

百年坡岭村

郑应松 主编



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

百年坡岭村

郑应松 主编



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

百年坡岭村/郑应松主编. - 北京: 社会科学文献出版社,
2007.5

ISBN 978-7-80230-618-9

I. 百... II. 郑... III. ①革命根据地-史料-姜堰市
②社会主义建设-成就-姜堰市 IV. K295.33 D619.533

· 中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 052042 号

百年坡岭村

主 编 / 郑应松

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市东城区先晓胡同 10 号

邮政编码 / 100005 网址 / <http://www.ssap.com.cn>

网站支持 / (010) 65269967

责任部门 / 皮书出版中心 (010) 85117872

电子信箱 / pishubu@ssap.cn

项目经理 / 邓泳红

责任编辑 / 董谊思

责任校对 / 陈蕊

责任印制 / 盖永东

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 65139961 65139963

经 销 / 各地书店

读者服务 / 市场部 (010) 65285539

排 版 / 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷 / 北京季蜂印刷有限公司

开 本 / 889 × 1194 毫米 1/32 开

印 张 / 10 字数 / 233 千字

版 次 / 2007 年 5 月第 1 版 印次 / 2007 年 5 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-80230-618-9/D · 164

定 价 / 32.00 元

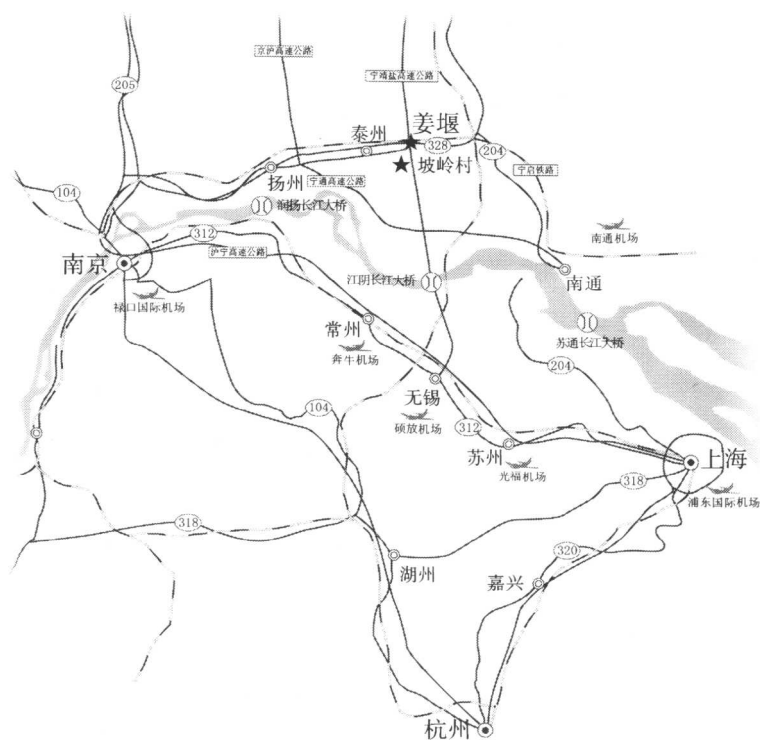
本书如有破损、缺页、装订错误,
请与本社市场部联系更换



版权所有 翻印必究



姜堰市老区建设促进会坡岭村分会、坡岭村老年协会、
本书编委会主要成员合影。



坡岭村地理位置图

本书编辑委员会

顾问	郑奇	莫鹏程		
主任	刘爱邦			
委员	杨国株	高荣加	林宝基	林怀喜
	林绍贤	林松鹤	林悦江	林汉东
	郑培善	黄国财		
主编	郑应松			
副主编	郑应柏	郑荣树	刘荣俊	郑齐言
	郑应广	郑同棋		
编审	刘爱邦			
特邀编审	凌天祿	王建中	缪荣株	刘兆刚
	刘化龙	仇志民	陈友章	曹福海
	姚山	钱渭泉	王根法	

