

浙江名人研究大系

浙江文化名人传记丛书

主编 万斌

文臣之首

——
宋濂传

徐永明 著

浙江人民出版社

文臣之首

——
宋濂传

徐永明 著

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

文臣之首:宋濂传/徐永明著. —杭州:浙江人民出版社, 2007.8

(浙江文化名人传记丛书/万斌主编)

ISBN 978-7-213-03522-7

I. 文... II. 徐... III. 宋濂-传记
IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 075103 号

文臣之首——宋濂传

徐永明 著

- 出版发行 浙江人民出版社
杭州体育场路 347 号
市场部电话:0571-85176516
- 责任编辑 洪希平
- 责任校对 叶 宇
- 封面设计 池长尧 殷 瞻
- 激光照排 杭州天一图文制作有限公司
- 印 刷 杭州富春印务有限公司
(杭州桐庐瑶琳镇)
- 开 本 880×1230 毫米 1/32
- 印 张 11.75 插 页 2
- 字 数 27 万
- 版 次 2007 年 8 月第 1 版
2007 年 8 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-213-03522-7
- 定 价 25.00 元
- 如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

“浙江文化名人传记丛书”编撰指导委员会

顾 问:梁平波 盛昌黎 刘 枫 毛昭晰

主 任:陈敏尔

副主任:童芍素 沈立江 万 斌(常务)

委 员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王凤贤 杨仁山 杨金荣 何一峰

谷迎春 沈立江 沈善洪 陈 铭 陈敏尔

钱巨炎 徐海荣 黄亚洲 童芍素 韩李敏

蓝蔚青 廖可斌 魏 桥

“浙江文化名人传记丛书”编辑委员会

主 编:万 斌

副 主 编:卢敦基(常务) 陈 铭

委 员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王志邦 卢敦基 任宜敏 吴 光

汪俊昌 陈 野 陈 铭 林华东 罗卫东

徐 晓 徐吉军 郭洛阳 程小澜 曾 骅

楼贤俊 滕 复

总 序

万 斌

浙江这块并不算太广阔然而深厚的土地，哺育了众多的文化名人。他们为文化的传承，更为文化的创新，竭尽了他们的才智，取得了伟大的成果。据我们的粗略统计，元明清三代中，浙江一省的文学家皆占全国总数的五分之一。而现代史上，浙江文化名人之多、涵盖领域之广更使人瞠目结舌！面对这么一块丰厚的文化宝藏，今天如果不做点什么，岂不愧对先人！

开辟鸿蒙，旧事难具论。但据新的研究成果，可知约在十万年前，“建德人”已在浙江大地上活动。马家浜文化、河姆渡文化是六七千年前的胜景，四千多年前的良渚文化则透出了文明时代的曙光，充分证明了中华民族的多中心起源说。不过，与后来得到迅猛发展又逐渐被确认为华夏文化核心的中原文化相比，在很长一段时间内，早期的浙江文化弱势地位明显，良渚文化的神秘消失，也许就是这种弱势地位的原因或者结果。

尽管到西汉，浙江一带仍被视为“方外之地”，但是，即便从较狭窄的中原文化的角度看，浙江文化也已经能够成为那曲多声部合唱中的一个声部了。春秋时期的范蠡是一个成功的政治家和企业家，同时也是一个洞明世事的经济学家。

而王充，则以他的《论衡》震动了汉末的京兆。

魏晋南北朝时期与两宋时期的两次从北到南的人口大迁徙，以及吴越钱氏保境安民，是浙江文化后来得以繁茂的关键。这其间的安史之乱，也是北南文化彼消此长的关节点。自此，浙江这块美丽的土地开始得到大规模和深层次的开发，优美的山水给了艺术家、诗人，乃至高士高僧无尽的灵感。浙江人才迭出，各展其技，已然引起全国的注意。艺术家王羲之、王献之、曹不兴、智永、虞世南、褚遂良、燕文贵，文学家谢灵运、沈约、骆宾王、孟郊、寒山、拾得、罗隐、周邦彦，宗教界的智顗、杜光庭，科技界的沈括、毕昇、朱肱，都是对中国文化卓有贡献的人物。

