

围棋规则演变史

陈祖源 著

上海文化出版社

演变史 围棋规则

陈祖源 著



上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋规则演变史/陈祖源著. - 上海:上海文化出版社,2007

ISBN 978 - 7 - 80740 - 147 - 6

I. 围… II. 陈… III. 围棋 - 历史 - IV. G891.39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 044546 号

出 版 人 陈鸣华

责任编辑 李 昂

装帧设计 汤 靖

书 名 围棋规则演变史

出版发行 上海文化出版社

地 址 上海市绍兴路 74 号

电子信箱 cs lcm@public1. sta. net. cn

网 址 www. shwenvi. com

邮政编码 200020

经 销 新华书店

印 刷 上海港东印刷厂

开 本 787 × 1092 1/18

印 张 15

插 页 8

字 数 211,000

版 次 2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1—3,201 册

国际书号 ISBN 978 - 7 - 80740 - 147 - 6/G·443

定 价 28.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021 - 59671164



图 1-1 甘肃永昌鸳鸯池出土的原始社会末期的陶盆



图 1-2 上图的局部细节



图 1-3 山西陵川棋子山天然的棋子石

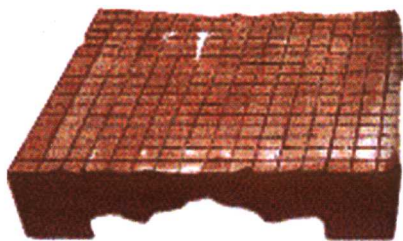


图 1-15 河北望都汉墓出土的石制棋盘，东汉末（公元 160 年左右）



图 1-14 西安汉阳陵出土的棋盘残片, 西汉 (公元前 154 年—前 141 年)

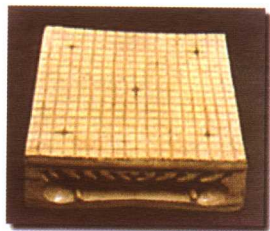


图 1-16 安阳市北郊隋代张盛墓出土的冥器棋盘 (约公元 600 年)

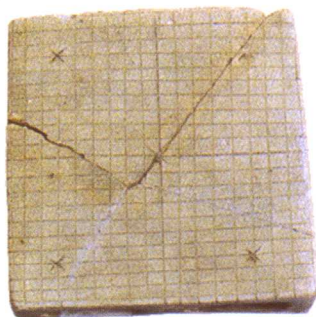


图 1-17 重庆万州冉仁才墓出土的冥器棋盘, 唐 (公元 650 年)

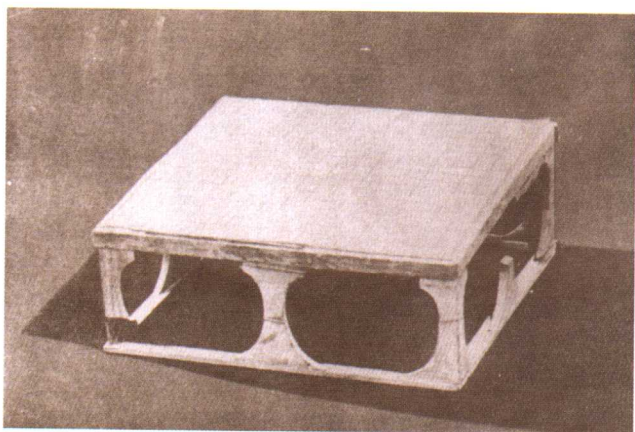


图 1-18 新疆吐鲁番出土的木制棋盘, 唐初 (约公元 700 年)



图 1-19 新疆吐鲁番出土绢画图

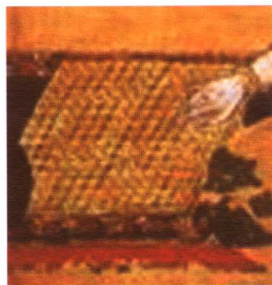


图 1-20 局部细节
(约公元 700 年)



图 1-22 宋朝官窑围棋子 (1000 年左右)



