟鳖的营养需要量	179
三、龟鳖饲料参考配方举例	182
四、龟鳖天然饵料的培养与搭配	184
五、龟鳖养殖投饲技术	186
六、龟鳖配合饲料的加工技术及质量控制标准	186
第三节 稚、幼龟鳖规模化养殖技术规范要求	188
一、中华鳖稚、幼鳖的培育技术	188
二、稚、幼乌龟的培育技术	194
第四节 无公害中华鳖养殖规范化技术	197
一、无公害中华鳖养殖规范化技术依据及适用范围	197
二、无公害中华鳖养殖环境条件	198
三、无公害中华鳖安全卫生质量	199
四、中华鳖的人工繁殖技术	199
五、中华鳖无公害养殖的渔用药物使用	202



六、无公害中华鳖养殖与绿色食品及有机食品养殖的关系	204
第五节 观赏龟鳖家养技术及部分研究结果	205
一、观赏龟鳖一般家养技术	206
二、观赏性陆龟家养技术	208
三、观赏性水栖或半水栖龟类家养技术	211
四、观赏性龟鳖部分养殖技术研究结果	212
主要参考文献	213
附录	214
一、部分龟鳖养殖及饲料、加工企业名录	214
二、有关专家学者、企业家与行家名录	216
三、国家有关法规条例	217
(一) 中华人民共和国野生动物保护法	217
(二) 中华人民共和国濒危野生动植物进出口管理条例	220
后记	223

第一章 龟鳖文化历史篇

浩瀚五千年中华文明史中，素有“龙、凤、麟、龟”即称“四灵”的神奇动物“图腾”崇拜。古曰：“麟体信厚，凤知治乱，龟兆吉凶，龙解变化”。尽管传说“龙”可呼风唤雨，是神权、尊严的最高体现；华人自认为是“龙的传人”；帝王自命“真龙天子”。但是“龙”、“凤”与“麒麟”只是想像中的神物，人们对其顶礼膜拜，一定程度是因“四灵”中惟一真实存世的“龟”。殷墟中出土的龟版（彩图4、16、29）上刻有华夏最古老的文字——甲骨文。〔晋〕干宝撰《搜神记》中有“千岁龟，能与人语”之说，把长寿的龟，当成“神”的代言人，人与“神”沟通的桥梁。表明自古以来，华夏民族从龟鳖具有的中庸平和、坚韧顽强、智慧长寿、避难消灾等习性中得到启示；在龟鳖身上寄托了对适应变化莫测、威力无穷大自然的仰慕，对追求人类自身健康长寿，幸福吉祥的向往。

由此，在中华历史长河中，发挥非凡智慧与想像，围绕着古老灵异动物——龟鳖，在哲学、政治、天文、宗教、文学、书画、艺术、体育、科技、医药、食补与养生等方面，演绎着五彩缤纷的龟鳖文化。

第一节 神话传说中的龟鳖

神话传说可以跨越时间与空间，展开想像的双翅，在虚拟的世界中翱翔，不管真实与否，直述人们的期盼与向往。在我国许许多多美丽的神话传说中，不时出现充当预测吉凶，避祸除邪，吉祥赐福龟鳖的身影（彩图1~9）。

一、立地顶天——“女娲炼石补天时断龟足以立四极”（彩图1）

女娲是中国上古神话中，一位化育万物，造福人类的女神。

传说天地开辟以后，大地上虽然有了山川湖泊，花草鸟兽，可是还没有人类的踪迹。女娲想创造一种新的生命，于是她抓起了地上的黄土，仿照自己映在水中的形貌，揉团捏成一个个小人的形状。这些泥人一放到地面上，就有了生命，活蹦乱跳，女娲给他们取名叫“人”。就这样，她用黄泥捏造了许多男男女女的人。但是用手捏人毕竟速度太慢，于是女娲顺手拿起一截草绳，搅拌上浑黄的泥浆向地面挥洒，结果泥点溅落的地方，也都变成了一个个活的人。于是大地上到处都有了人类活动的踪迹。女娲还使男女相配叫他们自己生育后代，一代一代绵延繁衍。在神话中女娲是创造人类的始祖母，最早的婚姻之神。

女娲炼石补天的著名神话见于两千多年前的西汉淮南王刘安在《淮南子》卷五一《览冥训》记载：“往古之时，四极废，九州裂，天下兼覆，地不周载，火烂炎而不灭，水浩洋而不息，猛兽食颛民，鸷鸟攫老弱。于是女娲炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极”。这里讲的“鳌”就是龟鳖类动物。这段话的意思是：“在远古时代，不知什么原因，宇宙突然发生了一场大变劫，支撑着天的四根柱子突然因腐朽而折断，半边天空坍塌下来，露出黑洞洞的大窟窿；九州的土地也分裂成一块块，地上山林燃起炎炎烈火，地底喷涌出滔滔洪水，各种猛兽、恶禽、怪蟒纷纷窜出来危害人类……”。

女娲见人类遭受这样惨烈的灾祸，就全力补救天地。她先在江河中挑选许多五彩石，熔炼成胶糊，把天上的窟窿一个个补好。为了防止天空再次塌下来，就找来一只巨大的鳖，帮助驮运一块块的大石头，然后砍下它的四脚竖立在大地方，把天空牢牢地支撑起来。”接着杀了黑龙赶走各种恶