序 一

莫鹏程

我出生于坡岭毗邻的汤野村，在长身体的时候没饭吃，在该读书的时候没书读，接二连三的政治运动，耗去了我们的青春年华。我们身受过“花生壳儿过长江，山芋片儿盖沙缸，玉米秆子做桥桩，亩产万斤粮”浮夸风的危害。我们亲历过“早上薄稀汤，喝到齐颈项；中午薄稀稀，喝了不经饥；晚上更加薄，喝了睡不着；稍微打个瞌，尿壶已经满”的三年自然灾害的饥荒，也经受过“舍得一身剐，敢把皇帝拉下马”的人“革”文化“命”的“洗礼”。现在回忆起来，真是啼笑皆非！如今我们已步入了一个政通人和的时代，回首往事，不禁有“古今多少事，都在笑谈中”的几多感慨。

一棵参天大树从种子下地、破土发芽，到长出躯干、枝叶，再到开花结果，其间的变化可谓是翻天覆地的。人们要在不同的时间，通过不同的局部，认识这棵完整的树，可能吗？现代全息技术、克隆技术、基因技术一再告诉我们：一个细胞可以复制出一个完整生命体。所以，任何一个局部，都是整体生命信息的集聚。于是，科学技术向前发展了，人们开始认识每一个细胞的价值了。

于是，社会科学也向前发展了。历史学界公认，历史研究已由英雄时代转入了群众时代。有人认为，中国历史总是由两个人写的，“秦始皇修筑万里长城”、“孟姜女哭倒长城”。我不是研究历史的专家，初听此语没有什么感觉，及至看到郑应松主编的《百年坡岭村》，不禁为之一震：这不正是由群众自发研究、撰

写的群众自己的历史吗？辩证思维告诉我，这不是一件简单的事，它甚至可以说是一个时代的缩影。

在以国家观念为中心的中国社会，家庭、家族、村庄是国家的细胞。深刻地剖析几个细胞，是深刻认识整体的必要步骤。否则，人们发明显微镜干什么？

从坡岭村史这个细胞中，我们高兴地看到了许多令人兴奋的信息，领受了许多令人寻味的启示。

（1）作者是农民。农民著书与有钱人买书有天壤之别。有钱人买书往往是为了附庸风雅，而农民写书则是怀着强烈的自我认同的情感和责任心。他们不仅没有物质功利目的，而且要贴出许多老本。这种自我认同，显示了农民的自主、自信，他们没有小看自己，他们认识到了自己是历史的主人，他们自觉地走进了历史。这是时代的民主政治的象征！它与社会学家、人类学家、历史学家所从事的社会调研、社区研究、村落研究、个案分析有明显的不同。什么地方不同？我一时还说不清楚。但有一点是明确的：历史研究由英雄时代转入群众时代，著作权是掌握在历史学家手上的。而这部坡岭史话的著作权则转到了群众手上。因为这一点，这本书会体现格外或意外的价值！

（2）写的是平民的生活。平民的生活历来很难进入专家视野。本书的喜怒哀乐来自群众心底，从某种意义上说正反映了社会的深层脉动，相信对专家的研究会有一些参考价值。

（3）实事求是的精神。粗略翻阅全书，觉得真实可信。因为真实，所以感人。每一个从这个时代走过来的人，都会产生共鸣。无论旧中国的农村多么落后，无论“共产风”、“浮夸风”、“文化大革命”经过了多少曲折，这些都是我们的历史。正因为有过去的教训，才会有今天的成功和成就。当我们咀嚼自己的经历，自然会感触良多，这是我们用以教育自己、教育后人的资

料。灾难深重的民族，正是这样一步步走向辉煌的。反思过去，并不是自我抹黑，而是对现在的肯定和对未来的自信。相反，无视过去，倒是一种自信心不足的表现。农民这样写史，更表明了中国人正以无比坦荡的心胸面对现实，走向未来！这本原汁原味的村史，真是一部难得的教育自己，教育后人的生动教材。

（4）全国农村的缩影。江苏本来是全国的缩影。苏南富庶，苏北贫困，苏中介于其中。坡岭位于苏中，民风醇厚，是革命老区，解放后很重视教育，出了不少人才。这样的背景在全国农村中具有一定的典型性。更重要的是书中记录了历史转型时期的许多真实的故事，生动地反映了时代的风貌特征。一滴水中见阳光。我想，这样的评价并不为过吧！