图 1-23 明中期云子
(约 15 世纪)

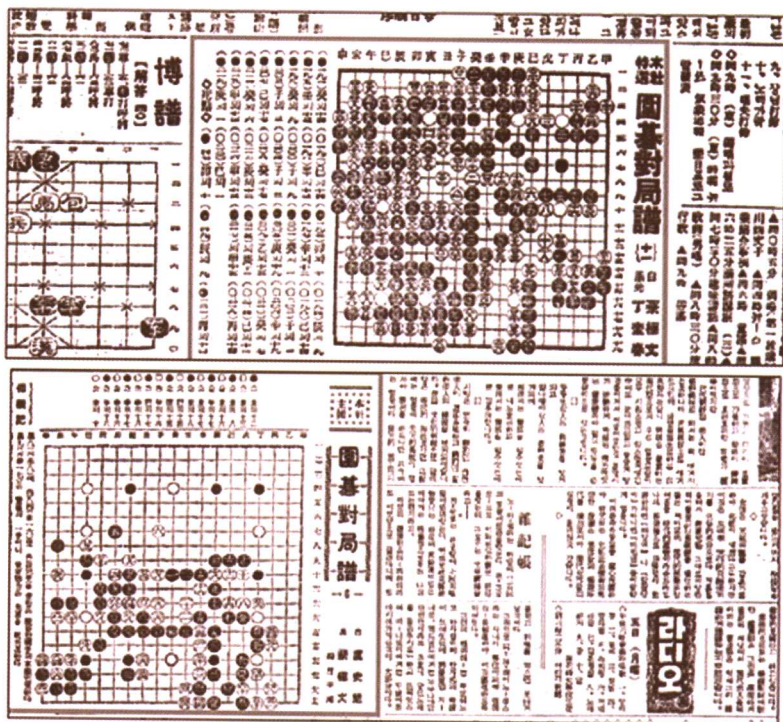


图 2-6 1927 年朝鲜报纸上的棋谱，有 17 个座子。

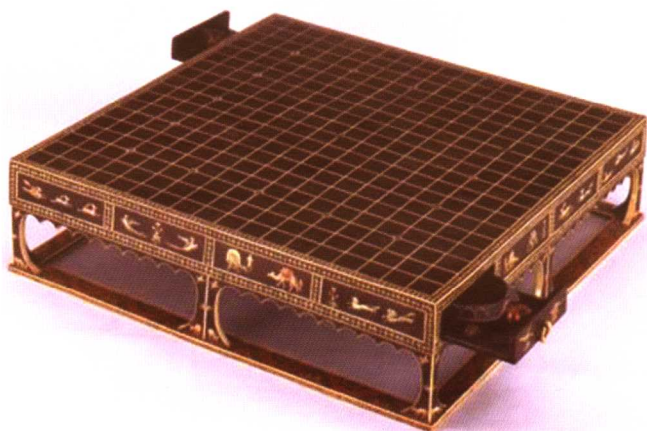


图 2-7 日本正仓院藏 7 世纪棋盘，疑为朝鲜棋盘

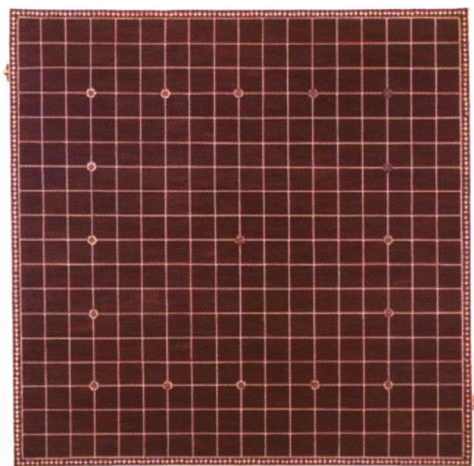


图 2-8 前图棋盘表面图上有 17 个点

图 2-9 公元 7 世纪朝鲜赠送日本的棋盒



图 2-10 在韩国西南部发现的古代石制棋盘

图 2-11 西藏墨竹工卡县加玛乡发现的古代石制棋盘



更生出更死多習有益數學乎漸能
不兼勢面解而難時也應如過重
涉自也才請子博通三隅自返生而
之者教不才論勝固凡之才能消等此
甚則勝者六 凡勝者初提一子為
三哥後取三子為一哥積而敵之敵者為
善下子之法不詳并提指之不舉居子而
上九級善有待者必須先破未取局者
勿論叔子子往更欲破取局不合甚
有伴並及而過者子多為勝取局子得
交既先者輸縱有多子理不合計凡
絕若者不計外行商險之數理須植
應所無不問多少任下皆得在人而炮
急居子是以不滿其三退則錄取人情
謂之言也 凡若開妙者應所不問先有
契約者勿論 藝第第七
余志終著法往好手操薄學之能哉尋
之兩凡名勢者分為四部一別四部而為
戰法乃集漢漢下三戰美而四戰將軍