南宋政权定都杭州后，浙江文化旋即在中国文化的舞台中心进行了令人崇敬的表演。这一表演一直延续到了清代。也就是说，在中国传统社会的后半期，浙江素领风骚，对中国文化贡献卓著：在思想学术领域，涌现出永康学派陈亮、永嘉学派叶适等重事功、重现实的思想巨擘，他们的主张在今天仍然成为浙江经济和社会发展的重要思想资源；王阳明的心学独树一帜，引领了明代思想解放的滔滔洪流；黄宗羲对政治社会的深刻反思，击中了传统中国的根本弊病。而黄氏与章学诚，则为中国史学的重镇。文学领域，则有陆游、朱彝尊、龚自珍等大诗人，更有高明、徐渭、李渔、袁枚等与市民阶层有深刻联系能道时代之先声者，亦有刘基、宋濂、于谦等在政治领域大有建树且文学亦可观者。艺术大师也极多，如马远、夏珪、赵孟頫、黄公望、吴镇、王蒙、陈洪绶等，不仅为一代名家，亦可为后世垂范。诸多的藏书家、刻书家和文献大家如范钦、严可均等为文化之邦增添了浓郁的文化气氛。在与

海外文化的交流沟通上,浙江也处于领先地位:陈元赞、朱舜水为中国文化远流日本作出了重要的贡献,而李之藻、杨廷筠、李善兰等则师法西方科技,开中国文化近代化之先声。

西风东渐,古老的中华从沿海泛起新浪。这一次在文化史上几可媲美战国时期的百家争鸣,使浙江有幸再一次位居中国的发展前沿,浙江文化在 20 世纪再次放射出异彩。转型期的文化大师,浙江有了王国维、章太炎、蔡元培。而鲁迅更以其超凡的艺术感受力和深邃的历史洞察力,成为世界级的文化巨人。举凡文学、艺术、教育、出版、学术、新闻,浙江无不人才济济,傲视全国,如茅盾、夏衍、郁达夫、吴昌硕、潘天寿、夏丏尊、张元济、胡愈之、钱玄同、陈望道、邵飘萍、曹聚仁等等,皆可谓自成一家的文化巨擘。在新兴的科学技术界,浙江亦出类拔萃,有竺可桢、金宝善、姜立夫、严济慈、童第周、赵忠尧等著名科学家。20 世纪已经逝去,但我们完全可以期望浙江的文化在新千年发扬光大,再放异彩。因为时代需要,因为中国需要,我们更希望因为世界需要!

浙江省社会科学院为浙江省哲学社会科学研究的综合学术机构,一方面以现实问题为主攻方向,另一方面也要秉承浙江文化的传统优势,总结浙江文化发展的宝贵经验,为文化的创新发展竭尽绵薄。在浙江省委、省政府建设文化大省的号召下,我们毅然启动“浙江文化名人传记”系列丛书一百部这个我院建院以来最大的科研项目。通过为浙江文化名人立传,既可借以反映浙江文化发展的总体面貌,也有利于今人见贤思齐,努力进取。目前丛书正在陆续面世,我们一定团结各方力量,坚持学术标准,争取近年内完成这个浩大的学术工程。

本丛书共为一百部,其中古代五十部,20世纪五十部。本丛书中之文化名人,我们一般采取以下准则选取:(1)生在浙江,或其主要文化成就在浙江完成者;(2)卒年在2000年底前者;(3)在某一文化领域作出巨大贡献,在全国有重大影响者。另外,丧失民族气节者不入选,个别资料奇缺者亦暂不入选。其中选目,若有不甚恰当者,希社会各界批评指正。

本丛书从创意始,就得到了中共浙江省委、浙江省人民政府、中共浙江省委宣传部、浙江省财政厅的正确指导和真诚帮助,得到了诸多学术界前辈的支持,得到了各兄弟单位和社会各界的关心,更值得一提的是,得到了众多文化名人的亲属及有关人士的无私协助。在此良好氛围下,我们唯有在今后几年焚膏继晷,埋头苦干,将这项工作尽可能做好,庶几不负社会之公望!

是为序。

2003年春于杭州

目 录

引 言	(1)
第一章 金华潜溪	(3)
家世溯源	(3)
生时临奎	(8)
六岁入学	(11)
读书郡城	(14)
转益多师	(22)
专访鹿皮	(40)
第二章 浦江麟溪(上)	(44)
授经麟溪	(44)
徜徉山水	(52)
参定《家范》	(56)
眷眷吕学	(59)
固辞征聘	(63)
第三章 浦江麟溪(下)	(69)
迁居青萝	(69)
戴上黄冠	(72)
忘年之交	(78)

诗文初刊	(82)
龙门凝道	(85)
考辨诸子	(91)
避兵诸暨	(96)
妹妹之死	(99)
郡学经师	(101)
第四章 应天岁月(上)	(109)
应召入都	(109)
初授官职	(117)
初游钟山	(120)
噩耗频传	(124)
《平江汉颂》	(128)
进筵讲经	(132)
亲亲之谊	(135)
归养金华	(137)
乡友述略	(140)
第五章 应天岁月(中)	(151)
回归应天	(151)
总裁《元史》(一)	(157)
总裁《元史》(二)	(170)
贬谪安远	(181)
召回任职	(186)
编修典册	(194)
裁定礼乐	(203)
几欲燔砚	(207)
刘基之死	(210)
第六章 应天岁月(下)	(218)