应松先生是典型的乡村“秀才”，虽然只读过几年私塾，而他勤学苦钻的精神感人至深，我经常戏称他为周山河畔的不老松，而今他牵头主撰写成这部村史，我很受感动。是为序。

2005年5月1日

·（莫鹏程为姜堰市市委副书记、市政府常务副市长）

序 二

郑 奇

我于1975年10月离开家乡，外出读书、工作，到今年就整整30年了，2004年正月十一，我在母亲的悼念会上面对父老乡亲曾泣诉我的心情：我无数次梦见自己从庄西头骑车往庄东头，无数次梦中背纤拉船在周山河边走，无数次梦中与父老乡亲聚在坡岭桥口……在我成名之后，我为许多出版物写过《序》、《跋》，而此刻写这篇《序》，心情却是前所未有的激动。我觉得我在做着一件自己最愿做的事。

古人云：“不为无益之事，无以遣有涯之生”。这里所说的“无益之事”，是指不带物质功利目的的事，即从功利角度看，是无用的，甚至是亏本的。然而，倘从精神境界看，从情感世界看，从人脱离动物本能而完成高雅人格的角度看——恰恰是有益之事。

改革开放以来，全国出现了不少经济腾飞的村庄，所谓亿元村已不在少数，亿元户也时有所闻。勤劳致富当然令人赞叹，但致富以后想到写自己的“村史”、“庄志”，以便载入史册，留与后人者十分罕见。坡岭村不算巨富，但能在温饱之后立即着手修史、修志，仅此一举，足见我的父老乡亲们的文化品位和君子之风。坡岭人非但不数典忘祖，而且十分重视衣冠文物，这才是真正的自尊、自重。我为自己出生于这样的环境而自慰、自豪，透过现象看本质，也正是这样的村风哺育和造就了我，我才会有如今做人的成功和学术上的成就。

这里我特别要提起的是为本书付出了巨大心血的应松族兄。早在20世纪80年代，他就发起重修郑氏《书带草堂》家谱。这

是坡岭村郑氏家族的一件大事。时隔十多年，他又发起撰写村史，这是以郑、林二家为主体包括若干其他姓氏在内的整个坡岭村的一件大事。这两件事，尤其是后一件事，放在中国文化史中去看，也许很不显眼。然而，全市、全省、全国，成千上万的村庄，有几个村庄有这等雅举。如此看来，这又不是一件简单的事件！它开创了“村史”编撰的先河，开创了中国历史上农民自己撰写自己的普通生活史迹的先河。从我已见到的文稿内容来看，它质朴翔实，具有补正史之不足的野史味道，展现了民风民俗的本真本貌，既与时俱进，又尊重史实。他给人展现的不是一个涂脂抹粉的虚伪的坡岭，而是亲切感人的活生生的坡岭，是中国农村从封建社会向现代化转型过程中的一个缩影。正因此，它在历史学、民俗学的研究中都会有一定的价值，在村、乡、市范围内更是精神文明的一种象征，对后世具有发人深省、启迪智慧的作用。

应松族兄生于旧社会，因家境贫寒，读书只到小学毕业，一生紧跟党，曾在农村基层大队（村）及社（乡）办企业担任党、政负责人多年，作了很多贡献，如今已 67 岁，在劳保待遇还不能满足基本生活的情况下，他一边忙生产糊口，一边积极编写村史，虽有亲身经历即资料较为熟悉的优越条件，但物质生活上仍是艰苦的。而他不怕困难，立志于修家谱之后再做这件“无益之事”，情怀志节之高迈笃实，令人敬佩。当然，在他写作过程中，诸多父老乡亲，朋友同道，其中不乏我的师长，都投入了许多力量。我阅读着这些文字，如同目睹他们的笑容，耳闻他们的乡音，周身暖流通畅。仿佛我已告老还乡，享受着今朝思暮想的超然乐境。

是为序。

2005 年 2 月 18 日于南京

（郑奇为南京航空航天大学教授、博士生导师）

序 三

姜堰市老区建设促进会

坡岭村，在姜堰市梁徐镇，战争年代地处著名的苏中革命根据地，今属江苏黄桥革命老区。在黄桥决战、苏中七战的宣堡大捷、解放姜堰、渡江战役等战斗中，坡岭人都倾力支援，作出了巨大牺牲和历史性贡献，留下辉煌的篇章。新中国成立后，坡岭跟随着共和国前进的脚步，在三个文明建设的大道上，迎战经济与社会的新发展，开创全面建设小康社会的新局面。2001年，我们走进坡岭，组建了老区建设促进会村分会，在基层村践行老区工作，这里成为我会的联系点，一蹲就是五年。我们通过走访座谈、调查研究、扶贫开发、学习宣传，了解坡岭的变迁过程，组织编写100多篇文章，并编印出版。可以说，这本书是坡岭老区工作五年的成果。