生熟之能則為部乃集難能持時馬
難能像名餘死之徒又新非生非死持
向活權生之徒又為部死之數五直持
又為部依情據理搜全見難知學者
可觀尋思易解難錄友人之所不淺更尋
依約前賢難知之本末款用斷為始策以
自其按步為武派傳以倫亡也 著病法
甚何良意上不詳何謂三思 著病法

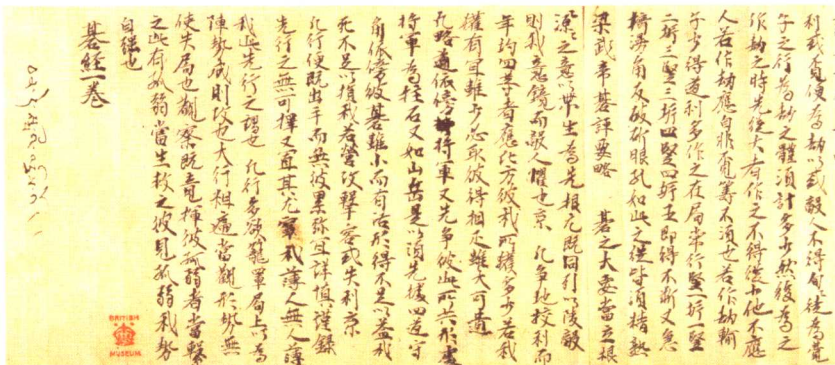
敦煌棋經之四

可觀尋思易解難錄友人之所不淺更尋
依約前賢難知之本末款用斷為始策以
自其按步為武派傳以倫亡也 著病法
甚何良意 上不詳何謂三思 著病法
角者一應手應之第三前絕不續若傍
破禁不前他子存局於勢盡大士境一重假
破禁內下子敵若已亡營活山急何輸
破敵也敵行入而後相連提於勢盡令
不接提計下子常須內望一自敵士境一見
敵入便若應他手他字得便自取其宜
也子設即輸他局若其新地即為
而股不可並救何謂二不詳一謂下子
無理任急速二謂救死於勢不足天下
子皆須思要有利然後下之不得虛
貴著子致失方便得作兩眼若勢有
五三子者必不可救惟勿救之敵令方便
得作兩眼於勢上境極屬敵家兵書云
全軍弟若若之大體全提全局審細得
局然後可奇兵異計常提敵入局勢
未分已敗五子元子處局領敵有何健
也 甚有兩存一好何指而存者入而不
絕遂相連二者四連以或敵入凡下
子使內外相應子相得力若獨處新絕
難以相救若下子於敵家之內無得出現
此語無力相救自貽伊戚若後手先
善者較敵多收此謂王氣龜鏡秦師亡報