《醉学士歌》·····	(218)
陪游中都·····	(223)
三代宠光·····	(231)
白、黄马歌·····	(234)
喜遇英才·····	(236)
下诏致仕·····	(239)
第七章 休官归里 ·····	(248)
初次朝京·····	(248)
再次朝京·····	(252)
故友聚会·····	(256)
落难之友·····	(260)
三次朝京·····	(265)
殷殷期待·····	(268)
送别方生·····	(270)
飞来横祸·····	(273)
卒于夔州·····	(280)
身后纪事·····	(283)
第八章 思想创作 ·····	(287)
哲学思想·····	(287)
文学思想·····	(304)
文学创作·····	(310)
第九章 地位影响 ·····	(317)
一生述评·····	(317)
地位影响·····	(321)
宋濂大事年表 ·····	(327)
参考文献 ·····	(353)

后 记	(358)
-----------	-------

引 言

在金华市东行去义乌 35 公里的公路上,有一个地方名叫傅村,它是现在金华市金东区下辖的一个经济颇为发达的小镇。村镇与义乌接壤,距“全球最大”的小商品市场——义乌小商品市场仅 20 公里。傅村历史上出了两位大文人,一位是中国现代文学史上著名的诗人艾青,出生于傅村的蒋田畈村;另一位则是大思想家和文学家宋濂,现在的上柳家村即为宋濂金华故里的所在。现代史学家吴晗虽非傅村人,但他的家乡义乌苦竹塘离傅村也不过几里之地,吴晗的外祖母家在傅村,他童年时代即在傅村读书。无怪乎傅村人称他们这儿“钟灵毓秀,物产丰腴,人文荟萃,民风淳朴”。

然而,在宋濂的时代,似乎没有“傅村”和“上柳家村”的地名,因为卷帙浩繁的宋濂著述中未曾提及这两个地名,也未见同时代其他史籍有称宋濂为“傅村”人或“上柳家村”人的,明代万历年间修的《金华府志》也未曾述及,故“傅村”和“上柳家村”可能是较晚起的地名。宋濂在《萝山迁居志》一文中称:“余世居金华孝善里之潜溪,其地在县东七十里禅定院侧。”可以说,这是宋濂金华故居最准确的定位。禅定院,即现在上柳家村的“禅定古寺”。据当地一位柳姓老人讲,上柳家村的人都姓柳,他们是宋濂的老师浦江柳贯的后裔,至于什么时候迁到这里,他们也说不

清楚。禅定古寺不甚大,然廊庑轩昂,佛像庄严,彩绘千态,髹漆灿烂,可以看出当地村民对寺庙的尊崇。寺的一侧,有一块平整的荒地,上面写着“金华县重点文物保护单位宋濂故居遗址”。在宋濂故居遗址的不远处,有一条小溪,叫“潜溪”(当地人将“潜”,发音为 zhǎn)。据明万历《金华府志》记载,潜溪旧名根溪,发源于金华山,南流十里入慈航溪。

潜溪在今天看来是十分不起眼的一条小溪,因为潜溪的上游建了水库,溪水已近干涸。然而,在明清时代乃至更长的时间里,潜溪可是一条响当当的溪流,读书人没有不知道潜溪的,因为一提到潜溪,人们便会想到《潜溪集》的作者,明代开国文臣之首——宋濂。



宋濂潜溪故址

第一章

金华潜溪

家世溯源

古人寻根问祖的观念远较今人强烈，他们对自己姓氏和谱系的源流，往往追溯得很远。宋濂是位读书人，有志做史官，对此自然更为看重。宋濂请忘年交东阳胡助为他作的《宋氏世谱记》中称：“宋本子姓，至微子始受封，子孙遂皆以国为氏。”这位微子，便是殷商末年的微子启，他是帝乙的长子，帝纣的同母兄^①。微子启与箕子、王子比干被孔子称作“殷之三仁”。

司马迁《史记》卷三八《宋微子世家第八》讲的便是微子启等人的事迹。不过，因避汉景帝之讳，“启”改作了“开”。商纣王荒淫无道，对庶兄微子启、亲戚箕子和王子比干屡谏不听。于是，微子逃走，箕子佯狂为奴，王子比干则被剖腹而死。周武王灭商后，微子手拿祭器来到周武王所在的军门，“肉袒面缚，左牵羊，右把茅，膝行而前以告”。于是武王就释放了微子，恢复了他原来的爵位。周武王死后，成王尚年幼，周公旦摄政，代理国家事