禽猛兽，用芦苇灰阻塞了横流的洪水。从此灾难以平息，人类得到挽救，人世间又有了欣欣向荣的景象。传说女娲共炼出3 650块石头，每块高径53.3米，方径79.9米。用现代计算方法，每块石为2 592米³，约重3 850吨。巨鳖一块一块驮，最后又断足撑天，实在是功不可没。

女娲是产生在中华大地母系氏族社会的神话人物。“女娲炼石补天时断龟足以立四极”的神话与欧洲《圣经》中“上帝”造出的人类始祖“亚当与夏娃”虽有某些类似之处，但是更为丰富与人性化。在这个神话中，本书的主人公——龟鳖成了牺牲自我，驮石补天，顶天立地，造福人类的英雄。与另一个文明古国印度神话传说中讲：“宇宙天地被四头大象驮起，而四头大象同时踩在一个巨龟上异曲同工”（彩图35）。而对龟鳖的忍辱负重，甘于奉献，力大而长寿的认识却是一致的。

二、负重抗洪——“大禹治水时元龟负息壤抗洪”（彩图2）

大禹是古华夏第一代明君。相传中国古时候洪水滔天，大地上一片汪洋，人民没有居住的地方，有的山上找洞窟藏身，有的在树上学鸟雀做窝巢。飞禽走兽还要和可怜的人类争夺地盘和食物。大禹便带了助手应龙，去挽救人类，治理洪水。

大禹首先赶走了兴风作浪的水神共工。随后命一只大元龟把一种叫“息壤”的神土驮在背上，跟着自己。这种“息壤”神土，只要放在地上就会不断生长，积成大土堆。大禹一路上用它填平深渊，堵截洪水。应龙也在前面开路，用尾巴划地。禹叫人民在应龙尾巴划过的地方挖掘河道，把洪水引导到江海。到了桐柏山，禹又设法擒服刮风打雷的水怪无支祁。拿大铁锁锁住无支祁的脖子，把他压在龟山下面。禹因为治水非常繁忙，没有一点空闲，三过家门而不入。

关于龟帮助大禹治水还有另一些传说。如《洛阳记》记载：“禹时有神龟于洛水，负文列于背以授禹，文即治水文也”。说的是龟以龟背文字形式为大禹提供了治水的方法；帮助大禹治水。还有记载说：鲧因治水无功，被舜幽于羽山，鲧羞于自沉于羽渊，化为元龟。禹治水，得龟相助。有一次龟背一座大山帮助堵水，遇恶蛟，龟怕丢山于江中，就负大山于蛟恶头，终于战胜恶蛟，但龟也因而竭被压山下。后来历经沧桑，龟始得复出，复生绿毛，成为绿毛神龟。

大禹在龟的大力帮助下，经过许多艰难和困苦，终于治好了洪水，可是还有别的灾害。有一个蛇身九头的怪物叫“相柳”，贪婪无厌，一口气要吃九座山上的东西，什么地方只要给他一跌一喷，马上变成水泽，危害百姓。禹就运用神力杀死相柳。这时才天下太平，人民安居乐业，禹当了天子。九州的地方官送来许多铜，禹就叫工匠铸成九只宝鼎。鼎上刻绘着各种毒虫兽类和妖魔鬼怪的图像，使人预先对这些东西有所提防。人民感念禹的恩德，就叫宝鼎为“禹鼎”，以后又把“禹鼎”作为辨认奸邪的代名词。大禹一生兢兢业业为人类谋取幸福安宁，受到世世代代的人们所崇敬。在浙江绍兴稽山门外建有楼宇巍峨的“禹庙”和“禹陵”，以纪念他的功绩。

在大禹治水神话中，智勇双全的龟又一次成了默默无闻的壮士；或驮山负重，或载文授法，或压于山下，全力助禹抗洪。为此，大禹尊崇“九江纳锡大龟”为华夏国宝。

其实形容龟鳖神力无比的故事，不仅在女娲补天中能驮石顶天，大禹治水时负“息壤”的神土，压在山下还能复出，在《列子·汤问》中还载有这样一形容龟的神力巨大的传说。说的是：“归墟”中有五座大山，仅每个山顶的平展处就有45 000公里，由15只大乌龟分三班轮流用头顶着，使大山不再移动。汉字中的“山”字，从古至今有三个演变阶段，最初的山字是五峰（即五竖一横）。后来，支撑岱舆山与员峤山的六只大龟被龙伯国的巨人钓走烧死了，这两座山便沉于海底，这样，“归墟”中只剩下瀛洲、方丈、蓬莱三座神山，所以山字才成为三个峰，一直演化成今天的“山”字。

如果说“大禹治水”是多少有些夸张的传说，那么公元前251年秦国李冰父子治理洪水修建伟大的都江堰水利工程是历史真实。它造就了“天府之国”二千多年富庶，至今仍在为四川人民造福。尽管龟没有帮助禹抗洪时的神奇，但它现在仍兢兢业业驮着“饮水思源”感恩石碑，立在都江堰市“二王庙”，永远昭示着炎黄子孙（彩图5）。