敦煌棋經之五

子使內外相應子相得力若獨處新絕
難以相救若下子於敵家之內無得出現
此語無力相救自貽伊戚若後手先
善者較敵多收此謂王氣龜鏡秦師亡報
大語下子慎勿過深入使子沒於敵人之手
深無救必敗若敗深入傍敵其死定手此
謂秦要稱送三子死亡提時之類也須斷
酌遠而外相友有腹之切全失二倍者無
力不貪也存有力情勢必少勿此須斷
酌新敵使子不虛救也夫善法本由人心思
慮須精計果須審所下之子必須有意不
得隨他下訖遂即下則下事已前爭取於勢
暖而須強不得傍畔榮角觀介不利致失
大勢既然須先局上層圍處於害敵急
下處先手下之不得輸他先手兩子已下
及士子已上為救之殺失局勢及被
敵逐至於此化竟難治口得眼急須制而
更局於勢若難利勝者便即存之從楚云
甚存有一義又不宜過貪專規然他使甚
勢多高及被所制勢多者二後很難可救
之文不得過恃專自保子使即輸局而指情
者少知貪者多亡之甚之體事位難要
難立技伏以誑敵入或輸其子子取其多
利或竟便者劫以或敵人不待後徒為竟
子之行若劫之體須計多少於後若若之
須劫之時先使大奇作之不得使他人不庭