坡岭有一批了解家乡、热爱家乡、乐于写家乡、颂家乡的热心人，他们有的是老支书、老会计，有的是老校长、老教师，有的是老干部、老党员，几经谋划，形成为坡岭写史传世的共识，两年不懈的努力，共识变成了现实。全书由分会会长郑应松主撰，列出纲目，会员积极参与，选出自己能胜任的任务。他们回忆、思考、采访、搜集，汇集点滴，写出一篇篇文章，记坡岭事，赞坡岭人，呈现历史，凸显坡岭演进的脚步。他们土生土长，知道坡岭的峥嵘岁月，熟悉坡岭的亮节人物，驾轻就熟，得心应手，各展其长。初稿形成后，我们又请出关心这本书的名家高手，整体审编，谋篇布局，逐篇润饰，字斟句酌，最后汇集修改意见定稿，才有了现在的样本。可以说，这本书是集体创作的成果。

《百年坡岭村》是开展爱祖国、爱家乡教育，开展革命传统教育的乡土教材。全书写的是一个老区村的古往今来，淳朴的民风，秀美的风貌，悠久的历史，亮节的人物，烽火年代的浴血奋战，建设时期的开拓创新，向人所展示的是一个可爱可赞的美丽村庄，是一段可歌可泣的发展历程，充分体现了坡岭人的艰苦奋斗，顾全大局，勇往直前，不屈不挠，勇于牺牲，乐于奉献的老区精神。用来教育后代，代代传承，一定能在建设社会主义新农村、建设和谐社会中结出丰硕成果。

2005 年 12 月

前 言

缪荣株

坡岭村原党支部书记郑应松先生，要将我在《百年坡岭村》书稿讨论会上的发言作为前言，我却之再三，后考虑自己作小吏时“过于执”，如今一把年纪了，还是合点人缘好。坡岭村离我的衣胞地岭家直线距离不到一支烟的功夫，那里长眠着我祖祖辈辈的亲人；再加上自己对该书的评价为心中之言，农民朋友出书不容易，可喜，可贺。

《百年坡岭村》前前后后我读了三遍，有什么感觉呢？上海外滩有一个“梦幻隧道”，那真是一个充满神奇、刺激、梦幻的世界。我读郑应松先生的处女作《百年坡岭村》，却实实在在地在坡岭村一百多年的历史隧道里畅游了一回，故乡的许多往事历历在目，变得清晰起来。《百年坡岭村》是目前我所见到的村史中唯一的村级知识百科全书，也是乡土文化的教科书。它的含金量很高。它通过苏中农村一个普通村庄反映了历史，反映了社会风俗，反映了我们祖祖辈辈所走过的路，反映了农村老百姓的生存状态，反映了大千世界。它既是村史，又是生产发展史、技术发展史、风俗史、宗族衍生史、革命史。

(1) 它填补了中国村史空白。一般村子写不出的，没有土生土长的文化人写不出，没有对坡岭这方热土有深厚的感情写不出，外来的文化人不可能有这么长时间，这么透彻地了解一个村庄。大寨史、华西史也只是从一个角度写的，而有的是为政治目的而写的，慢慢的也就时过境迁成为昨日黄花了，不可能像《百年坡岭村》作者那样，从一个历史老人的角度，客观、全



2006年3月15日，由姜堰市老区建设促进会副会长、秘书长刘化龙主持召开的坡岭村史书稿讨论会在该村澳华服饰有限公司会议室召开，南京航空航天大学教授郑奇、姜堰市委副书记莫鹏程、梁徐镇党委书记胡建华（女）、镇长周宏才及本市文化界有关人士出席会议。