^① 虽是同母兄，但微子生时，其母尚未立为正妻，至纣生前，才立为正妻，故纣以嫡子资格继王位，其长兄不能继王位。

务。管叔、蔡叔怀疑周公旦，就与武庚作乱，想攻打成王、周公。周公借用成王的命令诛杀武庚、管叔，放逐了蔡叔，同时命微子启管理殷地，并作《微子之命》告诫他，国名为宋。微子本来就仁义贤能，代替武庚后，殷的百姓十分爱戴他。

对于宋氏如此光彩的开篇，宋氏后代的子孙自然都引以为荣，津津乐道，并将它著于谱系的开端，宋濂也不例外。然而，宋濂世系中脉络可稽的远祖却是唐代的宋宪。宋宪官至大理丞，精通《易经》，授徒讲学，弟子多达数千人。唐高祖武德年间（618—626），宪由京兆（今陕西西安）迁居浙江吴兴。历十四世，传至宋荣。荣字体仁，有经济才，通《尚书》、《春秋》，学者私谥文通先生。五代周太祖广顺年间（951—953），由吴兴迁于义乌根溪，隐居覆釜山，卒后葬法华山。荣娶陈氏，生宋甫。甫字师杜，擅长写诗，宋太宗雍熙末年，又迁智者乡根溪口宋村。甫后又递传训、帐、祥、阜、偁，从荣至偁七世，皆为巨儒。宋偁生永敷、柏，宋宁宗嘉定初，兄弟一同迁至金华之潜溪。柏字秉操，娶杭州人陆烈，无子，以哥哥永敷子溥德为嗣。四世祖宋柏是为宋濂世系中迁于潜溪的始迁祖。溥德为宋濂的曾祖父，长长的胡须一直垂到腹部，孝悌如古人，待人处世，一以柔胜。妻子周氏，亦为杭州人。

祖父宋守富（1260—1338），字德政，生于南宋景定元年（1260）。南宋末年，内乱外患，国家已处于风雨飘摇之中。此时朝纲败坏，法制失范，社会上的一些恶少年趁机杀人越货、打架斗殴，睚眦必报，百姓稍有违抗，就会丢掉脑袋。祖父有不少仇家，但能机智周旋，从容驾驭，故最终能脱离祸害，保全性命。宋亡后，蒙古族入主中原。由于地方官吏的欺压刁难，祖父一家被弄得一贫如洗。祖父与祖母金氏只能栖身于一间斗室里，屋子小得仅容得下一张床和茶几。实在没办法，只得在屋外砌下灶

头,白天携炊具出外做饭,晚上再将炊具拿进户内。祖母夜里从事纺织,一直操劳到凌晨。稍稍合眼休息后,又得于拂晓前起床,继续第二天的纺织。如此日复一日,年复一年,家中日用才逐渐宽裕起来。

元大德末年,谷物歉收,到处闹饥荒,社会上出现了人吃人的现象。祖父不得不撤下妻儿,独自到杭州去买米。此时里中一些无赖男子纠结聚众,于深更半夜之时,四处打家劫舍,杀戮掳掠,弄得大家人心惶惶,哭声震天。宋濂父亲与祖母一道定计,先用财物稳住群盗,然后偷偷去告官缉捕,最后这些强盗全被抓捕归案。祖父在杭州听说此事,急忙驰归。回到家中,见夫人小孩都在,说:“吾意尔母子作鱼肉矣,尚在邪!”^①乡邻们也都纷纷来感谢,说:“微君家,吾属入鬼录久矣。”^②

祖父性格坦诚忠信,说话从不拐弯抹角,而直言快语,直抒胸臆。为人友善,重然诺。曾与兄一道在里中做义工,遇到上级分配下来的苦差事,自己一个人挺身承担,说:“毋以烦诸兄也。”^③五十岁时,把家交付给儿子们,自己则独坐屋檐下晒太阳,或者拄着拐杖去看山,仿佛世间的荣辱已了不相关。

宋濂出生月日,跟他祖父恰在同时。宋濂四五岁时,常坐在祖父的膝上,祖父就会一边抚摸他的头发,一边给他讲祖上的历史和故事。祖父希望宋濂能够听进他的话,长大后也能像先祖一样做一个诚实无欺、宽厚善良的人。宋濂在所作《先大父府君神道表》中说:“(濂)所幸祇奉海言,立身行己,颇无愧怍于人,庶几弗悖于府君之教者。”可见祖父的言行对宋濂产生了很大的影响。

①②③ 《先大父府君神道表》,《宋濂全集》,浙江古籍出版社1999年版,第1993页。