敦煌棋經之六



敦煌棋经之七

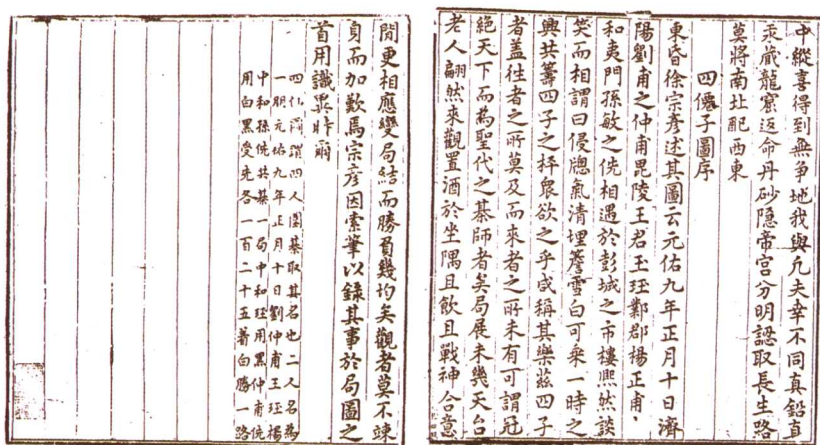


图 3-17 明万历版《玄玄棋经》之 四仙子图序

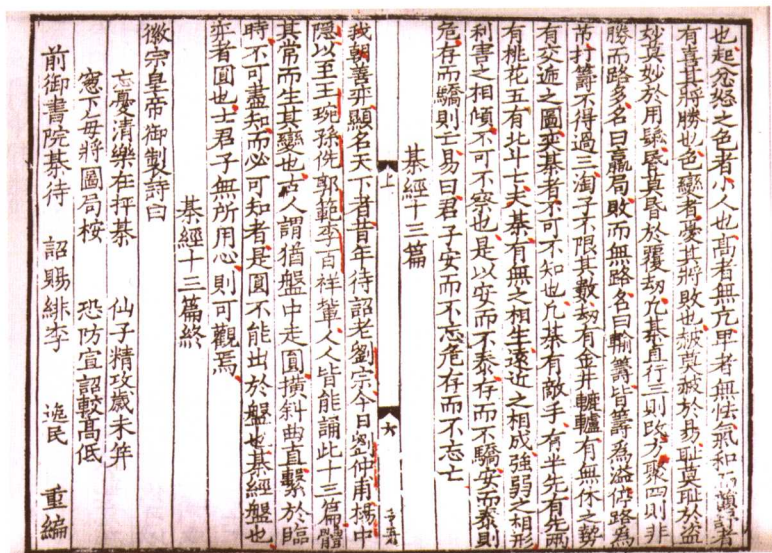


图 3-4 忘忧清乐集 御制詩

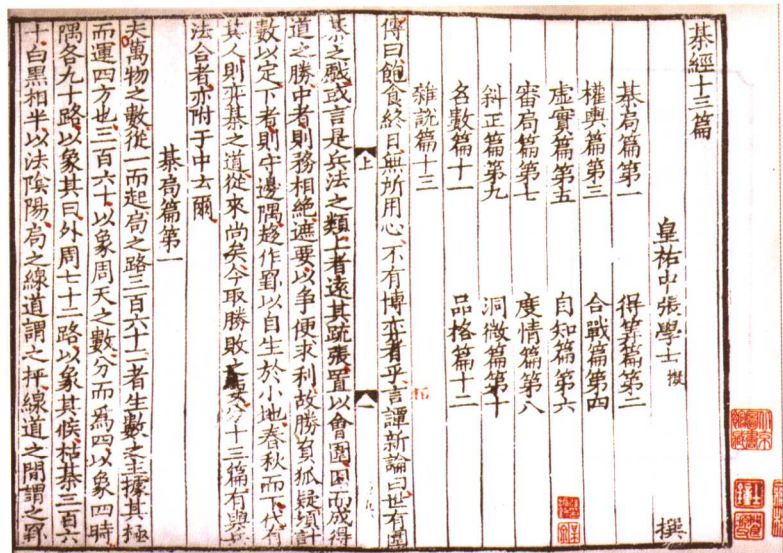


图 3-15 忘忧清乐集 首 頁

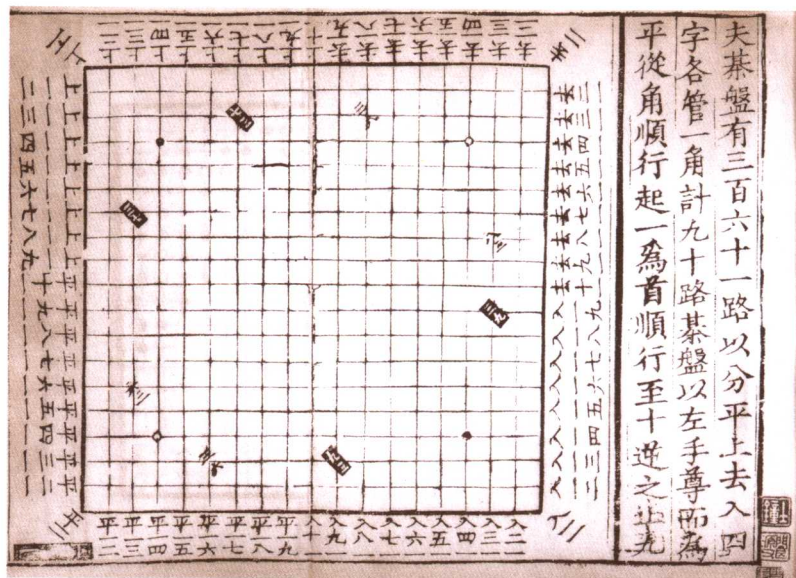


图 3-14 忘忧清乐集 坐标记谱法

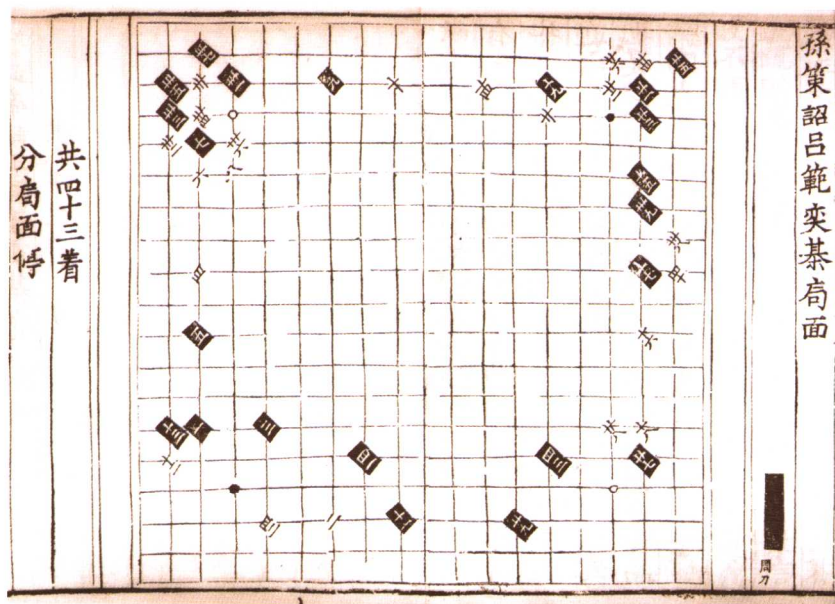


图 3-16 忘忧清乐集 孙策吕范弈谱

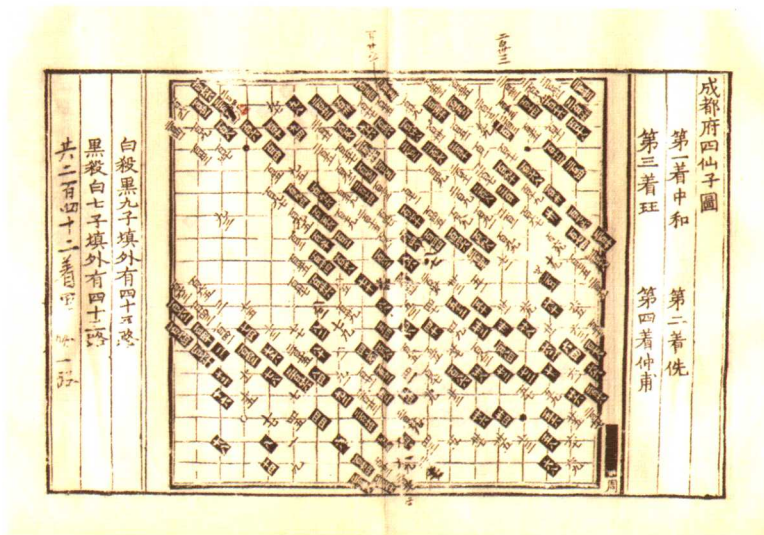


图 3-21 成都府四仙子图