面、系统地娓娓道来。这样的叙述，它不因政治风云的变化，历史岁月的磨蚀，一代又一代人的更替而失去光泽，相反，岁月越久，它的价值越发显现出来。

（2）它的存史、资政、育人的作用是巨大的。既是村史就离不开宗族的活动。《百年坡岭村》是以郑、林两家宗族为主体的历史的叙述，也是两姓及他姓宗族活动的具体描述。这对后人继承祖宗及高风亮节人物的优良传统，激励志气，为建设新农村作贡献是有巨大鼓舞作用的。水有源，树有根，族有谱，人有本。孙中山先生曾在江夏堂《黄氏族谱》指出：“族牒记述着中华民族由宗族的团结扩充到国家的团结，这是中国人才有的良好传统观念，应加以利用”。毛泽东同志在1957年成都会议上的讲

话中说：“搜集家谱、族谱加以研究，可以知道人类社会发展的规律，也可为人文地理，聚落地理提供宝贵的资料”。中共中央1984年国档字第一号文件“研究家谱有着重要的学术价值和现实意义”。因此从某种意义上可以说，《百年坡岭村》也是郑、林及他姓宗族活动深入研究和宗族实践的叙述，作者没有停留在宗族的繁衍上，而着重记述了宗族的实践。这种实践已经脱离了宗族的本身，而为众多姓氏的普遍实践，因而具有广泛性、代表性。过去我对家乡的许多事情一知半解，心里明白，嘴上说不出，或者说不清楚，现在读了《百年坡岭村》后，犹如看到了历史的投影，使我豁然开朗，“啊，原来这么回事”。书中写到的农家衣食住行，打土墙，20世纪60年代三年困难时期农家无奈嫁女儿到浙江、安徽山区等，都使我产生联想，产生强烈的共鸣，往事不堪回首。人都是有衣胞地的，都是感情动物。无论是世代生活在坡岭这块土地上的“土著”人，还是“独在异乡为异客”的游子；无论是在平凡岗位上的芸芸众生，还是春风得意功成名就的顶尖人物；无论是坡岭人还是以坡岭为圆心的邻村、邻乡、邻县人在读到这本书的时候，都不会无动于衷，或掩卷沉思；或浮想联翩；或心潮澎湃，一种思乡、恋乡之情油然而生。

（3）该书具有史料性、文学性、故事性、可读性、知识性。书中乡间俚语、故事笑话、历史传说、惊险传奇、遗闻轶事等如璀璨珍珠俯拾皆是。许多地方引起读者会心一笑，捧腹大笑，哑然失笑。大跃进时期那些不切实际的吹牛皮的口号；“文化大革命”极左时期一切以阶级斗争为纲，连爷爷、奶奶写信给儿子、媳妇、孙子、孙女也要突出政治，信的开头言必称同志，“儿同志、媳同志、孙子、孙女小同志”；像手艺人比赛贴春联、林桂荣作客、郑仙的闹剧等写得都很精彩。

郑应松先生上学堂的时间不多，但肚子里墨水并不少。他爱民俗学，喜欢乡土文学，编过地方小报，写的快板、对联，老百姓喜闻乐见，是坡岭这个远近闻名文化庄上的才子；他土生土长，一辈子在坡岭村摸爬滚打，眼睛闭起来，家家熟，人人熟，是个社会通；他更是个有心人，才写出这样充满泥土气息的作品。我敢断言：英国的莎士比亚和俄国的老托尔斯泰是写不出《百年坡岭村》的。当方的土地当方灵。这样的书非郑应松莫属。根据五行学说，我有个问题不懂，久思而不得其解，请教了人，也都茫然。本来想找个算命的书看看或干脆找个瞎子算算作参考。正巧，郑应松先生到我家里的时候，我向他请教，属马和属羊的如何相生，他应答如流，有根有据，让我不得不佩服。

21世纪是改革之年，改革之年出奇事。农民出书就是一大奇事。其实，说奇也不奇，农民在物质生活得到了满足之后，必然涉猎文化生活。我想，随着农村奔小康的实现，农民出书的将会越来越多。

现在对于有钱的人出书易，但是书出得多，进入废纸篓或旧书摊的也多。《百年坡岭村》对于从事农村工作的，从事文学创作的，对于农村方方面面有兴趣的学者，对于出生农村的读者无疑是很有益的。

由于时代局限和坡岭村的先天不足，《百年坡岭村》并不是白璧无瑕，相信读者会理解的。

（缪荣株系江苏省作家协会会员）