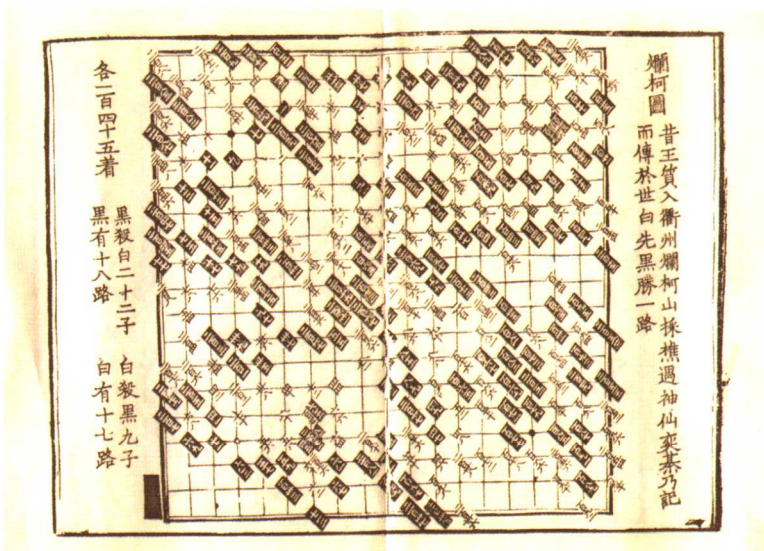


图 3-22 爛柯图

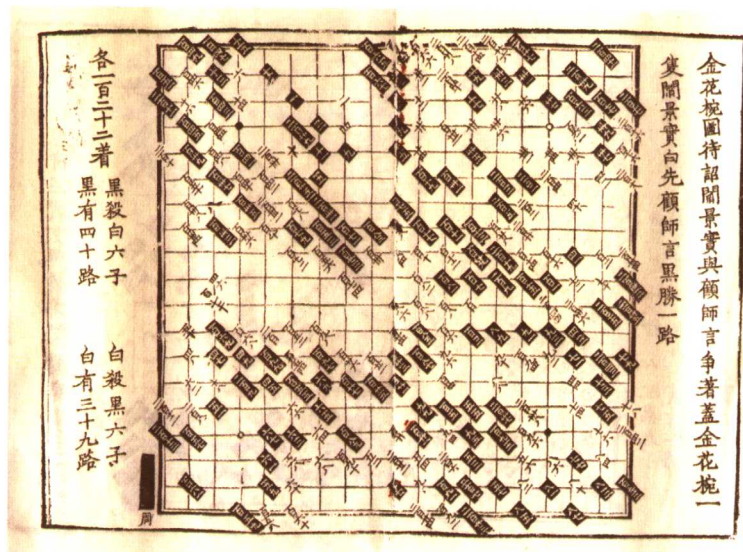


图 3-23 金花碗图

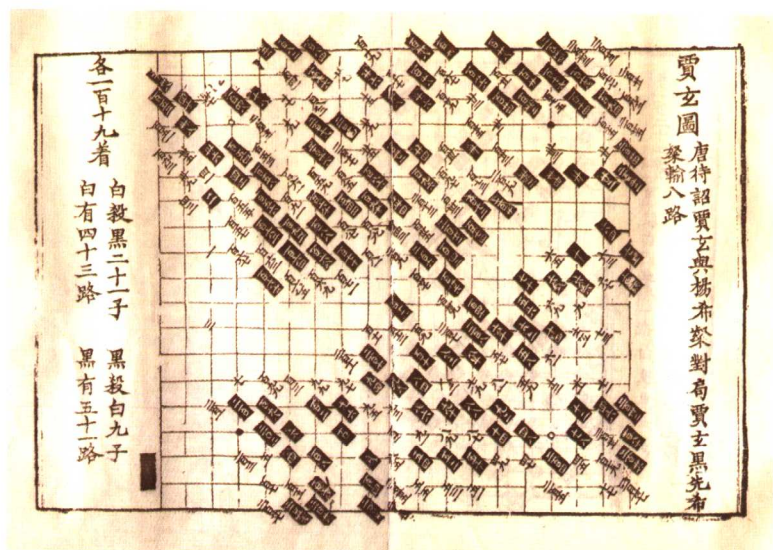
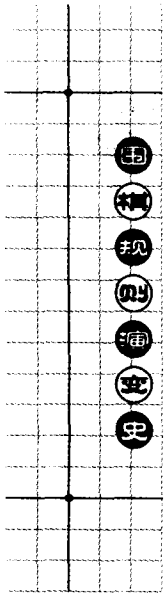


图 3-24 賈玄图



目 录

第一章 围棋之初	1
一、最初的围棋——吃子棋	1
二、说说五子棋	3
三、从吃子到活子——一眼活棋的围棋	5
四、禁入点问题	7
五、打劫规则——围棋的划时代的革命	11
六、座子	15
七、古代棋具与围棋盘大小	25
第二章 朝鲜围棋和藏式围棋	32
一、围棋世界的多样性	32
二、朝鲜古式围棋	33
三、藏式围棋	39
第三章 《敦煌棋经》和《忘忧清乐集》	46
一、最古老的棋著	46
二、从尘封中走出来的《敦煌棋经》	48
三、《敦煌棋经》简述	51



四、围棋史上的宏著《忘忧清乐集》	55
五、《忘忧清乐集》简述	58
六、《忘忧清乐集》辨正	68
第四章 子多为胜——围棋规则的本源	80
一、两溢的围棋	80
二、路各有多者为赢	83
三、棋局实例解析	87
四、单官问题	94
第五章 走向分歧的围棋规则	99
一、日本规则——唐朝规则的变流	99
二、变异的隐患——日本规则的悖理	106
三、归本计数的明清规则	113
四、中国规则——明清规则的变流	121
五、演变的总结	123
第六章 统一之路	125
一、围棋规则的理性追求——应氏规则	125
二、新规则的代表——美国规则	129
三、池田敏雄的研究	132
四、法亦有法——公理化与奥卡姆剃刀	135
五、统一之路——理论与现实之间的选择	140